

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ  
«МЕЖШКОЛЬНЫЙ УЧЕБНЫЙ КОМБИНАТ»**

Принята на заседании  
методического совета  
Протокол № 6  
от «17» июня 2024 г.

УТВЕРЖДАЮ:  
Директор МБУДО «МУК»  
Н.П. Черняева  
Приказ № 191 от «17» июня 2024г.



Дополнительная общеразвивающая программа  
художественной направленности  
«СТРАНА «ПЛАСТИЛИНИЯ»

Возраст обучающихся: 5-6 лет  
Срок реализации: 1 год (64 часа)

Автор-составитель:  
Давыдова Ольга Владимировна,  
мастер производственного обучения

## ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Дополнительная общеразвивающая программа художественной направленности «Страна «Пластилиния» разработана в соответствии со следующими нормативными актами:

- Федеральный закон Российской Федерации от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».
- Распоряжение Правительства Российской Федерации от 31 марта 2022 г. № 678-р «Об утверждении Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 года».
- Приказ Министерства просвещения РФ от 27.07.2022 года № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
- Письмо Министерства образования и науки РФ от 18 ноября 2015 года № 09-3242 «О направлении методических рекомендаций по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы)».
- Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28 сентября 2020 года № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи».
- Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28 января 2021 года № 2 Об утверждении санитарных правил и норм СанПин 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания» (раздел VI. «Гигиенические нормативы по устройству, содержанию и режиму работы организаций воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»).
- Приказ Министерства науки и высшего образования Российской Федерации №882, Министерства просвещения Российской Федерации №391 от 05.08.2020 «Об организации и осуществлении образовательной деятельности при сетевой форме реализации образовательных программ».
- Письмо Министерства просвещения Российской Федерации от 31.01.2022 №ДГ-245/046 «О направлении методических рекомендаций (вместе с «Методическими рекомендациями по реализации дополнительных общеобразовательных программ с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий)».
- Постановление Администрации города Ханты-Мансийска от 22.11.2023 №762 «О персонифицированном дополнительном образовании детей в городе Ханты-Мансийске».
- Решение Думы города Ханты-Мансийска от 27 декабря 2023 года № 223-V «Об утверждении Стратегии социально-экономического развития города Ханты-Мансийска до 36 года с целевыми ориентирами до 2050 года».
- Устав МБУДО «Межшкольный учебный комбинат» и иные локальные нормативные акты.

### **Актуальность**

Скульптор И. Я. Гинцбург говорил о значении лепки: «...В семье изобразительных искусств лепка играет ту же роль, как и арифметика в математических науках. Эта азбука представления о предмете. Это первое чтение, изложение предмета. Правильное соотношение частей, отличие главного от второстепенного – тела от приставных частей – все это ясно выражается при изображении предмета посредством лепки».

Лепка – один из самых увлекательных и интересных видов детского художественного творчества. Она позволяет реализовать и развивать творческие способности детей, дает возможность увидеть окружающий мир другими глазами.

Работа с пластилином имеет большое значение для всестороннего развития ребенка, способствует физическому развитию: воспитывает у детей способности к длительным

физическим усилиям, тренирует и закаливает нервно-мышечный аппарат ребенка, воспитывает усидчивость, художественный вкус, умение наблюдать, выделять главное.

Лепка формирует эстетические вкусы, подводит детей к умению ориентироваться в пространстве. Способствует развитию чувства гармонии цвета и формы, кроме того, восстанавливает и внутренний баланс организма и душевного равновесия, то есть оказывает на ребенка определенное психотерапевтическое воздействие.

Ребенок не только видит то, что создал, но и трогает, берет в руки и по мере необходимости изменяет. Она способствует развитию зрительного восприятия, памяти, образного мышления, развитию ручных умений и навыков, необходимых для успешного обучения. Обучающиеся приучаются более внимательно рассматривать предмет, что развивает в них наблюдательность. Занятия лепкой дают простор детской фантазии.

Программа соответствует приоритетным направлениям системы образования Стратегии социально-экономического развития города Ханты-Мансийска до 36 года с целевыми ориентирами до 2050 года – обеспечение максимальной возможности для раскрытия творческого потенциала обучающихся, выявления и поддержки одаренных и талантливых детей, сохранение системы традиционных российских семейных ценностей, духовно-нравственного и патриотического воспитания детей.

В процессе занятий по программе «Страна «Пластилиния» у детей формируются духовно-нравственные ценности. На занятиях учащиеся знакомятся символами нашего государства с традициями и культурой коренных народов Севера, особенностями животного и растительного мира нашего округа.

**Новизна** программы состоит в обучении приемам и техникам разных видах лепки, создании условий для многоаспектной и увлекательной активности детей, развития художественно-творческих способностей в продуктивных видах детской деятельности.

Отличительная особенность дополнительной общеразвивающей программы «Страна «Пластилиния» заключается в том, что она включает в себя не только создание объемных фигур из пластилина, но и нетрадиционную технику рисования пластилином – пластилинографию.

Дети научатся создавать лепные объемные картины на плоскости с применением различных видов пластилинографии (прямая, обратная (витражная), модульная, мозаичная, контурная, многослойная, фактурная).

#### **Направленность программы**

Программа «Страна «Пластилиния» художественной направленности, способствует развитию воображения, фантазии, наглядно-образного мышления, мелкой моторики, воспитанию эстетические чувства.

**Уровень освоения программы** – стартовый. Предполагает использование и реализацию общедоступных и универсальных форм организации материала, минимальную сложность предлагаемого для освоения содержания программы.

#### **Адресность программы**

Дополнительная общеразвивающая программа «Страна «Пластилиния» предназначена для обучающихся 5-6 лет, что соответствует старшему дошкольному возрасту. В это время ребенок активно познает мир, взаимоотношения людей и уже готов приобретать конкретные знания, которые будут постепенно готовить его к школе.

К пяти годам дети, как правило, уже хорошо владеют представлениями об основных цветах, геометрических формах и отношениях величин, но имеют определенные трудности с соблюдением пропорций предмета.

Начинается формирование произвольной памяти. В основе перехода от непроизвольного к произвольному запоминанию лежит повышение регулирующей роли второй сигнальной системы (речи) в поведении ребенка. Дошкольник постепенно учится подчинять свои действия указаниям взрослого, в частности его требованиям запомнить тот или иной материал.

Дети этого возраста легко и надолго запоминают то, что вызывает у них интерес, что привлекает их своей яркостью, необычностью, то, с чем непосредственно действовали. Если предметы при этом еще называются, то эффективность запоминания значительно увеличивается.

Восприятие постепенно становится осмысленным, целенаправленным и анализирующим. Продолжается дальнейшее развитие моторики ребенка.

Занятие лепкой оказывает большое воздействие на развитие мелкой мускулатуры рук, чувствительности кожи ладоней, «мышечных» ощущений кисти, пальцев. Творя тот или иной предмет, ребенок познает форму, осязает ее своими руками, соотносит его пропорциональные части.

**Цель программы** – обучение дошкольников основным приемам лепки объемных фигур и картин из пластилина

**Задачи:**

*Образовательные:*

- научить лепить фигуры из целого куска пластилина, из отдельных частей;
- научить создавать объемные изображения, картины, выполненные из пластилина;
- научить следовать устным инструкциям;
- сформировать художественно-пластические умения и навыки при работе с пластилином.

*Развивающие:*

- создавать условия для развития внимания, памяти, логического и пространственного воображения, конструктивное мышление и сообразительности;
- способствовать формированию эстетического и художественного вкуса;
- развивать способности работать руками, приучать к точным движениям пальцев, совершенствовать мелкую моторику рук, развивать глазомер;
- формировать способности к самостоятельному поиску методов и приемов, способов выполнения работы;
- расширять коммуникативные способности детей.

*Воспитательные:*

- пробуждать интерес к декоративно-прикладному искусству;
- формировать умение видеть необычное в обычном;
- воспитывать ответственность при выполнении работ, подготовке к выставкам;
- совершенствовать трудовые навыки, воспитывать аккуратность, умение бережно и экономно использовать материал, содержать в порядке рабочее место;
- воспитывать чувство патриотизма, любви к своему родному краю и государству.

Реализация данной программы предполагает соблюдение следующих **принципов**:

- содержательные задачи решаются методом освоения материала «от простого» к «сложному» в соответствии с возрастными возможностями детей;
- материал даётся постепенно, доступно для понимания обучающихся и наработки у них навыков и умений;
- программа опирается на умение фантазировать, видеть необычное в простых вещах и создавать их своими руками;
- в работе используются образцы изделий, таблицы, схемы, иллюстрации, дидактические игры, специальная методическая литература;
- учитываются возрастные и индивидуальные особенности воспитанников;
- осуществляется связь с окружающим миром, формируются духовно-нравственные ценности.

**Условия реализации программы**

*Сроки реализации:* Программа рассчитана на 64 часа (1 год – 32 учебные недели).

*Режим занятий:* 1 раз в неделю по 2 академических часа (академический час – 30 минут).

Между двумя занятиями предполагается 10-минутный перерыв.

*Условия набора и формирования групп*

Учебные группы формируются на основе свободного выбора обучающихся, по интересам в соответствии с возрастом ребенка.

Ожидаемое минимальное число детей, обучающееся в одной группе – 10 человек.

Ожидаемое максимальное число детей, обучающееся в одной группе – 15 человек.

*Форма занятий.* Занятия носят как коллективный, так и индивидуальные формы организации работы обучающихся, работа в парах.

*Тип занятий:* практический, комбинированный

*Форма обучения* – очная. В период приостановления образовательной деятельности в очной форме по санитарно-эпидемиологическим, климатическим и другим основаниям реализация программы может осуществляться с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий.

*Кадровое обеспечение.* Педагог с высшим образованием, прошедший повышение квалификации по профилю деятельности, без требований к квалификационной категории.

### **Планируемые результаты освоения программы:**

*Предметные:*

Обучающиеся знают:

- свойства пластилина;
- материалы и приспособления, применяемые при работе с пластилином;
- исходные формы изделий;
- приемы доработки исходных форм;
- виды пластилинографии;
- сочетание цвета, композиционное построение;
- технику создания работ с использованием пластилина, способы декоративного оформления готовых работ.

Обучающиеся умеют:

- выполнять исходные формы любых размеров и пропорций;
- правильно использовать приемы доработки исходных форм;
- самостоятельно выполнять из пластилина несложные изделия;
- передавать простейшие образы предметов, явлений окружающего мира посредством пластилинографии;
- использовать при создании изделий изученные приемы работы с пластилином;
- работать на заданном пространстве;
- свободно пользоваться инструментами и материалами, необходимыми для работы с пластилином, следовать устным инструкциям.

*Метапредметные результаты.* Обучающийся проявляет:

- сформированность эстетического и художественного вкуса, развитие внимания, памяти, логического и пространственного воображения, конструктивного мышления;
- способности к самостоятельному поиску методов и приемов, способов выполнения работы;
- развитость мышечно-двигательных функций рук, глазомера;
- развитие коммуникативных способностей, умение работать в паре.

*Личностные результаты:*

- пробужден интерес к декоративно-прикладному искусству;
- усовершенствованно умение слушать, вступать в диалог, строить высказывание;
- воспитана ответственность при выполнении работ, подготовке к выставкам
- сформировано умение организовать рабочее место, бережно относиться к инструментам, материалам;
- воспитано чувство патриотизма, любви к своему родному краю и государству.

### **Формы подведения итогов реализации программы**

Форма итогового контроля: итоговая выставка, призванная показать достижения обучающихся за год.

По итогам завершения программы, при условии её успешного освоения, по желанию родителя (законного представителя) предусмотрена выдача сертификата, подтверждающего обучение по программе.

## УЧЕБНЫЙ ПЛАН

№ п/п	Наименование раздела	Общее к-во часов	Формы промежуточной аттестации
1.	Объемные изображения.	32	Выставка
2.	Пластилинография.	32	Выставка
<b>Всего</b>		<b>64</b>	

## УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН

№ п/п	Наименование раздела/темы	Количество часов			Методы обучения	Формы контроля
		Теория	Практика	Всего		
I. Объемные изображения – 32 часа.						
1.	Введение.	1	1	2	словесный, наглядный, практический	Лаборатор ная работа
2.	Фрукты и овощи.	0	2	2	словесный, наглядный, практический	практикум
3.	Ягодная россыпь.	0	2	2	словесный, наглядный, практический	практикум
4.	Насекомые.	0	2	2	словесный, наглядный, практический	практикум
5.	Животные Африки	0	2	2	словесный, наглядный, практический	практикум
6.	Животные Арктики.	0	2	2	словесный, наглядный, практический	практикум
7.	Животные (амфибии и рептилии)	0	2	2	словесный, наглядный, практический	практикум
8.	Домашние питомцы.	0	4	4	словесный, наглядный, практический	практикум
9.	Подводный мир.	0	4	4	словесный, наглядный практический	практикум
10.	Динозавры.	0	2	2	словесный, наглядный, практический	практикум
11.	Цветы.	0	2	2	словесный, наглядный, практический	практикум
12.	Герои мультфильмов.	0	4	4	словесный,	практикум

№ п/п	Наименование раздела/темы	Количество часов			Методы обучения	Формы контроля
		Теория	Практика	Всего		
					наглядный, практический	
13.	Времена года.	0	1	1	словесный, наглядный, практический	практикум
14.	Итоговое занятие по разделу.	0	1	1	словесный, наглядный, практический	выставка
<b>Всего по разделу</b>		<b>1</b>	<b>31</b>	<b>32</b>		
<b>II. Пластилинография – 32 часа</b>						
1.	Прямая пластилинография.	1	5	6	словесный, наглядный, практический	практикум
2.	Обратная (витражная) пластилинография.	1	3	4	словесный, наглядный, практический	практикум
3.	Модульная пластилинография	1	3	4	словесный, наглядный, практический	практикум
4.	Мозаичная пластилинография.	1	3	4	словесный, наглядный, практический	практикум
5.	Контурная пластилинография.	1	3	4	словесный, наглядный, практический	практикум
6.	Многослойная пластилинография.	1	3	4	словесный, наглядный, практический	практикум
7.	Фактурная пластилинография.	1	4	5	Наглядный практический	практикум
8.	Итоговое занятие по разделу.	0	1	1	практический	выставка
<b>Всего по разделу</b>		<b>7</b>	<b>25</b>	<b>32</b>		

## СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

### РАЗДЕЛ № 1. Объемные изображения – 32 часа

#### Тема № 1. Введение – 2 часа

*Теория.* Знакомство с пластилином и инструментами, необходимыми в работе с пластилином. Техника безопасности в работе с пластилином.

*Практика.* Лабораторная работа «Свойства пластилина». Упражнение «Плоские – объемные фигуры». Лепка шариков. Преобразование шариков в эллипсоид, полусферу, конус, лепешку, валик-колбаску, цилиндр-ленточки-полоски, цилиндр.

#### Тема №2. Фрукты и овощи – 2 часа

*Практика.* Загадки про фрукты и овощи. Игра «Волшебный мешочек». Лепка фруктов и овощей из составных частей с помощью скатывания, раскатывания, присоединения, примазывания.

### **Тема №3. Ягодная россыпь – 2 часа**

*Практика.* Эвристическая беседа «Край, в котором мы живем». Лепка объемной композиции дикоросы Югры: морошка, брусника, черника, малина, смородина.

### **Тема №4. Насекомые – 2 часа**

*Практика.* Просмотр видеоурока «Кто такие насекомые?». Лепка методом раскатывание шара, колбаски, сплющивание. Сочетание разных материалов для создания мелких деталей (для усиков-проволоку, для глаз – бусинки, перец горошком).

### **Тема №5. Животные Арктики – 2 часа**

*Практика.* Просмотр видеофильма «Путешествие по Арктике». Игра «Чей голос?». Лепка объемных изображений животных в движении. Дополнение образов разным материалом (веточки, зубочистки, трубочки для коктейля).

### **Тема №6. Животные Африки – 2 часа**

*Практика.* Игра «Чьи следы?», Массаж «Африка», Дидактическая игра «Правда – ложь». Лепка объемных изображений животных из целого куска конструктивным способом, соединения частей, прижимание и примазывание их.

### **Тема №7. Животные амфибии и рептилии – 2 часа**

*Практика.* Виеоурок «Амфибии и рептилии». Физминутка «Две лягушки». Лепка объемных изображений с добавлением деталей и созданием небольших сюжетных композиций из пластилина.

### **Тема №8. Домашние питомцы – 4 часа**

*Практика.* Отгадывание загадок о домашних питомцах. Игра «Назови ласково», игра «Как животные подают голоса», Физминутка «Кошка». Лепка объемных изображений из целого куска и из составных частей с помощью скатывания, раскатывания, присоединения, примазывания.

### **Тема №9. Подводный мир – 4 часа**

*Практика.* Отгадывание загадок о морских обитателях. Пальчиковая гимнастика «Подводный мир». Способы украшения работ (с помощью стеки, бусинами, блестками, ракушками).

### **Тема №10. Динозавры – 2 часа**

*Практика.* Просмотр видеоурока «Эпоха динозавров». Пальчиковая гимнастика «Шли в припрыжку динозавры». Лепка объемных фигур с помощью методов: разминания, отщипывания, скатывания, раскатывание, сплющивание и соединения частей в целое.

### **Тема №11. Цветы – 2 часа**

*Практика.* Дидактическая игра «Рассади цветы на клумбах». Физминутка «На лугу растут цветы». Лепка цветов из пластилина и палочек. Оформление пластилинового букета с помощью гофрированной бумаги.

### **Тема №12. Герои мультфильмов – 4 часа**

*Практика.* Презентация «Знакомство с персонажами Эдуарда Успенского».



Просмотр отрывка из мультфильма «Крокодил Гена и его друзья». Лепка объемного изображения из целого куска и из составных частей с помощью скатывания, раскатывания, присоединения, примазывания.

### **Тема №13. Времена года – 1 час**

*Практика.* Презентация «Путешествие по временам года». Лепка объемных изображений конструктивным и комбинированным способом.

### **Тема №14. Итоговое занятие по разделу – 1 час**

*Практика.* Выставка работ. Подведение промежуточных результатов.

## **РАЗДЕЛ № 2. Пластилинография – 32 часа**

### **Тема №1. Прямая пластилинография – 6 часов**

*Теория.* Знакомство с пластилинографией, как видом искусства. Объяснение выполнения работ в технике прямой пластилинографии.

*Практика.* Лепка картины на горизонтальной поверхности. Заполнение пластилином границ рисунка по контуру. Отделение от большого куска маленьких комочков. Размазывание небольших шариков прямым движением в направлении к себе. Знакомство с приемами примазывания, сглаживание границ. Выполнения декоративных наклепов разной формы.

Создание куклы-ханты в национальной одежде коренных народов Югры. Украшение хантыйскими узорами с помощью бисера.

### **Тема №2. Обратная (витражная) пластилинография – 4 часа**

*Теория.* Объяснение выполнения работ в технике обратной пластилинографии.

*Практика.* Создание картины-миниатюры из пластилина на пластиковых прозрачных крышечках. Изображение лепной картины с обратной стороны горизонтальной поверхности с обозначением контура.

Растирание и заполнение деталей изображения, оформление готового изображения картоном и ленточкой.

### **Тема №3. Модульная пластилинография – 4 часов**

*Теория.* Объяснение выполнения работ в технике модульной пластилинографии.

*Практика.* Деление бруска пластилина на равные части. Скатывание коротких отрезков в шарики кругообразными движениями. Лепка картины с использованием различных элементов валиков, шариков, дисков. Прикрепление готовых форм к поверхности основы путем прижимания к друг другу в определенном порядке.

### **Тема №4. Мозаичная пластилинография – 4 часа**

*Теория.* Объяснение выполнения работ в технике мозаичной пластилинографии.

*Практика.* Ощипывание небольших кусочков пластилина, скатывание их в маленькие шарики, расплющивание на бумаге, заполнение заданного пространства с сохранением границ.

### **Тема №5. Контурная пластилинография – 4 часа**

*Теория.* Объяснение выполнения работ в технике контурной пластилинографии.

*Практика.* Рисование пластилином с помощью шприца. Выкладывание очертания предмета жгутиками и постепенное заполнение формы. Применение в работе разных вспомогательных средств (колпачков от фломастера, трубочек для коктейля).

Создание картин из пластилина «Символы России»: «Российский флаг», «Белая береза».

### **Тема №6. Многослойная пластилинография – 4 часа**

*Теория.* Объяснение выполнения работ в технике многослойной пластилинографии.

*Практика.* Создание пластилинового рисунка с помощью нанесения на лист картона разноцветных мазков путем наслаивания, накладывания одного цвета пластилина на другой (изображения леса, воды, поля, неба).

#### **Тема №7. Фактурная пластилинография – 5 часов**

*Теория.* Техника фактурной пластилинографии, приемы работы.

*Практика.* Создание лепной картины с выпуклым изображением. Деление пластилина на части. Скатывание шариков, расплющивание и конструирование задуманного предмета в виде барельефа. Формированием элементов картины при помощи стека, лепкой отдельных деталей, которые будут выступать на поверхности.

Создание пластилиновой картины с помощью приемов раскатывания, размазывания, процарапывания, продавливания рисунка стекой, палочкой, валиком, штампиком. Использование в работе шаблонов, зубочистки, колпачков, декорирование работы бисером и пуговицами.

#### **Тема №8. Итоговое занятие по разделу – 1 час**

*Практика.* Организация выставки работ.

### **МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ПРОГРАММЫ**

Программа обеспечена книгами, наглядными пособиями, электронными образовательными ресурсами, разработками и планами занятий, демонстрационными материалами, различными муляжами.

В программе выделяются два логически завершенных раздела: «Объемные изображения», «Пластилинография».

Педагог при реализации программы придерживается определенной схемы занятия:

1. Показ готового лепного изделия отдельно и в композиции.
2. Разбор форм сложного изделия, определение его исходных форм.
3. Поэтапная лепка изделия по нотации. Каждый этап нотации включает в себя:
  - напоминание о выборе цвета и количества необходимого пластилина для будущего действия с ним;
  - словесное описание действия с одновременным показом объемного изображения;
  - объяснение схем, представляющих собой информацию, которую трудно изобразить на рисунке объемного изделия;
  - показ исполнения действия на пластилине с одновременным повтором его словесного описания.
4. Контроль исполняемых обучающимися действий.

#### *Методы обучения*

Словесные: объяснение новых тем, новых терминов и понятий; обсуждение, беседа, рассказ, анализ выполненных заданий, комментариев педагога.

Наглядные: демонстрация педагогом образца выполнения задания, использование иллюстраций, изображений скульптур, изображений зданий архитектуры, репродукций картин художников; видеоматериалы, презентации, материалы с сайтов и т.д.

Репродуктивный: метод практического показа.

### **СИСТЕМА КОНТРОЛЯ РЕЗУЛЬТАТИВНОСТИ ПРОГРАММЫ**

Для оценки результативности обучения применяется первичный (входной), текущий, промежуточный, итоговый контроль.

<b>Вид контроля</b>	<b>Время проведения контроля</b>	<b>Цель проведения контроля</b>	<b>Формы и средства</b>	<b>Формы фиксации и</b>
---------------------	----------------------------------	---------------------------------	-------------------------	-------------------------

			<b>выявления результата</b>	<b>предъявления результата</b>
Первичный	Сентябрь	Определить уровень подготовки	Лабораторная работа. Наблюдение	Диагностическая карта
Текущий	В течение всего года	Выявление уровня усвоения материала	Практикум. Наблюдение	Журнал
Промежуточный	Декабрь	Подведение промежуточных итогов обучения, оценка успешности продвижения обучающихся.	Практикум. Выставка	Диагностическая карта
Итоговый	Май	Подведение итогов обучения.	Практикум. Выставка	Диагностическая карта

К оценкам результатов творчества относятся словесная похвала, фотографирование работ для фотоальбома лучших работ.

Применение безоценочного способа позволяет не только провести диагностику развития личностных способностей, но и повысить самооценку обучающихся.

Система отслеживания и оценивания результатов обучения проходит через участие их в выставках, конкурсах, фестивалях, массовых мероприятиях.

Выставочная деятельность является важным итоговым этапом занятий.

В процессе обучения организуются выставки:

- однодневные – проводится в конце каждого задания с целью обсуждения;
- постоянные – проводятся в помещении, где работают дети;
- тематические – по итогам изучения разделов;
- итоговая – в конце года организуется выставка практических работ обучающихся, организуется обсуждение выставки с участием педагогов, родителей, гостей.

В течение учебного года между обучающимися проводятся различные конкурсы, позволяющие сделать срез и выявить сформировавшиеся знания и умения по пройденным темам.

Такой подход, не травмируя детскую психику, позволяет сформировать положительную мотивацию их деятельности и в форме игры научить самоанализу.

Также в течение учебного года (3 раза в год) осуществляется мониторинг уровня освоения программы, результаты которого фиксируются в «Диагностическую карту» (приложение 1).

## **МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ(РЕСУРСНОЕ) ОБЕСПЕЧЕНИЕ ПРОГРАММЫ**

Учебный кабинет оснащен:

1. экран – 1 шт.;
2. проектор – 1 шт.;
3. ПК для педагога – 1 шт.;
- 2 колонки – 2 шт.;
- 3 раковина для мытья рук.

Предоставляют родители (на одного учащегося):

1. пластилин классический – 6 коробок;
2. пластилин восковой – 2 коробки;
3. аксессуары (пайетки, бусины, пуговицы);

4. картон цветной – 1 пачка;
5. розетка для воды – 1 шт.;
6. тряпочка– 1 шт.;
7. доска для лепки – 1 шт.;
8. набор стеков – 1 шт.

Количество необходимого материал указано примерно.

## ИНФОРМАЦИОННЫЕ ИСТОЧНИКИ

*Для педагога:*

1. Ахмадуллин, Ш.Т. Школа пластилина / Ш.Т. Ахмадуллин – М.: Издательство «Филиппок и К», 2021 – 448 с.;
2. Ахмадуллин, Ш.Т. Развиваем мозг ребенка. Пластилин для детей 3-9 лет / Ш.Т. Ахмадуллин – М.: Издательство «Филиппок и К», 2020 – 176 с.;
3. Давыдова, Г.Н. Нетрадиционные техник рисования в детском саду. Часть 2. / Г.Н. Давыдова – М.: «Издательство Крипторий, 2019 – 72 с.;
4. Давыдова, Г.Н. Пластилинография для малышей /Г.Н. Давыдова – М.: Издательство «Скрипторий», 2019 – 64 с.;
5. Иваненко Е.А. Игрушки обских угров. – Ханты-Мансийск.: Полиграфист, 2007. – 80с;
6. Лукина Н.В. Альбом хантыйских орнаментов. - Томск.: Изд. Томского университета, 2000.- 240 с.;
7. Новацкая Мария Пластилиновые секреты. Как за 30 минут слепить сказку / М. Новацкая. – СПб.: Питер, 2017 – 64 с.;
8. Поделки из пластилина, пуговиц и проволоки для детей – фото, мастер-классы [Электронный ресурс]: Ёжка – Режим доступа: <http://ejka.ru/blog/plastilin/>

*Рекомендуемая литература для обучающихся:*

1. Новацкая Марья Лепим сказку. Пошаговый мастер-класс /М. Новацкая. – СПб.: Питер, 2020 г – 74 с.
2. Лукьяненко, Н. Веселый пластилин / Н. Лукьяненко. – Х.: Виват, 2016 – 72 с.;
3. Кабанченко, С. Как слепить из пластилина любое животное. Звери, птицы, насекомые/ С. Кабанченко. – М.: Издательство «Э», 2017. - 64 с.

### КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК

№ п/п	Месяц	Число		Время проведения занятия	Форма занятия	Кол-во часов	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
		План	Факт						
РАЗДЕЛ 1. Объемные изображения– 32 часа									
1.	сентябрь	15.09.2024		10.00-10.30	теоретическое	1	Введение	ул. Рознина, 35 каб. 266	Лабораторная работа
				10.40.-11.10.	практическое	1	Введение	ул. Рознина, 35 каб. 266	
2.	сентябрь	22.09.2024		10.00-11.10.	практическое	2	Фрукты и овощи.	ул. Рознина, 35 каб. 266	практикум
3.	сентябрь	29.09.2024		10.00-11.10.	практическое	2	Ягодная россыпь.	Ул. Рознина, 35 каб. 266	практикум
4.	октябрь	06.10.2024		10.00-11.10	практическое	2	Насекомые.	ул. Рознина, 35 каб. 266	практикум
5.	октябрь	13.10.2024		10.00-11.10	практическое	2	Животные Африки.	ул. Рознина, 35 каб. 266	практикум
6.	октябрь	20.10.2024		10.00-11.10	практическое	2	Животные Арктики.	ул. Рознина, 35 каб. 266	практикум
7.	октябрь	27.10.2024		10.00-11.10	практическое	2	Животные (амфибии и рептилии).	ул. Рознина, 35 каб. 266	практикум
8.	ноябрь	03.11.2024		10.00-11.10	практическое	2	Домашние питомцы.	ул. Рознина, 35 каб. 266	практикум
9.	ноябрь	17.11.2024		10.00-11.10	практическое	2	Домашние питомцы	Ул. Рознина. 35 каб. 266	пракикум
10.	ноябрь	24.11.2024		10.00-11.10	практическое	2	Подводный мир.	ул. Рознина, 35 каб. 266	практикум
11.	декабрь	01.12.2024		10.00-11.10	практическое	2	Подводный мир	ул. Рознина, 35 каб. 266	практикум
12.	декабрь	08.12.2024		10.00-11.10	практическое	2	Динозавры.	ул. Рознина, 35 каб. 266	практикум
13.	декабрь	15.12.2024		10.00-11.10	практическое	2	Цветы.	ул. Рознина, 35 каб. 266	практикум
14.	декабрь	22.12.2024		10.00-11.10	практическое	2	Герои мультфильмов.	ул. Рознина, 35 каб. 266	практикум
15.	декабрь	29.12.2024		10.00-11.10	практическое	2	Герои мультфильмов	Улю Рознина, 35 Каб. 266	практикум

№ п/п	Месяц	Число		Время проведения занятия	Форма занятия	Кол-во часов	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
		План	Факт						
16.	январь	12.01.2025		10.00-10.30	практическое	1	Времена года.	ул. Рознина,35 каб. 266	практикум
				10.40 -11.10	практическое	1	Итоговое занятие по разделу	ул. Рознина,35 каб. 266	выставка
РАЗДЕЛ 2. Пластилинография – 32 часа									
17.	январь	19.01.2025		10.00-11.10	практическое	2	Прямая пластилинография.	ул. Рознина, 35 каб. 266	практикум
18.	январь	26.01.2025		10.00-11.10	практическое	2	Прямая пластилинография.	ул. Рознина, 35 каб. 266	практикум
19.	февраль	02.02.2025		10.00-11.10	практическое	2	Прямая пластилинография.	ул. Рознина, 35 каб. 266	практикум
20.	февраль	09.02.2025		10.00-11.10	практическое	2	Обратная пластилинография.	ул. Рознина, 35 каб. 266	практикум
21.	февраль	16.02.2025		10.00-11.10	практическое	2	Обратная пластилинография.	ул. Рознина, 35 каб. 266	практикум
22.	март	02.03.2025		10.00-11.10	практическое	2	Модульная пластилинография	ул. Рознина, 35 каб. 266	практикум
23.	март	09.03.2025		10.00-11.10	практическое	2	Модульная пластилинография	ул. Рознина, 35 каб. 266	практикум
24.	март	16.03.2025		10.00-11.10	практическое	2	Мозаичная пластилинография	ул. Рознина, 35 каб. 266	практикум
25.	март	23.03.2025		10.00-11.10	практическое	2	Мозаичная пластилинография	ул. Рознина, 35 каб. 266	практикум
26.	апрель	06.04.2025		10.00-11.10	практическое	2	Контурная пластилинография	ул. Рознина, 35 каб. 266	выставка
27.	апрель	13.04.2025		10.00-11.10	практическое	2	Контурная пластилинография	ул. Рознина, 35 каб. 266	выставка
28.	апрель	20.04.2025		10.00-11.10	практическое	2	Многослойн. пластилинография	ул. Рознина, 35 каб. 266	практикум
29.	апрель	27.04.2025		10.00-11.10	практическое	2	Многослойн. пластилинография	ул. Рознина, 35 каб. 266	практикум
30.	май	04.05.2025		10.00-11.10	практическое	2	Фактурная пластилинография	ул. Рознина, 35 каб. 266	практикум
31.	май	11.05.2025		10.00-11.10	практическое	2	Фактурная пластилинография	ул. Рознина, 35	практикум

№ п/п	Месяц	Число		Время проведения занятия	Форма занятия	Кол-во часов	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
		План	Факт						
								каб. 266	
32.	май	18.05.2025		10.00-10.30	практическое	1	Фактурная пластилинография	ул. Рознина, 35 каб. 266	практикум
				10.40 -11.10	практическое	1	Итоговое занятие по разделу.	ул. Рознина, 35 каб. 266	выставка
Всего						64			

**Диагностическая карта определения уровня качества знаний обучающихся  
по программе «Страна «Пластилиния»**  
(продвинутый уровень – 3 балла, базовый уровень – 2 балла, стартовый уровень – 1 балл).

№ п/п	Фамилия, имя обучающегося	Примечание	Оцениваемые показатели уровня подготовки обучающихся (продвинутый, базовый, стартовый, нулевой)						Общее количество баллов	Средний балл
			Пластические умения.	Степень самостояте льности	Овладение основными приемами работы с пластилином	Использование специальных инструментов и приспособлений	Творческий подход.	Аккуратност ь Эстетичност ь		
1										
2										
3										
4										
5										
6										
7										
8										
9										
								Итого		

**Вывод:** уровень ЗУН обучающихся в объединении равен \_\_\_\_баллов - это базовый уровень:

Продвинутый уровень \_\_\_\_ обучающихся – \_\_\_\_ %  
 Базовый уровень \_\_\_\_ обучающихся – \_\_\_\_ %  
 Стартовый уровень \_\_\_\_ обучающихся – \_\_\_\_ %

Педагог ДО \_\_\_\_\_ / \_\_\_\_\_ /



*Показатели уровня усвоения содержания программы, средства контроля*

№	Специальные умения и навыки	Продвинутый	Базовый	Стартовый
1.	Овладение основными приемами работы с пластилином	Свободно владеет основными приемами работы с пластилином: скатывание, раскатывание, сплющивание, прощипывание, заглаживание, оттягивание, разрезание, соединение, самостоятельно пользуется ими при выполнении объемных изображений, картин, композиций	Применяет основные приемы работы с пластилином по образцу педагога.	Применяет единичные приемы работы с пластилином по образцу педагога.
2.	Аккуратность. Эстетичность.	Работа выполнена безукоризненно аккуратно, красиво.	При выполнении работы допущены отдельные элементы небрежности.	Работа выполнена небрежно, неэстетичное.
3.	Использование специальных инструментов и приспособлений.	Самостоятельно и правильно используется в работе стек, ванночка для воды, нитка и др.	Стек и вода используется в работа по указанию педагога.	В работе не используется стек, пластилин разрывается руками, не используется вода для фиксирования формы.
4.	Передача формы	Форма передана точно.	Есть незначительные искажения формы.	Искажения значительные, форма не удалась.
5.	Степень самостоятельности	Самостоятельное выполнение работы после ознакомления с материалом.	Работа с подсказками педагога.	Не работает без помощи педагога.
6.	Творческий подход.	Самостоятельность замысла, оригинальность.	Работает по наглядным пособиям, с добавлением своих элементов.	Работает по наглядным пособиям.