

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ  
«МЕЖШКОЛНЫЙ УЧЕБНЫЙ КОМБИНАТ»**

Принята на заседании  
методического совета  
Протокол № 6  
от «17» июня 2024 г.

УТВЕРЖДАЮ:  
Директор МБУДО «МУК»  
Н.П. Черняева  
Приказ № 191 от «17» июня 2024г.

Дополнительная общеразвивающая программа  
художественной направленности  
«МИР ДЕКУПАЖА И ФАНТАЗИИ»

Возраст обучающихся: 11 - 17 лет  
Срок реализации: 1 год (120 часов)

Автор-составитель:  
Фомина Ирина Николаевна,  
педагог дополнительного образования

г. Ханты-Мансийск, 2024

## ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Творчество – особый вид деятельности,  
оно в самом себе несет удовлетворение.  
(С. Моэм)

Дополнительная общеразвивающая программа «Мир декупажа и фантазии» вводит детей в удивительный мир творчества и дает возможность поверить в себя, в свои способности. Работа в объединении художественной направленности «Мир декупажа и фантазии» - прекрасное средство развития художественно творчества, умственных способностей, эстетического вкуса, а также конструкторского мышления обучающихся.

Программа разработана с учетом современных требований и основных законодательных и нормативных актов Российской Федерации:

- Федеральный закон Российской Федерации от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».
- Распоряжение Правительства Российской Федерации от 31 марта 2022 г. № 678-р «Об утверждении Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 года».
- Приказ Министерства просвещения РФ от 9 ноября 2018 года № 196 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».
- Письмо Министерства образования и науки РФ от 18 ноября 2015 года № 09-3242 «О направлении методических рекомендаций по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы)».
- Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28 сентября 2020 года № 28 Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи».
- Приказ Министерства науки и высшего образования Российской Федерации №882, Министерства просвещения Российской Федерации №391 от 05.08.2020 «Об организации и осуществлении образовательной деятельности при сетевой форме реализации образовательных программ».
- Приказ Минобрнауки России от 23.08.2017 № 816 «Об утверждении Порядка применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ».
- Письмо Министерства просвещения Российской Федерации от 31.01.2022 № ДГ-245/046 «О направлении методических рекомендаций» (вместе с «Методическими рекомендациями по реализации дополнительных общеобразовательных программ с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий»).
- Постановление Администрации города Ханты-Мансийска от 22.11.2023 №762 «О персонифицированном дополнительном образовании детей в городе Ханты-Мансийске».
- Решение Думы города Ханты-Мансийска от 27 декабря 2023 года № 223-V «Об утверждении Стратегии социально-экономического развития города Ханты-Мансийска до 36 года с целевыми ориентирами до 2050 года».
- Уставные и локальные акты МБУДО «МУК».

**Актуальность** Одной из главных задач обучения и воспитания детей на занятиях является обогащение мировосприятия обучающихся, т.е. развитие художественных способностей, обучающихся (развитие творческого нестандартного подхода к реализации задания, воспитание трудолюбия, интереса к практической деятельности, радости созидания и открытия для себя чего-то нового). Творчество – это процесс деятельности человека, результатом которого является создание новых по качеству материальных и духовных ценностей, отличающихся уникальностью, оригинальностью и неповторимостью. В творческом процессе участвуют воображение и мастерство, которое человек приобретает, получая знания и претворяя их в жизнь на практике.

Содержание программы «Мир декупажа и фантазии» является продолжением изучения смежных предметных областей (изобразительного искусства, технологии, окружающего мира,

объединений художественной и технической направленности) в освоении различных видов декоративно – прикладного творчества. Программа знакомит с различными направлениями декоративно – прикладного творчества, разработана в целях сохранения традиций города Ханты-Мансийска и формирования патриотического самосознания детей.

Актуальность данной программы заключается в содействии развитию талантов обучающихся в атмосфере эстетических переживаний и увлеченности через совместное творчество педагога и обучающегося. Особое внимание уделяется созданию в детском коллективе доброжелательной творческой обстановки, что способствует выявлению индивидуальности каждого, что соответствует задачам развития дополнительного образования.

**Предлагаемая программа имеет художественную направленность**, которая является важным направлением в развитии и воспитании. Программа предполагает развитие у обучающихся художественного вкуса и творческих способностей, способствует разностороннему развитию подрастающего поколения.

Программа носит практико-ориентированный характер и направлена на овладение обучающимися основными приёмами работы в технике декупаж, выжигания, бумагопластики и т.д. Обучение по данной программе создаёт благоприятные условия для интеллектуального и духовного воспитания личности, социально-культурного и профессионального самоопределения, развития познавательной активности и творческой самореализации обучающихся.

**Уровень освоения программы** – стартовый, программа является модифицированной, разработана с учетом особенностей образовательного учреждения, возраста и уровня подготовки обучающихся, режима и временных параметров осуществления деятельности, нестандартности индивидуальных результатов обучения и воспитания.

**Новизна** программы заключается подборе методов, форм, приёмов обучения индивидуально для каждого обучающегося, направленных на развитие творческих способностей обучающихся; в разнообразии изучаемых видов декоративно – прикладного искусства. Особенностью программы является комфортный, неформальный характер психологической атмосферы.

**Отличительные особенности программы** художественной направленности заключаются в разнообразном подборе материала, что дает возможность каждому ребенку попробовать свои силы в разных видах декоративно-прикладного искусства, выбрать приоритетное направление и максимально развивать себя в нем. Программа, являясь модифицированной, позволяет избежать монотонности в обучении, благодаря овладению обучающимися разнообразными видами декоративно-прикладного творчества.

Ведущая идея данной программы — создание комфортной среды общения, развитие художественных способностей, творческого потенциала каждого обучающегося и его самореализации.

**Адресат программы** – программа предполагает обучение обучающихся с 11 до 17 лет. Для разработки занятий учитываются психологические особенности данной возрастной группы.

11-14 лет. В классической возрастной психологии в определении среднего школьного возраста указывается на значительные сдвиги в физическом развитии, познавательной, эмоциональной и социальной сферах. Действительно, в данный возрастной период происходят бурный рост и развитие всего организма. Наблюдается интенсивное увеличение тела в длину, наращивание мышечной массы. Кардинально перестраиваются сразу три системы - гормональная, кровеносная и костно-мышечная. Гормоны стремительно выбрасываются в кровь, активизируют работу центральной нервной системы, определяя начало полового созревания. Отмечаются морфологические изменения, сопровождающиеся комплексом психологических признаков, в числе которых проявление больших творческих способностей, большей степени самодостаточности, независимости мышления. Обучающиеся на средней ступени обучения уже не удовлетворяются внешним рассматриванием предметов и явлений, а стремятся изучать сущность и причинно-следственные связи. Для этого возраста свойственна критичность к окружающему миру. Улучшается способность к абстрактному мышлению. Восприятие подростка более целенаправленно, организованно и планомерно, а внимание произвольно, избирательно. Он может долго сосредоточиваться на интересном материале. На первый план выдвигается запоминание в

понятиях, непосредственно связанное с осмысливанием, анализом и систематизацией информации. Появляется потребность в самоутверждении и самостоятельности учебной деятельности.

Бурное половое созревание у подростков сопровождается регрессией в обеспечении познавательной деятельности, а обусловленная гормональным процессом повышенная активность подкорковых структур приводит к ухудшению механизмов произвольного регулирования. Уменьшаются возможности избирательного внимания, объем памяти. Образуется несоответствие механизмов мозгового обеспечения когнитивных процессов и самоосознания обучающимися среднего звена своей взрослости и независимости.

Чувство взрослости – важнейшая психологическая особенность данного возраста, которая выражается в том, что уровень притязаний подростка предвосхищает будущее его положение. Кроме того, в этот период происходит интенсивное нравственное и социальное формирование личности. Идет процесс выработки и оформления идеалов и моральных убеждений, часто носящий неустойчивый и противоречивый характер.

15-17 лет - переход к юношескому возрасту. В подростковом и юношеском возрасте происходит формирование психических познавательных процессов и формирование личности. Наиболее существенные изменения в структуре процессов у лиц, достигших подросткового возраста, наблюдаются в интеллектуальной сфере. В этот период происходит формирование навыков логического мышления, а затем и теоретического мышления, развивается логическая память. Активно развиваются творческие способности подростка, и формируется индивидуальный стиль деятельности, который находит свое отражение в стиле мышления. Существенной особенностью старшего подростка (15-16 лет) остается особая форма познавательной деятельности, активно сочетаемая, с производительным трудом. Это, имеет важное значение, как для выбора подростками профессии, так и для выработки ценностных ориентаций. Имея учебно-профессиональный характер, эта деятельность, с одной стороны, приобретает элементы исследования, с другой – получает определенную направленность на приобретение профессии, на поиск своего места в жизни.

### **Цель программы**

Создание условий для творческого и личностного развития учащихся, посредством овладения различными техниками декоративно - прикладного творчества.

### **Задачи программы**

#### Обучающие:

- обучение различным видам техник декоративно - прикладного творчества;
- обучение приемам работы с инструментами;
- формирование знаний о свойствах различных материалов, приемах работы с ними;
- обучение приемам и технологии изготовления изделий;
- обучение приемам самостоятельной работы.

#### Развивающие:

- развитие образного мышления и воображения;
- развитие у детей художественного вкуса и творческого потенциала, эстетического восприятия окружающего мира;
- пробуждение у детей интереса к науке и технике, способствование развитию у детей конструкторских задатков и способностей, творческих технических решений;
- развитие умения планирования своей работы;
- создание условий для раскрытия творческого потенциала обучающихся, выявления и поддержки одаренных и талантливых детей;
- пробуждение интереса к проектной исследовательской деятельности.

#### Воспитательные:

- воспитание уважения к труду и людям труда;
- сохранение системы традиционных российских семейных ценностей и духовно-нравственного воспитания детей;
- формирование чувства коллективизма;
- воспитание аккуратности;

- экологическое воспитание, развитие любви к природе.

#### **Условия реализации программы.**

*Срок реализации.* Программа рассчитана на 1 год обучения, продолжительность программы 120 часов.

*Режим занятий.* Занятия проводятся 2 раза в неделю по 2 академических часа (продолжительность академического часа – 45 минут) с 10-минутным перерывом.

*Форма обучения* – очная. Возможно применение дистанционных технологий.

*Форма занятий* – групповая.

*Условия набора и формирования групп.* Группы формируются на добровольной основе в начале учебного года, учитывая параметры: возраст, уровень подготовки; время занятий. Рекомендовано комплектование групп обучающихся 11-14 лет, 15-17 лет. Возможно зачисление в группы в течении года.

Ожидаемое минимальное число детей, обучающееся в одной группе – 10 человек.

Ожидаемое максимальное число детей, обучающееся в одной группе – 12 человек.

*Кадровое обеспечение.* Реализацию программы осуществляет педагог дополнительного образования, имеющий высшее педагогическое образование, высшую квалификационную категорию, педагог прошел профессиональную переподготовку по программе «Педагогика дополнительного образования детей и взрослых», диплом предоставляет право на ведение профессиональной деятельности в сфере дополнительного образования.

#### **Планируемые результаты обучения.**

В процессе занятий педагог направляет творчество детей не только на создание новых идей, разработок, но и на самопознание и открытие своего "Я". При этом необходимо добиваться, чтобы и сами обучающиеся могли осознать собственные задатки и способности, поскольку это стимулирует их развитие. Тем самым они смогут осознанно развивать свои мыслительные и творческие способности (свои таланты).

Планируемые результаты освоения обучающимися образовательной программы представляют собой:

- систему ведущих целевых установок освоения всех элементов, составляющих содержательно-деятельностную основу программы;
- предполагаемые достижения обучающегося, которые он сможет продемонстрировать.

#### **Предметные:**

- обучены различным видам техник декоративно - прикладного творчества (декупажу, конструированию из бумаги, выжиганию по дереву, изготовлению поделок из различных материалов);
- обучены приемам и технологии изготовления изделий, приемам работы с инструментами;
- сформированы знания о свойствах различных материалов, приемах работы с ними;
- сформированы знания в области моделирования из различных материалов и с использованием современного материально-технического оснащения объединений художественной направленности;
- обучены приемам самостоятельной работы.

#### **Метапредметные:**

- созданы условия для раскрытия творческого потенциала обучающихся, выявления и поддержки одарённых и талантливых детей;
- выработана устойчивая заинтересованность в творческой деятельности, как способа самопознания и саморазвития;
- развиты природные задатки (воображение, креативность, память, мышление, целеустремленность), моторика рук;
- развито стремление к самостоятельности в трудовой деятельности;
- пробужден интерес к проектной исследовательской деятельности, к науке и технике.

#### **Личностные:**

- сформирована потребность и навыки коллективного взаимодействия через вовлечение в общее творческое дело;

- сформированы ответственность, исполнительность, трудолюбие, аккуратность, уважение к педагогу и его профессионализму;
- сформировано представление о системе традиционных российских семейных ценностей и духовно-нравственного воспитания детей;
- сформировано положительное отношение к ведению здорового образа жизни и готовности к самоопределению в жизни;
- воспитана любовь к природе, бережное отношение к окружающей среде.

**Формы подведения итогов реализации программы.**

Для подведения итогов реализации дополнительной общеразвивающей программы проводятся круглые столы, коллективные беседы, оценка результативности выполнения работ выполняется самоанализ. Так же используется оценка результатов, полученных во время участия в выставках, конкурсах.

При успешном освоении программы предусмотрена выдача сертификатов о прохождении программы в порядке и по образцу, установленном МБУДО «Межшкольный учебный комбинат».

### **УЧЕБНЫЙ ПЛАН**

<b>№ п/п</b>	<b>Название раздела/ темы</b>	<b>Общее количество часов</b>	<b>Формы промежуточной аттестации</b>
1.	Водное занятие	2	Начальная диагностика. Собеседование с обучающимся и наблюдение за его работой.
2.	Конструирование из бумаги	12	Знакомство с миром бумаги
3.	Работы в технике декупаж	48	Слайдовая презентация «Работы в технике декупаж»
4.	Изготовление изделий к Новому году	16	Фотосъёмка изделий Участие в конкурсах
5.	Выжигание по дереву	20	Беседа на тему «Выжигание»
6.	Работы из различных материалов	20	Презентация «Работы из бросового материала»
7.	Заключительное занятие	2	Мониторинг. Творческая работа «Изготовление сувенира по собственному замыслу!»
<b>Всего</b>		<b>120</b>	

## УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН

№ п/п	Название раздела, тема	Количество часов			Методы обучения	Формы аттестации/к онтроля
		всего	теория	практика		
<b>I. Вводное занятие</b>						
1.	Изготовление поделки по собственному замыслу.	2	0,5	1,5	наглядный словесный	Первичный мониторинг
	<b>Всего по разделу</b>	<b>2</b>	<b>0,5</b>	<b>1,5</b>		
<b>II. Конструирование из бумаги</b>						
1.	Изготовление собачки	4	1	3	словесный практический	творческая работа
2.	Изготовление петуха и курицы	4	1	3	практический	творческая работа
3.	Изготовление лягушки	2	0,5	1,5	практический	творческая работа
4.	Изготовление пингвина	2	0,5	1,5	практический	творческая работа
	<b>Всего по разделу</b>	<b>12</b>	<b>3</b>	<b>9</b>		
<b>III. Работы в технике декупаж</b>						
1.	Пробное декорирование в технике декупаж гладких поверхностей образцов.	2	0,5	1,5	наглядный	творческая работа
2.	Изготовление вазы в технике декупаж (поэтапно).	6	1,5	4,5	практический	творческая работа
3.	Изготовление изделия в технике декупаж по образцам, рисункам, замыслу.	2	0,5	1,5	практический наглядный	презентация
4.	Декупаж кофейной баночки.	4	1	3	практический наглядный	творческая работа
5.	Декупаж баночки для хранения.	4	1	3	практический наглядный	творческая работа
6.	Декупаж тарелочки.	4	1	3	практический наглядный	творческая работа
7.	Декупаж на картоне.	4	1	3	практический наглядный	творческая работа
8.	Декупаж на деревянной поверхности.	4	1	3	практический наглядный	творческая работа
9.	Декупаж на пластике.	4	1	3	практический наглядный	творческая работа
10.	Декупаж свечи.	4	1	3	практический наглядный	творческая работа
11.	Декупаж кашпо.	4	1	3	практический наглядный	творческая работа
12.	Декупаж шкатулки.	6	1,5	4,5	практический наглядный	творческая работа
	<b>Всего по разделу</b>	<b>48</b>	<b>12</b>	<b>36</b>		
<b>IV. Изготовление изделий к Новому году</b>						
1.	Изготовление ёлочной игрушки.	4	1	3	наглядный	творческая работа

№ п/п	Название раздела, тема	Количество часов			Методы обучения	Формы аттестации/контроля
		всего	теория	практика		
2.	Изготовление сувенира «Символ года»	2	0,5	1,5	наглядный	творческая работа
3.	Изготовление новогодней маски.	4	1	3	наглядный	творческая работа
4.	Изготовление новогоднего веночка.	4	1	3	наглядный	творческая работа
5.	Изготовление гирлянды.	2	0,5	1,5	наглядный	творческая работа, промежуточный мониторинг
<b>Всего по разделу</b>		<b>16</b>	<b>4</b>	<b>12</b>		

#### V. Выжигание по дереву

1.	Выжигание: виды, техники. Пробные элементы.	2	0,5	1,5	словесный наглядный	демонстрация работ
2.	Рисунок. Увеличение и уменьшение рисунка. Перенесение рисунка. Шаблоны и трафареты.	2	0,5	1,5	словесный наглядный практический	Практическая работа
3.	Выжигание на тему «Моё любимое животное».	4	1	3	наглядный практический	творческая работа
4.	Выжигание композиций.	2	0,5	1,5	наглядный практический	презентация
5.	Сувениры в подарок.	2	0,5	1,5	наглядный практический	творческая работа
6.	Сказочные герои на древесных спилах и фанере.	4	1	3	наглядный практический	творческая работа
7.	Выжигание по собственному замыслу.	4	1	3	наглядный практический	просмотр и обсуждение работ
<b>Всего по разделу</b>		<b>20</b>	<b>5</b>	<b>15</b>		

#### VI. Работы из различных материалов

1.	Панно из яичной скорлупы.	4	1	3	словесный наглядный практический	презентация
2.	Веер из пластиковых вилок.	4	1	3	словесный наглядный практический	презентация
3.	Изготовление сувенира.	4	1	3	словесный наглядный практический	презентация
4.	Изготовление праздничной открытки	4	1	3	словесный наглядный практический	презентация
5.	Изготовление поделки по собственному замыслу	4	1	3	словесный наглядный практический	презентация

№ п/п	Название раздела, тема	Количество часов			Методы обучения	Формы аттестации/к онтроля
		всего	теория	практика		
	<b>Всего по разделу</b>	<b>20</b>	<b>5</b>	<b>15</b>		презентация
<b>VII. Заключительное занятие</b>						
1.	Игра-путешествие по миру творчества.	2	0,5	1,5	игровой	конкурс итоговый мониторинг
	<b>Всего по разделу</b>	<b>2</b>	<b>0,5</b>	<b>1,5</b>		
	<b>Итого</b>	<b>120</b>	<b>30</b>	<b>90</b>		

## СОДЕРЖНИЕ ПРОГРАММЫ

### **I Раздел: Вводное занятие – 2 часа**

*Теория.* Знакомство с планом работы объединения. Материалы и инструменты, применяемые в работе. Свойства и применение различных материалов. Правила техники безопасности.

*Практика.* Изготовление поделки по собственному замыслу.

### **II Раздел: Конструирование из бумаги – 12 часов**

*Теория.*

1. Знакомство со свойствами бумаги. Способы перевода чертежей (копировальная бумага, калька, шаблон)
2. Правила безопасной работы с kleem, ножницами, шилом.
3. Определение центра тяжести.
4. Работа с трафаретами.
5. Виды механизмов и скрепления.
6. Объемные и шарнирные игрушки из бумаги.

*Практика.*

1. Изготовление собачки.
2. Изготовление петуха и курицы.
3. Изготовление лягушки.
4. Изготовление пингвина.

### **III Раздел: Работы в технике декупаж - 48 часов**

*Теория.*

1. Техника безопасности. Содержание и задачи курса «Декупаж».
2. История возникновения техники декупаж.
3. Инструменты и приспособления, краски, лаки, применяемые в работе.
4. Демонстрация работ в технике декупаж.
5. Применение в декупаже различных декоративных паст и шпаклевок.
6. Техника декупажа - кракелюр.
7. Яичное кракле или бумажная мозаика в декупаже.
8. Беседа «Цветовая гамма».
9. Узоры нитями.
10. Обзор материалов и технологий.
11. Правильная подготовка стеклянной поверхности при прямом и обратном декупаже.
12. Отработка навыков декорирования поверхностей в технике декупаж.
13. Техника золочения.
14. Оформление панно.
15. Виды настенных изделий.

16. Принципы работы с пластиком. Правила подготовки пластиковой поверхности к декупажу.
17. Отработка навыков декорирования пластиковых поверхностей в технике декупаж.
18. Оформление свечей.
19. Особенности работы со свечой.
20. Оформление кашпо.
21. Декупаж кашпо, как вид декора.
22. Шкатулка – хранение украшений.
23. Декор шкатулок.
24. Способы нанесения мотива.

*Практика.*

1. Пробное декорирование в технике декупаж гладких поверхностей.
2. Изготовление вазы в технике декупаж (поэтапно).
5. Изготовление изделия в технике декупаж по образцам, рисункам, замыслу.
6. Декупаж кофейной баночки.
1. Декупаж баночки для хранения.
2. Декупаж тарелочки.
3. Декупаж на картоне – традиции города Ханты-Мансийска.
4. Декупаж деревянной поверхности.
5. Декупаж на пластике.
6. Декупаж свечи.
7. Декупаж кашпо.
8. Декупаж шкатулки.

**IV Раздел: Изготовление изделий к Новому году – 16 часов**

*Теория.*

1. Беседа «В преддверии Нового года».
2. Виды отделочных работ.
3. Беседа «Символ года»
4. Обычаи и традиции празднования Нового года.
5. Способы оформления поделок.
6. Приёмы художественного оформления изделий.
7. Подарок к Новому году своими руками.
8. Презентация «Новый год в странах мира»

*Практика.*

1. Изготовление ёлочной игрушки.
2. Изготовление сувенира «Символ года»
3. Изготовление новогодней маски.
4. Изготовление новогодней открытки.
5. Изготовление новогоднего веночка.
6. Изготовление гирлянды.

**V Раздел: Выжигание по дереву – 20 часов**

*Теория.*

1. Знакомство с прибором для выжигания. Правила безопасной работы.
2. Способы перевода чертежей на деревянную поверхность.
3. Виды техник выжигания.
4. Выжигание элементов рисунка по образцу.
5. Раскрашивание и оформление готовых работ.
6. Покрытие готовых работ лаком, правила безопасной работы с лаком.
7. Знакомство обучающихся с историей появления техники выжигания.
8. Просмотр готовых работ и их обсуждение.
9. Декоративные особенности изделий.
10. Эстетические требования к оформлению изделий.

### *Практика.*

1. Выжигание: виды, техники. Пробные элементы выжигания.
2. Рисунок. Перенесение рисунка (Шаблоны и трафареты).
3. Выжигание «Моё любимое животное».
4. Выжигание композиций – «Мамонты» (памятник в Ханты-Мансийске).
5. Сувениры в подарок.
6. Сказочные герои на древесных спилах и фанере.
7. Выжигание по собственному замыслу.

## **VII Раздел: Работы из различных материалов – 20 часа**

### *Теория.*

1. Материалы, используемые в изделиях.
2. Способы декорирования.
3. Демонстрация изделий, получивших вторую жизнь.
4. Правила безопасной работы.
5. Техника изготовления изделий из пластиковой посуды.
6. Украшение готового изделия.
7. Приёмы художественного оформления.
8. История возникновения сувениров.
9. Открытка хорошее дополнение к подарку.
10. Фантазия – что это такое и как она работает?
11. Демонстрация готовых работ.

### *Практика.*

1. Панно из яичной скорлупы.
2. Поделка из носков.
3. Веер из пластиковых вилок.
4. Изготовление сувенира.
5. Изготовление праздничной открытки.
6. Изготовление поделки по собственному замыслу.

## **VIII Заключительное занятие – 2 часа**

### *Теория.* Подведение итогов за учебный год.

### *Практика.* Игра-путешествие по миру творчества.

## **МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ**

Программа обеспечена необходимой информацией, учебно-методическими комплексами, разнообразными методическими средствами, оснащающими и способствующими более эффективной реализации программно-методической, научно-экспериментальной, воспитательной деятельности педагога в системе дополнительного образования детей.

Успешное освоение материала возможно достигнуть путём использования основных методов, способов и форм работы с учащимися такими как: индивидуальные и групповые занятия, практические и теоретические.

### Методы работы:

- словесный метод: объяснение, рассказ, беседа, диалог;
- наглядный метод: рисунки, фотоизображения, видеоматериалы;
- игровой метод: игра на развитие, внимание, воображение;
- метод наблюдения: фото- видео сюжеты;
- метод практической работы: наблюдение, измерение, экспериментирование, выполнение практической работы.

В основу программы положены следующие **принципы реализации программы:**

- единство обучения, развития и воспитания;
- последовательности: от простого к сложному;
- систематичности;

- активности;
- наглядности;
- интеграции;
- прочности;
- связи теории с практикой.

**Формы организации образовательной деятельности:** индивидуальная, индивидуально-групповая и групповая, работа в паре, коллективная работа.

**Формы организации учебного занятия** – беседа - диалог, занятие – фантазия, занятие-игра, занятие – мастерская, занятие коллективного творчества, занятие-соревнование, защита творческих проектов, конкурсы, праздник, практическое занятие, презентация, экскурсия, выставки (мини-выставки, выставки к знаменательным датам, итоговые выставки).

**Педагогические технологии** - технология группового обучения, технология дифференцированного обучения, технология развивающего обучения, технология проектной деятельности, технология игровой деятельности, технология коллективной творческой деятельности, здоровьесберегающая технология.

#### **Методические ресурсы по реализации программы:**

Дидактические материалы, необходимые для демонстрации на занятиях: коллекции детских работ, выполненных на высоком уровне, образцы, изготовленные педагогом; компьютерные фильмы, методические разработки, альбомы и слайды с изображением детских творческих работ; альбомы с образцами изделий и с описанием способов применения в оформлении и украшении; технологические карты изготовления различных изделий, чертежи и шаблоны; таблицы, схемы по разделам программы; таблицы и схемы последовательности работы; папки со схемами изготовления простых и сложных моделей, сменная выставка работ обучающихся, разработки бесед, праздников, конкурсов, экскурсий.

### **СИСТЕМА КОНТРОЛЯ РЕЗУЛЬТАТИВНОСТИ ПРОГРАММЫ**

Для оценки результативности учебных занятий осуществляется комплексная диагностика, которая включает в себя оценку личностных, метапредметных и предметных результатов, которая дает возможность оценить уровень освоения обучающимся учебного материала.

**Первичный** (вводный) контроль проводится при поступлении обучающегося в объединение, в начале учебного года в виде беседы, анкетирования, конкурса наблюдения за выполнением практической работы. Это позволяет выявить обученность детей и готовность их к занятиям в объединении.

**Текущий** контроль осуществляется в течение учебного года в процессе освоения обучающимися программы. Это помогает оценить успешность выбранных форм и методов обучения и при необходимости скорректировать их.

**Промежуточный** контроль предназначен для оценки уровня и качества освоения обучающимися программы за 1 полугодие.

**Итоговый** контроль осуществляется по завершению всего периода обучения по программе, проводится в конце учебного года и позволяет определить качество освоения обучающимися образовательной программы, результативность учебного процесса.

**Методы контроля:** наблюдение, собеседование, опрос устный, тестирование, зачётные и контрольные упражнения, творческие задания по выполнению изделий, защита проекта. В течение всего периода обучения педагог ведет индивидуальное наблюдение за творческим развитием каждого обучающегося.

Вид контроля	Время проведения контроля	Цель проведения контроля	Формы и средства выявления результата	Формы фиксации и предъявления результата

Первичный	сентябрь	Проверка соответствия качеств начального состояния, обучаемого перед его обучением.	Тестирование, пробное выполнение работ.	Диагностическая карта
Текущий	в течение всего учебного года	Организация проверки качества обучения обучающихся по образовательной программе в течение года.	Педагогическое наблюдение. Анализ готовых работ.	
Промежуточный	Декабрь	Проверка результатов обучения после прохождения изученных тем.	Выставка работ. Диагностика	Диагностическая карта Экспресс-опрос.
Итоговый	май	Проверка результатов обучения после завершения образовательной программы, в конце учебного года.	Защита творческих работ, выставка.	Диагностическая карта. Грамоты, благодарности, награждение.

В конце каждого тематического блока или темы, обучающиеся проходят тестирование или анкетирование. Педагогом заполняется «**Диагностическая карта обучающихся по выявлению уровня освоения общеобразовательной программы**» (Приложение 1), в которую внесены показатели уровня знаний, умений и навыков, обучающихся по программе «Мир декупажа и фантазии», в соответствии с установленными критериями и ожидаемыми результатами.

Результативность обучения по программе оценивается по трёхбалльной системе: продвинутый уровень – 3 балла, базовый уровень – 2 балла, стартовый уровень – 1 балл, нулевой уровень – 0 баллов

Продвинутый уровень освоения программы – это тот оптимальный результат, который закладывается в ожидаемые результаты. Высокий уровень освоения программы означает, что ребенок освоил материал в полном объеме, может применять полученные знания, умения, навыки в разных ситуациях, занимает призовые места в конкурсах и соревнованиях.

Базовый уровень – предполагает освоение программы в достаточном объеме, т.е. самое главное, основное ребенок освоил и может применять полученные знания, умения, навыки в привычной ситуации, в основном самостоятельно или с небольшой помощью педагога. Учащийся стабильно занимается, проявляет устойчивый интерес к занятиям, принимает участие в конкурсах, выставках и соревнованиях.

Стартовый уровень освоения программы предполагает, что ребенок освоил тот минимум, который позволяет ему применять полученные знания, умения, навыки в привычной ситуации, но в основном с помощью педагога.

Нулевой уровень – обучающийся не освоил программу.

Проведение мониторинга качества образования помогает педагогу отслеживать результаты качества обучения через систему мониторинговых наблюдений по образовательной программе, позволяет объективно оценить состояние педагогического мастерства педагога, его потенциальные возможности, определить пути и средства совершенствования учебно-воспитательного процесса в целом.

Итоги реализации дополнительной общеразвивающей программы «Мир декупажа и фантазии» могут проводиться в форме участия в выставках и конкурсах.

Лучшие работы обучающихся принимают участие в выставках, конкурсах, где обучающиеся самостоятельно могут оценить качество своих работ, воспитывая в себе такие качества как самокритичность, стремление к выполнению работ на более высоком уровне:

- Городская выставка «Мастер - золотые руки»;
- Городская выставка «Военной техники»;
- Интернет-конкурсы;
- Конкурсы муниципального и регионального уровня;
- Конкурсы и мероприятия учреждения.

### **МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ (РЕСУРСНОЕ) ОБЕСПЕЧЕНИЕ**

**Ресурсное обеспечение** – учебный кабинет с оборудованием (учебная доска, оргтехника, учебная мебель, мебель для хранения материалов, инструментов, работ обучающихся образцов изделий, чертежей, технологических карт, схем и т.д.).

Эстетическое оформление кабинета, чистота и порядок, правильно организованные рабочие места имеют большое воспитательное значение. Всё это дисциплинирует обучающихся, способствует повышению культуры их труда и творческой активности.

**Оборудование и инструменты**, необходимые для реализации программы: линейки, ножницы, шило, карандаши, маркеры, мел, пассатижи (или кусачки), канцелярский нож, копировальная бумага, бумага - калька, бумага разной текстуры, материалы необходимые для отделки, клеи, разнообразный бросовый материал, выжигатель, клей-пистолет и др.

Инструменты, материалы, различные приспособления хранятся в отдельных ящичках и в определённом порядке, что обеспечивает быструю раздачу их на занятиях.

#### **Информационное обеспечение программы**

- видео-, фото-источники, журналы и литература по данным видам деятельности;
- образцы и наглядные пособия, шаблоны;
- материалы, предоставленные Интернет-источниками в режиме реального времени;
- видео-мастер-классы.

### **ИНФОРМАЦИОННЫЕ ИСТОЧНИКИ**

#### **Для педагога**

1. Афонькин С.Ю., Афонькина Е. Ю. Уроки оригами в школе и дома, Издательство «Аким», 1995.
2. Богль Р., Зингер Х. Оригами и поделки из бумаги. Перевод А.Озерова. – М.: Издательство ЭК СМО-Пресс, 2001.
3. Долженко Г.И. 100 поделок из бумаги. – Ярославль: Академия развития: Академия Холдинг, 2004.
4. Игрушки из бумаги. Составитель Дельта: Издательство Кристалл Санкт-Петербург, 1996.
5. Колесник С.И., Азбука мастерства. ОАО «Лицей», 2004.
6. Кругликов Г. И. Основы технического творчества, М.: Народное образование, 1996.
7. Кудишин И. Все об авиации. - М.: ООО Издательство «РОСМЭН-ПРЕСС», 2002.
8. Сержантова Т.Б. 365 моделей оригами. – М.: Рольф, Айрис-пресс, 1999.
9. Сержантова Т.Б. Оригами для всей семьи. – М.: Рольф, Айрис-пресс, 2001.
10. Ткаченко В.Г. Элементы черчения и конструирования в начальных классах. Киев «Радянська школа», 1982.

#### **Для детей**

1. Глебов, И. Т. Методы технического творчества. Учебное пособие / И.Т. Глебов. - Москва: **Машиностроение**, 2016.
2. Гончаренко, С.С. Сделаю сам. Альбом для детей / С.С. Гончаренко. - М.: Просвещение, 2016.
3. Золотарева, Светлана Простые и сложные новогодние поделки / Светлана Золотарева. - М.: Феникс, 2016.

4. Иванов Геннадий Денис-изобретатель. Книга для развития изобретательских способностей детей младших и средних классов / Геннадий Иванов. - М.: ИГ "Весь", 2015.
5. Игрушки-завитушки. Книга для творчества. - Москва: Машиностроение, 2013.
6. Макарова, Марина Глиняная Азбука творчества/ Марина Макарова. - М.: Агентство образовательного сотрудничества, 2016.
7. Немешаева, Е. Дом в коробке / Е. Немешаева. - М.: Феникс, 2014.
8. Пломер, А.Л. Мастерим из подручных материалов / А.Л. Пломер. - М.: Клуб семейного досуга, 2017.
9. Поделки из природных материалов. - М.: Рипол Классик, 2018.
10. Чудо-завитки. Детский квиллинг. - М.: Карапуз, Сфера, 2016.

## КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК

**1 группа - понедельник – четверг 10:00-11:40**

№ п/п	Месяц	Число		Время проведения занятия	Форма занятия	Кол- во часов	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
		план	факт						
1.	сентябрь	9		10:00-11:40	комбинированное	2	Изготовление поделки по собственному замыслу.	ул. Рознина 35, кабинет 238	практикум
2.	сентябрь	12		10:00-11:40	комбинированное	2	Изготовление собачки	ул. Рознина 35, кабинет 238	практикум
3.	сентябрь	16		10:00-11:40	комбинированное	2	Изготовление собачки	ул. Рознина 35, кабинет 238	практикум
4.	сентябрь	19		10:00-11:40	комбинированное	2	Изготовление петуха и курицы	ул. Рознина 35, кабинет 238	практикум
5.	сентябрь	23		10:00-11:40	комбинированное	2	Изготовление петуха и курицы	ул. Рознина 35, кабинет 238	практикум
6.	сентябрь	26		10:00-11:40	комбинированное	2	Изготовление лягушки	ул. Рознина 35, кабинет 238	практикум
7.	октябрь	3		10:00-11:40	комбинированное	2	Изготовление пингвина	ул. Рознина 35, кабинет 238	практикум
8.	октябрь	7		10:00-11:40	комбинированное	2	Пробное декорирование в технике декупаж гладких поверхностей образцов.	ул. Рознина 35, кабинет 238	практикум
9.	октябрь	10		10:00-11:40	комбинированное	2	Изготовление вазы в технике декупаж (поэтапно).	ул. Рознина 35, кабинет 238	практикум
10.	октябрь	14		10:00-11:40	комбинированное	2	Изготовление вазы в технике декупаж (поэтапно).	ул. Рознина 35, кабинет 238	практикум

11.	октябрь	17		10:00-11:40	комбинированное	2	Изготовление вазы в технике декупаж (поэтапно).	ул. Рознина 35, кабинет 238	практикум
12.	октябрь	21		10:00-11:40	комбинированное	2	Изготовление изделия в технике декупаж по образцам, рисункам, замыслу.	ул. Рознина 35, кабинет 238	практикум
13.	октябрь	24		10:00-11:40	комбинированное	2	Декупаж кофейной баночки.	ул. Рознина 35, кабинет 238	практикум
14.	ноябрь	7		10:00-11:40	комбинированное	2	Декупаж кофейной баночки.	ул. Рознина 35, кабинет 238	практикум
15.	ноябрь	11		10:00-11:40	комбинированное	2	Декупаж баночки для хранения.	ул. Рознина 35, кабинет 238	практикум
16.	ноябрь	14		10:00-11:40	комбинированное	2	Декупаж баночки для хранения.	ул. Рознина 35, кабинет 238	практикум
17.	ноябрь	18		10:00-11:40	комбинированное	2	Декупаж тарелочки.	ул. Рознина 35, кабинет 238	практикум
18.	ноябрь	21		10:00-11:40	комбинированное	2	Декупаж тарелочки.	ул. Рознина 35, кабинет 238	практикум
19.	ноябрь	25		10:00-11:40	комбинированное	2	Декупаж на картоне - традиции города Ханты-Мансийска.	ул. Рознина 35, кабинет 238	практикум
20.	ноябрь	28		10:00-11:40	комбинированное	2	Декупаж на картоне - традиции города Ханты-Мансийска.	ул. Рознина 35, кабинет 238	практикум
21.	декабрь	2		10:00-11:40	комбинированное	2	Декупаж на деревянной поверхности.	ул. Рознина 35, кабинет 238	практикум
22.	ноябрь	5		10:00-11:40	комбинированное	2	Декупаж на деревянной поверхности.	ул. Рознина 35, кабинет 238	практикум

23.	ноябрь	9		10:00-11:40	комбинированное	2	Декупаж на пластике.	ул. Рознина 35, кабинет 238	практикум
24.	декабрь	12		10:00-11:40	комбинированное	2	Декупаж на пластике.	ул. Рознина 35, кабинет 238	практикум
25.	декабрь	16		10:00-11:40	комбинированное	2	Декупаж свечи.	ул. Рознина 35, кабинет 238	практикум
26.	декабрь	19		10:00-11:40	комбинированное	2	Декупаж свечи.	ул. Рознина 35, кабинет 238	практикум
27.	декабрь	23		10:00-11:40	комбинированное	2	Декупаж кашпо.	ул. Рознина 35, кабинет 238	практикум
28.	декабрь	26		10:00-11:40	комбинированное	2	Декупаж кашпо.	ул. Рознина 35, кабинет 238	практикум
29.	январь	9		10:00-11:40	комбинированное	2	Декупаж шкатулки.	ул. Рознина 35, кабинет 238	практикум
30.	январь	13		10:00-11:40	комбинированное	2	Декупаж шкатулки.	ул. Рознина 35, кабинет 238	практикум
31.	январь	16		10:00-11:40	комбинированное	2	Декупаж шкатулки.	ул. Рознина 35, кабинет 238	практикум
32.	январь	20		10:00-11:40	комбинированное	2	Изготовление ёлочной игрушки.	ул. Рознина 35, кабинет 238	практикум
33.	январь	23		10:00-11:40	комбинированное	2	Изготовление ёлочной игрушки.	ул. Рознина 35, кабинет 238	практикум
34.	январь	27		10:00-11:40	комбинированное	2	Изготовление сувенира «Символ года».	ул. Рознина 35, кабинет 238	практикум
35.	январь	30		10:00-11:40	комбинированное	2	Изготовление новогодней маски.	ул. Рознина 35, кабинет 238	практикум

36.	февраль	3		10:00-11:40	комбинированное	2	Изготовление новогодней открытки.	ул. Рознина 35, кабинет 238	практикум
37.	февраль	6		10:00-11:40	комбинированное	2	Изготовление новогоднего веночка.	ул. Рознина 35, кабинет 238	практикум
38.	февраль	10		10:00-11:40	комбинированное	2	Изготовление новогоднего веночка.	ул. Рознина 35, кабинет 238	практикум
39.	февраль	13		10:00-11:40	комбинированное	2	Изготовление гирлянды.	ул. Рознина 35, кабинет 238	практикум
40.	февраль	17		10:00-11:40	комбинированное	2	Выжигание: виды, техники. Пробные элементы.	ул. Рознина 35, кабинет 238	практикум
41.	февраль	20		10:00-11:40	комбинированное	2	Рисунок. Увеличение и уменьшение рисунка. Перенесение рисунка. Шаблоны и трафареты.	ул. Рознина 35, кабинет 238	практикум
42.	февраль	27		10:00-11:40	комбинированное	2	Выжигание на тему «Моё любимое животное».	ул. Рознина 35, кабинет 238	практикум
43.	март	3		10:00-11:40	комбинированное	2	Выжигание на тему «Моё любимое животное».	ул. Рознина 35, кабинет 238	практикум
44.	март	6		10:00-11:40	комбинированное	2	Выжигание композиций.	ул. Рознина 35, кабинет 238	практикум
45.	март	10		10:00-11:40	комбинированное	2	Сувениры в подарок.	ул. Рознина 35, кабинет 238	практикум
46.	март	13		10:00-11:40	комбинированное	2	Сказочные герои на древесных спилах и фанере.	ул. Рознина 35, кабинет 238	практикум
47.	март	17		10:00-11:40	комбинированное	2	Сказочные герои на древесных спилах и фанере.	ул. Рознина 35, кабинет 238	практикум
48.	март	20		10:00-11:40	комбинированное	2	Выжигание по собственному замыслу.	ул. Рознина 35, кабинет 238	практикум

49.	апрель	7		10:00-11:40	комбинированное	2	Выжигание по собственному замыслу.	ул. Рознина 35, кабинет 238	практикум
50.	апрель	10		10:00-11:40	комбинированное	2	Изготовление салфетницы.	ул. Рознина 35, кабинет 238	практикум
51.	апрель	14		10:00-11:40	комбинированное	2	Изготовление зверушки.	ул. Рознина 35, кабинет 238	практикум
52.	апрель	17		10:00-11:40	комбинированное	2	Панно из яичной скорлупы.	ул. Рознина 35, кабинет 238	практикум
53.	апрель	21		10:00-11:40	комбинированное	2	Панно из яичной скорлупы.	ул. Рознина 35, кабинет 238	практикум
54.	апрель	24		10:00-11:40	комбинированное	2	Веер из пластиковых вилок.	ул. Рознина 35, кабинет 238	практикум
55.	апрель	28		10:00-11:40	комбинированное	2	Веер из пластиковых вилок.	ул. Рознина 35, кабинет 238	практикум
56.	май	5		10:00-11:40	комбинированное	2	Изготовление сувенира.	ул. Рознина 35, кабинет 238	практикум
57.	май	8		10:00-11:40	комбинированное	2	Изготовление сувенира.	ул. Рознина 35, кабинет 238	практикум
58.	май	12		10:00-11:40	комбинированное	2	Изготовление праздничной открытки	ул. Рознина 35, кабинет 238	практикум
59.	май	15		10:00-11:40	комбинированное	2	Изготовление праздничной открытки	ул. Рознина 35, кабинет 238	практикум
60.	май	19		10:00-11:40	комбинированное	2	Изготовление поделки по собственному замыслу	ул. Рознина 35, кабинет 238	практикум

## КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК

**2 группа - понедельник – четверг 14:00-15:40**

№ п/п	Месяц	Число		Время проведения занятия	Форма занятия	Кол- во часов	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
		план	факт						
1.	сентябрь	9		14:00-15:40	комбинированное	2	Изготовление поделки по собственному замыслу.	ул. Рознина 35, кабинет 238	практикум
2.	сентябрь	12		14:00-15:40	комбинированное	2	Изготовление собачки	ул. Рознина 35, кабинет 238	практикум
3.	сентябрь	16		14:00-15:40	комбинированное	2	Изготовление собачки	ул. Рознина 35, кабинет 238	практикум
4.	сентябрь	19		14:00-15:40	комбинированное	2	Изготовление петуха и курицы	ул. Рознина 35, кабинет 238	практикум
5.	сентябрь	23		14:00-15:40	комбинированное	2	Изготовление петуха и курицы	ул. Рознина 35, кабинет 238	практикум
6.	сентябрь	26		14:00-15:40	комбинированное	2	Изготовление лягушки	ул. Рознина 35, кабинет 238	практикум
7.	октябрь	3		14:00-15:40	комбинированное	2	Изготовление пингвина	ул. Рознина 35, кабинет 238	практикум
8.	октябрь	7		14:00-15:40	комбинированное	2	Пробное декорирование в технике декупаж гладких поверхностей образцов.	ул. Рознина 35, кабинет 238	практикум
9.	октябрь	10		14:00-15:40	комбинированное	2	Изготовление вазы в технике декупаж (поэтапно).	ул. Рознина 35, кабинет 238	практикум
10.	октябрь	14		14:00-15:40	комбинированное	2	Изготовление вазы в технике декупаж (поэтапно).	ул. Рознина 35, кабинет 238	практикум
11.	октябрь	17		14:00-15:40	комбинированное	2	Изготовление вазы в технике декупаж	ул. Рознина 35,	практикум

				анное		(поэтапно).	кабинет 238	
12.	октябрь	21		14:00-15:40	комбиниров анное	2	Изготовление изделия в технике декупаж по образцам, рисункам, замыслу.	ул. Рознина 35, кабинет 238
13.	октябрь	24		14:00-15:40	комбиниров анное	2	Декупаж кофейной баночки.	ул. Рознина 35, кабинет 238
14.	ноябрь	7		14:00-15:40	комбиниров анное	2	Декупаж кофейной баночки.	ул. Рознина 35, кабинет 238
15.	ноябрь	11		14:00-15:40	комбиниров анное	2	Декупаж баночки для хранения.	ул. Рознина 35, кабинет 238
16.	ноябрь	14		14:00-15:40	комбиниров анное	2	Декупаж баночки для хранения.	ул. Рознина 35, кабинет 238
17.	ноябрь	18		14:00-15:40	комбиниров анное	2	Декупаж тарелочки.	ул. Рознина 35, кабинет 238
18.	ноябрь	21		14:00-15:40	комбиниров анное	2	Декупаж тарелочки.	ул. Рознина 35, кабинет 238
19.	ноябрь	25		14:00-15:40	комбиниров анное	2	Декупаж на картоне - традиции города Ханты-Мансийска.	ул. Рознина 35, кабинет 238
20.	ноябрь	28		14:00-15:40	комбиниров анное	2	Декупаж на картоне - традиции города Ханты-Мансийска.	ул. Рознина 35, кабинет 238
21.	декабрь	2		14:00-15:40	комбиниров анное	2	Декупаж на деревянной поверхности.	ул. Рознина 35, кабинет 238
22.	ноябрь	5		14:00-15:40	комбиниров анное	2	Декупаж на деревянной поверхности.	ул. Рознина 35, кабинет 238
23.	ноябрь	9		14:00-15:40	комбиниров анное	2	Декупаж на пластике.	ул. Рознина 35, кабинет 238
24.	декабрь	12		14:00-15:40	комбиниров анное	2	Декупаж на пластике.	ул. Рознина 35, кабинет 238

25.	декабрь	16		14:00-15:40	комбинированное	2	Декупаж свечи.	ул. Рознина 35, кабинет 238	практикум
26.	декабрь	19		14:00-15:40	комбинированное	2	Декупаж свечи.	ул. Рознина 35, кабинет 238	практикум
27.	декабрь	23		14:00-15:40	комбинированное	2	Декупаж кашпо.	ул. Рознина 35, кабинет 238	практикум
28.	декабрь	26		14:00-15:40	комбинированное	2	Декупаж кашпо.	ул. Рознина 35, кабинет 238	практикум
29.	январь	9		14:00-15:40	комбинированное	2	Декупаж шкатулки.	ул. Рознина 35, кабинет 238	практикум
30.	январь	13		14:00-15:40	комбинированное	2	Декупаж шкатулки.	ул. Рознина 35, кабинет 238	практикум
31.	январь	16		14:00-15:40	комбинированное	2	Декупаж шкатулки.	ул. Рознина 35, кабинет 238	практикум
32.	январь	20		14:00-15:40	комбинированное	2	Изготовление ёлочной игрушки.	ул. Рознина 35, кабинет 238	практикум
33.	январь	23		14:00-15:40	комбинированное	2	Изготовление ёлочной игрушки.	ул. Рознина 35, кабинет 238	практикум
34.	январь	27		14:00-15:40	комбинированное	2	Изготовление сувенира «Символ года».	ул. Рознина 35, кабинет 238	практикум
35.	январь	30		14:00-15:40	комбинированное	2	Изготовление новогодней маски.	ул. Рознина 35, кабинет 238	практикум
36.	февраль	3		14:00-15:40	комбинированное	2	Изготовление новогодней открытки.	ул. Рознина 35, кабинет 238	практикум
37.	февраль	6		14:00-15:40	комбинированное	2	Изготовление новогоднего веночка.	ул. Рознина 35, кабинет 238	практикум

38.	февраль	10		14:00-15:40	комбинированное	2	Изготовление новогоднего веночка.	ул. Рознина 35, кабинет 238	практикум
39.	февраль	13		14:00-15:40	комбинированное	2	Изготовление гирлянды.	ул. Рознина 35, кабинет 238	практикум
40.	февраль	17		14:00-15:40	комбинированное	2	Выжигание: виды, техники. Пробные элементы.	ул. Рознина 35, кабинет 238	практикум
41.	февраль	20		14:00-15:40	комбинированное	2	Рисунок. Увеличение и уменьшение рисунка. Перенесение рисунка. Шаблоны и трафареты.	ул. Рознина 35, кабинет 238	практикум
42.	февраль	27		14:00-15:40	комбинированное	2	Выжигание на тему «Моё любимое животное».	ул. Рознина 35, кабинет 238	практикум
43.	март	3		14:00-15:40	комбинированное	2	Выжигание на тему «Моё любимое животное».	ул. Рознина 35, кабинет 238	практикум
44.	март	6		14:00-15:40	комбинированное	2	Выжигание композиций.	ул. Рознина 35, кабинет 238	практикум
45.	март	10		14:00-15:40	комбинированное	2	Сувениры в подарок.	ул. Рознина 35, кабинет 238	практикум
46.	март	13		14:00-15:40	комбинированное	2	Сказочные герои на древесных спилах и фанере.	ул. Рознина 35, кабинет 238	практикум
47.	март	17		14:00-15:40	комбинированное	2	Сказочные герои на древесных спилах и фанере.	ул. Рознина 35, кабинет 238	практикум
48.	март	20		14:00-15:40	комбинированное	2	Выжигание по собственному замыслу.	ул. Рознина 35, кабинет 238	практикум
49.	апрель	7		14:00-15:40	комбинированное	2	Выжигание по собственному замыслу.	ул. Рознина 35, кабинет 238	практикум
50.	апрель	10		14:00-15:40	комбинированное	2	Изготовление салфетницы.	ул. Рознина 35, кабинет 238	практикум

51.	апрель	14		14:00-15:40	комбинированное	2	Изготовление зверушки.	ул. Рознина 35, кабинет 238	практикум
52.	апрель	17		14:00-15:40	комбинированное	2	Панно из яичной скорлупы.	ул. Рознина 35, кабинет 238	практикум
53.	апрель	21		14:00-15:40	комбинированное	2	Панно из яичной скорлупы.	ул. Рознина 35, кабинет 238	практикум
54.	апрель	24		14:00-15:40	комбинированное	2	Веер из пластиковых вилок.	ул. Рознина 35, кабинет 238	практикум
55.	апрель	28		14:00-15:40	комбинированное	2	Веер из пластиковых вилок.	ул. Рознина 35, кабинет 238	практикум
56.	май	5		14:00-15:40	комбинированное	2	Изготовление сувенира.	ул. Рознина 35, кабинет 238	практикум
57.	май	8		14:00-15:40	комбинированное	2	Изготовление сувенира.	ул. Рознина 35, кабинет 238	практикум
58.	май	12		14:00-15:40	комбинированное	2	Изготовление праздничной открытки	ул. Рознина 35, кабинет 238	практикум
59.	май	15		14:00-15:40	комбинированное	2	Изготовление праздничной открытки	ул. Рознина 35, кабинет 238	практикум
60.	май	19		14:00-15:40	комбинированное	2	Изготовление поделки по собственному замыслу	ул. Рознина 35, кабинет 238	практикум

**Диагностическая карта определения уровня знаний, умений и навыков обучающихся  
по программе «Мир декупажа и фантазии»**

**при проведении входного (промежуточного, итогового) мониторинга**

(нулевой уровень – 0 баллов, стартовый уровень от 1-1,9 балла, базовый уровень от 2-2,5 балла, продвинутый уровень от 2,6 - 3 баллов)

	<b>Фамилия, имя обучающегося</b>	<b>Оцениваемые показатели уровня подготовки обучающихся (продвинутый, базовый, стартовый, нулевой)</b>						<b>Средний балл</b>
		<b>Знание правил техники безопасности, их соблюдение, организация рабочего места</b>	<b>Умение пользоваться простейшими инструментам и ручного труда</b>	<b>Графическ ая грамота</b>	<b>Качество выполнен ия работы</b>	<b>Знание основных частей изготавляемых изделий</b>	<b>Проявление активности, самостоятельно сти, творчества при изготовлении изделий</b>	
1.								
2.								
3.								
4.								
5.								
							<b>Итого</b>	

**Вывод:** уровень ЗУН обучающихся в объединении «Мир декупажа и фантазии» **равен** \_\_\_ **баллов**  
(это базовый уровень) прописать (нулевой, стартовый, базовый, продвинутый уровень)

**Результаты мониторинга обучающихся:**

\_\_\_ (количество) обучающихся – имеют продвинутый уровень, это \_\_\_ % от общего количества обучающихся объединения;  
 \_\_\_ (количество) обучающихся – имеют базовый уровень, это \_\_\_ % от общего количества обучающихся объединения;  
 \_\_\_ (количество) обучающихся – имеют стартовый уровень, это \_\_\_ % от общего количества обучающихся объединения.

Педагог ДО \_\_\_\_\_ /И.Н. Фомина/