

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
«МЕЖШКОЛЬНЫЙ УЧЕБНЫЙ КОМБИНАТ»**

Принята на заседании
методического совета
Протокол № 6
от «17» июня 2024 г.

УТВЕРЖДАЮ:
Директор МБУДО «МУК»
Н.П. Черняева
Приказ № 191 от «17» июня 2024г.



Дополнительная общеразвивающая программа
художественной направленности
«ВОЛШЕБСТВО РУКОДЕЛИЯ»

Возраст обучающихся: 8-13 лет
Срок реализации: 1 год (64 часа)

Автор-составитель:
Домашенко Наталья Станиславовна
педагог дополнительного образования

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Дополнительная общеразвивающая программа «Волшебство рукоделия» разработана с учетом современных требований и основных законодательных и нормативных актов Российской Федерации:

- Федеральный закон Российской Федерации от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».
- Распоряжение Правительства Российской Федерации от 31 марта 2022 г. № 678-р «Об утверждении Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 года».
- Приказ Министерства просвещения РФ от 27.07.2022 года № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
- Письмо Министерства образования и науки РФ от 18 ноября 2015 года № 09-3242 «О направлении методических рекомендаций по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы)».
- Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28 сентября 2020 года № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи».
- Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28 января 2021 года № 2 Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания» (раздел VI. «Гигиенические нормативы по устройству, содержанию и режиму работы организаций воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»).
- Приказ Министерства науки и высшего образования Российской Федерации №882, Министерства просвещения Российской Федерации №391 от 05.08.2020 «Об организации и осуществлении образовательной деятельности при сетевой форме реализации образовательных программ».
- Письмо Министерства просвещения Российской Федерации от 31.01.2022 № ДГ-245/046 «О направлении методических рекомендаций» (вместе с «Методическими рекомендациями по реализации дополнительных общеобразовательных программ с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий»).
- Постановление Администрации города Ханты-Мансийска от 22.11.2023 №762 «О персонифицированном дополнительном образовании детей в городе Ханты-Мансийске».
- Решение Думы города Ханты-Мансийска от 27 декабря 2023 года № 223-V «Об утверждении Стратегии социально-экономического развития города Ханты-Мансийска до 36 года с целевыми ориентирами до 2050 года».
- Уставные и локальные акты организации.

Актуальность программы.

Одной из целей развития дополнительного образования детей – создание условий максимальной возможности для раскрытия творческого потенциала обучающихся, выявления и поддержки одаренных и талантливых детей.

Программа «Волшебство рукоделия» является комплексной по набору техник работы с различными материалами, это позволяет овладеть основами разнообразной творческой деятельности, а также дает возможность каждому обучающемуся открывать для себя мир декоративно-прикладного творчества. Дает возможность проявлять и реализовывать свои творческие способности, применяя полученные знания и умения в реальной жизни, стимулирует творческое отношение к труду. Тем самым программа способствует выявлению и развитию талантов детей, их самореализации, что является одной из ключевых задач образования по выявлению и поддержке одаренных и талантливых детей, обозначенной в

«Стратегии социально-экономического развития города Ханты-Мансийска до 2036 года с целевыми ориентирами до 2050 года». Программа разработана в целях сохранения традиций города, края, страны, посредством включения в практическую деятельность заданий, содержащих национальный компонент. Особая роль отводится духовно-нравственному, гражданско-патриотическому воспитанию, обучающиеся привлекаются для участия в городских, региональных конкурсах, направленных на развитие патриотизма и чувства любви к Родине.

Система дополнительного образования должна решать задачи социальной адаптации обучающихся, содействовать личностному развитию, укреплению здоровья, профессионального самоопределения и творческой самореализации.

Направленность программы

Дополнительная общеразвивающая программа «Волшебство рукоделия» относится к художественной направленности.

Уровень освоения программы: стартовый.

Отличительные особенности программы заключаются в том, что она дает возможность каждому ребенку попробовать свои силы в разных видах творчества: изделия из бумаги, бросового материала, бисера, выбрать приоритетное направление и максимально реализовать себя в нем.

Адресат программы

Программа «Волшебство рукоделия» разработана с учетом возрастных особенностей, обучающихся младшего школьного возраста и подростков. Возрастной диапазон, в котором реализуется программа достаточно велик – от младшего школьного до подросткового возраста. Программа рассчитана для школьников в возрасте 8-13 лет.

Младшие школьники отличаются остротой и свежестью восприятия, своего рода созерцательной любознательностью. Младший школьник с живым любопытством воспринимает окружающую среду, которая с каждым днём раскрывает перед ним всё новые и новые стороны.

Основная из них – слабость произвольного внимания. Возможности волевого регулирования внимания, управления им в начале младшего школьного возраста ограничены. Произвольные внимания младшего школьника требует так называемой близкой мотивации. Значительно лучше в младшем школьном возрасте развито непроизвольное внимание.

Подростки 10-13 лет испытывают тщательно скрываемую от взрослых, но очень сильную потребность в одобрении и поддержке. Также психологи отмечают наиболее низкую самооценку детей, нередкое неприятие самих себя, низкая ценность самих себя для себя.

Основным психологическим противоречием этого возраста является одновременное стремление быть как все, иметь то, что есть у других, носить то, что носят ровесники, и, в тоже время, существует потребность выделиться, быть замеченным, признанным. Всё это сопровождается ещё не сформированным чувством вкуса и меры.

Дети этого возраста не особенно склонны к сотрудничеству со взрослыми.

Они активно экспериментирует с самим собой, проверяют собственные способности в разных сферах: в общении, в любой деятельности. Проверяют свою привлекательность, силу воли. Это бурное и весьма рискованное экспериментирование. Ребёнок поглощён постоянной оценкой самого себя.

Цель программы:

Развитие творческих, художественных, познавательных, конструктивных способностей детей посредством декоративно-прикладным творчества.

Задачи:

Обучающие (образовательные):

– познакомить с особенностями материалов, применяемыми в декоративно-прикладном творчестве;

- научить изготавливать изделия в техниках: бисероплетение, бумагопластика, плетение из газет, бросового материала;

- познакомить с основами композиции, цветоведения и материаловедения, основами национальных мотивов народов ханты и манси.

Развивающие:

- содействовать развитию моторных навыков, воображения, внимания, фантазии;
- формировать художественный и эстетический вкус;
- развивать познавательную и творческую активность, образное и логическое мышление.
- создать условия для раскрытия творческого потенциала обучающихся, выявления и поддержки одаренных и талантливых детей.

Воспитательные:

- приобщить обучающихся к системе культурных ценностей, отражающих богатство общечеловеческой культуры, духовно-нравственному, гражданско-патриотическому воспитанию;
- воспитывать аккуратность и трудолюбие, настойчивость в достижении поставленных задач и преодолении трудностей;
- воспитывать уважительные отношения между членами коллектива в совместной творческой деятельности.

Условия реализации:

Срок реализации программы: Программа рассчитана на 1 год.

Объем программы: продолжительность программы на 64 часа.

Режим занятий: 1 раз в неделю по 2 академических часа (продолжительность академического часа - 45 минут) с 10-минутным перерывом.

Форма занятий – групповая.

Форма обучения – очная. Возможно применение дистанционных технологий.

Условия набора и формирования групп. Набор в группы ведётся по желанию обучающихся и заявлению родителей (законных представителей), на свободной основе. Деятельность обучающихся осуществляется в разновозрастных группах по выбранному направлению.

Ожидаемое минимальное число детей, обучающееся в одной группе – 10 человек.

Ожидаемое максимальное число детей, обучающееся в одной группе – 12 человек.

Кадровое обеспечение. Педагог дополнительного образования с высшим педагогическим образованием, высшей квалификационной категории. Педагог прошел профессиональную переподготовку по программе «Педагог дополнительного образования», диплом предоставляет право на ведение профессиональной деятельности в сфере дополнительного образования.

Планируемые результаты.

Личностные:

- демонстрирует трудолюбие и ответственность, качественно выполняет практическую работу;
- умеет организовывать и содержать в порядке своё рабочее место;
- бережно относиться к природным и хозяйственным ресурсам, национальным традициям региона и страны; к здоровому образу жизни и реализации ее в реальном поведении и поступках;
- способен к адекватной самооценке;
- умеет радоваться своим успехам и успехам товарищей.

Метапредметные

- самостоятельно организывает художественно-творческую деятельность;

- может анализировать, синтезировать, сравнивать, обобщать, конкретизировать, фантазировать и выстраивать пространственные образы;
- реализует свои таланты и потенциал посредством творческих работ;
- координирует движения рук при работе с ручными инструментами;

Предметные:

- знает и применяет правила безопасной работы с используемыми инструментами и материалами;
- знает основы композиции, цветоведения и материаловедения, основы национальных мотивов народов ханты и манси.
- различает материалы в соответствии с их названием и назначением (различные виды бумаги и картона, бисера, бросового материала и т.д.)
- читает и применяет условные обозначения, используемые в схемах и таблицах, последовательно выполняет творческую работу в любой технике;
- осознанно делает выбор материалов, сюжетов (в пределах темы);
- знает особенности сложного композиционного построения в творческой работе;
- умеет оформлять и публично представлять творческие работы.

Формы подведения итогов реализации программы

Формы подведения итогов реализации дополнительной образовательной программы «Волшебство рукоделия»: участие в выставках, конкурсах, викторинах, олимпиадах.

Формы учета достижений:

- диагностика учащихся (начало, середина и конец года)
- система поощрения достижений, обучающихся (грамоты, призы).

Для оценки эффективности образовательной программы выбраны следующие критерии, определяющие развитие художественных способностей, обучающихся: развитие памяти, воображения, образного, логического мышления.

Результатом усвоения учащимися программы по каждому уровню программы являются: устойчивый интерес к занятиям, сохранность контингента на протяжении всего года обучения, результаты достижений в выставках и конкурсах различного уровня.

Формами оценки качества работы могут быть творческая защита, самооценка, коллективное обсуждение и др.

Итоговая оценка осуществляется в форме показа лучших работ на выставках. Лучшие работы отмечаются грамотами, дипломами, призами.

По итогам завершения программы предусмотрена выдача сертификата о прохождении программы.

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

№ п/п	Наименование раздела	Общее количество часов	Формы промежуточной аттестации
1.	Оригами.	6	Контрольное задание
2.	Плетение из газетных трубочек.	9	Фото-презентация
3.	Изготовление поделок из бросового материала.	13	Защита проекта
4.	Изготовление поделок из бисера.	36	Фото-презентация
ВСЕГО		64	

УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН

№ п/п	Название темы	Количество часов			Методы обучения	Формы контроля
		Всего	Теория	Практика		
	Раздел 1. Оригами – 6 часов					
1.	Вводное занятие. История возникновения бумаги, искусства оригами. Бумагопластика.	2	1	1	Словесные, наглядные, практические	Беседа, устный опрос, наблюдение, практика
2.	Базовая форма «Треугольник».	1	0,5	0,5	Словесные, наглядные, практические	Беседа, устный опрос, наблюдение, практика
3.	Складывание оригами.	2	0,5	1,5	Словесные, наглядные, практические	Беседа, устный опрос, наблюдение, практика
4.	Контроль по разделу.	1	0	1		Промежуточный: фото-презентация
Всего по разделу		6	2	4		
	Раздел 2. Плетение из газетных трубочек – 9 часов					
5.	История газеты, газетных трубочек, плетения из бумаги. Скручивание трубочек из газетных полос.	3	0,5	2,5	Словесные, наглядные, практические	Беседа, устный опрос, наблюдение, практика
6.	Панно «Паутина с пауком».	2	0	2	Словесные, наглядные, практические	Беседа, устный опрос, наблюдение, практика
7.	Корзинка.	3	0	3	Словесные, наглядные, практические	Беседа, устный опрос, наблюдение, практика
8.	Контроль по разделу.	1	0	1	Словесные, наглядные, практические	Промежуточный: фото-презентация
Всего по разделу		9	0,5	8,5		
	Раздел 3. Изготовление поделок из бросового материала – 13 часов					
9.	История возникновения и развития конструирования из бросового материала.	1	0,5	0,5	Словесные, наглядные, практические	Беседа, устный опрос, наблюдение, практика
10.	Букет тюльпанов.	2	0,5	1,5	Словесные, наглядные, практические	Беседа, устный опрос, наблюдение, практика
11.	Кашпо.	4	0	4	Словесные, наглядные, практические	Беседа, устный опрос, наблюдение, практика
12.	Проектная работа «Новогодняя	5	0	5	Словесные, наглядные,	Беседа, устный опрос, наблюдение,

№ п/п	Название темы	Количество часов			Методы обучения	Формы контроля
		Всего	Теория	Практика		
	красавица».				практические	практика
13.	Контроль по разделу.	1	0	1		Промежуточный: защита проекта
Всего по разделу		13	1	12		
Раздел 4. Изготовление поделок из бисера – 36 часов						
14.	История возникновения и развития искусства бисероплетения.	1	1	0	Словесные, наглядные, практические	Беседа, устный опрос, наблюдение, практика
15.	Основы цветоведения, цветовые гаммы в бисероплетении.	1	0	1	Словесные, наглядные, практические	Беседа, устный опрос, наблюдение, практика
16.	Плетение плоских фигурок на проволоке.	6	0,5	5,5	Словесные, наглядные, практические	Беседа, устный опрос, наблюдение, практика
17.	Плетение объемных фигурок на проволоке.	7	0,5	6,5	Словесные, наглядные, практические	Беседа, устный опрос, наблюдение, практика
18.	Плетение цветов из бисера.	8	0,5	7,5	Словесные, наглядные, практические	Беседа, устный опрос, наблюдение, практика
19.	Плетение деревьев из бисера.	11	0,5	10,5	Словесные, наглядные, практические	Беседа, устный опрос, наблюдение, практика
20.	Контроль по разделу.	1	0	1		Промежуточный: фото-презентация
21.	Итоговое занятие.	1	0,5	0,5		Презентация, выставка
Всего по разделу		36	3,5	32,5		
Всего:		64	14,5	113,5		

СОДЕРЖАНИЕ

Раздел 1. Оригами – 6 часов

Тема 1. Вводное занятие. История возникновения бумаги, искусства оригами.

Бумагопластика – 2 часа

Теория. Знакомство с группой обучающихся. Проведение игр на знакомство. Правила техники безопасности труда и личной гигиены на занятиях. Содержание рабочего места. Ознакомление с содержанием программы «Волшебство рукоделия», режим и порядок работы. Проведение вводного инструктажа по охране труда. Историческая справка первого упоминания о бумаге. Правила безопасной работы с бумагой, картоном, ножницами. Виды бумаги и картона, их свойства и назначение. Операция складывания из бумаги. Виды клея, их свойства и применение. Способы и правила склеивания. Склеивание – один из видов соединения деталей.

Практика. Изготовление поделки из бумаги «Птица счастья».

Тема 2: Базовая форма «Треугольник» – 1 час

Теория. Знакомство с базовой формой «Треугольник». Навыки складывания по прямой, по косой. Фиксация сгибов.

Практика. Изготовление простых классических моделей: стакан, бабочка, собачка, тюлень, домик с трубой, парусник, большеротая лягушка, парусник.

Тема 3: Складывание оригами – 2 часа

Теория. Знакомство с базовой формой «Двойной треугольник». Чтение схем оригами. Навыки складывания по прямой, по косой. Фиксация сгибов.

Практика. Изготовление классических моделей: тюльпан, шар кусудамы. Мастер-класс аппликация в технике оригами «Жилище народов Севера «Чум».

Тема 4: Контроль по разделу – 1 час

Практика. Выполнение контрольного задания по разделу программы.

Раздел 2. Плетение из газетных трубочек – 9 часов

Тема 5: История газеты, газетных трубочек, плетения из бумаги. Скручивание трубочек из газетных полос – 3 часа

Теория. История возникновения плетения из бумаги. Техника безопасности, на занятиях. Инструменты и материалы. Техника безопасности при работе с острыми инструментами. Основные правила работы вырезания полосок. Понятие о газетах, газетных трубочках. Техника и виды плетения из газетных трубочек. Освоение техники: скручивание трубочек из газет. Виды плетения трубочек: Простое, послойное, рядовое, квадратное, верёвочка, ажурное, косичка. Виды красок, лаков. Технология покраски из баллончика. Подготовительные работы. Обустройство рабочей зоны. Окрашивание аэрозолем. Правила безопасной работы с красками, лаком. Техника безопасности при покраске изделий.

Практика. Вырезание полосок для скручивания трубочек. Скручивание трубочек из газетных полос.

Тема 6: Панно «Паутина с пауком» - 2 часа

Практика. Анализ образцов. Подбор материала. Изготовление техникой простым плетением. Плетение Панно «Паутина с пауком».

Тема 7: Корзинка – 3 часа

Практика. Анализ образцов. Подбор материала. Изготовление техникой простым плетением. Плетение Корзинки.

Тема 8: Контроль по разделу – 1 час

Практика. Презентация работ обучающихся по разделу программы.

Раздел 3. Изготовление поделок из бросового материала – 13 часов

Тема 9: История возникновения и развития конструирования из бросового материала – 1 час

Теория. История возникновения и развития конструирования из бросового материала. Ознакомление с техникой изготовления поделок из бросового материала.

Практика. Определение назначения материалов. Изготовление игрушек из пластмассовых стаканчиков, баночек, кусочков поролона, проволоки. Соединение отдельных деталей поделок различными способами при помощи клея и ниток. Оформление поделки, используя бусы, бисер, стеклярус, лоскутки кожи и ткани, блестки.

Тема 10: Букет тюльпанов – 2 часа

Теория. Рассматривание образцов игрушек. Объяснение преимуществ этих игрушек. Формирование устойчивого интереса к работе с различными материалами.

Практика. Выбор необходимых материалов. Изготовление букета тюльпанов из пластиковых ложек и гофрированной бумаги.

Тема 11: Кашпо - 4 часа

Практика. Выбор необходимых материалов. Изготовление кашпо «Велосипед» из картона, коктейльных трубочек, шпагата.

Тема 12: Проектная работа «Новогодняя красавица» – 5 часов

Практика. Выбор необходимых материалов. Изготовление ёлочки из картона, ватных дисков.

Тема 13: Контроль по разделу – 1 час

Практика. Защита проекта.

Раздел 4. Изготовление поделок из бисера – 36 часов**Тема 14: История возникновения и развития искусства бисероплетения – 1 час**

Теория. Инструктаж по технике безопасности и гигиене зрения. Организация рабочего места. Инструктаж по технике безопасности при работе с проволокой, бисером. Материалы и инструменты. История возникновения и развития искусства бисероплетения, рассказ о содержании обучения, демонстрация образцов, знакомство с материалами и инструментами для занятий. Искусство бисероплетения: история и современность. Беседа: «Ремесла Югры - искусство бисероплетения».

Тема 15: Основы цветоведения, цветовые гаммы в бисероплетении – 1 час

Теория. Теоретические основы и принципы цвет ведения. Понятие о сочетании цветов. Цветовой круг. Теплая и холодная гамма. Образцы узоров с разными композициями.

Практика. Анализ образцов узоров с разными композициями.

Тема 16: Плетение плоских фигурок на проволоке – 6 часов

Теория. Беседа: «По страницам Красной книги Югры». Знакомство с техникой параллельного плетения на проволоке, обучение использованию схем, технологических карт плетения при изготовлении фигурок на проволоке.

Практика. Плетение насекомых (оса, стрекоза, паук, бабочка), плетение животных (морской котик, мышка, бычок, лисенок, котик, лягушка, морж, медведь) по схеме соединение деталей, закрепление изделия.

Тема 17: Плетение объемных фигурок на проволоке – 7 часов

Теория. Основные приёмы бисероплетения, используемые для изготовления объемных игрушек из бисера и бусинок. Техника выполнения. Анализ образцов. Выбор материалов. Цветовое и композиционное решение. Технологические карты, схемы плетения при изготовлении фигурок на проволоке.

Практика. Плетение тельца, лапок животных по схеме (дельфин, котик, краб, крокодил, мишка, павлин, поросёнок, рыбка, слон, собачка) соединение деталей, закрепление изделия.

Тема 18: Плетение цветов из бисера – 8 часов

Теория. Все о цветах. Знакомство с техникой изготовления цветов и их схемой Составление схемы и подготовка ее к работе. Подбор и калибровка бисера. Подготовка проволоки.

Практика. Ознакомление с технологическими этапами изготовления цветов и цветочных композиций – «начало, фиксирование первой бисерины», «основная работа», «окончание работы».

Изготовление цветов:

- «Простой цветок»
- «Роза»;
- «Гвоздика»;
- «Бархатцы»;

Изготовление лепестков по схеме. Сборка цветка. Изготовление листьев по схеме. Сборка веточек. Составление композиции.

Тема 19: Плетение деревьев из бисера – 11 часов

Теория. Беседа: «Югорские легенды: что скрывают деревья?» Анализ образцов. Приёмы бисероплетения, используемые для изготовления бисерного дерева: параллельное, петельное, игольчатое плетение, низание дугами. Комбинирование приёмов. Техника выполнения элементов бисерного дерева. Выбор материалов. Цветовое и композиционное решение.

Практика. Выполнение отдельных элементов бисерного дерева. Составление композиций. Сборка и закрепление дерева в вазе. Использование дерева для оформления интерьера.

Изготовление деревьев на выбор:

- Берёза – священное дерево, у народов ханты и ненцев.
- Деревья из пайеток;
- Сакура;
- Бонсай;
- Денежное дерево;
- Яблонька.

Тема 20: Контроль по разделу – 1 час

Практика. Выполнение контрольного задания по разделу программы.

Тема 21: Итоговое занятие - 1 час

Теория. Подведение итогов обучения за год, ознакомление с задачами обучения на второй год.

Практика. Оформление итоговой выставки, итоговое тестирование, вручение свидетельств, грамот.

МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ПРОГРАММЫ

Одно из условий освоения программы – стиль общения педагога с обучающимися на основе личностно-ориентированной модели. Однако место педагога в обучении обучающихся конструированию меняется по мере овладения ими знаниями, умениями, навыками. Изначально педагог выступает как наставник, и его главной задачей на этом этапе является научить; содействовать развитию инициативы, выдумки, творчества. Поэтому педагогу необходимы общепедагогические знания и умения – учет индивидуальных, возрастных и психологических особенностей обучающихся, умение общаться с детьми и т.д.

Психологические условия реализации программы: реализация программы предполагает создание ситуации успеха для каждого учащегося через формирование способности интегрировать ранее полученные знания, опыт; через усвоение общезначимых ценностей и норм; владение навыками самообразования; через умение сформировать личную позицию творца. Педагог ориентирует учащегося на высокое качество, помогает определиться с выбором своего увлечения, приобрести первоначальные навыки в мастерстве и открывает для него мир в творчество.

В процессе реализации данной программы предусмотрено использование следующих методов обучения:

- словесные;
- наглядные;
- игровые;
- практические;
- проблемно-поисковые;
- эвристические;

Формы учебной работы:

- занятия ознакомительно-информационного характера;
- практические занятия, на которых полученные знания закрепляются выполнением конкретных заданий;
- подведение итогов по теме с последующим проведением контрольного задания;
- разбор и объяснение ошибок, допущенных при выполнении задания.

Наряду, с учебным занятием при реализации программы, широко используется форма организации педагогического процесса – творческая мастерская, где учитывается специфика видов прикладного творчества, соблюдается индивидуальный подход к каждому обучающемуся.

Приёмы педагогического воздействия:

- общеразвивающие упражнения, задания;
- игровые упражнения, задания;
- упражнения, задания на повторение;
- соревновательные упражнения, задания;
- контрольные задания.

Форма занятий. В зависимости от целей занятия педагогом дополнительного образования используются групповая, подгрупповая, индивидуальная формы организации занятий.

СИСТЕМА КОНТРОЛЯ РЕЗУЛЬТАТИВНОСТИ ПРОГРАММЫ

Методы контроля: наблюдение, собеседование, опрос устный, тестирование, зачётные и контрольные упражнения, творческие задания по выполнению моделей, защита проекта.

Вид контроля	Время проведения контроля	Цель проведения контроля	Формы и средства выявления результата	Формы фиксации и предъявления результата
Первичный (входной)	Сентябрь (год начала реализации программы)	Определение готовности обучающихся к восприятию нового материала. Определение уровня развития детей.	Беседы, педагогическое наблюдение, анализ практических работ, анкетирование.	Диагностическая карта
Текущий	В течение всего учебного года	Определение степени усвоения обучающимися учебного материала	Творческие и практические задания. Анализ творческих работ. Участие в выставках, конкурсах, олимпиадах.	

Вид контроля	Время проведения контроля	Цель проведения контроля	Формы и средства выявления результата	Формы фиксации и предъявления результата
Промежуточный	Декабрь	Определение промежуточных результатов обучения.	Педагогическое наблюдение. Защита проекта	Диагностическая карта
Итоговый	Май	Освоение прогнозируемых результатов. Уровень творческого роста.	Зачетные, творческие работы обучающихся.	Диагностическая карта

По итогам прохождения программы педагогом заполняется «Диагностическая карта» (Приложение 1), в которую внесены показатели уровня знаний, умений и навыков обучающихся объединения. Результативность обучения по программе оценивается по трех балльной системе: продвинутый уровень – 3 балла, базовый уровень – 2 балла, стартовый уровень – 1 балл, нулевой уровень – 0 баллов.

Продвинутый уровень – 3 балла (2,6-3 бал.). Продвинутый уровень освоения программы – это тот оптимальный результат, который закладывается в ожидаемые результаты. Продвинутый уровень освоения программы означает, что обучающийся освоил материал в полном объеме, может применять полученные знания, умения, навыки в разных ситуациях, занимает призовые места в конкурсах, выставках, соревнованиях.

Базовый уровень – 2 балла (2-2,5 бал.). Базовый уровень предполагает освоение программы в достаточном объеме, т.е. самое главное основное обучающийся освоил, может применять полученные знания, умения, навыки в привычной ситуации, в основном самостоятельно или с небольшой помощью педагога. Обучающийся стабильно занимается, проявляет устойчивый интерес к занятиям, принимает участие в конкурсах, выставках и соревнованиях.

Стартовый уровень – 1 балл (1-1,9 бал.). Стартовый уровень освоения программы предполагает, что обучающийся освоил тот минимум, который позволяет ему применять полученные знания, умения, навыки в привычной ситуации, но в основном с помощью педагога.

Нулевой уровень – 0 баллов. Обучающийся не владеет минимумом знаний, умений, навыками.

Проведение мониторинга качества образования помогает педагогу отслеживать результаты качества обучения через систему мониторинговых наблюдений по образовательной программе, позволяет объективно оценить состояние педагогического мастерства педагога, его потенциальные возможности, определить пути и средства совершенствования учебно-воспитательного процесса в целом.

МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ (РЕСУРСНОЕ) ОБЕСПЕЧЕНИЕ ПРОГРАММЫ

Для успешной реализации программы наличие оборудования: рабочие столы, стулья, шкафы для хранения:

- материалов, образцов моделей, готовых работ обучающихся;
- папки с чертежами, технологические карты;
- дидактический материал для проведения (викторин, игр, загадок, ребусов, кроссвордов);

– раздаточный материал.

В кабинете имеется медицинская аптечка, инструкции по технике безопасности при работе с режущими и колющими инструментами.

Учебная доска, на которой выполняются графические работы, развешиваются плоские наглядные пособия.

Компьютер, интерактивная доска для демонстрации работ, мастер-классов (в режиме реального времени), слайдов, презентаций и т. д.

Перечень оборудования, необходимого для проведения занятий:

Используемые средства обучения

№ п/п	Средства обучения	Количество единиц на группу	Степень использования (в % от продолжительности программы)
1.	Компьютер	1	100
2.	Проектор	1	100
3.	Экран	1	100
<i>Расходные материалы и инструменты:</i>			
1.	Бумага белая	2 пачки	30
2.	Бумага цветная	2 пачки	30
3.	Картон	2 пачки	30
4.	Простые карандаши	15 штук	70
5.	Цветные карандаши	10 коробок	70
6.	Фломастеры	10 пачек	100
7.	Клей карандаш	15 штук	100
8.	Клей «Момент»	1 штука	90
9.	Гуашь	4 коробки	50
10.	Копировальная бумага	1 пачка	20
11.	Калька	1 пачка	20
12.	Скотч	1 штука	30
13.	Скрепки	2 коробки	30
14.	Пряжа (нити)	3 штуки	50
15.	Бисер, размер 12/0 (разных цветов)		50
16.	Проволока металлическая 0,2 мм. - 0,3 мм.	100 метров	50
17.	Леска для бисероплетения прозрачная 0,2 мм. – 0,3 мм.	100 метров	50
18.	Тейп лента флористическая или нитки мулине (белого ил зелёного цвета)	100 метров	50
<i>Инструменты и вспомогательные приспособления:</i>			
19.	Ножницы	15 штук	100
20.	Циркуль	1 штука	20
21.	Шило	2 штуки	20

22.	Линейка	15 штук	50
23.	Кисточки	15 штук	70
24.	Кусачки	1 штука	30
25.	Лак в баллончике акриловый	1 штука	30
26.	Гипс строительный	3 килограмма	30

Расходные материалы, предоставляемые родителями:

- Бумага белая;
- Бумага цветная (разных цветов);
- Клей карандаш;
- Бисер размер 12/0 (разных цветов);
- Проволока металлическая 0,2 мм. - 0,3 мм.;
- Леска для бисероплетения прозрачная 0, 2 мм – 0,3 мм ;
- Тейп лента флористическая или нитки мулине (белого ил зелёного цвета).

ИНФОРМАЦИОННЫЕ ИСТОЧНИКИ

Для педагога

1. Афонькин, С.Ю. Цветущий сад оригами / С.Ю. Афонькин, Е.Ю. Афонькина. – Санкт-Петербург: «Химия», 1995. – Текст: непосредственный.
2. Журнал Бисероплетение от азов к мастерству, № 1-12, 2013. – Текст: непосредственный.
3. Ликсо, Н.Л. Цветы из бисера / Н.Л. Ликсо. – Минск: Харвест, 2011. – 128 с.: ил. – Текст: непосредственный.
4. Найденова, А. Бисер / А. Найденова. – Ростов-на-Дону: Владис, 2007. – Текст: непосредственный.
5. Тимченко, Э.А. Бисерное рукоделие / Э.А. Тимченко. – Смоленск: Русич, 2005. – Текст: непосредственный.
6. Шорис, М. Техники плетения из бисера / М. Шорис. – М., 1998. – Текст: непосредственный.
7. Гусева, Н.А. 365 фенечек из бисера / Н.А. Гусева. – М.: Айрис-пресс, 2014. – 208с.+8 с.цветная вклейка, ил. – Текст: непосредственный.

Для обучающихся

1. Белякова, О.В. Лучшие поделки из бумаги / О.В. Белякова. – Ярославль: Академия развития, 2015. - 160с., ил.- (Умелые руки). – Текст: непосредственный.
2. Белякова, О.В. Бисер. Модные украшения, фенечки и фигурки / О.В. Белякова. – Ростов-на-Дону: Рипол Классик, 2017. – Текст: непосредственный.
3. Виноградова, Е.Г. Фенечки из бисера / Е.Г. Виноградова. – М.: АСТ; СПб: Издательство «Сова», 2016. – Текст: непосредственный.
4. Сборник лучших моделей из бумаги «Оригами. Искусство складывания из бумаги» - М.: Аким: 2015 – 416 с., с ил. – Текст: непосредственный.
5. Сержантова, Т.Б. «366 моделей из оригами» / Т.Б. Сержантова. – М.: Айрис-пресс, 2016. – Текст: непосредственный.
6. Насырева, Т.Г. Игрушки и украшения из бисера / Т.Г. Насырева. – М.: Астрель, 2014. – Текст: непосредственный.
7. Цамуталина, Е.Е. «100 поделок из ненужных вещей» / Е.Е. Цамуталина. – Ярославль. Академия Холдинг. 2013. – Текст: непосредственный.

ИНТЕРНЕТ-РЕСУРСЫ

1. Сайт мастер-классов: сайт. – Москва. – Обновляется в течение суток. - URL: <https://masterclassy.ru/biseroptenie/> (дата обращения: 27.04.2023). – Текст: электронный.
2. Страна Мастеров. Творчество для детей и взрослых: сайт. – Москва. – Обновляется в течение суток - URL: <https://stranamasterov.ru/find/nodes/оригами> (дата обращения: 27.04.2023). – Текст: электронный.
3. Мастера рукоделия: сайт – Москва. – Обновляется в течение суток. - URL: <https://www.mastera-rukodeliya.ru/> (дата обращения: 27.04.2023). – Текст: электронный.
4. Мир бисера: сайт. – Москва. - Обновляется в течение суток. - URL: <https://mirbisera.blogspot.com/p/ltht.html> (дата обращения: 27.04.2023). - Текст: электронный.
5. Гид рукоделия: сайт. – Москва. – Обновляется в течение суток. - <https://gidrukodeliya.ru/podelki-iz-brosovogo-materiala> (дата обращения: 27.04.2023). - Текст: электронный.
6. Поделунчик: сайт – Москва. – Обновляется в течение суток. - <https://podelunchik.ru/podelki-iz-brosovogo-materiala> (дата обращения: 27.04.2023). - Текст: электронный.
7. Burda style.ru: сайт – Москва. – Обновляется в течение суток. - https://burdastyle.ru/master-klassy/origami/origami-iz-bumagi-dlya-detej-8-idej-prostyh-podelok-poshagovye-opisaniya_33661/ (дата обращения: 27.04.2023). - Текст: электронный.
8. Мастер и дело: сайт – Москва. – Обновляется в течение суток. - <https://masteridelo.ru/remeslo/rukodelie-i-tvorchestvo/biseroptenie/istoriya-biseropteniya-kakie-izvestny-vidy-pleteniya.html> (дата обращения: 27.04.2023). - Текст: электронный.
9. Heaclub сайт: – Москва. – Обновляется в течение суток. - <https://heaclub.ru/legkie-shemy-iz-bisera-dlya-nachinayushhih> (дата обращения: 27.04.2023). - Текст: электронный.

КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК
1 группа

№ п/п	Месяц	Число		Время проведения занятия	Форма занятия	Кол-во часов	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
		план	факт						
Раздел 1. Оригами – 6 часов									
1.	Сентябрь	12		10.30 – 11.15	Теоретическое	1	Вводное занятие. История возникновения бумаги, искусства оригами. Бумагопластика.	ул.Рознина, д.35, каб.267	Беседа, устный опрос
2.	Сентябрь	12		11.25 – 12.10	Практическое	1	Вводное занятие. История возникновения бумаги, искусства оригами. Бумагопластика	ул.Рознина, д.35, каб.267	Беседа, устный опрос
3.	Сентябрь	19		10.30 – 11.15	Комбинированное	1	Базовая форма «Треугольник»	ул.Рознина, д.35, каб.267	Наблюдение, практика
4.	Сентябрь	19		11.25 – 12.10	Комбинированное	1	Складывание оригами	ул.Рознина, д.35, каб.267	Наблюдение, практика
5.	Сентябрь	26		10.30 – 11.15	Практическое	1	Складывание оригами	ул.Рознина, д.35, каб.267	Наблюдение, практика
6.	Сентябрь	26		11.25 – 12.10	Практическое	1	Контроль по разделу	ул.Рознина, д.35, каб.267	Наблюдение, практика, обсуждение выполненных работ, выставка
Раздел 2. Плетение из газетных трубочек – 9 часов									
7.	Октябрь	03		10.30 – 11.15	Комбинированное	1	История газеты, газетных трубочек, плетения из бумаги. Скручивание трубочек	ул.Рознина, д.35, каб.267	Беседа, устный опрос

№ п/п	Месяц	Число		Время проведения занятия	Форма занятия	Кол-во часов	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
		план	факт						
							из газетных полос.		
8.	Октябрь	03		11.25 – 12.10	Практическое	1	История газеты, газетных трубочек, плетения из бумаги. Скручивание трубочек из газетных полос.	ул.Рознина, д.35, каб.267	Наблюдение, практика
9.	Октябрь	10		10.30 – 11.15	Практическое	1	История газеты, газетных трубочек, плетения из бумаги. Скручивание трубочек из газетных полос.	ул.Рознина, д.35, каб.267	Наблюдение, практика
10.	Октябрь	10		11.25 – 12.10	Практическое	1	Панно «Путина с пауком»	ул.Рознина, д.35, каб.267	Наблюдение, практика
11.	Октябрь	17		10.30 – 11.15	Практическое	1	Панно «Путина с пауком»	ул.Рознина, д.35, каб.267	Наблюдение, практика
12.	Октябрь	17		11.25 – 12.10	Практическое	1	Корзинка	ул.Рознина, д.35, каб.267	Наблюдение, практика
13.	Октябрь	24		10.30 – 11.15	Практическое	1	Корзинка	ул.Рознина, д.35, каб.267	Наблюдение, практика
14.	Октябрь	24		11.25 – 12.10	Практическое	1	Корзинка	ул.Рознина, д.35, каб.267	Наблюдение, практика
15.	Октябрь	31		10.30 – 11.15	Практическое	1	Контроль по разделу	ул.Рознина, д.35, каб.267	Наблюдение, практика, обсуждение выполненных работ, выставка
Раздел 3. Изготовление поделок из бросового материала – 13 часов									
16.	Октябрь	31		11.25 – 12.10	Комбинированное	1	История возникновения и развития конструирования из	ул.Рознина, д.35, каб.267	Беседа, устный опрос

№ п/п	Месяц	Число		Время проведения занятия	Форма занятия	Кол-во часов	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
		план	факт						
							бросового материала		
17.	Ноябрь	14		10.30 – 11.15	Комбинированное	1	Букет тюльпанов	ул.Рознина, д.35, каб.267	Беседа, устный опрос
18.	Ноябрь	14		11.25 – 12.10	Практическое	1	Букет тюльпанов	ул.Рознина, д.35, каб.267	Наблюдение, практика
19.	Ноябрь	21		10.30 – 11.15	Практическое	1	Кашпо	ул.Рознина, д.35, каб.267	Беседа, устный опрос
20.	Ноябрь	21		11.25 – 12.10	Практическое	1	Кашпо	ул.Рознина, д.35, каб.267	Наблюдение, практика
21.	Ноябрь	28		10.30 – 11.15	Практическое	1	Кашпо	ул.Рознина, д.35, каб.267	Наблюдение, практика
22.	Ноябрь	28		11.25 – 12.10	Практическое	1	Кашпо	ул.Рознина, д.35, каб.267	Наблюдение, практика
23.	Декабрь	05		10.30 – 11.15	Практическое	1	Проектная работа «Новогодняя красавица»	ул.Рознина, д.35, каб.267	Наблюдение, практика
24.	Декабрь	05		11.25 – 12.10	Практическое	1	Проектная работа «Новогодняя красавица»	ул.Рознина, д.35, каб.267	Наблюдение, практика
25.	Декабрь	12		10.30 – 11.15	Практическое	1	Проектная работа «Новогодняя красавица»	ул.Рознина, д.35, каб.267	Наблюдение, практика
26.	Декабрь	12		11.25 – 12.10	Практическое	1	Проектная работа «Новогодняя красавица»	ул.Рознина, д.35, каб.267	Наблюдение, практика
27.	Декабрь	19		10.30 – 11.15	Практическое	1	Проектная работа «Новогодняя красавица»	ул.Рознина, д.35, каб.267	Наблюдение, практика
28.	Декабрь	19		11.25 – 12.10	Практическое	1	Контроль по разделу	ул.Рознина, д.35, каб.267	Защита проекта
Раздел 4. Изготовление поделок из бисера – 36 часа									
29.	Январь	09		10.30 – 11.15	Теоретическое	1	История возникновения и развития искусства бисероплетения	ул.Рознина, д.35, каб.267	Беседа, устный опрос
30.	Январь	09		11.25 – 12.10	Практическое	1	Основы цветоведения,	ул.Рознина,	Беседа, устный

№ п/п	Месяц	Число		Время проведения занятия	Форма занятия	Кол-во часов	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
		план	факт						
							цветовые гаммы в бисероплетении	д.35, каб.267	опрос
31.	Январь	16		10.30 – 11.15	Комбинированное	1	Плетение плоских фигурок на проволоке	ул.Рознина, д.35, каб.267	Беседа, устный опрос
32.	Январь	16		11.25 – 12.10	Практическое	1	Плетение плоских фигурок на проволоке	ул.Рознина, д.35, каб.267	Наблюдение, практика
33.	Январь	23		10.30 – 11.15	Практическое	1	Плетение плоских фигурок на проволоке	ул.Рознина, д.35, каб.267	Наблюдение, практика
34.	Январь	23		11.25 – 12.10	Практическое	1	Плетение плоских фигурок на проволоке	ул.Рознина, д.35, каб.267	Наблюдение, практика
35.	Январь	30		10.30 – 11.15	Практическое	1	Плетение плоских фигурок на проволоке	ул.Рознина, д.35, каб.267	Наблюдение, практика
36.	Январь	30		11.25 – 12.10	Практическое	1	Плетение плоских фигурок на проволоке	ул.Рознина, д.35, каб.267	Наблюдение, практика
37.	Февраль	06		10.30 – 11.15	Комбинированное	1	Плетение объемных фигурок на проволоке	ул.Рознина, д.35, каб.267	Беседа, устный опрос
38.	Февраль	06		11.25 – 12.10	Практическое	1	Плетение объемных фигурок на проволоке	ул.Рознина, д.35, каб.267	Наблюдение, практика
39.	Февраль	13		10.30 – 11.15	Практическое	1	Плетение объемных фигурок на проволоке	ул.Рознина, д.35, каб.267	Наблюдение, практика
40.	Февраль	13		11.25 – 12.10	Практическое	1	Плетение объемных фигурок на проволоке	ул.Рознина, д.35, каб.267	Наблюдение, практика
41.	Февраль	20		10.30 – 11.15	Практическое	1	Плетение объемных фигурок на проволоке	ул.Рознина, д.35, каб.267	Наблюдение, практика
42.	Февраль	20		11.25 – 12.10	Практическое	1	Плетение объемных фигурок на проволоке	ул.Рознина, д.35, каб.267	Наблюдение, практика
43.	Февраль	27		10.30 – 11.15	Практическое	1	Плетение объемных фигурок на проволоке	ул.Рознина, д.35, каб.267	Наблюдение, практика
44.	Февраль	27		11.25 – 12.10	Комбинированное	1	Плетение цветов из бисера	ул.Рознина, д.35, каб.267	Беседа, устный опрос

№ п/п	Месяц	Число		Время проведения занятия	Форма занятия	Кол-во часов	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
		план	факт						
45.	Март	06		10.30 – 11.15	Практическое	1	Плетение цветов из бисера	ул.Рознина, д.35, каб.267	Наблюдение, практика
46.	Март	06		11.25 – 12.10	Практическое	1	Плетение цветов из бисера	ул.Рознина, д.35, каб.267	Наблюдение, практика
47.	Март	13		10.30 – 11.15	Практическое	1	Плетение цветов из бисера	ул.Рознина, д.35, каб.267	Наблюдение, практика
48.	Март	13		11.25 – 12.10	Практическое	1	Плетение цветов из бисера	ул.Рознина, д.35, каб.267	Наблюдение, практика
49.	Март	20		10.30 – 11.15	Практическое	1	Плетение цветов из бисера	ул.Рознина, д.35, каб.267	Наблюдение, практика
50.	Март	20		11.25 – 12.10	Практическое	1	Плетение цветов из бисера	ул.Рознина, д.35, каб.267	Наблюдение, практика
51.	Апрель	03		10.30 – 11.15	Практическое	1	Плетение цветов из бисера	ул.Рознина, д.35, каб.267	Наблюдение, практика
52.	Апрель	03		11.25 – 12.10	Комбинированное	1	Плетение деревьев из бисера	ул.Рознина, д.35, каб.267	Наблюдение, практика
53.	Апрель	10		10.30 – 11.15	Практическое	1	Плетение деревьев из бисера	ул.Рознина, д.35, каб.267	Наблюдение, практика
54.	Апрель	10		11.25 – 12.10	Практическое	1	Плетение деревьев из бисера	ул.Рознина, д.35, каб.267	Наблюдение, практика
55.	Апрель	17		10.30 – 11.15	Практическое	1	Плетение деревьев из бисера	ул.Рознина, д.35, каб.267	Наблюдение, практика
56.	Апрель	17		11.25 – 12.10	Практическое	1	Плетение деревьев из бисера	ул.Рознина, д.35, каб.267	Наблюдение, практика
57.	Апрель	24		10.30 – 11.15	Практическое	1	Плетение деревьев из бисера	ул.Рознина, д.35, каб.267	Наблюдение, практика
58.	Апрель	24		11.25 – 12.10	Практическое	1	Плетение деревьев из бисера	ул.Рознина, д.35, каб.267	Наблюдение, практика
59.	Май	08		10.30 – 11.15	Практическое	1	Плетение деревьев из бисера	ул.Рознина, д.35, каб.267	Наблюдение, практика

№ п/п	Месяц	Число		Время проведения занятия	Форма занятия	Кол-во часов	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
		план	факт						
60.	Май	08		11.25 – 12.10	Практическое	1	Плетение деревьев из бисера	ул.Рознина, д.35, каб.267	Наблюдение, практика
61.	Май	15		10.30 – 11.15	Практическое	1	Плетение деревьев из бисера	ул.Рознина, д.35, каб.267	Наблюдение, практика
62.	Май	15		11.25 – 12.10	Практическое	1	Плетение деревьев из бисера	ул.Рознина, д.35, каб.267	Наблюдение, практика
63.	Май	22		10.30 – 11.15	Практическое	1	Контроль по разделу	ул.Рознина, д.35, каб.267	Практика, обсуждение выполненных работ, выставка
64.	Май	22		11.25 – 12.10	Комбинированное	1	Итоговое занятие	ул.Рознина, д.35, каб.267	Наблюдение, практика, обсуждение выполненных работ, выставка
Всего						64			

КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК
2 группа

№ п/п	Месяц	Число		Время проведения занятия	Форма занятия	Кол-во часов	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
		план	факт						
Раздел 1. Оригами – 6 часов									
1.	Сентябрь	12		15.30 – 16.15	Теоретическое	1	Вводное занятие. История возникновения бумаги, искусства оригами. Бумагопластика.	ул.Рознина, д.35, каб.267	Беседа, устный опрос
2.	Сентябрь	12		16.25 – 17.10	Практическое	1	Вводное занятие. История возникновения бумаги, искусства оригами. Бумагопластика	ул.Рознина, д.35, каб.267	Беседа, устный опрос
3.	Сентябрь	19		15.30 – 16.15	Комбинированное	1	Базовая форма «Треугольник»	ул.Рознина, д.35, каб.267	Наблюдение, практика
4.	Сентябрь	19		16.25 – 17.10	Комбинированное	1	Складывание оригами	ул.Рознина, д.35, каб.267	Наблюдение, практика
5.	Сентябрь	26		15.30 – 16.15	Практическое	1	Складывание оригами	ул.Рознина, д.35, каб.267	Наблюдение, практика
6.	Сентябрь	26		16.25 – 17.10	Практическое	1	Контроль по разделу	ул.Рознина, д.35, каб.267	Наблюдение, практика, обсуждение выполненных работ, выставка
Раздел 2. Плетение из газетных трубочек – 9 часов									
7.	Октябрь	03		15.30 – 16.15	Комбинированное	1	История газеты, газетных трубочек, плетения из бумаги. Скручивание трубочек	ул.Рознина, д.35, каб.267	Беседа, устный опрос

№ п/п	Месяц	Число		Время проведения занятия	Форма занятия	Кол-во часов	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
		план	факт						
							из газетных полос.		
8.	Октябрь	03		16.25 – 17.10	Практическое	1	История газеты, газетных трубочек, плетения из бумаги. Скручивание трубочек из газетных полос.	ул.Рознина, д.35, каб.267	Наблюдение, практика
9.	Октябрь	10		15.30 – 16.15	Практическое	1	История газеты, газетных трубочек, плетения из бумаги. Скручивание трубочек из газетных полос.	ул.Рознина, д.35, каб.267	Наблюдение, практика
10.	Октябрь	10		16.25 – 17.10	Практическое	1	Панно «Путина с пауком»	ул.Рознина, д.35, каб.267	Наблюдение, практика
11.	Октябрь	17		15.30 – 16.15	Практическое	1	Панно «Путина с пауком»	ул.Рознина, д.35, каб.267	Наблюдение, практика
12.	Октябрь	17		16.25 – 17.10	Практическое	1	Корзинка	ул.Рознина, д.35, каб.267	Наблюдение, практика
13.	Октябрь	24		15.30 – 16.15	Практическое	1	Корзинка	ул.Рознина, д.35, каб.267	Наблюдение, практика
14.	Октябрь	24		16.25 – 17.10	Практическое	1	Корзинка	ул.Рознина, д.35, каб.267	Наблюдение, практика
15.	Октябрь	31		15.30 – 16.15	Практическое	1	Контроль по разделу	ул.Рознина, д.35, каб.267	Наблюдение, практика, обсуждение выполненных работ, выставка
Раздел 3. Изготовление поделок из бросового материала – 13 часов									
16.	Октябрь	31		16.25 – 17.10	Комбинированное	1	История возникновения и развития конструирования из	ул.Рознина, д.35, каб.267	Беседа, устный опрос

№ п/п	Месяц	Число		Время проведения занятия	Форма занятия	Кол-во часов	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
		план	факт						
							бросового материала		
17.	Ноябрь	14		15.30 – 16.15	Комбинированное	1	Букет тюльпанов	ул.Рознина, д.35, каб.267	Беседа, устный опрос
18.	Ноябрь	14		16.25 – 17.10	Практическое	1	Букет тюльпанов	ул.Рознина, д.35, каб.267	Наблюдение, практика
19.	Ноябрь	21		15.30 – 16.15	Практическое	1	Кашпо	ул.Рознина, д.35, каб.267	Беседа, устный опрос
20.	Ноябрь	21		16.25 – 17.10	Практическое	1	Кашпо	ул.Рознина, д.35, каб.267	Наблюдение, практика
21.	Ноябрь	28		15.30 – 16.15	Практическое	1	Кашпо	ул.Рознина, д.35, каб.267	Наблюдение, практика
22.	Ноябрь	28		16.25 – 17.10	Практическое	1	Кашпо	ул.Рознина, д.35, каб.267	Наблюдение, практика
23.	Декабрь	05		15.30 – 16.15	Практическое	1	Проектная работа «Новогодняя красавица»	ул.Рознина, д.35, каб.267	Наблюдение, практика
24.	Декабрь	05		16.25 – 17.10	Практическое	1	Проектная работа «Новогодняя красавица»	ул.Рознина, д.35, каб.267	Наблюдение, практика
25.	Декабрь	12		15.30 – 16.15	Практическое	1	Проектная работа «Новогодняя красавица»	ул.Рознина, д.35, каб.267	Наблюдение, практика
26.	Декабрь	12		16.25 – 17.10	Практическое	1	Проектная работа «Новогодняя красавица»	ул.Рознина, д.35, каб.267	Наблюдение, практика
27.	Декабрь	19		15.30 – 16.15	Практическое	1	Проектная работа «Новогодняя красавица»	ул.Рознина, д.35, каб.267	Наблюдение, практика
28.	Декабрь	19		16.25 – 17.10	Практическое	1	Контроль по разделу	ул.Рознина, д.35, каб.267	Защита проекта
Раздел 4. Изготовление поделок из бисера – 36 часа									
29.	Январь	09		15.30 – 16.15	Теоретическое	1	История возникновения и развития искусства бисероплетения	ул.Рознина, д.35, каб.267	Беседа, устный опрос
30.	Январь	09		16.25 – 17.10	Практическое	1	Основы цветоведения,	ул.Рознина,	Беседа, устный

№ п/п	Месяц	Число		Время проведения занятия	Форма занятия	Кол-во часов	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
		план	факт						
							цветовые гаммы в бисероплетении	д.35, каб.267	опрос
31.	Январь	16		15.30 – 16.15	Комбинированное	1	Плетение плоских фигурок на проволоке	ул.Рознина, д.35, каб.267	Беседа, устный опрос
32.	Январь	16		16.25 – 17.10	Практическое	1	Плетение плоских фигурок на проволоке	ул.Рознина, д.35, каб.267	Наблюдение, практика
33.	Январь	23		15.30 – 16.15	Практическое	1	Плетение плоских фигурок на проволоке	ул.Рознина, д.35, каб.267	Наблюдение, практика
34.	Январь	23		16.25 – 17.10	Практическое	1	Плетение плоских фигурок на проволоке	ул.Рознина, д.35, каб.267	Наблюдение, практика
35.	Январь	30		15.30 – 16.15	Практическое	1	Плетение плоских фигурок на проволоке	ул.Рознина, д.35, каб.267	Наблюдение, практика
36.	Январь	30		16.25 – 17.10	Практическое	1	Плетение плоских фигурок на проволоке	ул.Рознина, д.35, каб.267	Наблюдение, практика
37.	Февраль	06		15.30 – 16.15	Комбинированное	1	Плетение объемных фигурок на проволоке	ул.Рознина, д.35, каб.267	Беседа, устный опрос
38.	Февраль	06		16.25 – 17.10	Практическое	1	Плетение объемных фигурок на проволоке	ул.Рознина, д.35, каб.267	Наблюдение, практика
39.	Февраль	13		15.30 – 16.15	Практическое	1	Плетение объемных фигурок на проволоке	ул.Рознина, д.35, каб.267	Наблюдение, практика
40.	Февраль	13		16.25 – 17.10	Практическое	1	Плетение объемных фигурок на проволоке	ул.Рознина, д.35, каб.267	Наблюдение, практика
41.	Февраль	20		15.30 – 16.15	Практическое	1	Плетение объемных фигурок на проволоке	ул.Рознина, д.35, каб.267	Наблюдение, практика
42.	Февраль	20		16.25 – 17.10	Практическое	1	Плетение объемных фигурок на проволоке	ул.Рознина, д.35, каб.267	Наблюдение, практика
43.	Февраль	27		15.30 – 16.15	Практическое	1	Плетение объемных фигурок на проволоке	ул.Рознина, д.35, каб.267	Наблюдение, практика
44.	Февраль	27		16.25 – 17.10	Комбинированное	1	Плетение цветов из бисера	ул.Рознина, д.35, каб.267	Беседа, устный опрос

№ п/п	Месяц	Число		Время проведения занятия	Форма занятия	Кол-во часов	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
		план	факт						
45.	Март	06		15.30 – 16.15	Практическое	1	Плетение цветов из бисера	ул.Рознина, д.35, каб.267	Наблюдение, практика
46.	Март	06		16.25 – 17.10	Практическое	1	Плетение цветов из бисера	ул.Рознина, д.35, каб.267	Наблюдение, практика
47.	Март	13		15.30 – 16.15	Практическое	1	Плетение цветов из бисера	ул.Рознина, д.35, каб.267	Наблюдение, практика
48.	Март	13		16.25 – 17.10	Практическое	1	Плетение цветов из бисера	ул.Рознина, д.35, каб.267	Наблюдение, практика
49.	Март	20		15.30 – 16.15	Практическое	1	Плетение цветов из бисера	ул.Рознина, д.35, каб.267	Наблюдение, практика
50.	Март	20		16.25 – 17.10	Практическое	1	Плетение цветов из бисера	ул.Рознина, д.35, каб.267	Наблюдение, практика
51.	Апрель	03		15.30 – 16.15	Практическое	1	Плетение цветов из бисера	ул.Рознина, д.35, каб.267	Наблюдение, практика
52.	Апрель	03		16.25 – 17.10	Комбинированное	1	Плетение деревьев из бисера	ул.Рознина, д.35, каб.267	Наблюдение, практика
53.	Апрель	10		15.30 – 16.15	Практическое	1	Плетение деревьев из бисера	ул.Рознина, д.35, каб.267	Наблюдение, практика
54.	Апрель	10		16.25 – 17.10	Практическое	1	Плетение деревьев из бисера	ул.Рознина, д.35, каб.267	Наблюдение, практика
55.	Апрель	17		15.30 – 16.15	Практическое	1	Плетение деревьев из бисера	ул.Рознина, д.35, каб.267	Наблюдение, практика
56.	Апрель	17		16.25 – 17.10	Практическое	1	Плетение деревьев из бисера	ул.Рознина, д.35, каб.267	Наблюдение, практика
57.	Апрель	24		15.30 – 16.15	Практическое	1	Плетение деревьев из бисера	ул.Рознина, д.35, каб.267	Наблюдение, практика
58.	Апрель	24		16.25 – 17.10	Практическое	1	Плетение деревьев из бисера	ул.Рознина, д.35, каб.267	Наблюдение, практика
59.	Май	08		15.30 – 16.15	Практическое	1	Плетение деревьев из бисера	ул.Рознина, д.35, каб.267	Наблюдение, практика

№ п/п	Месяц	Число		Время проведения занятия	Форма занятия	Кол-во часов	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
		план	факт						
60.	Май	08		16.25 – 17.10	Практическое	1	Плетение деревьев из бисера	ул.Рознина, д.35, каб.267	Наблюдение, практика
61.	Май	15		15.30 – 16.15	Практическое	1	Плетение деревьев из бисера	ул.Рознина, д.35, каб.267	Наблюдение, практика
62.	Май	15		16.25 – 17.10	Практическое	1	Плетение деревьев из бисера	ул.Рознина, д.35, каб.267	Наблюдение, практика
63.	Май	22		15.30 – 16.15	Практическое	1	Контроль по разделу	ул.Рознина, д.35, каб.267	Наблюдение, практика, обсуждение выполненных работ, выставка
64.	Май	22		16.25 – 17.10	Комбинированное	1	Итоговое занятие	ул.Рознина, д.35, каб.267	Наблюдение, практика, обсуждение выполненных работ, выставка
Всего						64			

Диагностическая карта
определения уровня качества освоения обучающимися дополнительной общеразвивающей
программы «**Волшебство рукоделия**»
при проведении _____ мониторинга с «__» по «__» _____ 202__ г.

	Фамилия, имя обучающегося	Оцениваемые показатели уровня подготовки обучающихся (продвинутой, базовой, стартовой, нулевой)							Средний балл
		Знание и соблюдение правил техники безопасности, организация рабочего места	Знание последовательно сти выполнения творческой работы в любой технике	Графическая грамота	Качество выполнения операций и приёмов по изготовлению изделий	Знание основных частей изготавливаемых изделий	Проявление активности, самостоятельности, творчества при изготовлении изделий	Общее количество баллов	
1.									
2.									
3.									

Вывод: уровень ЗУН обучающихся в объединении «Компьютер и Я» равен ____ балла (это продвинутой уровень) прописать (нулевой, стартовой, базовой, продвинутой уровень).

Результаты мониторинга обучающихся:

2,6-3,00 баллов – ____ (количество) обучающихся – имеют продвинутой уровень, это ____ %;

2,0 - 2,5 баллов – ____ (количество) обучающихся – имеют базовой уровень, это ____ %;

1-1,9 баллов – ____ (количество) обучающихся – имеют стартовой уровень, это ____ %;

0-0,9 баллов – ____ (количество) обучающихся – имеют нулевой уровень, это ____ %.

Педагог Домашенко Н.С. / _____ /