

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
«МЕЖШКОЛЬНЫЙ УЧЕБНЫЙ КОМБИНАТ»**

Принята на заседании
методического совета
Протокол № 6
от «17» июня 2024 г.

УТВЕРЖДАЮ:
Директор МБУДО «МУК»
Н.П. Черняева
Приказ № 191 от «17» июня 2024г.



**Дополнительная общеразвивающая программа
художественной направленности
«ОТ ИДЕИ ДО МОДЕЛИ»**

Возраст обучающихся: 6-11 лет
Срок реализации: 1 год (64 часов)

Автор-составитель:
Лырщикова Нина Ивановна,
мастер производственного обучения

г. Ханты-Мансийск, 2023

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа художественной направленности «От идеи до модели» разработана в соответствии со следующими нормативными актами:

- Федеральный закон Российской Федерации от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».
- Распоряжение Правительства Российской Федерации от 31 марта 2022 г. № 678-р «Об утверждении Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 года».
- Приказ Министерства просвещения РФ от 27.07.2022 года № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
- Письмо Министерства образования и науки РФ от 18 ноября 2015 года № 09-3242 «О направлении методических рекомендаций по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы)».
- Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28 сентября 2020 года № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи».
- Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28 января 2021 года № 2 Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания» (раздел VI. «Гигиенические нормативы по устройству, содержанию и режиму работы организаций воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»).
- Приказ Министерства науки и высшего образования Российской Федерации №882, Министерства просвещения Российской Федерации №391 от 05.08.2020 «Об организации и осуществлении образовательной деятельности при сетевой форме реализации образовательных программ».
- Письмо Министерства просвещения Российской Федерации от 31.01.2022 № ДГ-245/046 «О направлении методических рекомендаций» (вместе с «Методическими рекомендациями по реализации дополнительных общеобразовательных программ с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий»).
- Постановление Администрации города Ханты-Мансийска от 22.11.2023 №762 «О персонифицированном дополнительном образовании детей в городе Ханты-Мансийске».
- Решение Думы города Ханты-Мансийска от 27 декабря 2023 года № 223-V «Об утверждении Стратегии социально-экономического развития города Ханты-Мансийска до 36 года с целевыми ориентирами до 2050 года».
- Уставные и локальные акты организации.

Актуальность программы

Целью развития дополнительного образования детей является создание условий для самореализации и развития талантов. Программа «От идеи до модели» способствует развитию творческих способностей, а это процесс, который пронизывает все этапы развития личности ребёнка, пробуждает инициативу и самостоятельность принимаемых решений, привычку к свободному самовыражению, уверенность в себе.

Для развития творческих способностей необходимо дать ребенку возможность проявить себя в активной деятельности широкого диапазона. Наиболее эффективный путь развития индивидуальных способностей, развития творческого подхода к своему труду – приобщение детей к продуктивной творческой деятельности.

В рамках тематики программы происходит ознакомление с профессиями дизайнера, художника-оформителя, художника, швеи, портнихи, скульптора. Обучающиеся пробуют себя в роли специалиста той или иной профессии. Ученики фантазируют, выражают свое мнение, доказывают свою точку зрения по выполнению той или иной работы, развиваются художественный вкус.

В целях сохранения традиций города Ханты-Мансийска, в рамках программы учебные занятия построены таким образом, чтобы обучающиеся при создании своих работ могли опираться на национальные мотивы, культуру родного края, страны. Важное значение имеет духовно-нравственное и патриотическое воспитание.

Направленность программы

Дополнительная общеразвивающая программа «От идеи до модели» относится к художественной направленности, способствует овладению детьми дополнительными сведениями по декоративно-прикладному искусству.

Уровень освоения программы – стартовый.

Программа написана с опорой на знания, умения, навыки автора-составителя, имеет следующие **принципы построения:**

- *Доступность* – простота, соответствие возрастным и индивидуальным особенностям детей.
- *Наглядность* – иллюстративность, наличие дидактического материала.
- *Демократичность и гуманизм* – взаимодействие педагога и обучающегося в социуме, реализация собственных творческих способностей.
- *Научность* – обоснованность, наличие методологической базы и теоретической основы.
- *«От простого к сложному»* - научившись элементарным навыкам работы, ребенок переходит к выполнению сложных творческих работ.

Адресат программы

Программа рассчитана на обучающихся 6-11 лет. Содержание тем выстраивается в соответствии с возрастными особенностями обучающихся. Предполагаются разноуровневые задания выполнения практических работ.

Возраст детей 6-7 лет – важнейший этап в развитии личности. В познавательной деятельности продолжает совершенствоваться восприятие цвета, формы и величины, строения предметов; представления детей систематизируются. Дошкольники называют не только основные цвета и их оттенки, но и промежуточные цветовые оттенки; форму прямоугольников, овалов, треугольников. Однако дошкольники испытывают трудности при анализе пространственного положения объектов, если сталкиваются с несоответствием формы и их пространственного расположения. В старшем дошкольном возрасте продолжает развиваться образное мышление. Дети способны не только решить задачу в наглядном плане, но и совершить преобразования объекта. Продолжают совершенствоваться обобщения, что является основой словесно-логического мышления.

6-7 лет – это возраст творческого воображения. Дети старшего дошкольного возраста способны рассуждать и давать адекватные причинные объяснения, если анализируемые отношения входят в их наглядный опыт.

Наблюдается переход от непроизвольного к произвольному вниманию.

Совершенствуются практические навыки работы с ножницами: дети могут вырезать круги из квадратов, овалы из прямоугольников, преобразовывать одни геометрические фигуры в другие: квадрат – в несколько треугольников, прямоугольник – в полоски, квадраты и маленькие прямоугольники; создавать из нарезанных фигур изображения разных предметов или декоративные композиции.

8-11 лет – это возраст относительно спокойного и равномерного физического развития. Основной, ведущей деятельностью является учение, важнейшей обязанностью – обязанность

учиться, приобретать знания. Младшие школьники отличаются остротой и свежестью восприятия, своего рода созерцательной любознательностью. Младший школьник с живым любопытством воспринимает окружающую среду, которая с каждым днём раскрывает перед ним всё новые и новые стороны. Следующая особенность восприятия учащихся в начале младшего школьного возраста – тесная связь его с действиями школьника. Восприятие на этом уровне психического развития связано с практической деятельностью ребёнка. Воспринять предмет для ребёнка – значит что-то делать с ним, что-то изменить в нём, произвести какие-либо действия, взять, потрогать его.

Характерная особенность обучающихся – ярко выраженная эмоциональность восприятия. В процессе обучения происходит перестройка восприятия, оно поднимается на более высокую ступень развития, принимает характер целенаправленной и управляемой деятельности. В процессе обучения восприятие углубляется, становится более анализирующим, дифференцирующим, принимает характер организованного наблюдения.

Некоторые возрастные особенности присущи вниманию обучающихся. Основная из них – слабость произвольного внимания. Возможности волевого регулирования внимания, управления им в начале младшего школьного возраста ограничены. Произвольные внимания младшего школьника требует так называемой близкой мотивации. Значительно лучше в младшем школьном возрасте развито непроизвольное внимание.

Основная тенденция развития воображения в младшем школьном возрасте – это совершенствование воссоздающего воображения. Оно связано с представлением ранее воспринятого или созданием образов в соответствии с данным описанием, схемой, рисунком и т. д. Воссоздающее воображение совершенствуется за счёт всё более правильного и полного отражения действительности. Творческое воображение как создание новых образов, связанное с преобразованием, переработкой впечатлений прошлого опыта, соединением их в новые сочетания, комбинации, также развивается.

Цель программы:

Способствовать формированию и развитию творческих способностей обучающихся.

Задачи:

Образовательные

- обучить учащихся приемам работы с бумагой, картоном, тканью, бисером, семенами, пряжей, бросовым и природным материалом; пользоваться инструментами и приспособлениями для обработки материалов;
- сформировать умения работать с лекалами, моделировать и проектировать изделия;
- познакомить с профессиями дизайнера, художника-оформителя, художника, швеи, портнихи, скульптора;
- познакомить с культурными и этническими особенностями народов ханты и манси.

Развивающие

- развивать воображение и фантазию, внимание, память, терпение, трудолюбие, интерес к истории родного края, его культуре;
- формировать образное, пространственное мышление и умение выразить свою мысль с помощью творческой работы;
- совершенствовать умения и формировать навыки работы нужными инструментами и приспособлениями при работе с различными материалами;
- формировать умение искать и преобразовывать необходимую информацию на основе различных информационных технологий (рисунок, схема);
- развивать регулятивные структуры деятельности, включающие целеполагание, планирование (умение составлять план действий и применять его для решения практических задач), прогнозирование (предвосхищение будущего результата при различных условиях выполнения действия), контроль, коррекцию и оценку;
- развивать умение излагать мысли в четкой логической последовательности, отстаивать свою точку зрения, анализировать ситуацию и самостоятельно находить ответы на вопросы путем логических рассуждений.

- развивать коммуникативные компетентности школьников на основе организации совместной продуктивной деятельности (умения работать над проектом в команде, эффективно распределять обязанности, развитие навыков межличностного общения и коллективного творчества).

Воспитательные

- способствовать развитию смекалки, изобретательности и устойчивого интереса к декоративно-прикладному искусству;
- способствовать патриотическому воспитанию обучающихся, воспитанию этнической самоидентификации, любви к Родине, толерантности, культуры общения.

Принципы построения и реализации программы

- *Доступность* – простота, соответствие возрастным и индивидуальным особенностям детей.
- *Наглядность* – иллюстративность, наличие дидактического материала.
- *Демократичность и гуманизм* – взаимодействие педагога и ученика в социуме, реализация собственных творческих способностей.
- *Научность* – обоснованность, наличие методологической базы и теоретической основы.
- «*От простого к сложному*» - научившись элементарным навыкам работы, ребенок переходит к выполнению сложных творческих работ.

Условия реализации программы

Сроки реализации программы. Программа рассчитана на 64 часа, 1 год обучения

Режим занятий: 1 раз в неделю по 2 академических часа (академический час – 45 минут).

Условия набора и формирования групп. Формирование учебных групп производится на добровольной основе. При комплектовании групп допускается совместная работа в одной группе обучающихся без ограничений по возрастному признаку.

Ожидаемое минимальное число детей, обучающееся в одной группе – 7 человек.

Ожидаемое максимальное число детей, обучающееся в одной группе – 10 человек.

Форма обучения: очная. В период приостановления образовательной деятельности в очной форме по санитарно-эпидемиологическим, климатическим и другим основаниям реализация программы может осуществляться с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий.

Кадровое обеспечение

Педагог с средним-профессиональным педагогическим образованием, повышением квалификации по профилю обучения, без требований к стажу и квалификационной категории.

Планируемые результаты

Личностные результаты:

- сформирован интерес к занятию декоративно-прикладным искусством, художественно-творческое мышление, наблюдательность и фантазия; любовь и уважение к национальной культуре края, страны;
- развито умение сотрудничать с товарищами в процессе совместной деятельности, соотношения своей части работы с общим замыслом; умение самостоятельно и творчески реализовывать собственные замыслы.

Метапредметные результаты:

- сформированы умения выполнять работу по условиям, заданным взрослым, по образцу, по чертежу, по заданной схеме и самостоятельно строить схему; перерабатывать полученную информацию: делать выводы в результате совместной работы всей группы, сравнивать и группировать предметы и их образы;
- сформированы умения работать по предложенным инструкциям, схемам, лекалам; излагать мысли в четкой логической последовательности, отстаивать свою точку зрения, анализировать ситуацию и самостоятельно находить ответы на вопросы путем логических рассуждений; работать в паре и в коллективе.

Предметные результаты:

- сформированы навыки работы с лекалами, моделирования и проектирования изделия, пользования инструментами и приспособлениями для обработки материалов;
- сформированы умения выполнять различные виды ручных работ, изготавливать изделия из доступных материалов по образцу, эскизу, собственному замыслу; умения определять и соблюдать последовательность технологических операций при изготовлении изделия; осуществлять декоративное оформление и отделку изделий;
- сформированы знания о способах окончательной обработки и оформления готовых изделий; профессиях дизайнера, художника-оформителя, художника, швеи, портнихи, скульптора; о культурных и этнических особенностях народов ханты и манси.

Форма подведения итогов по реализации дополнительной общеразвивающей программы «От идеи до модели» – презентация работ, выставка. А также оценка педагогом уровня освоения программы каждым обучающимся на основе диагностической карты (Приложение 1).

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

№ п/п	Наименование раздела	Общее количество часов	Формы промежуточной аттестации
1.	Бумажная страна	18	Практическая работа. Презентация работ.
2.	Лоскутное царство	24	Практическая работа. Презентация работ
3.	Конструирование из природного и бросового материала	22	Практическая работа. Презентация работ
ВСЕГО		64	

УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН

№ п/п	Наименование раздела / темы	Количество часов			Методы и формы обучения	Виды и формы контроля
		всего	теория	практика		
Раздел №1. Бумажная страна – 18 часов						
1.1.	Введение. Охрана труда, техника безопасности	1	1	0	Словесный. Лекция	
1.2.	Правила создания композиции.	1	0,5	0,5	Наглядно-демонстрационный, словесный (рассказ), практический	Текущий: практическая работа, тестовый
1.3.	Цветоведение	1	0,5	0,5	Словесные, наглядные, практические	Текущий: Практическая работа
1.4.	Поделка «Плавающий лебедь»	1	0	1	Словесные, наглядные, практические	Текущий: Практическая работа
1.5.	Открытка к Дню учителя	2	0	2	Словесные, наглядные, практические	Текущий: Практическая работа

1.6.	Поделки из конуса бумаги.	3	0	3	Словесные, наглядные, практические	Текущий: Практическая работа
1.7.	Панно «Семейка пингвинов»	4	0	4	Наглядно-демонстрационный, словесный (рассказ), практический	Текущий: Практическая работа
1.8.	Поделка к Дню матери	3	0	3	Словесные, наглядные, практические	Текущий: Практическая работа
1.9.	Украшения для новогодней елки (коллективная работа)	2	0	2	Словесные, наглядные, практические	Промежуточный Практическая работа. Презентация работ
Итого по разделу		18	2	16		

Раздел № 2. Лоскутное царство – 24 часов

2.1	Виды и свойства тканей. Виды швов. Техника безопасности. Основные ручные швы.	1	0,5	0,5	Словесные, наглядные, практические	Текущий: устный опрос, практическая
2.2	Поделка «Рыбка»	1	0	1	Словесные, наглядные, практические	Текущий: Практическая работа
2.3	Поделка «Мышка»	2	0	2	Словесные, наглядные, практические	Текущий: Практическая работа
2.4	Поделка «Мишутка»	2	0	2	Словесные, наглядные, практические	Текущий: Практическая работа
2.5	Мягкая игрушка «Слоненок»	2	0	2	Словесные, наглядные, практические	Текущий: Практическая работа
2.6	Поделка «Попугай»	2	0	2	Словесные, наглядные, практические	Текущий: Практическая работа
2.7	Мягкая игрушка «Птичка»	2	0	2	Словесные, наглядные, практические	Текущий: Практическая работа
2.8	Панно из ниток	4	0	4	Словесные, наглядные, практические	Текущий: Практическая работа
2.9	Аппликация на свободную тему	2	0	2	Словесные, наглядные, практические	Текущий: Практическая работа
2.10	Работа по выбору	4	0	4	Словесные, наглядные, практические	Текущий: Практическая работа

2.1 1	Поделка карусель (коллективная работа)	2	0	2	Словесные, наглядные, практические	Промежуточный Практическая работа. Защита работ
Итого по разделу		24	0,5	23,5		
Раздел № 3. Конструирование из природного и бросового материала – 22 часов						
3.1	Ознакомление с природным материалом	1	1	0	Словесные, наглядные	Текущий: Опрос
3.2	Изготовление объемного панно из семян	3	0,5	2,5	Наглядно-демонстрационный, словесный (рассказ), практический	Текущий: Практическая работа
3.3	Картина из зернышек кофе	4	0	4	Наглядно-демонстрационный, словесный (рассказ), практический	Текущий: Практическая работа
3.4	Панно «Ромашковое поле»	2	0	2	Наглядный словесный, практический	Текущий: Практическая работа
3.5	Поделка «Подсолнухи»	2	0	2	Наглядный словесный, практический	Текущий: практическая работа
3.6	Поделка «Ежик»	4	0	4	Наглядный словесный, практический	Текущий: Практическая работа
3.7	Кофейное дерево	4	0	4	Наглядный словесный, практический	Текущий: Практическая работа
3.8	Работа с проектным изделием (коллективная)	1	0	1	Наглядный словесный, практический	Текущий: Практическая работа
3.9	Захиста проекта. Выставка.	1	0	1	Наглядный словесный, практический	Итоговый: защита проекта, выставка
Итого по разделу		22	1,5	20,5		
	ВСЕГО	64	4	60		

СОДЕРЖАНИЕ

Раздел №1 Бумажная страна – 18 часов

Тема № 1.1. Введение. Охрана труда, техника безопасности – 1 час

Теория. Знакомство с обучающимися. Знакомство с целями и задачами программы, ОТ и ТБ, организация рабочего места на теоретических и практических занятиях в МУК. Требования, предъявляемые к учащимся при прохождении данной программы. Материально-техническое обеспечение программы. Охрана труда и техника безопасности с ножницами и иголками.

Сведения о рабочем материале. С какими материалами будут работать (бумага, картон, фетр, зерна кофе, гороха, фасоли, краски, клей, горшочек, песок, семена от дыни, арбуза, тыквы, крупа).

Тема № 1.2. Правила создания композиции – 1 час

Теория. Знакомство с основами композиции: пропорции, фон, форма уравновешенность, цвет.

Практика. Составляют композицию (зарисовывают).

Тема № 1.3. Цветоведение – 1 час

Теория. Познакомить обучающихся с основными цветами (цветовой круг, теплые и холодные цвета, возможности цвета в композиции, сочетание цветов, сопоставление цветовой гаммы, таблица сочетаемости цвета)

Практика. Подобрать необходимые для работы цветовые сочетания на примере одного из объектов труда.

Тема № 1.4. Поделка «Плавающий лебедь» – 1 час

Практика. Беседа о птицах. Технологическая последовательность выполнения поделки «Плавающий лебедь».

Разметка деталей. Заготовка деталей для бумажного лебедя и его сборка. Выполнение поляны с озером.

Тема № 1.5. Открытка к Дню учителя – 2 часа

Практика. Выполняют открытку с помощью объёмной аппликации из бумаги.

Тема № 1.6. Поделки из конуса бумаги – 3 часа

Практика. Создание моделей по предложенным образцам (лисичка, тигренок, петух, лягушка и др.)

Тема № 1.7. Панно «Семейка пингвинов» – 4 часа

Практика. Вырезают детали по шаблонам, собирают из деталей панно в технологической последовательности.

Тема № 1.8. Поделка к Дню матери – 3 часа

Практика. Выполняют поделку с помощью объёмной аппликации из бумаги.

Тема № 1.9. Украшения для новогодней елки (коллективная работа) – 2 часа

Практика. Изготовление новогодней игрушки (шар, снежинка, елка и др.).

Оформление выставки работ школьников. Презентация и защита проектных работ.

Раздел № 2. Лоскутное царство – 24 часа

Тема № 2.1. Виды и свойства тканей. Виды швов. Техника безопасности. Основные ручные швы – 2 часа

Теория. Правила техники безопасности при работе с ножницами, иголками, булавками, электроутюгом, kleem, мехом. Инструменты и приспособления. Виды тканей и их получение. Свойства тканей и меха. Виды швов и их классификация. Ручные швы и их выполнение. Шов «вперед иголкой», «петельный», «стебельчатый». Способы закрепления нитей и их использование в процессе выполнения игрушек.

Практика. Закрепление нити несколькими способами, отработка швов, определение видов ткани.

Тема № 2.2. Поделка «Рыбка» – 1 час

Практика. Беседа об истории мягкой игрушки. Вырезают детали по шаблонам, собирают из деталей в технологической последовательности, набивают и оформляют игрушку.

Тема № 2.3. Поделка «Мышка» – 2 часа

Практика. Вырезают детали по шаблонам, собирают из деталей в технологической последовательности, набивают и оформляют игрушку.

Тема № 2.4. Поделка «Мишутка» – 2 часа

Практика. Вырезают детали по шаблонам, собирают из деталей в технологической последовательности, набивают и оформляют игрушку.

Тема № 2.5. Мягкая игрушка «Слоненок» – 2 часа

Практика. Вырезают детали по шаблонам, собирают из деталей в технологической последовательности, набивают и оформляют игрушку.

Тема № 2.6. Поделка «Попугай» – 2 часа

Практика. Вырезают детали по шаблонам, собирают из деталей в технологической последовательности, набивают и оформляют игрушку.

Тема № 2.7. Мягкая игрушка «Птичка» – 2 часа

Практика. Вырезают детали по шаблонам, собирают из деталей в технологической последовательности, набивают и оформляют игрушку.

Тема № 2.8. Панно из ниток – 4 часа

Практика. Выполняют панно из ниток.

Тема № 2.9. Аппликация на свободную тему – 2 часа

Практика. Знакомство с последовательностью изготовления аппликации. Самостоятельное выполнение эскиза панно – различные варианты оформления, запись технологической карты «Последовательность выполнения работ». Раскрой деталей, соединение их с основой, оформление панно.

Тема № 2.10. Работа по выбору – 4 часа

Практика. Обобщив все полученные знания, учащиеся самостоятельно выполняют выбранную игрушку. Раскрой из меха или ткани, сметывание и пошив, заготовка и укрепление каркаса, выворачивание и набивка деталей, соединение их с туловищем, оформление игрушки.

Тема № 2.11. Поделка карусель (коллективная работа) – 2 часа

Практика. Выполнение коллективной работы: подготовка и проведение выставки готовых работ по разделу. Оценка выполненной работы.

Раздел № 3 Конструирование из природного и бросового материала – 22 часа

Тема № 3.1. Ознакомление с природным материалом – 1 час

Теория. Ознакомление с природным материалом: палочками, ракушками, семенами (арбуза, тыквы, кабачков), зернами кофе и фасоли, шишками ели и сосны. Ознакомление с техникой изготовления поделок из бросового материала. Инструменты и материалы.

Тема № 3.2. Изготовление объемного панно из семян – 3 часа

Теория. Понятие панно. Характеристика материалов для создания панно из семян. Создание панно из семян и зерен. Познакомить с технологией сборки цветов ромашки, подсолнуха, незабудки, георгина из семян различных растений.

Практика. Делают зарисовку панно. Выполняют сборку цветов. Оформляют работы

Тема № 3.3. Картина из зернышек кофе – 4 часа

Практика. Выполняют эскиз картины. Оформляют работы зернами кофе.

Тема № 3.4. Панно «Ромашковое поле» – 2 часа

Практика. Делают зарисовку панно. Выполняют сборку цветов (тыквенные семечки). Оформляют работы

Тема № 3.5. Поделка «Подсолнухи» – 2 часа

Практика. Выполняют поделку «Подсолнухи» с использованием семян подсолнуха и тыквы. Элементы прорисовываются красками

Тема № 3.6. Поделка «Ежик» – 4 часа

Практика. Выполняют поделку «Ежик» с использованием семян подсолнуха или кофе.

Тема № 3.7. Кофейное дерево – 4 часа

Практика. Согласно технологической последовательности изготавливают крону дерева, ствол, подставку, монтаж дерева.

Тема № 3.8. Работа с проектным изделием (коллективная) – 1 час

Практика. Создание итогового творческого проекта: оформление фоторамки, напольной вазы, панно на индивидуальную тему или групповые работы

Тема № 3.9. Защита проекта. Выставка – 1 час

Практика. Подготовка и проведение выставки готовых работ. Оценка выполненной работы. Подведение итогов года.

МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЯ

Содержание программы представлено различными видами трудовой деятельности (работа с бумагой, тканью, работа с природным материалом, работа с бросовым материалом и т.д.) и направлена на овладение школьниками необходимыми в жизни элементарными приемами ручной работы с разными материалами, изготовление игрушек, поделок, панно и других различных полезных предметов для школы и дома. Программа обеспечена:

- УМК программы;
- Мультимедийными презентациями по темам программы;
- Образцами работ;
- Шаблонами изделий;
- Демонстрационными материалами «Таблица сочетаемости цветов», «Цветовой круг»
Методы обучения: практический, словесный (рассказ, беседа), наглядный (иллюстрация, демонстрация), метод проекта, коллективно-творческая деятельность и др.

Информационный материал по каждой теме небольшой по объему, интересный по содержанию, дается как перед практической частью, так и во время работы. При выполнении задания перед учащимися ставится задача определить назначение своего изделия. С первых же занятий учащиеся приучаются работать по плану:

- эскиз;
- воплощение в материале;
- выявление формы с помощью декоративных фактур.

Основные формы проведения занятий: практические занятия.

Учащиеся приобретают навыки работы по созданию композиций, поделок, оформление работ в рамки. Большое внимание уделяется технике безопасности.

Деятельность обучающихся первоначально имеет, главным образом, *индивидуальный* характер. Но постепенно увеличивается доля *коллективных работ*, особенно творческих, обобщающего характера проектов.

Дифференцированный подход на занятиях позволяет учащимся выбирать в ходе работы

уровень выполняемого задания по степени сложности.

СИСТЕМА КОНТРОЛЯ РЕЗУЛЬТАТИВНОСТИ ПРОГРАММЫ

Для успешного продвижения обучающегося в его развитии важна как оценка качества его деятельности на занятии, так и оценка, отражающая его творческие поиски. Оцениваются освоенные предметные знания и умения, а также универсальные учебные действия.

Вид контроля	Время проведения контроля	Цель проведения контроля	Формы и средства выявления результата	Формы фиксации и предъявления результата
Первичный	Сентябрь	Определение уровня развития детей	Педагогическое наблюдение	Диагностическая карта
Текущий	В течение всего учебного года	Определение степени усвоения учащимися учебного материала	Педагогическое наблюдение, практическая работа	Работы детей
Промежуточный	Декабрь	Определение степени усвоения учащимися учебного материала, определение промежуточных результатов обучения	Педагогическое наблюдение. Выставка, презентация	Диагностическая карта Работы детей
Итоговый	Май	Определение уровня освоения обучающимися программы	Педагогическое наблюдение. Выставка, презентация	Диагностическая карта Работы детей

Обучающиеся принимают участие в выставках к праздничным датам:

- День учителя (букет цветов из бумаги);
- Новый Год (мастерская елочных игрушек);
- 23 февраля (открытка для папы, дедушки);
- 8 марта (картина из семян для мамы, бабушки);
- 9 мая (поделка).

МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ПРОГРАММЫ

– Организация предоставляет: учебный кабине, проектор, экран, персональный компьютер, ножницы, шило, иглы швейные.

Материалы и принадлежности, предоставляемые родителями:

- Цветной картон.
- Цветная бумага.
- Клей ПВА, «Момент».
- Вязальные нитки.
- Семена (арбуза, тыквы, дыни, фасоли).
- Кофейные зерна.
- Ракушки.
- Шишки сосновые и еловые.

- Песок.
 - Крупа (гречка, горох, фасоль, чечевица, рис и др.).
 - Фетр.
 - Наполнитель.
 - Акриловые краски.
 - Кусочки ткани различных видов.
 - Кусочки меха.
 - Глазки для мягких игрушек.
 - Декоративные элементы (пуговицы, бусинки, атласные ленточки разной ширины и цвета и т.п.).

ИНФОРМАЦИОННЫЕ ИСТОЧНИКИ

Книжные издания:

1. Бакланова, Л.В. Поделки из природных материалов / Л.В. Бакланова. – Тула, Родничок, М.: Астрель АСТ
 2. Корчинова, О.В. Декоративно-прикладное творчество в детских дошкольных учреждениях / О.В. Корчинова. Серия «Мир вашего ребенка». – Ростов н/Д: Феникс, 2002. – 294 – 313с.
 3. Анистратова, А.А. Поделки из ткани, ниток, пуговиц / А.А. Анистратова, Н.И. Гришина. - М.: институт инноваций в образовании им. Л.В. Занкова, ОНИКС, 2007
 4. Лебедева, Е.Г. Простые поделки из бумаги и пластилина / Е.Г. Лебедева. – М.: Айрис - пресс, 2012. - 128с.

Сайты в сети Интернет:

КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК
Группа №1

№ п/п	Месяц	Число		Время проведения занятия	Форма занятия	Кол-во часов	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
		План	Факт						
Раздел №1. Бумажная страна – 18 часов									
1.	сентябрь	16			теоретическое	1	Введение. Охрана труда, техника безопасности	ул. Рознина, 35 каб. 152	
					практическое	1	Правила создания композиции.	ул. Рознина, 35 каб. 152	Практическая работа
2.	сентябрь	23			практическое	1	Цветоведение	ул. Рознина, 35 каб. 152	Практическая работа
					практическое	1	Поделка «Плавающий лебедь»	ул. Рознина, 35 каб. 152	Практическая работа
3.	сентябрь	30			практическое	2	Открытка к Дню учителя	ул. Рознина, 35 каб. 152	Практическая работа
4.	октябрь	7			практическое	2	Поделки из конуса бумаги.	ул. Рознина, 35 каб. 152	Практическая работа
5.	октябрь	14			практическое	1	Поделки из конуса бумаги.	ул. Рознина, 35 каб. 152	Практическая работа
					практическое	1	Панно «Семейка пингвинов	ул. Рознина, 35 каб. 152	Практическая работа
6.	октябрь	21			практическое	2	Панно «Семейка пингвинов	ул. Рознина, 35 каб. 152	Практическая работа
7.	октябрь	28			практическое	1	Панно «Семейка пингвинов	ул. Рознина, 35 каб. 152	Практическая работа
					практическое	1	Поделка к Дню матери	ул. Рознина, 35 каб. 152	Практическая работа
8.	ноябрь	11			практическое	2	Поделка к Дню матери	ул. Рознина, 35 каб. 152	Практическая работа
9.	ноябрь	18			практическое	2	Украшения для новогодней елки (коллективная работа)	ул. Рознина, 35 каб. 152	Практическая работа
Раздел № 2. Лоскутное царство – 24 часов									
10.	ноябрь	25			комбинированное	1	Виды и свойства тканей. Виды швов. Техника безопасности. Основные ручные швы.	ул. Рознина, 35 каб. 152	Устный опрос, практическая

№ п/п	Месяц	Число		Время проведения занятия	Форма занятия	Кол-во часов	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
		План	Факт						
					практическое	1	Поделка «Рыбка»	ул. Рознина, 35 каб. 152	Практическая работа
11.	декабрь	2			практическое	2	Поделка «Мышка»	ул. Рознина, 35 каб. 152	Практическая работа
12.	декабрь	9			практическое	2	Поделка «Мишутка»	ул. Рознина, 35 каб. 152	Практическая работа
13.	декабрь	16			практическое	2	Мягкая игрушка «Слоненок»	ул. Рознина, 35 каб. 152	Практическая работа
14.	декабрь	23			практическое	2	Поделка «Попугай»	ул. Рознина, 35 каб. 152	Практическая работа
15.	январь	13			практическое	2	Мягкая игрушка «Птичка»	ул. Рознина, 35 каб. 152	Практическая работа
16.	январь	20			практическое	2	Панно из ниток	ул. Рознина, 35 каб. 152	Практическая работа
17.	январь	27			практическое	2	Панно из ниток	ул. Рознина, 35 каб. 152	Практическая работа
18.	февраль	3			практическое	2	Аппликация на свободную тему	ул. Рознина, 35 каб. 152	Практическая работа
19.	февраль	10			практическое	2	Работа по выбору	ул. Рознина, 35 каб. 152	Практическая работа
20.	февраль	17			практическое	2	Работа по выбору	ул. Рознина, 35 каб. 152	Практическая работа
21.	февраль	24			практическое	2	Поделка карусель (коллективная работа)	ул. Рознина, 35 каб. 152	Практическая работа

Раздел № 3. Конструирование из природного и бросового материала – 22 часов

22.	март	2			теоретическое	1	Ознакомление с природным материалом	ул. Рознина, 35 каб. 152	Практическая работа
					практическое	1	Изготовление объемного панно из семян	ул. Рознина, 35 каб. 152	Практическая работа
23.	март	9			практическое	2	Изготовление объемного панно из семян	ул. Рознина, 35 каб. 152	Практическая работа
24.	март	16			практическое	2	Картина из зернышек кофе	ул. Рознина, 35 каб. 152	Практическая работа

№ п/п	Месяц	Число		Время проведения занятия	Форма занятия	Кол-во часов	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
		План	Факт						
25.	март	23			практическое	2	Картина из зернышек кофе	ул. Рознина, 35 каб. 152	Практическая работа
26.	апрель	6			практическое	2	Панно «Ромашковое поле»	ул. Рознина, 35 каб. 152	Практическая работа
27.	апрель	13			практическое	2	Поделка «Подсолнухи»	ул. Рознина, 35 каб. 152	Практическая работа
28.	апрель	20			практическое	2	Поделка «Ежик»	ул. Рознина, 35 каб. 152	Практическая работа
29.	апрель	27			практическое	2	Поделка «Ежик»	ул. Рознина, 35 каб. 152	Практическая работа
30.	май	4			практическое	2	Кофейное дерево	ул. Рознина, 35 каб. 152	Практическая работа
31.	май	11			практическое	2	Кофейное дерево	ул. Рознина, 35 каб. 152	Практическая работа
32.	май	18			практическое	1	Работа с проектным изделием (коллективная)	ул. Рознина, 35 каб. 152	Практическая работа
					практическое	1	Защита проекта. Выставка	ул. Рознина, 35 каб. 152	Практическая работа
Всего						64			

КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК
Группа №2

№ п/п	Месяц	Число		Время проведения занятия	Форма занятия	Кол-во часов	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
		План	Факт						
Раздел №1. Бумажная страна – 18 часов									
1.	сентябрь	17			теоретическое	1	Введение. Охрана труда, техника безопасности	ул. Рознина, 35 каб. 152	
					практическое	1	Правила создания композиции.	ул. Рознина, 35 каб. 152	Практическая работа
2.	сентябрь	24			практическое	1	Цветоведение	ул. Рознина, 35 каб. 152	Практическая работа
					практическое	1	Поделка «Плавающий лебедь»	ул. Рознина, 35 каб. 152	Практическая работа
3.	октябрь	01			практическое	2	Открытка к Дню учителя	ул. Рознина, 35 каб. 152	Практическая работа
4.	октябрь	8			практическое	2	Поделки из конуса бумаги.	ул. Рознина, 35 каб. 152	Практическая работа
5.	октябрь	15			практическое	1	Поделки из конуса бумаги.	ул. Рознина, 35 каб. 152	Практическая работа
					практическое	1	Панно «Семейка пингвинов	ул. Рознина, 35 каб. 152	Практическая работа
6.	октябрь	22			практическое	2	Панно «Семейка пингвинов	ул. Рознина, 35 каб. 152	Практическая работа
7.	октябрь	29			практическое	1	Панно «Семейка пингвинов	ул. Рознина, 35 каб. 152	Практическая работа
					практическое	1	Поделка к Дню матери	ул. Рознина, 35 каб. 152	Практическая работа
8.	ноябрь	12			практическое	2	Поделка к Дню матери	ул. Рознина, 35 каб. 152	Практическая работа
9.	ноябрь	19			практическое	2	Украшения для новогодней елки (коллективная работа)	ул. Рознина, 35 каб. 152	Практическая работа
Раздел № 2. Лоскутное царство – 24 часов									

№ п/п	Месяц	Число		Время проведения занятия	Форма занятия	Кол-во часов	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
		План	Факт						
10.	ноябрь	26			комбинированное	1	Виды и свойства тканей. Виды швов. Техника безопасности. Основные ручные швы.	ул. Рознина, 35 каб. 152	Устный опрос, практическая
					практическое	1	Поделка «Рыбка»	ул. Рознина, 35 каб. 152	Практическая работа
11.	декабрь	3			практическое	2	Поделка «Мышка»	ул. Рознина, 35 каб. 152	Практическая работа
12.	декабрь	10			практическое	2	Поделка «Мишутка»	ул. Рознина, 35 каб. 152	Практическая работа
13.	декабрь	17			практическое	2	Мягкая игрушка «Слоненок»	ул. Рознина, 35 каб. 152	Практическая работа
14.	декабрь	24			практическое	2	Поделка «Попугай»	ул. Рознина, 35 каб. 152	Практическая работа
15.	январь	14			практическое	2	Мягкая игрушка «Птичка»	ул. Рознина, 35 каб. 152	Практическая работа
16.	январь	21			практическое	2	Панно из ниток	ул. Рознина, 35 каб. 152	Практическая работа
17.	январь	28			практическое	2	Панно из ниток	ул. Рознина, 35 каб. 152	Практическая работа
18.	февраль	4			практическое	2	Аппликация на свободную тему	ул. Рознина, 35 каб. 152	Практическая работа
19.	февраль	11			практическое	2	Работа по выбору	ул. Рознина, 35 каб. 152	Практическая работа
20.	февраль	18			практическое	2	Работа по выбору	ул. Рознина, 35 каб. 152	Практическая работа
21.	февраль	25			практическое	2	Поделка карусель (коллективная работа)	ул. Рознина, 35 каб. 152	Практическая работа
Раздел № 3. Конструирование из природного и бросового материала – 22 часов									
22.	март	3			теоретическое	1	Ознакомление с природным материалом	ул. Рознина, 35 каб. 152	Практическая работа
					практическое	1	Изготовление объемного панно из семян	ул. Рознина, 35 каб. 152	Практическая работа
23.	март	10			практическое	2	Изготовление объемного панно из семян	ул. Рознина, 35 каб. 152	Практическая работа

№ п/п	Месяц	Число		Время проведения занятия	Форма занятия	Кол-во часов	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
		План	Факт						
24.	март	17			практическое	2	Картина из зернышек кофе	ул. Рознина, 35 каб. 152	Практическая работа
25.	март	24			практическое	2	Картина из зернышек кофе	ул. Рознина, 35 каб. 152	Практическая работа
26.	апрель	7			практическое	2	Панно «Ромашковое поле»	ул. Рознина, 35 каб. 152	Практическая работа
27.	апрель	14			практическое	2	Поделка «Подсолнухи»	ул. Рознина, 35 каб. 152	Практическая работа
28.	апрель	21			практическое	2	Поделка «Ежик»	ул. Рознина, 35 каб. 152	Практическая работа
29.	апрель	28			практическое	2	Поделка «Ежик»	ул. Рознина, 35 каб. 152	Практическая работа
30.	май	5			практическое	2	Кофейное дерево	ул. Рознина, 35 каб. 152	Практическая работа
31.	май	12			практическое	2	Кофейное дерево	ул. Рознина, 35 каб. 152	Практическая работа
32.	май	19			практическое	1	Работа с проектным изделием (коллективная)	ул. Рознина, 35 каб. 152	Практическая работа
					практическое	1	Защита проекта. Выставка	ул. Рознина, 35 каб. 152	Практическая работа
Всего					64				

**Диагностическая карта
определения уровня качества освоения обучающимися дополнительной общеразвивающей
программы «От идеи до модели»**

(продвинутый уровень – 3 балла, базовый уровень – 2 балла, стартовый уровень – 1 балл, нулевой уровень – 0 баллов).

	Фамилия, имя обучающегося	Оцениваемые показатели уровня подготовки обучающихся (продвинутый, базовый, стартовый, нулевой)						Средний балл
		Умеет определять, различать и называть детали поделок	Пользуется инструментами и приспособлениями для обработки материалов	Владеет навыком работы с лекалами	Определяет и соблюдает последовательность технологических операций при изготовлении изделия	Изготавливает изделия из доступных материалов (по образцу, эскизу, собственному замыслу)	Умеет моделировать и проектировать изделия	
1.								
2.								
3.								
4.								
5.								
6.								
7.								
							Итого	

Вывод: уровень ЗУН обучающихся в объединении «От идеи до модели №1» равен ___ баллов

Результаты мониторинга обучающихся:

___ обучающихся – имеют продвинутый уровень, это ___ % от общего количества обучающихся объединения;

___ обучающихся – имеют базовый уровень, это ___ % от общего количества обучающихся объединения;

___ обучающихся – имеют стартовый уровень, это ___ % от общего количества обучающихся объединения;

Педагог _____ / _____ / _____