

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
«МЕЖШКОЛЬНЫЙ УЧЕБНЫЙ КОМБИНАТ»**

Принята на заседании
методического совета
Протокол № 6
от «17» июня 2024 г.

УТВЕРЖДАЮ:
Директор МБУДО «МУК»
Н.П. Черняева
Приказ № 191 от «17» июня 2024г.

Дополнительная общеразвивающая программа
художественной направленности
«МИР УВЛЕЧЕНИЙ»

Возраст обучающихся: 7-12 лет
Срок реализации: 1 год (128 часов)

Автор-составитель:
Степанова Ольга Владимировна,
педагог дополнительного
образования

г. Ханты-Мансийск, 2024

Пояснительная записка

Дополнительная общеразвивающая программа «Мир увлечений» разработана в соответствии с нормативными документами:

- Федеральный закон Российской Федерации от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».
- Распоряжение Правительства Российской Федерации от 31 марта 2022 г. № 678-р «Об утверждении Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 года».
- Приказ Министерства просвещения РФ от 27.07.2022 года № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
- Письмо Министерства образования и науки РФ от 18 ноября 2015 года № 09-3242 «О направлении методических рекомендаций по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы)».
- Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28 сентября 2020 года № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи».
- Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28 января 2021 года № 2 Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания» (раздел VI. «Гигиенические нормативы по устройству, содержанию и режиму работы организаций воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»).
- Приказ Министерства науки и высшего образования Российской Федерации №882, Министерства просвещения Российской Федерации №391 от 05.08.2020 «Об организации и осуществлении образовательной деятельности при сетевой форме реализации образовательных программ».
- Письмо Министерства просвещения Российской Федерации от 31.01.2022 № ДГ-245/046 «О направлении методических рекомендаций» (вместе с «Методическими рекомендациями по реализации дополнительных общеобразовательных программ с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий»).
- Постановление Администрации города Ханты-Мансийска от 22.11.2023 №762 «О персонифицированном дополнительном образовании детей в городе Ханты-Мансийске».
- Решение Думы города Ханты-Мансийска от 27 декабря 2023 года № 223-V «Об утверждении Стратегии социально-экономического развития города Ханты-Мансийска до 36 года с целевыми ориентирами до 2050 года».
- Устав МБУДО «Межшкольный учебный комбинат» и иные локальные нормативные акты.

Актуальность. «Целями развития дополнительного образования детей являются создание условий для самореализации и развития талантов детей, а также воспитание высоконравственной, гармонично развитой и социально ответственной личности» (Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года). Программа «Мир увлечений» способствует развитию творческих способностей, предлагая обучающимся разнообразную деятельность в прикладном искусстве, создает условия для воспитания любви к родному городу, знакомя их с прекрасным миром его природы, культурными традициями нашего народа.

Направленность: художественная.

Уровень усвоения программы: стартовый.

Новизна. Программа «Мир увлечений» создана для того, чтобы решать образовательные задачи, связанные с воспитанием здорового образа жизни ребенка, экологической культуры. Программа вводит ребенка в удивительный мир творчества, дает возможность поверить в себя, в свои способности, предусматривает развитие у обучающихся изобразительных, художественно-конструкторских способностей, нестандартного мышления, творческой индивидуальности.

Отличительные особенности. Занятия по программе ведутся на базе Межшкольного учебного комбината, включает выходы в городские парки, на экологическую тропу по Ханты-Мансийским холмам, улицы города. Разнообразие природных объектов, погодных условий – важное условие развития детей. Хорошее настроение детей, желание заниматься, бодрость, безопасность – это элементы психологического и физического комфорта, средства решения - природа, а способ – непосредственное погружение в ее прекрасный, гармоничный мир через ощущения, эмоции и чувства и воплощая все это в творчестве.

Адресат программы. Программа рассчитана на обучающихся 7-12 лет, особенностями которого являются высокая познавательная и двигательная активность, когда важно сочетать обучение, игровую и трудовую деятельность. В младшем школьном возрасте закладывается фундамент нравственного поведения, происходит усвоение моральных норм и правил поведения, начинает формироваться общественная направленность личности. Это возраст относительно спокойного и равномерного физического развития. Основной, ведущей деятельностью является учение, важнейшей обязанностью – обязанность учиться, приобретать знания. Младшие школьники отличаются остротой и свежестью восприятия, своего рода созерцательной любознательностью. Младший школьник с живым любопытством воспринимает окружающую среду, которая с каждым днем раскрывает перед ним все новые и новые стороны. Следующая особенность восприятия обучающихся в начале младшего школьного возраста – тесная связь его с действиями школьника. Восприятие на этом уровне психического развития связано с практической деятельностью ребёнка. Воспринять предмет для ребёнка – значит что-то делать с ним, что-то изменить в нём, произвести какие-либо действия, взять, потрогать его.

Характерная особенность обучающихся – ярко выраженная эмоциональность восприятия. В процессе обучения происходит перестройка восприятия, оно поднимается на более высокую ступень развития, принимает характер целенаправленной и управляемой деятельности. В процессе обучения восприятие углубляется, становится более анализирующим, дифференцирующим, принимает характер организованного наблюдения.

Некоторые возрастные особенности присущи вниманию обучающихся. Основная из них – слабость произвольного внимания. Возможности волевого регулирования внимания, управления им в начале младшего школьного возраста ограничены. Произвольные внимания младшего школьника требует так называемой близкой мотивации. Значительно лучше в младшем школьном возрасте развито непроизвольное внимание.

Основная тенденция развития воображения в младшем школьном возрасте – это совершенствование воссоздающего воображения. Оно связано с представлением ранее воспринятого или созданием образов в соответствии с данным описанием, схемой, рисунком и т. д. Воссоздающее воображение совершенствуется за счет все более правильного и полного отражения действительности. Творческое воображение как создание новых образов, связанное с преобразованием, переработкой впечатлений прошлого опыта, соединением их в новые сочетания, комбинации, также развивается.

Цель программы: Развитие творческих способностей ребенка посредством занятий декоративно-прикладным искусством.

Задачи:

Обучающие:

- освоение первоначальных навыков и основ прикладного искусства (флористика, текстильная аппликация, работой с кожей, мехом, в технике батик и т.д.);
- обучение элементам проектной деятельности.

Развивающие:

- развитие навыков природосообразного поведения;
- развитие любознательности, аналитических способностей;
- развитие мотивации личности воспитанников к познанию и творчеству;
- развитие творческих способностей ребенка через обретение своего мира увлечений;
- развитие способности видеть прекрасное в окружающем мире, природе родного края, в том, что окружает обучающихся в пространстве школы и дома, в природе в разное время суток и года, в различную погоду.

Воспитательные:

- воспитание бережного отношения к природе;
- воспитание чувства гордости к малой родине, за свой народ, за тех людей, кто защищал и защищает наше Отечество;
- формирование нравственно-эстетических качеств, отзывчивости на прекрасное в жизни и искусстве;
- формирование духовно-нравственных ценностей;
- воспитания любви к народному творчеству, традициям, культурному наследию региона.

Условия реализации программы.

Занятия по программе включают выходы в городские парки, экологическую тропу на Ханты-Мансийских холмах, улицы города. В зависимости от пожеланий участников объединения, климатических факторов, тематические блоки можно составлять и проводить в любой последовательности без ущерба для достижения цели программы. Работа объединения основана на принципе добровольности, взаимопомощи, самовыражения и самореализации.

Объем и срок освоения программы. Программа рассчитана на 1 год – 128 часов.

Режим занятий. 2 раза в неделю по 2 академических часа по 45 минут. (для обучающихся 1-х классов: 1 полугодие- 30 мин.; 2 полугодие 40 мин.).

Форма занятий – групповая. Основные формы проведения занятий – тематические беседы, практические и творческие работы, экскурсии, выставки, тренинги и развивающие игры.

Форма обучения: очная с применением дистанционных образовательных технологий.

Условия набора. Группы формируются из 10- 12 обучающихся. Возможен набор среди учебного года.

Кадровое обеспечение. Соответствие образования профилю: высшее образование.
Профессиональная категория: высшая квалификационная категория.

Планируемые результаты:

Предметные. Обучающиеся:

- знают основы работы с различными видами декоративно-прикладного искусства, элементов проектной деятельности.
- владеют приемами работы с различными видами ДПИ (флористика, текстильная аппликация, работой с кожей, мехом, в технике батик, торцевания и тд.).

Метапредметные. Обучающиеся:

- владеют навыками наблюдения, умением делать выводы, заключения;

- обладают потребностью размышлять, искать собственные объяснения;
- проявляют творческую инициативу в процессе овладения учебными действиями, способности видеть прекрасное в окружающем мире, природе родного края, в том, что окружает обучающихся в пространстве школы и дома, в природе в разное время суток и года, в различную погоду.

Личностные. Обучающиеся проявляют:

- бережное отношения к природе;
- любовь к народному творчеству, традициям, культурному наследию региона.
- чувство гордости к малой родине, за свой народ, за тех людей, кто защищал и защищает наше Отечество;
- творческий потенциал, нравственно-эстетические качества, отзывчивость на прекрасное в жизни и искусстве.

Формы подведения итогов реализации программы

Формы промежуточной аттестации: игра, мини-проект, викторина, творческая работа.

По итогам аттестации и завершения программы при условии её успешного освоения по желанию родителя (законного представителя) предусмотрена выдача сертификата, подтверждающего обучение по программе.

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

№	Название раздела, модуля	Количество часов			Формы аттестации, контроля
		всего	теория	практика	
1	Флористика	20	9	11	Творческая работа
2	Кожная пластика	8	3	5	Творческая работа
3	Берестяные узоры	8	2	6	Выставка
4	Текстильная аппликация	6	3	3	Творческая работа
5	Творческие работы из бросового материала	6	2	4	Выставка
6	Батик	12	5	7	Творческая работа
7	Торцевание	12	5	7	Творческая работа
8	Путешествие в природу	20	10	10	Творческая работа
9	Изготовление сувениров к праздничным датам	24	10	14	Творческая работа
10	Проектная деятельность	12	6	6	Практическая работа
		128	55	76	

УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН

№	Название раздела, модуля, темы	Количество часов			Методы обучения	Формы аттестации/контроля
		всего	теория	практика		
Раздел 1. Флористика – 20 часов						
1.	Водное занятие	4	2	2	Словесные, наглядные, экскурсия	Устный опрос
2.	Сбор и	2	1	1	Словесные,	Устный

№	Название раздела, модуля, темы	Количество часов			Методы обучения	Формы аттестации/контроля
		всего	теория	практика		
	засушивание растений				наглядные, практические	опрос, практическая работа
3.	Японская ошибана	2	1	1	Наглядные	Обсуждение по теме
4.	Изготовление флористических картин в технике ошибана	10	4	6	Словесные, наглядные, практические	Практическая работа
5.	Итоговое занятие	2	1	1	Наглядные, практические	Творческая работа
Всего по разделу		20	9	11		

Раздел 2. Кожаная пластика – 8 часов

6.	Прикладное искусство. Работа с кожей и мехом.	2	1	1	Словесные, наглядные, практические	Практическая работа
7.	Изготовление из кожи панно.	2	1	1	Словесные, наглядные, практические	Практическая работа
8.	Изготовление из кожи женских украшений	2	1	1	Словесные, наглядные, практические	Практическая работа
9.	Итоговое занятие	2	0	2	Практические	Творческая работа
Всего по разделу		8	3	5		

Раздел 3. Берестяные узоры – 8 часов

10	Берестяные узоры	2	1	1	Словесные, наглядные	Опрос
11	Панно из бересты	4	1	3	Словесные, наглядные, практические	Творческая работа
12	Итоговое занятие	2	0	2	Практические	Выставка
Всего по разделу		8	2	6		

Раздел 4. Текстильная аппликация – 6 часов

13	Текстильная аппликация	2	1	1	Словесные, наглядные	Практическая работа
14	Декоративная аппликация	2	1	1	Словесные, наглядные, практические	Практическая работа
15	Итоговое занятие	2	1	1	Наглядные, практические	Творческая работа
Всего по разделу		6	3	3		

Раздел 5. Творческие работы из бросового материала – 6 часов

16	Творческие работы из бросового материала	4	1	3	Словесные, наглядные, практические	Творческая работа
----	--	---	---	---	------------------------------------	-------------------

№	Название раздела, модуля, темы	Количество часов			Методы обучения	Формы аттестации/контроля
		всего	теория	практика		
17	Итоговое мероприятие	2	1	1	Наглядные, практические	Выставка
	Всего по разделу	6	2	4		
Раздел 6. Батик – 12 часов						
18	Прикладное искусство. Техника росписи и виды батика	2	1	1	Словесные, наглядные, практические	Практическая работа
19	История и виды росписи по ткани	2	1	1	Словесные, наглядные, практические	Практическая работа
20	Творческая работа в технике холодного батика.	6	2	4	Словесные, наглядные, практические	Творческая работа
21	Итоговое занятие	2	1	1	Практические	Творческая работа
	Всего по разделу	12	5	7		
Раздел 7. Торцевание – 12 часов						
22	Техника торцевания из гофрированной бумаги	2	1	1	Словесные, наглядные, практические	Практическая работа
23	Приемы торцевания	4	2	2	Словесные, наглядные, практические	Практическая работа
24	Поделки в технике торцевания	4	1	3	Наглядные, практические	Творческая работа
25	Итоговое занятие	2	1	1	Наглядные, практические	Творческая работа
	Всего по разделу	12	5	7		
Раздел 8. Путешествие в природу – 20 часов						
26	Краски осени	4	2	2	Словесные, наглядные, экскурсия	Игра «Осенняя палитра»
27	Снежные фантазии Зимы	6	3	3	Словесные, наглядные, экскурсия	Фотоэтюды
28	Весенние зарисовки	4	2	2	Словесные, наглядные, экскурсия	Практическая работа
29	Под объективом птицы	2	1	1	Словесные, наглядные, экскурсия	Практическая работа
30	Экологические листовки «Берегите родную	4	2	2	Словесные, практические	Практическая работа

№	Название раздела, модуля, темы	Количество часов			Методы обучения	Формы аттестации/контроля
		всего	теория	практика		
	природу».					
	Всего по разделу	20	10	10		
Раздел 9. Изготовление сувениров к праздничным датам – 24 часа						
31	Подарок маме	2	1	1	Словесные, наглядные, практические	Творческая работа
32	Мастерская елочных украшений.	6	2	4	Словесные, наглядные, практические	Творческая работа
33	Творческая работа к Дню защитников отечества	2	1	1	Словесные, наглядные, практические	Творческая работа
34	Открытка к Дню защитника отечества	2	1	1	Наглядные, практические	Творческая работа
35	«Этих дней не смолкнет слава»	2	1	1	Словесные, наглядные, практические	Творческая работа
36	Письмо солдату	2	1	1	Словесные, наглядные, практические	Творческая работа
37	Открытка к 8 марта	2	1	1	Словесные, наглядные, практические	Творческая работа
38	Пасхальная аранжировка	6	2	4	Наглядные, практические	Творческая работа
	Всего по разделу	24	10	14		
Раздел 10. Проектная деятельность – 12 часов						
39	Проектная деятельность	6	3	3	Словесные, наглядные, практические	Наблюдение
40	Создание презентации	4	1	3	Словесные, наглядные, практические	Наблюдение
41	Презентация проекта	2	1	1	Практические	Практическая работа
	Всего по разделу	12	5	7		
итого		128	55	73		

СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

Раздел 1. Флористика- 20 часов

Теория. Ознакомление обучающихся и родителей с планом работы объединения. Учимся у природы и фантазируем. Техника безопасности при работе с флористическим материалом. Флористика как направление в искусстве. Японская ошибана. Растения - сухоцветы. Приемы сушки и консервирования растений в домашних условиях. Крепление

растений. Хранение растений. Классификация флористических работ. Материал и инструменты. Плоскостные и объемно - плоскостные композиции из сухоцветов.

Практика. Работа творческой мастерской. Знакомство с обитателями «Живого уголка» и обитателями «Аквариальной». Сбор и подготовка сухоцветов к работе. Сушка растений. Работа над эскизом. Изготовление флористических картин в плоскостном и объемно - плоскостном стиле. Оформление экспозиции по итогам работы.

Раздел 2. Кожаная пластика-8 часов

Теория. Техника безопасности при работе с кожей. Виды работы с кожей. Обработка кожи. Материал и инструменты. Приёмы украшения из кожи. Техника изготовления кулона, броши, заколки для волос, панно.

Практика. Обработка кожи. Подготовка кожи к работе. Работа над эскизом. Оформление изделия. Выставка по итогам работы.

Практика. Работа над эскизом. Пластилиновое панно. Выставка работ.

Раздел 3. Берестяные узоры -8 часов

Теория. Техника безопасности при работе. Береста. Заготовка бересты. Техника обработки бересты. Инструменты для работы с берестой. Подготовительные работы. Изготовление поделок из бересты.

Практика. Изготовления панно.

Раздел 4. Текстильная аппликация- 6 часов

Теория. Техника безопасности при работе. История возникновения аппликации. Виды текстильной аппликации: предметная аппликация; сюжетная аппликация; декоративная аппликация. Ткани, их свойства и применение. Техника выполнения аппликации. Инструменты и приспособления.

Практика. Изготовления панно

Раздел 5. Творческие работы из бросового материала- 6 часов

Теория. Техника безопасности при работе. Бросовый материал (втулки, пуговицы, скрепки, одноразовые стаканы и др.)

Практика. Изготовление органайзера, игрушки или панно.

Раздел 6. Батик-12 часов

Теория. Техника безопасности при работе. История возникновения батика. Техника росписи и виды батика. Подготовка к работе. Бумага и ткань. Инструменты и материал. Техника холодного батика.

Практика. Изготовления работы в технике холодного батика.

Раздел 7. Торцевание-10 часов

Теория. Техника безопасности при работе. Техника торцевания из гофрированной бумаги. История возникновения. Обзор видов техники Особенности применения. Варианты поделок.

Практика. Изготовления работы в технике торцевания.

Раздел 8. Путешествие в природу-20 часов

Теория. Техника безопасности при проведении экскурсий. Краски осени. Красота, целесообразность и гармония природы. Снежные фантазии зимы. Снежинка. Экологические листовки «Берегите родную природу». Под объективом птицы. Весенние приметы. Весенний цвет неба.

Практика. Сенсорная экскурсия. Игра «Осенняя палитра. Словесная игра «На что похоже заснеженное дерево». Изготовление снежинок. Презентация «Мои путешествие в природу». Фотоэтиюды. Изготовление листовок «Берегите родную природу».

Раздел 9. Изготовление сувениров к праздничным датам-24 часа

Теория. Знакомство с традициями русского народа. Мастерская елочных украшений. Пасхальная аранжировка. Обязательные атрибуты пасхальных аранжировок. Подарок маме. Открытка к 8 марта Открытка к Дню защитника отечества. Творческие работы «Этих дней не смолкнет слава». Письмо солдату. Аттестация.

Практика. Изготовление елочных игрушек. Раскрашивание яиц. Выполнение композиций. Изготовление открыток и творческих работ к праздничным датам.

Раздел 10. Проектная деятельность-14 часов

Теория. Проект. Выбор темы. Формулировка темы проекта. Определение цели. Постановка задач проекта. Гипотезы. Методы исследований. Эксперимент. Результаты исследований. Выводы. Алгоритм разработки проекта. Структура проекта. Этапы работы над проектом. Презентация проекта. Защита проекта. Подготовка к выставке творческих работ. Задания по сбору материала летом.

Практика. Работа над проектом. Работа над презентацией. Защита проекта. Выставка творческих работ, викторина.

МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ПРОГРАММЫ

При составлении программы «Мир увлечений» опирались на теоретические положения деятельностного подхода и культурно-историческую теорию по Л.С. Выготскому. Программа «Мир увлечений» доработана в части содержания и форм работы.

Основные педагогические технологии - работа в малых группах, опора на право- и левополушарное развитие, сенсомоторное и аналитическое; на различные типы восприятия и переработки информации.

Формы образовательной деятельности – практическая творческая деятельность, экскурсии, экспедиции, выставки.

Методы обучения и способ организации занятий:

Словесные	Наглядные	Практические
Устное изложение	Показ видеоматериалов, иллюстраций	Тренинг, экскурсии
Беседа объяснение	Показ педагогом приёмов исполнения эксперимента	Проекты, презентации
Анализ текста	Наблюдение	Игры, викторины, упражнения
Анализ эксперимента и его результатов	Работа по образцу и др.	Исследования, творческие мастерские и др.

СИСТЕМА КОНТРОЛЯ РЕЗУЛЬТАТИВНОСТИ ПРОГРАММЫ

Для контроля полученных навыков и усвоение пройденного материала используем бальную шкалу по основным критериям.

Фамилия, имя	Выставки		Исследования проекты		Коллективное творческое дело		Мини-проекты	
	Уровень		Уровень		Уровень		Уровень	

В течение года педагог заполняет диагностическую карту для оценки уровня освоения программы, уровня сформированности компетенций (приложение1).

Вид контроля	Время проведения контроля	Цель проведения контроля	Формы и средства выявления результата	Формы фиксации и предъявления результата
Первичный	Сентябрь	Определение уровня развития детей по направлению программы, готовности обучающихся к освоению нового материала	Наблюдение, интервьюирование, анкетирование	Диагностические карты
Текущий	В течение всего учебного года	Определение степени усвоения обучающимися учебного материала, выявление проблем обучающихся, корректировка учебного материала.	Опрос, беседа, творческие и практические задания	Карта самооценки. Проекты. Презентации. Творческие работы
Промежуточный	Декабрь	Определение промежуточных результатов обучения	Опрос, беседа, творческие и практические задания.	Диагностическая карта. Фотоотчет
Итоговый	Май	Определение уровня усвоения содержания программы	Анализ информации, полученной различными методами, экспертная оценка.	Диагностическая карта. Исследовательские проекты. Представление результатов работы на конференциях различного уровня

МАТЕРИАЛЬНО- ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ

Используемые средства обучения

Средства обучения	Количество единиц на группу	Интенсивность их использования
Учебный кабинет (стол учительский, парты, стулья ученические, стенд информационный)	1	100%
Мультимедийное оборудование (проектор, колонки, экран)	1	50 %
Персональный компьютер с выходом в сеть Интернет	1	30%

Библиотека (детские журналы, литература)	1	40%
--	---	-----

Комплект вспомогательных материалов на 1 группу

№	Наименование	Кол-во
1.	Ножницы	12 шт.
2.	Белила	1 б.
3.	Краски по ткани	2 п.
4.	Ткань белая (искусственный шелк или подкладочная ткань 1м.)	5 м.
5.	Клей «ПВА» Луч	12 шт.
6.	Деревянные рамки для работ	12 шт.
7.	Лак бесцветный	2 шт.
8.	Фломастеры	6 п.
9.	Набор картон.А-3	12 п.
10.	Набор для батика	2 к.
11.	Контуры по ткани	2 п.
12.	Калька	2 л.
13.	Клеевой пистолет	2 шт.
14.	Пинцет	12 шт.
15.	Береста	10 пл.
16.	ДСП (25Х30)	12 шт.

Комплект расходных материалов на 1 ребенка, предоставляемый родителями.

№	Наименование	Кол-во
1.	Альбом для рисования	1 шт.
2.	Краски гуашь	1 п.
3.	Карандаши	1 п.
4.	Ластик	1 шт.
5.	Кисточки	3 шт.
6.	Краски акриловые, гуашь	1 п.
7.	Краски гуашь	1 шт.
8.	Фломастеры	1 шт.
9.	Линейка ученическая	1 шт.
10.	Клей «Момент»	1 шт.
11.	Клей «ПВА» Луч	1 шт.
12.	Карандаши kleящие	2 шт.
13.	Набор картон.А-3	1 п.
14.	Ткань белая (искусственный шелк или подкладочная ткань 1м.) 30	30-50 см
15.	Бумажные салфетки	1 п.
16.	Кожа разных оттенков (бу)	

ИНФОРМАЦИОННЫЕ ИСТОЧНИКИ

1. Андреева И.А. Рукоделие. М большая русская энциклопедия / Андреева И.А М.2015.
2. Бартрум, Дж. Японский батик. Техника сибори / Дж. Бартрум. - М.: Ниола-Пресс, 2016. - 328 с. Издание: Ниола-Пресс.
3. Влади, Ирина Изящные цветы из кожи и замши. Украшения и аксессуары / Ирина Влади. - М.: Феникс, 2017. - 335 с.
4. Гульянц Э.К., Базик И.Я. Что можно сделать из природного материала / Гульянц Э.К., Базик И.Я. М.: Просвещение, 2018. - 175 с.
5. Гавриленко, А. Учебная экологическая тропа «Войди в природу другом» / Гавриленко, А. Молодой учёный №4 (242) январь 2019 г Просвещение».1971г.
6. Горяинова, О. В. Аппликация на ткани / О.В. Горяинова. - М.: Феникс, 2016. - 200 с.
7. Дубровская, Н.В. Аппликации из природных материалов / Н.В. Дубровская. - М.: Астрель, АСТ, 2019. - 350 с.
8. Иолтуховская Е. Батик для начинающих / изд. Питер, 2015 г.- 200 с.
9. Иолтуховская, Екатерина Батик для начинающих. Мастер-классы по ручной росписи шелка / 9.Екатерина Иолтуховская. - М.: Питер, 2016. - 161 с.
10. Короминас, Ф. Воспитание детей. Всему свое время / Ф. Короминас. - СПб.: Питер, 2018. - 352 с.
11. Лебедева Л.И. Умелые руки не знают скуки. / Лебедева Л.И. М. Сталкер. 2014.
12. Тюрина Н. «Чудо-кожа», / Тюрина Н М. «АСТ-пресс» 2016г.
13. Ребров, В. Изделия из кожи / В. Ребров. - М.: Астрель, 2020. - 318 с.
14. Чистов, К.В. Народные традиции и фольклор / К.В. Чистов. - М.: 2017. - 240 с.

Литература для детей

1. Багин, П. В лесу» / Багин, П. М. «Мелик-Пашаев», 2019.
2. Бианки, В. В. Рассказы и сказки о природе / Бианки, В. В. М. Изд.: Аванта, 2018 г.
3. Вайнхольд, А. Мы изучаем лес /. Вайнхольд, А. М. Омега 2019
4. Дворнякова, О. Книжка про снежинки- / Дворнякова, М.: Настя и Никита, 2015.
5. Кайгородова, Д.Н. Синичкин календарь / Кайгородова, Д.Н М., "Стрекоза", 2014.
6. Свечников, В.: Времена года. Иллюстрированная энциклопедия Свечников, В./ Издательство: Махаон, 2015
7. Времена года в стихах, рассказах и загадках / Изд. Стрекоза, 2017 г.
8. "Наши весенние бабочки" (с красочными таблицами). / СПб., Изд. А.С. Суворина, 1910, 1914

С сайта в сети интернет:

1. Do It Yourself / Сделай самRecycle / Вторая жизнь вещей Творим с детьми
Бижутерия своими руками Wire Work / Wire Wrap
2. <http://detskiy-rai.ru/2011/02/01/babochka-torcevanie/>
3. <http://mas-te.ru/podelki/obemnaya-applikatsiya-iz-bumagi/>
4. <http://casablog.ru/torcevanie.html>
5. <http://sites.google.com/site/gorodskaya/torcevanie>

КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК
1 группа

№ п/п	Месяц	Число		Время проведения	Форма занятия	Количество часов	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
		пла н	факт						
1.	Сентябрь	10		11.00-12.40	Беседа, игра	2	Вводное занятие	Коминтерна 15	Наблюдение
2.	Сентябрь	15		11.00-12.40	Экскурсия	2	Водное занятие	Коминтерна 15,	Опрос
3.	Сентябрь	17		11.00-12.40	Экскурсия	2	Краски осени	Коминтерна 15, выход в природу	Игра «Осенняя палитра»
4.	Сентябрь	22		11.00-12.40	Теоретико-практическое	2	Сбор и засушивание растений	Коминтерна 15	Опрос
5.	Сентябрь	24		11.00-12.40	Теоретико-практическое	2	Краски осени	Коминтерна 15	Наблюдение
6.				11.00-12.40	Теоретико-практическое	2	Японская ошибана	Коминтерна 15	Обсуждение по теме
7.	Октябрь	01		11.00-12.40	Теоретико-практическое	2	Изготовление флористических картин в технике ошибана.	Коминтерна 15.	Наблюдение
8.	Октябрь	06		11.00-12.40	Теоретико-практическое	2	Изготовление флористических картин в технике ошибана.	Коминтерна 15.	Наблюдение
9.	Октябрь	08		11.00-12.40	Теоретико-практическое	2	Изготовление флористических картин в технике ошибана.	Коминтерна 15	
10.	Октябрь	13		11.00-12.40	Практика	2	Изготовление флористических картин в технике	Коминтерна 15	Наблюдение

							ошибана.		
11.	Октябрь	15		11.00-12.40	Практика	2	Итоговое занятие	Коминтерна 15	Творческие работы
12.	Октябрь	20		11.00-12.40	Теоретико-практическое	2	Творческие работы из бросового материала	Коминтерна 15	Наблюдение
13.	Октябрь	22		11.00-12.40	Теоретико-практическое	2	Творческие работы из бросового материала	Коминтерна 15	Наблюдение
14.	Ноябрь	03		11.00-12.40	Практическое занятие	2	Итоговое занятие	Коминтерна 15, выход в природу	Творческие работы
15.	Ноябрь	05		11.00-12.40	Теоретико-практическое	2	История возникновения текстильной аппликации	Коминтерна 15, выход в природу	Наблюдение
16.	Ноябрь	10		11.00-12.40	Практика	2	Текстильная аппликация	Коминтерна 15	Наблюдение
17.	Ноябрь	12		11.00-12.40	Практика	2	Итоговое занятие	Коминтерна 15	Творческие работы
18.	Ноябрь	17		11.00-12.40	Экскурсия	2	Снежные фантазии Зимы	Коминтерна 15, выход в природу	Опрос
19.	Ноябрь	19		11.00-12.40	Теоретико-практическое	2	Техника торцевания из гофрированной бумаги	Коминтерна 15, выход в природу	Творческие работы
20.	Ноябрь	24		11.00-12.40	Теоретико-практическое	2	Приемы торцевания	Коминтерна 15	Наблюдение
21.	Ноябрь	26		11.00-12.40	Теоретико-практическое	2	Подарок маме	Коминтерна 15	Творческие работы
22.	Декабрь	03		11.00-12.40	Теоретико-	2	Панно в технике	Коминтерна 15,	Творческие

					практическое		торцевания	выход в природу	работы
23.	Декабрь	08		11.00-12.40	Теоретико-практическое	2	Объемная композиция в технике торцевания	Коминтерна 15	Наблюдение
24.	Декабрь	10		11.00-12.40	Экскурсия	2	Поделки в технике торцевания	Коминтерна 15, выход в природу	
25.	Декабрь	15		11.00-12.40	Практическое занятие	2	Итоговое занятие	Коминтерна 15	Творческие работы
26.	Декабрь	17		11.00-12.40	Экскурсия	2	Снежные фантазии Зимы	Коминтерна 15, выход в природу	Словесная игра «На что похоже заснеженное дерево».
27.	Декабрь	22		11.00-12.40	Теоретико-практическое	2	Мастерская елочных украшений.	Коминтерна 15	Викторина
28.	Декабрь	24		11.00-12.40	Теоретико-практическое	2	Мастерская елочных украшений.	Коминтерна 15, выход в природу	Наблюдение
29.	Декабрь	29		11.00-12.40	Практика	2	Мастерская елочных украшений.	Коминтерна 15,	Творческие работы
30.	Январь	12		11.00-12.40	Теоретико-практическое	2	Прикладное искусство. Техника росписи и виды батика	Коминтерна 15	Творческие работы
31.	Январь	14		11.00-12.40	Теоретико-практическое	2	История и виды росписи по ткани	Коминтерна 15	Наблюдение
32.	Январь	19		11.00-12.40	Теоретико-практическое	2	Творческая работа в технике холодного батика.	Коминтерна 15	Наблюдение
33.	Январь	21		11.00-12.40	Практика	2	Творческая работа в технике холодного батика.	Коминтерна 15	Наблюдение
34.	Январь	26		11.00-12.40	Практика	2	Творческая работа в технике холодного	Коминтерна 15	Творческие работы

							батика		
35.	Январь	28		11.00-12.40	Теоретико-практическое	2	Итоговое занятие	Коминтерна 15	Творческие работы
36.	Февраль	02		11.00-12.40	Теоретико-практическое	2	Экологические листовки «Берегите родную природу».	Коминтерна 15	Опрос
37.	Февраль	04		11.00-12.40	Теоретико-практическое	2	Экологические листовки «Берегите родную природу»	Коминтерна 15	Наблюдение
38.	Февраль	09		11.00-12.40	Теоретико-практическое	2	Проектная деятельность	Коминтерна 15, выход в природу	Дневник наблюдений
39.	Февраль	11		11.00-12.40	Теоретико-практическое	2	Проектная деятельность	Коминтерна 15	Творческие работы
40.	Февраль	16		11.00-12.40	Теоретико-практическое	2	Творческая работа к Дню защитника отечества	Коминтерна 15,	Творческая работа
41.	февраль	18		11.00-12.40	Практическое занятие	2	Открытка к Дню защитника отечества	Коминтерна 15	Творческая работа
42.	Февраль	25		11.00-12.40	Теоретико-практическое	2	Письмо солдату	Коминтерна 15	Творческая работа
43.	Март	02		11.00-12.40	Экскурсия	2	Снежные фантазии зимы	Коминтерна 15, выход в природу	Наблюдение
44.	Март	04		11.00-12.40	Теоретико-практическое	2	Открытка к 8 марта	Коминтерна 15	Творческая работа
45.	Март	09		11.00-12.40	Практическое занятие	2	Проектная деятельность	Коминтерна 15,	Творческая работа
46.	Март	11		11.00-12.40	Теоретико-практическое	2	Прикладное искусство. Работа с кожей и мехом.	Коминтерна 15,	Наблюдение
47.	Март	16		11.00-12.40	Теоретико-	2	Прикладное искусство.	Коминтерна 15,	Наблюдение

					практическое		Изготовление из кожи панно.		
48.	Март	18		11.00-12.40	Практическое занятие	2	Изготовление из кожи женских украшений	Коминтерна 15	Творческая работа
49.	Март	23		11.00-12.40	Теоретико-практическое	2	Итоговое занятие	Коминтерна 15	Творческие работы
50.	Апрель	01		11.00-12.40	Экскурсия	2	Под объективом птицы	Коминтерна 15, выход в природу	Творческая работа
51.	Апрель	06		11.00-12.40	Практическое занятие	2	Проектная деятельность	Коминтерна 15	Наблюдение
52.	Апрель	08		11.00-12.40	Теоретико-практическое	2	Пасхальная аранжировка	Коминтерна 15	Опрос
53.	Апрель	13		11.00-12.40	Теоретико-практическое	2	Пасхальная аранжировка		Наблюдение
54.	Апрель	15		11.00-12.40	Практическое занятие	2	Пасхальная аранжировка	Коминтерна 15	Творческая работа
55.	Апрель	20		11.00-12.40	Экскурсия	2	Весенние зарисовки	Коминтерна 15, выход в природу	Дневник наблюдений
56.	Апрель	22		11.00-12.40	Теоретико-практическое	2	Создание презентации	Коминтерна 15,	Наблюдение
57.	Апрель	27		11.00-12.40	Практическое занятие	2	Презентация проекта	Коминтерна 15	
58.	Апрель	29		11.00-12.40	Теоретико-практическое	2	«Этих дней не смолкнет слава»	Коминтерна 15	Опрос
59.	Май	04		11.00-12.40	Теоретико-практическое	2	Берестяные узоры	Коминтерна 15	Наблюдение
60.	Май	06		11.00-12.40	Теоретико-практическое	2	Берестяные узоры	Коминтерна 15	Наблюдение
61.	Май	11		11.00-12.40	Практическое занятие	2	Панно из бересты	Коминтерна 15	Наблюдение
62.	Май	13		11.00-12.40	Теоретико-	2	Итоговое занятие	Коминтерна 15	Творческая

					практическое				работа
63.	Май	18		11.00-12.40	Экскурсия	2	Весенние зарисовки	Коминтерна 15, выход в природу	Наюлюдение
64.	Май	20		11.00-12.40	Теоретико- практическое	2	Заключительное мероприятие	Коминтерна 15	Викторина. Выставка творческих работ
	Итого					128			

КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК
2 группа

№ п/п	Месяц	Число		Время проведения	Форма занятия	Количество часов	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
		пла н	факт						
1.	Сентябрь	10		14.00-15.40	Беседа, игра	2	Вводное занятие	Коминтерна 15	Наблюдение
2.	Сентябрь	15		14.00-15.40	Экскурсия	2	Водное занятие	Коминтерна 15,	Опрос
3.	Сентябрь	17		14.00-15.40	Экскурсия	2	Краски осени	Коминтерна 15, выход в природу	Игра «Осенняя палитра»
4.	Сентябрь	22		14.00-15.40	Теоретико-практическое	2	Сбор и засушивание растений	Коминтерна 15	Опрос
5.	Сентябрь	24		14.00-15.40	Теоретико-практическое	2	Краски осени	Коминтерна 15	Наблюдение
6.	Сентябрь	29		14.00-15.40	Теоретико-практическое	2	Японская ошибана	Коминтерна 15	Наблюдение
7.	Октябрь	01		14.00-15.40	Теоретико-практическое	2	Изготовление флористических картин в технике ошибана.	Коминтерна 15.	Обсуждение по теме
8.	Октябрь	06		14.00-15.40	Теоретико-практическое	2	Изготовление флористических картин в технике ошибана.	Коминтерна 15.	Наблюдение
9.	Октябрь	08		14.00-15.40	Теоретико-практическое	2	Изготовление флористических картин в технике	Коминтерна 15	Наблюдение

							ошибана.		
10	Октябрь	13		14.00-15.40	Практика	2	Итоговое занятие	Коминтерна 15	Творческие работы
11	Октябрь	15		14.00-15.40	Практика	2	Творческие работы из бросового материала	Коминтерна 15	Наблюдение
12	Октябрь	20		14.00-15.40	Практика	2	Творческие работы из бросового материала	Коминтерна 15, выход в природу	Наблюдение
13	Октябрь	22		14.00-15.40	Теоретико-практическое	2	Творческие работы из бросового материала	Коминтерна 15	Наблюдение
14	Ноябрь	03		14.00-15.40	Практическое занятие, беседа	2	История возникновения текстильной аппликации	Коминтерна 15, выход в природу	Наблюдение
15	Ноябрь	05		14.00-15.40	Теоретико-практическое	2	Декоративная аппликация	Коминтерна 15, выход в природу	Наблюдение
16	Ноябрь	10		14.00-15.40	Практика	2	Текстильная аппликация	Коминтерна 15	Наблюдение
17	Ноябрь	12		14.00-15.40	Практика	2	Итоговое занятие	Коминтерна 15	Творческие работы
18	Ноябрь	17		14.00-15.40	Экскурсия	2	Снежные фантазии Зимы	Коминтерна 15, выход в природу	Опрос
19	Ноябрь	19		14.00-15.40	Теоретико-практическое	2	Техника торцевания из гофрированной бумаги	Коминтерна 15, выход в природу	Творческие работы
20	Ноябрь	24		14.00-15.40	Теоретико-	2	Приемы торцевания	Коминтерна 15	Наблюдение

					практическое				
21	Ноябрь	26		14.00-15.40	Теоретико-практическое	2	Подарок маме	Коминтерна 15	Творческие работы
22	Декабрь	03		14.00-15.40	Теоретико-практическое	2	Панно в технике торцевания	Коминтерна 15, выход в природу	Творческие работы
23	Декабрь	08		14.00-15.40	Теоретико-практическое	2	Объемная композиция в технике торцевания	Коминтерна 15	Наблюдение
24	Декабрь	10		14.00-15.40	Экскурсия	2	Поделки в технике торцевания	Коминтерна 15, выход в природу	
25	Декабрь	15		14.00-15.40	Практическое занятие	2	Итоговое занятие	Коминтерна 15	Творческие работы
26	Декабрь	17		14.00-15.40	Экскурсия	2	Снежные фантазии Зимы	Коминтерна 15, выход в природу	Словесная игра «На что похоже заснеженное дерево».
27	Декабрь	22		14.00-15.40	Теоретико-практическое	2	Мастерская елочных украшений.	Коминтерна 15	Викторина
28	Декабрь	24		14.00-15.40	Теоретико-практическое	2	Мастерская елочных украшений.	Коминтерна 15, выход в природу	Наблюдение
29	Декабрь	29		14.00-15.40	Практика	2	Мастерская елочных украшений.	Коминтерна 15,	Творческие работы
30	Январь	12		14.00-15.40	Теоретико-практическое	2	Прикладное искусство. Техника росписи и виды батика	Коминтерна 15	Творческие работы
31	Январь	14		14.00-15.40	Теоретико-практическое	2	История и виды росписи по ткани	Коминтерна 15	Наблюдение
32	Январь	19		14.00-15.40	Теоретико-практическое	2	Творческая работа в технике холодного батика.	Коминтерна 15	Наблюдение
33	Январь	21		14.00-15.40	Практика	2	Творческая работа в	Коминтерна 15	Наблюдение

							технике холодного батика.		
34	Январь	26		14.00-15.40	Практика	2	Творческая работа в технике холодного батика	Коминтерна 15	Творческие работы
35	Январь	28		14.00-15.40	Теоретико-практическое	2	Итоговое занятие	Коминтерна 15	Творческие работы
36	Февраль	02		14.00-15.40	Теоретико-практическое	2	Экологические листовки «Берегите родную природу».	Коминтерна 15	Опрос
37	Февраль	04		14.00-15.40	Теоретико-практическое	2	Экологические листовки «Берегите родную природу»	Коминтерна 15	Наблюдение
38	Февраль	09		14.00-15.40	Теоретико-практическое	2	Проектная деятельность	Коминтерна 15, выход в природу	Дневник наблюдений
39	Февраль	11		14.00-15.40	Теоретико-практическое	2	Проектная деятельность	Коминтерна 15	Творческие работы
40	Февраль	16		14.00-15.40	Теоретико-практическое	2	Творческая работа к Дню защитника отечества	Коминтерна 15,	Творческая работа
41	февраль	18		14.00-15.40	Практическое занятие	2	Открытка к Дню защитника отечества	Коминтерна 15	Творческая работа
42	Февраль	25		14.00-15.40	Теоретико-практическое	2	Письмо солдату	Коминтерна 15	Творческая работа
43	Март	02		14.00-15.40	Экскурсия	2	Снежные фантазии зимы	Коминтерна 15, выход в природу	Наблюдение
44	Март	04		14.00-15.40	Теоретико-практическое	2	Открытка к 8 марта	Коминтерна 15	Творческая работа
45	Март	09		14.00-15.40	Практическое занятие	2	Проектная деятельность	Коминтерна 15,	Творческая работа
46	Март	11		14.00-15.40	Теоретико-	2	Прикладное искусство.	Коминтерна 15,	Наблюдение

					практическое		Работа с кожей и мехом.		
47	Март	16		14.00-15.40	Теоретико-практическое	2	Прикладное искусство. Изготовление из кожи панно.	Коминтерна 15,	Наблюдение
48	Март	18		14.00-15.40	Практическое занятие	2	Изготовление из кожи женских украшений	Коминтерна 15	Творческая работа
49	Март	23		14.00-15.40	Теоретико-практическое	2	Итоговое занятие	Коминтерна 15	Творческая работа
50	Апрель	01		14.00-15.40	Экскурсия	2	Под объективом птицы	Коминтерна 15, выход в природу	Творческая работа
51	Апрель	06		14.00-15.40	Практическое занятие	2	Проектная деятельность	Коминтерна 15	Наблюдение
52	Апрель	08		14.00-15.40	Теоретико-практическое	2	Пасхальная аранжировка	Коминтерна 15	Опрос
53	Апрель	13		14.00-15.40	Теоретико-практическое	2	Пасхальная аранжировка		Наблюдение
54	Апрель	15		14.00-15.40	Практическое занятие	2	Пасхальная аранжировка	Павлика Морозова 13	Творческая работа
55	Апрель	20		14.00-15.40	Экскурсия	2	Весенние зарисовки	Коминтерна 15, выход в природу	Дневник наблюдений
56	Апрель	22		14.00-15.40	Теоретико-практическое	2	Создание презентации	Коминтерна 15,	Наблюдение
57	Апрель	27		14.00-15.40	Практическое занятие	2	Презентация проекта	Коминтерна 15	Практическая работа
58	Апрель	29		14.00-15.40	Теоретико-практическое	2	«Этих дней не смолкнет слава»	Коминтерна 15	Опрос
59	Май	04		14.00-15.40	Теоретико-практическое	2	Берестяные узоры	Коминтерна 15	Наблюдение

60	Май	06		14.00-15.40	Теоретико-практическое	2	Берестяные узоры	Коминтерна 15	Наблюдение
61	Май	11		14.00-15.40	Практическое занятие	2	Панно из бересты	Коминтерна 15	Наблюдение
62	Май	13		14.00-15.40	Теоретико-практическое	2	Итоговое занятие	Коминтерна 15	Творческая работа
63	Май	18		14.00-15.40	Экскурсия	2	Весенние зарисовки	Коминтерна 15, выход в природу	Наблюдение
64	Май	20		14.00-15.40	Теоретико-практическое	2	Заключительное мероприятие	Коминтерна 15	Викторина. Выставка творческих работ
Итого					128				

Приложение № 1

Диагностическая карта определения уровня сформированности компетенций обучающихся
 (продвинутый уровень от 2,6 - 3 баллов, базовый уровень от 2-2,5 баллов, стартовый уровень от 1 – 1,9 баллов, нулевой – 0 баллов)

Дата заполнения: _____

Наименование объединения: _____

Педагог ДО: _____

№	Фамилия, имя ребенка	Оцениваемые показатели уровня подготовки обучающихся (продвинутый, базовый, стартовый, нулевой)												Средний коэффициент		
		Сформированность понятийного аппарата по программе			Сформированность экологических компетенций			Сформированность эвристических компетенций			Сформированность личностных компетенций					
		Вх.	Пром.	Итог.	Вх.	Пром.	Итог.	Вх.	Пром.	Итог.	Вх.	Пром.	Итог.	Вх.	Пром.	Итог.
	ИТОГО															

Итого: общий уровень сформированности компетенций в объединении «_____» составляет «__» балла (ов)
 - _____ уровень

Результаты мониторинга обучающихся:

Продвинутый уровень – __ обучающихся __ %

Базовый уровень – __ обучающихся __ %

Стартовый уровень – __ обучающихся __ %