

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ  
«МЕЖШКОЛЬНЫЙ УЧЕБНЫЙ КОМБИНАТ»**

Принята на заседании  
методического совета  
Протокол № 6  
от «17» июня 2024 г.

УТВЕРЖДАЮ:  
Директор МБУДО «МУК»  
Н.П. Черняева  
Приказ № 191 от «17» июня 2024г.



Дополнительная общеразвивающая программа  
технической направленности  
«МОДИСТКА»

Возраст обучающихся: 10-15 лет  
Срок реализации: 1 год (128 часов)

Автор-составитель:  
Лырщикова Нина Ивановна,  
мастер производственного  
обучения

г. Ханты-Мансийск, 2024

## **ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА**

Дополнительная общеразвивающая программа технической направленности «Модистка» разработана в соответствии с нормативными документами:

- Федеральный закон Российской Федерации от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».
- Распоряжение Правительства Российской Федерации от 31 марта 2022 г. № 678-р «Об утверждении Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 года».
- Приказ Министерства просвещения РФ от 27.07.2022 года № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
- Письмо Министерства образования и науки РФ от 18 ноября 2015 года № 09-3242 «О направлении методических рекомендаций по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы)».
- Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28 сентября 2020 года № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи».
- Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28 января 2021 года № 2 Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания» (раздел VI. «Гигиенические нормативы по устройству, содержанию и режиму работы организаций воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»).
- Приказ Министерства науки и высшего образования Российской Федерации №882, Министерства просвещения Российской Федерации №391 от 05.08.2020 «Об организации и осуществлении образовательной деятельности при сетевой форме реализации образовательных программ».
- Письмо Министерства просвещения Российской Федерации от 31.01.2022 № ДГ-245/046 «О направлении методических рекомендаций» (вместе с «Методическими рекомендациями по реализации дополнительных общеобразовательных программ с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий»).
- Постановление Администрации города Ханты-Мансийска от 22.11.2023 №762 «О персонифицированном дополнительном образовании детей в городе Ханты-Мансийске».
- Решение Думы города Ханты-Мансийска от 27 декабря 2023 года № 223-V «Об утверждении Стратегии социально-экономического развития города Ханты-Мансийска до 36 года с целевыми ориентирами до 2050 года».
- Уставные и локальные акты организации.

Научиться шить своими руками мечтают многие женщины, начиная от пятилетней девочки, которая только начинает ходить в детский сад и уже мечтает о том, чтобы шить своими руками одежду для своих кукол и заканчивая семидесятилетней бабушкой, которая хочет приобрести швейную машинку, чтобы также своими руками шить одежду, но уже для

своей внучки. Получается такой вот круговорот одежды, сделанной собственноручно в природе. Самое сложное в этом всем процессе понять, что ты можешь, что ты должна, что ты научишься шить, и здесь нет ничего сложного.

Одежда ручной работы считается очень модной и ценной, так как она обычно абсолютно уникальна. Каждый ребенок стремится быть уникальным, тем более девочки.

**Актуальность программы.** Одной из задач дополнительного образования (Распоряжение Правительства Российской Федерации от 31 марта 2022 г. № 678-р «Об утверждении Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 года») является вовлечение обучающихся в программы и мероприятия ранней профориентации, обеспечивающие ознакомление с современными профессиями и профессиями будущего, поддержку профессионального самоопределения. Программа «Модистка» позволяет ребенку с ранних лет создавать свой неповторимый образ, учиться одеваться самим и одевать других без лишних затрат. Определиться с будущей профессией, осваивая навыки моделирования, конструирования и технологии изготовления основных видов одежды.

В целях сохранения традиций города Ханты-Мансийска, в рамках программы «Модистка» учебные занятия построены таким образом, чтобы обучающиеся при создании своих работ могли опираться на национальные мотивы, культуру родного края, страны.

### **Направленность программы**

Дополнительная общеразвивающая программа «Модистка» имеет техническую направленность, так как содержание программы направлено на формирование прикладных способностей, включает конструирование и моделирование одежды, а также технологи изготовления швейных изделий.

**Педагогическая целесообразность** данной программы состоит в обучении детей навыкам моделирования и конструирования не только по схемам, опубликованным в журналах по рукоделию, но и дает навыки умения самостоятельно создавать эскизы и чертежи выкроек изделий в соответствии с особенностью своей фигуры.

### **Уровень освоения программы – стартовый.**

Программа написана с опорой на знания, умения, навыки автора-составителя, имеет следующие принципы построения:

- Доступность – простота, соответствие возрастным и индивидуальным особенностям детей.
- Наглядность – иллюстративность, наличие дидактического материала.
- Демократичность и гуманизм – взаимодействие педагога и обучающегося в социуме, реализация собственных творческих способностей.
- Научность – обоснованность, наличие методологической базы и теоретической основы.
- «От простого к сложному» - научившись элементарным навыкам работы, ребенок переходит к выполнению сложных творческих работ.

### **Адресат программы**

Данная программа рассчитана на возрастную категорию детей от 10 до 15 лет.

При составлении программы учитывались психологические особенности детей этого возраста. Обучающиеся 10-15 лет испытывают тщательно скрываемую от взрослых, но очень сильную потребность в одобрении и поддержке. Также психологи отмечают наиболее

низкую самооценку детей, нередкое неприятие самих себя, низкая ценность самих себя для себя.

Основным психологическим противоречием этого возраста является одновременное стремление быть как все, иметь то, что есть у других, носить то, что носят ровесники, и потребность выделиться, быть замеченным, признанным. Всё это сопровождается ещё не сформированным чувством вкуса и меры.

Обучающиеся этого возраста не особенно склонны к сотрудничеству со взрослыми.

Они активно экспериментирует с самим собой, проверяют собственные способности в разных сферах: в общении, в любой деятельности. Проверяют свою привлекательность, силу воли. Это бурное и весьма рискованное экспериментирование. Ребёнок поглощён постоянной оценкой самого себя.

В этом возрасте поведение ребёнка определяется двумя ведущими потребностями, которым будет уделяться особое внимание в процессе реализации данной программы:

1. Потребность в общении, которая проявляется в недельном общении на занятиях.
2. Потребность в самоутверждении, которая проявляется в выборе одежды, украшений, причёски, наличии поклонников у девочек.

**Цель программы:** Способствование самореализации и самоопределению обучающихся посредством освоения технологии изготовления швейных изделий.

**Задачи:**

*Обучающие:*

- обучить основам моделирования и конструирования швейных изделий;
- обучить технологии и последовательности изготовления швейных изделий;
- дать знания в области орнамента, национальных мотивов родного края, страны;
- познакомить с профессиями, связанными с изготовлением швейных изделий.

*Развивающие:*

- развивать моторику рук во время занятий;
- развивать идейно-художественное мышление;
- развивать самостоятельность при выборе и изготовлении швейных изделий;
- научить качественно выполнять работу, рационально используя материал и время.

*Воспитательные:*

- воспитать чувство красоты, вкуса и индивидуальности;
- воспитать настойчивость в преодолении трудностей, достижении поставленных задач;
- воспитать этническую самоидентификацию, любовь к Родине, толерантность, культуру общения;
- способствовать воспитанию аккуратности и усидчивости при работе над изделием.

**Условия реализации программы**

*Срок реализации и режим занятий.* Дополнительная общеразвивающая программа «Модистка» рассчитана на 128 часов (1 год обучения).

Режим занятий: два раза в неделю по 2 академических часа (академический час – 45 минут).

*Условия набора и формирования групп.* Формирование учебных групп производится на добровольной основе. При комплектовании групп допускается совместная работа в одной группе обучающихся без ограничений по возрастному признаку.

Ожидаемое минимальное число детей, обучающееся в одной группе – 6 человек.

Ожидаемое максимальное число детей, обучающееся в одной группе – 7 человек.

*Форма обучения:* очная. В период приостановления образовательной деятельности в очной форме по санитарно-эпидемиологическим, климатическим и другим основаниям

реализация программы может осуществляться с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий.

*Методы обучения:* словесный, наглядный, практический

Предусматриваются следующие *типы* занятий:

- комбинированные занятия (сочетающее в себе объяснение и практическое упражнение);
- практические.

На занятиях предусматриваются следующие *формы организации учебной деятельности*: индивидуальная, фронтальная, коллективное творчество. Занятия включают в себя теоретическую часть и практическую деятельность обучающихся. Теоретическая часть дается в форме бесед с просмотром иллюстративного материала (с использованием компьютерных технологий).

*Кадровое обеспечение.*

Педагог со средним профессиональным образованием по профилю обучения, высшей квалификационной категории, без требований к стажу.

### **Планируемые результаты**

#### ***Предметные результаты***

Обучающиеся умеют:

- изготавливать чертежи выкроек швейных изделий;
- выполнять разнообразные виды ручных и машинных швов;
- выполнять поузловую обработку швейных изделий;
- изготавливать швейные изделия разной сложности;
- выполнять операции влажно-тепловой обработки (ВТО);
- читать чертежи;
- знать профессии, связанные с изготовлением швейных изделий;
- ориентироваться в орнаментах, национальных мотивах родного края, страны.

#### ***Метапредметные результаты***

По окончании программы обучающийся может:

- планировать последовательность изготовления изделий;
- выбирать основные материалы и инструменты, средства художественной выразительности для изготовления швейных изделий;
- качественно выполнять работу, рационально используя материал и время;
- осуществлять итоговый и пошаговый контроль в своей деятельности и вносить необходимые коррективы;
- адекватно воспринимать оценку своих работ от окружающих;
- самостоятельно ставить новые учебные цели и задачи;
- прилагать волевые усилия и преодолевать трудности и препятствия на пути достижения цели;
- проявлять фантазию, воображения, художественную интуицию, память;
- сотрудничать и оказывать взаимопомощь, доброжелательно и уважительно строить свое общение со сверстниками и взрослыми
- задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнером.

***Личностными результатами*** изучения данной программы являются проявления:

- интереса к швейному делу и миру моды в целом;
- трудолюбия и ответственности за качество своей деятельности;
- навыка самостоятельной работы и работы в группе при выполнении практических творческих работ;
- любви и уважения к национальной культуре и одежде края, страны;
- способности к самооценке на основе критерия успешности деятельности;

– творческой самобытности в процессе создания швейных изделий.

**Форма подведения итогов** по реализации дополнительной общеразвивающей программы «Модистка» – презентация работ, выставка работ/дефиле. А также оценка педагогом уровня освоения программы каждым обучающимся на основе диагностической карты (Приложение 1).

### УЧЕБНЫЙ ПЛАН

№ п/п	Наименование раздела	Общее количество часов	Формы промежуточной аттестации
1.	Общие сведения	38	Тест, практическая работа
1.	Конструирования и моделирования	8	Практическая работа
1.	Технология изготовления швейных изделий	82	Выставка работ/дефиле
<b>ВСЕГО</b>		<b>128</b>	

### УЧЕБНО – ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН

№ п/п	Наименование раздела/темы	Количество часов			Методы обучения	Виды и формы контроля
		всего	теория	практика		
Раздел 1. Общие сведения – 38 часов						
1.1	Введение. Организация рабочего места. Техника безопасности	1	1	0	Словесные, наглядные	Входной тест
1.2	Стили и эпохи	2	2	0	Словесные, наглядные	Текущий опрос
1.3	Швейные материалы, используемые при изготовлении одежды.	3	1	2	наглядные, практические	Практическая работа, тест
1.4	Стежки, строчки, ручные швы.	4	1	3	Словесные, наглядные, практические	Практическая работа, тест
1.5	Бытовая швейная машина. Машинные швы.	4	1	3	Словесные, наглядные, практические	Практическая работа, тест
1.6	Влажно-тепловая обработка. Терминология.	2	0	2	Словесные, наглядные, практические	Практическая работа
1.7	Виды отделок. Аппликация	2	1	1	Словесные, наглядные, практические	Практическая работа
1.8	Раскрой и изготовление декоративной подушки	4	0	4	Словесные, наглядные, практические	Практическая работа
1.9	Изготовление панно «Веселое лето».	4	0	4	Словесные, наглядные, практические	Практическая работа

1.10	Печворк	1	1	0	Словесные, наглядные, практические	Опрос
1.11	Техника лоскутного шитья «полоска»	2	0	2	Словесные, наглядные, практические	Практическая работа
1.12	Техника лоскутного шитья «квадрат»	1	0	1	Словесные, наглядные, практические	Практическая работа
1.13	Техника лоскутного шитья «треугольник»	1	0	1	Словесные, наглядные, практические	Практическая работа
1.14	Техника лоскутного шитья «ляпочиха»	2	0	2	Словесные, наглядные, практические	Практическая работа
1.15	Изготовление изделия в технике печворк	4	0	4	Словесные, наглядные, практические	Практическая работа
1.16	Проверочная работа	1	0	1	Практические	Практическая работа
<b>Всего по разделу</b>		<b>38</b>	<b>8</b>	<b>30</b>		
<b>Раздел 2. Конструирование и моделирование – 8 часов</b>						
2.1	Характеристика конструкции одежды. Стили, силуэты.	2	1	1	Словесные, наглядные, практические	Практическая работа
2.2	Конструктивные линии и детали в одежде. Зрительные иллюзии.	2	1	1	Словесные, наглядные, практические	Практическая работа
2.3	Снятие мерок для построения чертежа выкройки.	2	1	1	Словесные, наглядные, практические	Практическая работа
2.4	Работа с журналами мод	1	0	1	Словесные, наглядные, практические	Практическая работа
2.5	Проверочная работа	1	0	1	Практический	Практическая работа
<b>Всего по разделу</b>		<b>8</b>	<b>3</b>	<b>5</b>		
<b>Раздел 3. Технология изготовления швейных изделий – 82 часов</b>						
3.1	Технологическая последовательность изготовления поясного изделия (юбка, шорты)	2	1	1	Словесные, наглядные, практические	Практическая работа
3.2	Раскрой поясного изделия, и подготовка к первой примерке (юбка, шорты)	4	0	4	Словесные, наглядные, практические	Практическая работа
3.3	Обработка и соединение с изделием накладных карманов	4	0	4	Словесные, наглядные, практические	Практическая работа
3.4	Обработка застежки	4	0	4	Словесные, наглядные,	Практическая работа

					практические	
3.5	Обработка срезов и выточек.	4	0	4	Словесные, наглядные, практические	Практическая работа
3.6	Заготовка и соединение притачного пояса с изделием.	4	0	4	Словесные, наглядные, практические	Практическая работа
3.7	Обработка низа изделия	4	0	4	Словесные, наглядные, практические	Практическая работа
3.8	Окончательная отделка поясного изделия	2	0	2	Словесные, наглядные, практические	Практическая работа
3.9	Технологическая последовательность изготовления плечевого изделия	4	1	3	Словесные, наглядные, практические	Практическая работа
3.10	Раскрой плечевого изделия, и подготовка к первой примерке (жилет)	4	0	4	Словесные, наглядные, практические	Практическая работа
3.11	Обработка карманов в детали	4	0	4	Словесные, наглядные, практические	Практическая работа
3.12	Обработка вытачек, боковых и плечевых швов	4	0	4	Словесные, наглядные, практические	Практическая работа
3.13	Обработка горловины обтачкой	4	0	4	Словесные, наглядные, практические	Практическая работа
3.14	Обработка бортов подкройными подбортами	4	0	4	Словесные, наглядные, практические	Практическая работа
3.15	Обработка пройм	4	0	4	Словесные, наглядные, практические	Практическая работа
3.16	Обработка низа изделия	4	0	4	Словесные, наглядные, практические	Практическая работа
3.17	Окончательная отделка изделия	2	0	2	Словесные, наглядные, практические	Практическая работа
3.18	Раскрой плечевого изделия, и подготовка к первой примерке (блузка, платье)	2	1	1	Словесные, наглядные, практические	Практическая работа
3.19	Заготовка воротника и соединение его с горловиной	4	0	4	Словесные, наглядные, практические	Практическая работа
3.20	Заготовка рукавов	4	0	4	Словесные, наглядные,	Практическая работа



					практические	
3.21	Соединение рукавов с проймой	4	0	4	Словесные, наглядные, практические	Практическая работа
3.22	Окончательная отделка плечевого изделия	4	0	4	Словесные, наглядные, практические	Практическая работа
3.23	Итоговое занятие	2	0	2	Практические	Выставка работ/дефиле
<b>Всего по разделу</b>		<b>82</b>	<b>3</b>	<b>79</b>		
<b>ИТОГО:</b>		<b>128</b>	<b>14</b>	<b>114</b>		

## СОДЕРЖАНИЕ

### Раздел 1. Общие сведения (38 часов)

#### **Тема №1.1 Введение. Организация рабочего места. Техника безопасности – 1 час**

*Теория.* Общие сведения о кружке: его цели, задачи, программа.

Характеристика труда портного, швеи. Значение профессионального мастерства. Перспективы профессионального роста.

Правила организации рабочего места и трудового процесса. Безопасные приёмы работы со швейными инструментами и оборудованием.

#### **Тема №1.2 Стили и эпохи – 2 часа**

*Теория.* Общие сведения об одежде и её истории. Национальный колорит родного края, страны. Беседа «Мода и здоровье» с использованием слайд-шоу.

Ассортимент швейных изделий. Социальные и эстетические функции одежды. Факторы, влияющие на развитие одежды. Особенности национальной одежды. Декоративные элементы в одежде.

#### **Тема №1.3 Швейные материалы, используемые при изготовлении одежды – 3 часа**

*Теория.* Производство тканей и материалов из волокон растительного, животного и минерального происхождения. Переплетения в тканях. Свойства тканей и материалов. Подразделение по целевому назначению: на основные (материалы верха и подкладки); прокладочные; теплозащитные; материалы для скрепления деталей одежды (швейные нитки, клей); отделочные материалы; фурнитура (пуговицы, кнопки, пряжки, крючки, петли, застежки-молнии и др.). Познавательные сведения о тканях, демонстрация наглядных пособий, коллекций тканей. Краткие сведения о профессиях ткацкого и швейного производства.

*Практика.* Создание альбома с образцами тканей; изготовление бумажных ковриков полотняным переплетением. Определение тканей и материалов по внешнему виду, переплетению. Определение лицевой стороны и долевой нити.

#### **Тема №1.4 Стежки, строчки, ручные швы – 4 часа**

*Теория.* Организация рабочего места. Инструменты и приспособления для ручных работ: виды, назначения и правила пользования.

Терминология ручных работ. Технические условия выполнения ручных работ. Ручные стежки и швы: виды, назначение и применение. Правила и приёмы выполнения ручных стежков и швов. Правила и приёмы пришивания пуговиц, крючков, петель, кнопок.

*Практика.* Выполнение прямых, косых и петельных ручных стежков, и швов: «шов вперёд иголку», «за иголку», «тамбурный», «петельный», «потайной». Швы, используемые в национальных мотивах, орнаментах родного края. Пришивание пуговиц, крючков, петель, кнопок. Изготовление мягкой игрушки.

#### **Тема №1.5 Бытовая швейная машина. Машинные швы – 4 часа**

*Теория.* История происхождения швейной машины. Универсальные и специальные швейные машины. Бытовые и производственные швейные машины. Различия по степени механизации. Основные детали и комплектующие. Безопасные приёмы работы на швейной машине.

Организация рабочего места. Оборудование, инструменты и приспособления для машинных работ. Правила техники безопасности при машинных работах. Основные регулировки машин.

Технические условия выполнения машинных швов. Виды машинных швов, их назначение и применение. Соединительные, краевые и отделочные машинные швы.

*Практика.* Организация рабочего места. Подбор инструментов и приспособлений. Настройка машины и выбор операций. Выбор и замена иглы, лапок. Заправка швейной машины. Смазка швейной машины и правильный уход за ней. Выполнение соединительных, краевых, отделочных машинных швов.

Изготовление постельного белья, косметички, карандашницы (на выбор).

#### **Тема №1.6 Влажно-тепловая обработка. Терминология – 2 часа**

*Практика.* Организация рабочего места. Оборудование, приспособление для ВТО. Терминология ВТО деталей одежды. Техника безопасности. Технические требования к выполнению операций ВТО. Технологические режимы ВТО. Правила и приёмы ВТО деталей и узлов швейных изделий. Правила и приёмы обработки деталей изделия с использованием клеевых материалов.

#### **Тема №1.7 Виды отделок. Аппликация – 2 часа**

*Теория.* Виды отделок. Декоративное и практическое применение отделки в одежде. Декорирование и ремонт одежды. Изменение статуса и назначения одежды с изменением или появлением отделки. Основные понятия об аппликации, композиции. Законы и правила аппликации и композиции.

*Практика.* Перевод рисунка на ткань (орнаментов ханты, манси), подготовка лекал.

#### **Тема №1.8 Раскрой и изготовление декоративной подушки – 4 часа**

*Практика.* Подбор лоскутов, раскрой лоскутов. Пошив изделия.

#### **Тема №1.9 Изготовление панно «Веселое лето» – 4 часа**

*Практика.* Разработка эскиза. Подбор лоскутков, раскрой. Изготовление панно «Веселое лето».

### **Тема №1.10 Печворк – 1 час**

*Теория.* Из истории лоскутного шитья. Материалы, инструменты, оборудование. Приемы работы с лоскутами. Выбор изделия из лоскутов. Составление эскизов. Существует несколько видов стачивания лоскутиков в мозаику: полосками, квадратами, треугольникам

### **Тема №1.11 Техника лоскутного шитья «полоска» - 2 часа**

*Практика.* Освоение техники лоскутного шитья «полоска». Подбор лоскутов. Выполнение выкроек-лекал деталей изделия. Раскрой деталей из лоскутов. Выполнение изделия.

### **Тема №1.12 Техника лоскутного шитья «квадрат» - 1 час**

*Практика.* Освоение техники лоскутного шитья «квадрат». Подбор лоскутов. Выполнение выкроек-лекал деталей изделия. Раскрой деталей из лоскутов. Выполнение изделия.

### **Тема №1.13 Техника лоскутного шитья «треугольник» - 1 час**

*Практика.* Освоение техники лоскутного шитья «треугольник». Подбор лоскутов. Выполнение выкроек-лекал деталей изделия. Раскрой деталей из лоскутов. Выполнение изделия.

### **Тема №1.14 Техника лоскутного шитья «ляпочиха» - 2 часа**

*Практика.* Освоение техники лоскутного шитья «ляпочиха». Подбор лоскутов. Выполнение выкроек-лекал деталей изделия. Раскрой деталей из лоскутов. Выполнение изделия.

### **Тема №1.15 Изготовление изделия в технике печворк - 4 часа**

*Практика.* Раскрой деталей из лоскутов. Выполнение изделия из разноцветных лоскутиков: панно, салфетки, подушка, коврик, прихватки.

### **Тема №1.16 Проверочная работа – 1 час**

*Практика.* Проверка навыков выполнения практических работ по разделу.

<b>Раздел 2. Конструирование и моделирование (8 часов)</b>
--

### **Тема №2.1 Характеристика конструкции одежды. Стили, силуэты – 2 часа**

*Теория.* Понятие стиль, костюм, одежда. Знакомство с основными стилями: классический, романтический, спортивный, фольклорный. Классификация одежды по половозрастным признакам, сезону и назначению. Мода и модные тенденции.

*Практика.* Разработка моделей различных стилей.

### **Тема №2.2 Конструктивные линии и детали в одежде. Зрительные иллюзии – 2 часа**

*Теория.* Детали одежды различных ассортиментных групп, их виды. Терминология деталей кроя изделий, контурных линий деталей и срезов. Конструктивные особенности деталей одежды.

*Практика.* Создание художественных образов (эскизов одежды), учитывая особенности фигуры, возраст, конструктивные линии и детали в одежде, зрительные иллюзии в одежде.

### **Тема №2.3 Снятие мерок для построения чертежа выкройки – 2 часа**

*Теория.* Понятие «конструирование» и его роль в процессе создания одежды. Общие сведения о конструировании легкого женского платья. Конструктивные пояса. Характеристика фигур по осанке, размеру, росту, полноте. Снятие мерок для построения чертежа плечевого изделия. Запись мерок.

*Практика.* Снятие мерок для построения чертежа плечевого изделия.

### **Тема №2.4 Работа с журналами мод – 1 час**

*Практика.* Правила нахождения выкройки на вкладыше, перевод выкроек на кальку.

### **Тема №2.5 Проверочная работа – 1 час**

*Практика.* Выполнение практических заданий по тематике раздела.

<b>Раздел 3. Технология изготовления швейных изделий (82 часов)</b>
---

### **Тема №3.1 Технологическая последовательность изготовления поясного изделия (юбка, шорты) – 2 часа**

*Теория.* Описание внешнего вида юбки, шорт. Детали кроя. Составление плана технологической последовательности изготовления поясного изделия, с учётом особенностей ткани или материала, выбранной модели.

*Практика.* Изготовление выкройки.

### **Тема №3.2 Раскрой поясного изделия и подготовка к первой примерке (юбка, шорты) – 4 часа**

*Практика.* Подготовка выкройки из ткани к раскрою. Выбор инструментов, приспособлений, оборудования, дополнительных материалов.

Подготовка изделия к первой примерке: сметывание вытачек, складок и боковых швов.

### **Тема №3.3 Обработка и соединение с изделием накладных карманов – 4 часа**

*Практика.* Проведение первой примерки. Баланс изделия. Исправление дефектов. Обработка накладных карманов и соединение их с деталью

### **Тема №3.4 Обработка застежки – 4 часа**

*Практика.* Обработка застежки-молнии.

### **Тема №3.5 Обработка срезов и вытачек – 4 часа**

*Практика.* Стачивание швов, вытачек. ВТО

**Тема №3.6 Заготовка и соединение притачного пояса с изделием – 4 часа**

*Практика.* Заготовка пояса. Соединение пояса с изделием. ВТО

**Тема №3.7 Обработка низа изделия – 4 часа**

*Практика.* Обработать низ изделия. ВТО изделия. Контроль качества.

**Тема №3.8 Окончательная отделка поясного изделия – 2 часа**

*Практика.* Окончательная обработка и отделка изделия, правила ТБ при утюжительных работах.

**Тема №3.9 Технологическая последовательность изготовления плечевого изделия – 4 часа**

*Теория.* Описание внешнего вида жилета. Детали кроя. Составление плана технологической последовательности изготовления жилета, с учётом особенностей ткани или материала, выбранной модели.

*Практика.* Изготовление выкройки.

**Тема №3.10 Раскрой плечевого изделия и подготовка к первой примерке (жилет) – 4 часа**

*Практика.* Подготовка выкройки из ткани к раскрою. Выбор инструментов, приспособлений, оборудования, дополнительных материалов.

Подготовка изделия к первой примерке: сметывание вытачек, складок, боковых и плечевых швов.

**Тема №3.11 Обработка карманов в детали – 4 часа**

*Практика.* Обработка карманов в шве.

**Тема №3.12 Обработка вытачек, боковых и плечевых швов – 4 часа**

*Практика.* Обработка карманов в шве.

**Тема №3.13 Обработка горловины обтачкой – 4 часа**

*Практика.* Обработка горловины подкройной обтачкой

**Тема №3. 14 Обработка бортов подкройными подбортами – 4 часа**

*Практика.* Обработка застежки подкройными подбортами.

**Тема №3.15 Обработка пройм – 4 часа**

*Практика.* Обработка пройм подкройными подбортами.

**Тема №3.16 Обработка низа изделия – 4 часа**

*Практика.* Обработка низа изделия. ВТО изделия.

**Тема №3.17 Окончательная отделка изделия – 2 часа**

*Практика.* Окончательная обработка и отделка изделия, правила ТБ при утюжительных работах. Контроль качества.

**Тема №3.18 Раскрой плечевого изделия и подготовка к первой примерке (блузка, платье) – 2 часа**

*Теория.* Описание внешнего вида блузки, платья. Детали кроя.

Составление плана технологической последовательности изготовления плечевого изделия, с учётом особенностей ткани или материала, выбранной модели.

*Практика.* Изготовление выкройки. Подготовка выкройки из ткани к раскрою. Выбор инструментов, приспособлений, оборудования, дополнительных материалов.

**Тема №3.19 Заготовка воротника и соединение его с горловиной – 4 часа**

*Практика.* Последовательность изготовления воротника и соединение его с горловиной.

**Тема №3.20 Заготовка рукавов – 4 часа**

*Практика.* Стачать соединительные швы, обработать низ рукавов.

**Тема №3.21 Соединение рукавов с проймой – 4 часа**

*Практика.* Соединить рукава с проймой, ВТО.

**Тема №3.22 Окончательная отделка плечевого изделия – 4 часа**

*Практика.* Окончательная обработка и отделка изделия, правила ТБ при утюжительных работах. Контроль качества.

**Тема №3.23 Итоговое занятие – 2 часа**

*Практика – 2 часа*

Подведение творческих итогов работы по программе. Подготовка итоговой выставки/дефиле. Встреча со специалистами швейного дела.

## **МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ПРОГРАММЫ**

В течение всего периода обучения каждый обучающийся получает ряд знаний и практических навыков, которые возможно использовать в дальнейшей жизни, способствует самореализации обучающегося, его самоопределению.

Самое основное требование к занятиям – это дифференцированный подход к обучению учащихся с учетом их творческих и умственных способностей, навыков, темперамента и особенностей характера.

Обучающиеся получают навыки конструирования, моделирования и технологии изготовления швейных изделий, знакомятся с приемами работы со швейными инструментами и материалами, получая необходимую базу для дальнейшего обучения кройки и шитью.

Теоретический материал излагается дозированно и сразу же закрепляется практическими занятиями.

Программа основывается на следующих педагогически принципах:

- *личностно-ориентированного подхода* (обращение к субъектному опыту обучающегося, то есть к опыту его собственной жизнедеятельности; признание самобытности и уникальности каждого ученика);
- *природосообразности* (учитывается возраст обучающихся, а также уровень их интеллектуальной подготовки, предполагающий выполнение заданий различной степени сложности);

- *культуросообразности* (приобщение обучающихся к современной мировой культуре, и их ориентация на общечеловеческие культурные ценности);
- *свободы выбора решений и самостоятельности в их реализации;*
- *сотрудничества и ответственности;*
- *сознательного усвоения обучающимися учебного материала.*

На занятиях уделяется внимание здоровью детей, так как работа при изготовлении изделий чаще сидячая и неподвижная, требующая большого внимания и напряжения глаз. Для этого проводятся физкультминутки, пальчиковые гимнастики, зарядка для глаз.

#### **Дидактическое обеспечение**

Образцы ручных, машинных швов, деталей и узлов швейных изделий, применяемых при изготовлении одежды. Инструменты и приспособления, применяемые при изготовлении выкроек, шитье. Альбомы «Ассортимент образцов тканей», презентации по темам, журналы «Бурда Моден» с выкройками.

### **СИСТЕМА КОНТРОЛЯ РЕЗУЛЬТАТИВНОСТИ ПРОГРАММЫ**

Для успешного продвижения обучающегося в его развитии важна как оценка качества его деятельности на занятии, так и оценка, отражающая его творческие поиски. Оцениваются освоенные предметные знания и умения, а также универсальные учебные действия.

<b>Вид контроля</b>	<b>Время проведения контроля</b>	<b>Цель проведения контроля</b>	<b>Формы и средства выявления результата</b>	<b>Формы фиксации и предъявления результата</b>
Первичный	Сентябрь	Определение уровня развития детей	Педагогическое наблюдение	Диагностическая карта
Текущий	В течение всего учебного года	Определение степени усвоения учащимися учебного материала	Педагогическое наблюдение, практическая работа	Работы детей
Промежуточный	Декабрь	Определение степени усвоения учащимися учебного материала, определение промежуточных результатов обучения	Педагогическое наблюдение. Выставка, презентация	Диагностическая карта Работы детей
Итоговый	Май	Определение уровня освоения обучающимися программы	Педагогическое наблюдение. Выставка, презентация	Диагностическая карта Работы детей

#### **Контроль и оценка планируемых результатов**

*Первичный контроль* проводится с целью определения уровня владения детьми знаниями и умениями в швейном деле.

*Текущий* – это оценка усвоения изучаемого материала. Осуществляется педагогом в форме педагогического наблюдения, устного опроса, практических работ;

*Промежуточный* – проводится по окончании изучения разделов (практическая работа);

*Итоговый* – завершает изучение программы, позволяет педагогу сделать выводы о качестве усвоения материала обучающимися (выставка работ/дефиле).

### **МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОСНАЩЕНИЕ ПРОГРАММЫ**

Учебный кабинет имеет следующее оснащение:

- посадочные места по количеству обучающихся – 6;
  - универсальные и специальные швейные машины – 6 шт.;
  - утюги – 2 шт.;
  - гладильные доски – 1 шт.;
  - манекены – 1 шт.;
  - иглы для ручных работ – 7 наборов;
  - иглы (машинные) – 21 шт.
  - ножницы – 7 шт.;
  - мел портновский – 7 шт.
  - нитки швейные – 12 шт.;
  - распарыватель – 7 шт.;
  - компьютер – 1 шт.;
  - экран – 1 шт.;
  - проектор – 1 шт.;
  - масштабная линейка – 7 шт.
- Материалы, предоставляемые родителями;  
Бумага для копирования, ткань, материал (согласно теме занятия)

### **ИНФОРМАЦИОННЫЕ ИСТОЧНИКИ**

#### **Книжные издания:**

1. Амирова, Э.К. Конструирование одежды: Учебник для студ. учреждений сред. проф. образования: Учеб. Пособие для нач. проф. образования / Э.К. Амирова. – 2-е изд., стер. – М.: Издательский центр «Академия», 2005. – 496 с.
2. Амирова, Э.К. Конструирование одежды / Э.К. Амирова. – М.: Мастерство, 2002.
3. Баженов, В.И. Материалы для швейных изделий / В.И. Баженов. – М.: Легкая и пищевая промышленность, 1982. – 321 с., ил.
4. Бердник, Т.О. Швея. Портной легкой женской одежды. Учебное пособие для учащихся лицеев и средних профессионально-технических училищ / Т.О. Бердник. – Ростов н/Д: изд-во «Феникс», 2001. – 320 с.
5. Бланк, А.Ф. Раскрой, пошив и моделирование женской легкой одежды / А.Ф. Бланк, З.М. Фомина. – М.: Легкая и пищевая промышленность, 1982. – 240 с., ил.
6. Бланк, А.Ф. Русская народная одежда и современное платье / А.Ф. Бланк, З.М. Фомина. – М.: Легкая и пищевая промышленность, 1982. – 176 с., ил.
7. Ермилова, В.В. Моделирование и художественное оформление одежды / В.В. Ермилова. – М.: Академия, 2010.
8. Журналы мод различных изданий.
9. Митителло К. Аппликация и пэчворк / К Митителло. – М.: Эксмо, 2007
10. Орлова, Л.В. Азбука моды / Л.В. Орлова. – М.: Просвещение, 1989. – 179 с., ил.
11. Пармон, Ф.М. Композиция костюма / Ф.М. Пармон. – М.: Легпромбытиздат, 1985. – 264 с.: ил.



12. Суворова, О.В. Материаловедение швейного производства. Учебное пособие для учащихся профессиональных лицеев и училищ / О.В. Суворова. – Ростов н/Д: «Феникс», 2001. – 416 с. (Серия Учебника XXI века).
13. Труханова, А. Т. Технология женской и детской одежды / А.Т. Труханова. – М.: Академия, 2010.
14. Чернякова, В.Н. Технология обработки ткани: Учеб. для 7-9кл. общеобразоват. учреждений / В.Н. Чернякова. – 2-е изд. – М.: 1999. – 191
15. Шарон Чеймберз. «Азбука лоскутного шитья», - Изд., «Ниола – Пресс», 2007

# КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК

## Группа №1

№ п/п	Месяц	Число		Время проведения занятия	Форма занятия	Кол-во часов	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
		Пл н	Факт						
Раздел 1. Общие сведения – 38 часов									
1	сентябрь	10		10.00-11.40	теоретическое	1	Введение. Организация рабочего места. Техника безопасности	ул. Рознина, 35 каб. 152	Входной тест
					теоретическое	1	Стили и эпохи	ул. Рознина, 35 каб. 152	Опрос
2	сентябрь	15		12.00-13.40	теоретическое	1	Стили и эпохи	ул. Рознина, 35 каб. 152	Опрос
					теоретическое	1	Швейные материалы, используемые при изготовлении одежды	ул. Рознина, 35 каб. 152	Тест
3	сентябрь	17		10.00-11.40	практическое	2	Швейные материалы, используемые при изготовлении одежды	ул. Рознина, 35 каб. 152	Практическ ая работа
4	сентябрь	21		12.00-13.40	комбинированное	2	Стежки, строчки, ручные швы.	ул. Рознина, 35 каб. 152	Тест
5	сентябрь	24		10.00-11.40	практическое	2	Стежки, строчки, ручные швы.	ул. Рознина, 35 каб. 152	Практическ ая работа
6	сентябрь	29		12.00-13.40	комбинированное	2	Бытовая швейная машина. Машинные швы.	ул. Рознина, 35 каб. 152	Тест
7	октябрь	1		10.00-11.40	практическое	2	Бытовая швейная машина. Машинные швы.	ул. Рознина, 35 каб. 152	Практическ ая работа
8	октябрь	6		12.00-13.40	практическое	2	Влажно-тепловая обработка. Терминология.	ул. Рознина, 35 каб. 152	Практическ ая работа
9	октябрь	8		10.00-11.40	комбинированное	2	Виды отделок. Аппликация	ул. Рознина, 35 каб. 152	Практическ ая работа
10	октябрь	13		12.00-13.40	практическое	2	Раскрой и изготовление декоративной подушки	ул. Рознина, 35 каб. 152	Практическ ая работа
11	октябрь	15		10.00-11.40	практическое	2	Раскрой и изготовление декоративной подушки	ул. Рознина, 35 каб. 152	Практическ ая работа

12	октябрь	20		12.00-13.40	практическое	2	Изготовление панно «Веселое лето».	ул. Рознина, 35 каб. 152	Практическая работа
13	октябрь	22		10.00-11.40	практическое	2	Изготовление панно «Веселое лето».	ул. Рознина, 35 каб. 152	Практическая работа
14	октябрь	27		12.00-13.40	теоретическое	1	Печворк	ул. Рознина, 35 каб. 152	Опрос
					практическое	1	Техника лоскутного шитья «полоска»	ул. Рознина, 35 каб. 152	Практическая работа
15	октябрь	29		10.00-11.40	практическое	1	Техника лоскутного шитья «полоска»	ул. Рознина, 35 каб. 152	Практическая работа
					практическое	1	Техника лоскутного шитья «квадрат»	ул. Рознина, 35 каб. 152	Практическая работа
16	ноябрь	12		10.00-11.40	практическое	1	Техника лоскутного шитья «треугольник»	ул. Рознина, 35 каб. 152	Практическая работа
					практическое	1	Техника лоскутного шитья «ляпачиха»	ул. Рознина, 35 каб. 152	Практическая работа
17	ноябрь	17		12.00-13.40	практическое	1	Техника лоскутного шитья «ляпачиха»	ул. Рознина, 35 каб. 152	Практическая работа
					практическое	1	Изготовление изделия в технике печворк	ул. Рознина, 35 каб. 152	Практическая работа
18	ноябрь	19		10.00-11.40	практическое	2	Изготовление изделия в технике печворк	ул. Рознина, 35 каб. 152	Практическая работа
19	ноябрь	24		12.00-13.40	практическое	1	Изготовление изделия в технике печворк	ул. Рознина, 35 каб. 152	Практическая работа
					практическое	1	Проверочная работа	ул. Рознина, 35 каб. 152	Практическая работа
Раздел 2. Конструирование и моделирование (8 часов)									
20	ноябрь	26		10.00-11.40	комбинированное	2	Характеристика конструкции одежды. Стили, силуэты	ул. Рознина, 35 каб. 152	Практическая работа
21	декабрь	1		12.00-13.40	комбинированное	2	Конструктивные линии и детали в одежде. Зрительные иллюзии.	ул. Рознина, 35 каб. 152	Практическая работа
22	декабрь	3		10.00-11.40	комбинированное	2	Снятие мерок для построения чертежа выкройки.	ул. Рознина, 35 каб. 152	Практическая работа
23	декабрь	8		12.00-13.40	практическое	1	Работа с журналами мод	ул. Рознина, 35 каб. 152	Практическая работа

					практическое	1	Проверочная работа	ул. Рознина, 35 каб. 152	Практическ ая работа
<b>Раздел 3. Технология изготовления швейных изделий – 82 часов</b>									
24	декабрь	10		10.00-11.40	комбинированное	2	Технологическая последовательность изготовления поясного изделия (юбка, шорты)	ул. Рознина, 35 каб. 152	Практическ ая работа
25	декабрь	15		12.00-13.40	практическое	2	Раскрой поясного изделия, и подготовка к первой примерке (юбка, шорты)	ул. Рознина, 35 каб. 152	Практическ ая работа
26	декабрь	17		10.00-11.40	практическое	2	Раскрой поясного изделия, и подготовка к первой примерке (юбка, шорты)	ул. Рознина, 35 каб. 152	Практическ ая работа
27	декабрь	22		12.00-13.40	практическое	2	Обработка и соединение с изделием накладных карманов	ул. Рознина, 35 каб. 152	Практическ ая работа
28	декабрь	24		10.00-11.40	практическое	2	Обработка и соединение с изделием накладных карманов	ул. Рознина, 35 каб. 152	Практическ ая работа
29	январь	12		12.00-13.40	практическое	2	Обработка застежки	ул. Рознина, 35 каб. 152	Практическ ая работа
30	январь	14		10.00-11.40	практическое	2	Обработка застежки	ул. Рознина, 35 каб. 152	Практическ ая работа
31	январь	19		12.00-13.40	практическое	2	Обработка срезов и выточек	ул. Рознина, 35 каб. 152	Практическ ая работа
32	январь	21		10.00-11.40	практическое	2	Обработка срезов и выточек	ул. Рознина, 35 каб. 152	Практическ ая работа
33	январь	26		12.00-13.40	практическое	2	Заготовка и соединение притачного пояса с изделием.	ул. Рознина, 35 каб. 152	Практическ ая работа
34	январь	28		10.00-11.40	практическое	2	Заготовка и соединение притачного пояса с изделием.	ул. Рознина, 35 каб. 152	Практическ ая работа
35	февраль	2		12.00-13.40	практическое	2	Обработка низа изделия	ул. Рознина, 35 каб. 152	Практическ ая работа
36	февраль	4		10.00-11.40	практическое	2	Обработка низа изделия	ул. Рознина, 35 каб. 152	Практическ ая работа
37	февраль	9		12.00-13.40	практическое	2	Окончательная отделка поясного изделия	ул. Рознина, 35 каб. 152	Практическ ая работа
38	февраль	11		10.00-11.40	комбинированное	2	Технологическая последовательность изготовления плечевого изделия	ул. Рознина, 35 каб. 152	Практическ ая работа

39	февраль	16		12.00-13.40	практическое	2	Технологическая последовательность изготовления плечевого изделия	ул. Рознина, 35 каб. 152	Практическая работа
40	февраль	18		10.00-11.40	практическое	2	Раскрой плечевого изделия, и подготовка к первой примерке (жилет)	ул. Рознина, 35 каб. 152	Практическая работа
41	февраль	25		10.00-11.40	практическое	2	Раскрой плечевого изделия, и подготовка к первой примерке (жилет)	ул. Рознина, 35 каб. 152	Практическая работа
42	март	2		12.00-13.40	практическое	2	Обработка карманов в детали	ул. Рознина, 35 каб. 152	Практическая работа
43	март	4		10.00-11.40	практическое	2	Обработка карманов в детали	ул. Рознина, 35 каб. 152	Практическая работа
44	март	9		12.00-13.40	практическое	2	Обработка вытачек, боковых и плечевых швов	ул. Рознина, 35 каб. 152	Практическая работа
45	март	11		10.00-11.40	практическое	2	Обработка вытачек, боковых и плечевых швов	ул. Рознина, 35 каб. 152	Практическая работа
46	март	16		12.00-13.40	практическое	2	Обработка горловины обтачкой	ул. Рознина, 35 каб. 152	Практическая работа
47	март	18		10.00-11.40	практическое	2	Обработка горловины обтачкой	ул. Рознина, 35 каб. 152	Практическая работа
48	март	23		12.00-13.40	практическое	2	Обработка бортов подкройными подбортами	ул. Рознина, 35 каб. 152	Практическая работа
49	апрель	1		10.00-11.40	практическое	2	Обработка бортов подкройными подбортами	ул. Рознина, 35 каб. 152	Практическая работа
50	апрель	6		12.00-13.40	практическое	2	Обработка пройм	ул. Рознина, 35 каб. 152	Практическая работа
51	апрель	8		10.00-11.40	практическое	2	Обработка пройм	ул. Рознина, 35 каб. 152	Практическая работа
52	апрель	13		12.00-13.40	практическое	2	Обработка низа изделия	ул. Рознина, 35 каб. 152	Практическая работа
53	апрель	15		10.00-11.40	практическое	2	Обработка низа изделия	ул. Рознина, 35 каб. 152	Практическая работа
54	апрель	20		12.00-13.40	практическое	2	Окончательная отделка изделия	ул. Рознина, 35 каб. 152	Практическая работа
55	апрель	22		10.00-11.40	комбинированное	2	Раскрой плечевого изделия, и подготовка к первой примерке (блузка, платье)	ул. Рознина, 35 каб. 152	Практическая работа

56	апрель	27		12.00-13.40	практическое	2	Заготовка воротника и соединение его с горловиной	ул. Рознина, 35 каб. 152	Практическая работа
57	апрель	29		10.00-11.40	практическое	2	Заготовка воротника и соединение его с горловиной	ул. Рознина, 35 каб. 152	Практическая работа
58	май	4		12.00-13.40	практическое	2	Заготовка рукавов	ул. Рознина, 35 каб. 152	Практическая работа
59	май	6		10.00-11.40	практическое	2	Заготовка рукавов	ул. Рознина, 35 каб. 152	Практическая работа
60	май	11		12.00-13.40	практическое	2	Соединение рукавов с проймой	ул. Рознина, 35 каб. 152	Практическая работа
61	май	13		10.00-11.40	практическое	2	Соединение рукавов с проймой	ул. Рознина, 35 каб. 152	Практическая работа
62	май	18		12.00-13.40	практическое	2	Окончательная отделка плечевого изделия	ул. Рознина, 35 каб. 152	Практическая работа
63	май	20		10.00-11.40	практическое	2	Окончательная отделка плечевого изделия	ул. Рознина, 35 каб. 152	Практическая работа
64	май	25.		12.00-13.40	практическое	2	Итоговое занятие	ул. Рознина, 35 каб. 152	Практическая работа
<b>ВСЕГО</b>						<b>128</b>			

**КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК**  
**Группа №2**

№ п/п	Месяц	Число		Время проведения занятия	Форма занятия	Кол-во часов	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
		План	Факт						
Раздел 1. Общие сведения – 38 часов									
1.	сентябрь	9		14.00-15.40	теоретическое	1	Введение. Организация рабочего места. Техника безопасности	ул. Рознина, 35 каб. 152	Входной тест
					теоретическое	1	Стили и эпохи	ул. Рознина, 35 каб. 152	Опрос
2	сентябрь	14		10.00-11.40	теоретическое	1	Стили и эпохи	ул. Рознина, 35 каб. 152	Опрос
					теоретическое	1	Швейные материалы, используемые при изготовлении одежды	ул. Рознина, 35 каб. 152	Тест
3	сентябрь	16		14.00-15.40	практическое	2	Швейные материалы, используемые при изготовлении одежды	ул. Рознина, 35 каб. 152	Практическая работа
4	сентябрь	21		10.00-11.40	комбинированное	2	Стежки, строчки, ручные швы.	ул. Рознина, 35 каб. 152	Тест
5	сентябрь	23		14.00-15.40	практическое	2	Стежки, строчки, ручные швы.	ул. Рознина, 35 каб. 152	Практическая работа
6	сентябрь	28		10.00-11.40	комбинированное	2	Бытовая швейная машина. Машинные швы.	ул. Рознина, 35 каб. 152	Тест
7	сентябрь	30		14.00-15.40	практическое	2	Бытовая швейная машина. Машинные швы.	ул. Рознина, 35 каб. 152	Практическая работа
8	октябрь	5		10.00-11.40	практическое	2	Влажно-тепловая обработка. Терминология.	ул. Рознина, 35 каб. 152	Практическая работа
9	октябрь	7		14.00-15.40	комбинированное	2	Виды отделок. Аппликация	ул. Рознина, 35 каб. 152	Практическая работа
10	октябрь	12		10.00-11.40	практическое	2	Раскрой и изготовление декоративной подушки	ул. Рознина, 35 каб. 152	Практическая работа
11	октябрь	14		14.00-15.40	практическое	2	Раскрой и изготовление декоративной подушки	ул. Рознина, 35 каб. 152	Практическая работа

12	октябрь	19		10.00-11.40	практическое	2	Изготовление панно «Веселое лето».	ул. Рознина, 35 каб. 152	Практическая работа
13	октябрь	21		14.00-15.40	практическое	2	Изготовление панно «Веселое лето».	ул. Рознина, 35 каб. 152	Практическая работа
14	октябрь	26		10.00-11.40	теоретическое	1	Печворк	ул. Рознина, 35 каб. 152	Опрос
					практическое	1	Техника лоскутного шитья «полоска»	ул. Рознина, 35 каб. 152	Практическая работа
15	октябрь	28		14.00-15.40	практическое	1	Техника лоскутного шитья «полоска»	ул. Рознина, 35 каб. 152	Практическая работа
					практическое	1	Техника лоскутного шитья «квадрат»	ул. Рознина, 35 каб. 152	Практическая работа
16	ноябрь	11		14.00-15.40	практическое	1	Техника лоскутного шитья «треугольник»	ул. Рознина, 35 каб. 152	Практическая работа
					практическое	1	Техника лоскутного шитья «ляпачиха»	ул. Рознина, 35 каб. 152	Практическая работа
17	ноябрь	16		10.00-11.40	практическое	1	Техника лоскутного шитья «ляпачиха»	ул. Рознина, 35 каб. 152	Практическая работа
					практическое	1	Изготовление изделия в технике печворк	ул. Рознина, 35 каб. 152	Практическая работа
18	ноябрь	18		14.00-15.40	практическое	2	Изготовление изделия в технике печворк	ул. Рознина, 35 каб. 152	Практическая работа
19	ноябрь	23		10.00-11.40	практическое	1	Изготовление изделия в технике печворк	ул. Рознина, 35 каб. 152	Практическая работа
					практическое	1	Проверочная работа	ул. Рознина, 35 каб. 152	Практическая работа
Раздел 2. Конструирование и моделирование (8 часов)									
20	ноябрь	25		14.00-15.40	комбинированное	2	Характеристика конструкции одежды. Стили, силуэты	ул. Рознина, 35 каб. 152	Практическая работа
21	ноябрь	30		14.00-15.40	комбинированное	2	Конструктивные линии и детали в одежде. Зрительные иллюзии.	ул. Рознина, 35 каб. 152	Практическая работа
22	декабрь	2		14.00-15.40	комбинированное	2	Снятие мерок для построения чертежа выкройки.	ул. Рознина, 35 каб. 152	Практическая работа
23	декабрь	7		10.00-11.40	практическое	1	Работа с журналами мод	ул. Рознина, 35 каб. 152	Практическая работа



					практическое	1	Проверочная работа	ул. Рознина, 35 каб. 152	Практическая работа
<b>Раздел 3. Технология изготовления швейных изделий – 82 часов</b>									
24	декабрь	9		14.00-15.40	комбинированное	2	Технологическая последовательность изготовления поясного изделия (юбка, шорты)	ул. Рознина, 35 каб. 152	Практическая работа
25	декабрь	14		10.00-11.40	практическое	2	Раскрой поясного изделия, и подготовка к первой примерке (юбка, шорты)	ул. Рознина, 35 каб. 152	Практическая работа
26	декабрь	16		14.00-15.40	практическое	2	Раскрой поясного изделия, и подготовка к первой примерке (юбка, шорты)	ул. Рознина, 35 каб. 152	Практическая работа
27	декабрь	21		10.00-11.40	практическое	2	Обработка и соединение с изделием накладных карманов	ул. Рознина, 35 каб. 152	Практическая работа
28	декабрь	23		14.00-15.40	практическое	2	Обработка и соединение с изделием накладных карманов	ул. Рознина, 35 каб. 152	Практическая работа
29	январь	11		10.00-11.40	практическое	2	Обработка застежки	ул. Рознина, 35 каб. 152	Практическая работа
30	январь	13		14.00-15.40	практическое	2	Обработка застежки	ул. Рознина, 35 каб. 152	Практическая работа
31	январь	18		10.00-11.40	практическое	2	Обработка срезов и выточек	ул. Рознина, 35 каб. 152	Практическая работа
32	январь	20		14.00-15.40	практическое	2	Обработка срезов и выточек	ул. Рознина, 35 каб. 152	Практическая работа
33	январь	25		10.00-11.40	практическое	2	Заготовка и соединение притачного пояса с изделием.	ул. Рознина, 35 каб. 152	Практическая работа
34	январь	27		14.00-15.40	практическое	2	Заготовка и соединение притачного пояса с изделием.	ул. Рознина, 35 каб. 152	Практическая работа
35	февраль	1		10.00-11.40	практическое	2	Обработка низа изделия	ул. Рознина, 35 каб. 152	Практическая работа
36	февраль	3		14.00-15.40	практическое	2	Обработка низа изделия	ул. Рознина, 35 каб. 152	Практическая работа
37	февраль	8		10.00-11.40	практическое	2	Окончательная отделка поясного изделия	ул. Рознина, 35 каб. 152	Практическая работа
38	февраль	10		14.00-15.40	комбинированное	2	Технологическая последовательность изготовления плечевого изделия	ул. Рознина, 35 каб. 152	Практическая работа

39	февраль	15		10.00-11.40	практическое	2	Технологическая последовательность изготовления плечевого изделия	ул. Рознина, 35 каб. 152	Практическая работа
40	февраль	17		14.00-15.40	практическое	2	Раскрой плечевого изделия, и подготовка к первой примерке (жилет)	ул. Рознина, 35 каб. 152	Практическая работа
41	февраль	22		10.00-11.40	практическое	2	Раскрой плечевого изделия, и подготовка к первой примерке (жилет)	ул. Рознина, 35 каб. 152	Практическая работа
42	март	1		10.00-11.40	практическое	2	Обработка карманов в детали	ул. Рознина, 35 каб. 152	Практическая работа
43	март	3		14.00-15.40	практическое	2	Обработка карманов в детали	ул. Рознина, 35 каб. 152	Практическая работа
44	март	10		14.00-15.40	практическое	2	Обработка вытачек, боковых и плечевых швов	ул. Рознина, 35 каб. 152	Практическая работа
45	март	15		10.00-11.40	практическое	2	Обработка вытачек, боковых и плечевых швов	ул. Рознина, 35 каб. 152	Практическая работа
46	март	17		14.00-15.40	практическое	2	Обработка горловины обтачкой	ул. Рознина, 35 каб. 152	Практическая работа
47	март	22		10.00-11.40	практическое	2	Обработка горловины обтачкой	ул. Рознина, 35 каб. 152	Практическая работа
48	апрель	5		10.00-11.40	практическое	2	Обработка бортов подкройными подбортами	ул. Рознина, 35 каб. 152	Практическая работа
49	апрель	7		14.00-15.40	практическое	2	Обработка бортов подкройными подбортами	ул. Рознина, 35 каб. 152	Практическая работа
50	апрель	12		10.00-11.40	практическое	2	Обработка пройм	ул. Рознина, 35 каб. 152	Практическая работа
51	апрель	14		14.00-15.40	практическое	2	Обработка пройм	ул. Рознина, 35 каб. 152	Практическая работа
52	апрель	19		10.00-11.40	практическое	2	Обработка низа изделия	ул. Рознина, 35 каб. 152	Практическая работа
53	апрель	21		14.00-15.40	практическое	2	Обработка низа изделия	ул. Рознина, 35 каб. 152	Практическая работа
54	апрель	26		10.00-11.40	практическое	2	Окончательная отделка изделия	ул. Рознина, 35 каб. 152	Практическая работа
55	апрель	28		14.00-15.40	комбинированное	2	Раскрой плечевого изделия, и подготовка к первой примерке (блузка, платье)	ул. Рознина, 35 каб. 152	Практическая работа

56	май	3		10.00-11.40	практическое	2	Заготовка воротника и соединение его с горловиной	ул. Рознина, 35 каб. 152	Практическая работа
57	май	5		14.00-15.40	практическое	2	Заготовка воротника и соединение его с горловиной	ул. Рознина, 35 каб. 152	Практическая работа
58	май	10		10.00-11.40	практическое	2	Заготовка рукавов	ул. Рознина, 35 каб. 152	Практическая работа
59	апрель	12		14.00-15.40	практическое	2	Заготовка рукавов	ул. Рознина, 35 каб. 152	Практическая работа
60	май	17		10.00-11.40	практическое	2	Соединение рукавов с проймой	ул. Рознина, 35 каб. 152	Практическая работа
61	май	19		14.00-15.40	практическое	2	Соединение рукавов с проймой	ул. Рознина, 35 каб. 152	Практическая работа
62	май	24		10.00-11.40	практическое	2	Окончательная отделка плечевого изделия	ул. Рознина, 35 каб. 152	Практическая работа
63	май	26		14.00-15.40	практическое	2	Окончательная отделка плечевого изделия	ул. Рознина, 35 каб. 152	Практическая работа
64	май	31		10.00-11.40	практическое	2	Итоговое занятие	ул. Рознина, 35 каб. 152	Практическая работа
<b>ВСЕГО</b>						<b>128</b>			

**Диагностическая карта  
определения уровня качества освоения обучающимися дополнительной общеразвивающей  
программы «Модистка»**

(продвинутый уровень – 3 балла, базовый уровень – 2 балла, стартовый уровень – 1 балл, нулевой уровень – 0 баллов).

№	Фамилия, обучающегося	имя	Оцениваемые показатели уровня подготовки обучающихся (продвинутый, базовый, стартовый, нулевой)						Средний балл
			Умеет определять, различать и называть детали поделок	Умело пользуется оборудованием, инструментами и приспособлениями.	Владеет навыком работы с лекалами и	Определяет и соблюдает последовательность технологических операций при изготовлении изделия	Изготавливает изделия из различных материалов (по образцу, эскизу, собственному замыслу)	Умеет моделировать и проектировать изделия	
1.									
2.									
3.									
4.									
5.									
6.									
7.									
							Итого		

**Вывод:** уровень ЗУН обучающихся в объединении «Модистка» равен \_\_\_\_ баллов

**Результаты мониторинга обучающихся:**

\_\_\_\_ обучающихся – имеют продвинутый уровень, это \_\_\_\_ % от общего количества обучающихся объединения;  
\_\_\_\_ обучающихся – имеют базовый уровень, это \_\_\_\_ % от общего количества обучающихся объединения;  
\_\_\_\_ обучающихся – имеют стартовый уровень, это \_\_\_\_ % от общего количества обучающихся объединения;

Педагог \_\_\_\_\_ / \_\_\_\_\_ /