

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
«МЕЖШКОЛЬНЫЙ УЧЕБНЫЙ КОМБИНАТ»**

Принята на заседании
методического совета
Протокол № 6
от «17» июня 2024 г.

УТВЕРЖДАЮ:
Директор МБУДО «МУК»
Н.П. Черняева
Приказ № 191 от «17» июня 2024г.



Дополнительная общеразвивающая программа
технической направленности
«Мастерская компьютерной графики»

Возраст обучающихся: 9 - 12 лет
Срок реализации: 1 год (122 часа)

Автор-составитель:
Манвелян Инна Леонидовна, педагог
дополнительного образования

г. Ханты-Мансийск, 2024

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Сфера дополнительного образования детей сегодня является одним из приоритетов инновационного развития страны. В Концепции Федеральной целевой программы развития образования определены важность и значение системы дополнительного образования детей, способствующей удовлетворению их индивидуальных потребностей в интеллектуальном, нравственном и физическом совершенствовании, развитию способностей и интересов социального и профессионального самоопределения.

На уровне государственной образовательной политики перед системой дополнительного образования детей поставлены следующие задачи:

- реализация нового поколения программ дополнительного образования и развития детей;
- создание новой системы мотивации детей;
- обеспечение свободного выбора ребёнком и родителем организации дополнительного образования независимо от её формы собственности;
- выявление и поддержка одарённых детей.

Система дополнительного образования должна решать задачи социальной адаптации обучающихся, содействовать личностному развитию, укреплению здоровья, профессионального самоопределения и творческой самореализации.

Учитывая данные цели и задачи, составлена дополнительная общеразвивающая программа технической направленности «Мастерская компьютерной графики».

Программа разработана с учетом современных требований и основных законодательных и нормативных актов Российской Федерации:

- Федеральный закон Российской Федерации от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».
- Распоряжение Правительства Российской Федерации от 31 марта 2022 г. № 678-р «Об утверждении Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 года».
- Приказ Министерства просвещения РФ от 27.07.2022 года № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
- Письмо Министерства образования и науки РФ от 18 ноября 2015 года № 09-3242 «О направлении методических рекомендаций по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы)».
- Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28 сентября 2020 года № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи».
- Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28 января 2021 года № 2 Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания» (раздел VI. «Гигиенические нормативы по устройству, содержанию и режиму работы организаций воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»).
- Приказ Министерства науки и высшего образования Российской Федерации №882, Министерства просвещения Российской Федерации №391 от 05.08.2020 «Об организации и осуществлении образовательной деятельности при сетевой форме реализации образовательных программ».
- Письмо Министерства просвещения Российской Федерации от 31.01.2022 № ДГ-245/046 «О направлении методических рекомендаций» (вместе с «Методическими рекомендациями по реализации дополнительных общеобразовательных программ с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий»).

- Постановление Администрации города Ханты-Мансийска от 22.11.2023 №762 «О персонифицированном дополнительном образовании детей в городе Ханты-Мансийске».
- Решение Думы города Ханты-Мансийска от 27 декабря 2023 года № 223-V «Об утверждении Стратегии социально-экономического развития города Ханты-Мансийска до 36 года с целевыми ориентирами до 2050 года».
- Уставные и локальные акты организации.

Актуальность данной программы обусловлена информационным развитием современного общества и компьютерная графика – одно из наиболее быстро развивающихся направлений информационных технологий в образовательном процессе. Стратегия социально-экономического развития города Ханты-Мансийска также ставит перед образованием задачи по модернизации программ технической направленности и популяризации среди обучающихся инженерно-технического образования и сферы IT-технологий.

Компьютерная графика перспективное и популярное направление современной информатики. Визуальная составляющая современных информационных технологий базируется на основе ярких графических элементов, разнообразных видов анимации, интерактивных элементов управления. Любой продукт информационных технологий не будет привлекать внимания пользователя без графической и анимационной составляющей. Создание продукта, содержащего «коллекции изображений, текстов и данных, сопровождающихся звуком, видео, анимацией и другими визуальными эффектами, включающего интерактивный интерфейс и другие механизмы управления» составляют основу компьютерной графики и анимации.

Программа позволяет осуществить социальный заказ обучающихся и родителей, обусловленный значимостью информатизации современного общества; активизировать познавательную деятельность обучающихся; реализовать их интерес к выбранному направлению. Программа обеспечивает возможности для раскрытия творческого потенциала обучающихся посредством информационных технологий, выявления и поддержки одаренных и талантливых детей.

В программе особая роль отводится духовно-нравственному, гражданско-патриотическому воспитанию обучающихся посредством включения в практическую деятельность заданий, содержащих национальный компонент родного города, края, страны, участия в городских, региональных конкурсах, направленных на развитие патриотизма и чувства любви к Родине, национальной самоидентификации обучающегося.

Направленность. Дополнительная общеразвивающая программа «Мастерская компьютерной графики» технической направленности. Содержание программы способствует развитию мотивации личности обучающегося к познанию и творчеству, создает условия для творческой самореализации по средствам современных информационно-коммуникативных технологий.

Уровень освоения программы: стартовый.

Отличительные особенности. Программа не просто знакомит с рядом областей информатики и информационными технологиями, но и обеспечивает получение такого уровня знаний и навыков, который даёт обучающимся возможность применения мастерства в будущей профессиональной деятельности.

В программу «Мастерская компьютерной графики» включена работа с компьютерной графикой в программах: Paint, редактор презентаций Р7-Офис, Gimp. В основу программы входит информационная деятельность, мастер-классы, проведение коллективных творческих дел, участие в конкурсах, олимпиадах, играх, творческих проектах. Основное внимание в программе будет уделяться созданию иллюстраций, редактированию изображений, монтажу фотографий, созданию интерактивных игр с триггерами и гиперссылками, анимации.

Интерес детей к компьютеру огромен, и нужно направить его в полезное русло. Программа «Мастерская компьютерной графики» включает в себя разнообразную творческую деятельность, связанную с информационно-коммуникационными технологиями, предусматривает то, что компьютер должен стать для обучающегося равноправным партнёром, способным очень тонко реагировать на все его действия и запросы. Правильная организация деятельности позволит

эффективно развивать ИКТ-компетентность обучающихся, будет способствовать повышению роли информационных технологий и поможет выявить творчески активных, одаренных детей.

Адресат программы. Программа предназначена для обучающихся 9-12 лет.

Возрастные особенности детей 9–11 лет отличаются большой жизнерадостностью, внутренней уравновешенностью, постоянным стремлением к активной практической деятельности. Эмоции занимают важное место в психике этого возраста, им подчинено поведение ребят. Дети этого возраста весьма дружелюбны, легко вступают в общение. Для них все большее значение начинают приобретать оценки их поступков не только со стороны старших, но и сверстников. Их увлекает совместная коллективная деятельность. Они легко и охотно выполняют поручения и отнюдь не безразличны к той роли, которая им при этом выпадает. Они хотят ощущать себя в положении людей, облеченных определенными обязанностями, ответственностью и доверием. Неудача вызывает у них резкую потерю интереса к делу, а успех сообщает эмоциональный подъем. Далекие цели, неконкретные поручения и беседы "вообще" здесь неуместны. Из личных качеств они больше всего ценят физическую силу, ловкость, смелость, находчивость, верность. В этом возрасте ребята склонны постоянно меряться силами, готовы соревноваться буквально во всем. Их захватывают игры, содержащие тайну, приключения, поиск, они весьма расположены к эмоционально окрашенным обычаям жизни, ритуалам и символам. Они охотно принимают руководство педагога. К его предложениям относятся с доверием и с готовностью откликаются на них. Доброжелательное отношение и участие взрослого вносят оживление в любую деятельность ребят, и вызывает их активность.

Возрастные особенности детей 12–14 лет. Средний школьный возраст — переходный от детства к юности. Стоит обратить внимание на такую психологическую особенность данного возраста, как избирательность внимания. Это значит, что они откликаются на необычные, захватывающие занятия, а быстрая переключаемость внимания не дает возможности сосредотачиваться долго на одном и том же деле. Однако, если создаются трудно преодолеваемые и нестандартные ситуации, ребята занимаются с удовольствием и длительное время. Значимой особенностью мышления подростка является его критичность. У ребенка, который всегда и совсем соглашался, появляется свое мнение, которое он демонстрирует как можно чаще, заявляя о себе. Дети в этот период склонны к спорам и возражениям, слепое следование авторитету взрослого сводится зачастую к нулю. Средний школьный возраст — самый благоприятный для творческого развития. В этом возрасте учащимся нравится решать проблемные ситуации, находить сходство и различие, определять причину и следствие. Ребятам интересны внеклассные мероприятия, в ходе которых можно высказать свое мнение и суждение. Самому решать проблему, участвовать в дискуссии, отстаивать и доказывать свою правоту.

При составлении программы учитывались вышеуказанные возрастные особенности. Система взаимодействия между педагогом и обучающимися, содержание программы, форма организации занятий и формы контроля подобраны с позиции «не навредить» формированию новообразований данного возраста.

Цель:

Создание условий для формирования ИКТ - компетентности обучающихся в процессе изучения основ компьютерной графики.

Задачи программы:

Обучающие:

- способствовать изучению технологий теоретического и практического применения мультимедийных и программных средств по созданию и обработке компьютерной графики и анимации;
- научить применять продукты компьютерной графики и анимации в пользовательской среде;
- дать первоначальные навыки работы в следующих программах: Paint, редактор презентаций Р7-Офис, Gimp;

- дать практические знания и навыки, необходимые для самостоятельной разработки мультипликации, коротких Gif-анимаций, презентаций, интерактивных элементов для различных приложений, для разработки объектов растровой графики.

Развивающие:

- создать условия для формирования познавательной, творческой деятельности и ИКТ-компетентности обучающихся;
- способствовать развитию логического мышления, коммуникативных способностей, смелости в выдвижении гипотез, умения принимать нестандартные решения;
- раскрыть творческий потенциал обучающихся посредством информационных технологий и содействовать выявлению и поддержки одаренных и талантливых детей.

Воспитательные:

- привить детям чувство гражданственности и любви к Родине;
- создавать на занятиях творческую атмосферу сотрудничества и взаимопомощи;
- формировать информационно-коммуникативные навыки, способствующие социализации в обществе;
- развивать положительные качества личности - инициативность, коммуникабельность;
- обеспечивать коллективную согласованность действий в общей работе и максимальное разнообразие в индивидуальной творческой деятельности;
- сформировать дружный коллектив участников.

Условия реализации программы.

Дополнительная общеразвивающая программа «Мастерская компьютерной графики» носит вариативный характер.

Срок реализации программы: 9 месяцев. Учебный год состоит из 32 недель, программа рассчитана на 122 часа.

Режим занятий: образовательный процесс по программе организуется в очной форме, в режиме 2 раза в неделю по 2 академических часа (продолжительность академического часа - 35 минут) с 10-минутным перерывом.

В период приостановления образовательной деятельности в очной форме по санитарно-эпидемиологическим, климатическим и другим основаниям реализация программы может осуществляться с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий.

Формы организации занятий:

- индивидуальная;
- групповая.

При реализации данной программы основными формами проведения занятий являются - комбинированные занятия, состоящие из теоритической и практической частей. Большая часть учебного времени выделяется на практические задания. Задания выполняются с помощью персонального компьютера и необходимых программных средств, носят творческий характер и рассчитаны на индивидуальную скорость выполнения.

Условия набора и формирования групп.

Группы формируются на основе свободного выбора, по интересам. Комплектование происходит по желанию обучающихся и заявлению родителей (законных представителей).

Допускается комплектование разновозрастных групп. В такой группе младшие быстро учатся способам взаимодействия, приобретают коммуникативные навыки на примере старших, становятся более внимательными, усидчивыми и старательными. Обучающимся постарше, которым свойственен поиск способов самоутверждения, в разновозрастной группе начинают проявлять лидерские качества: у них развивается чувство ответственности за результат творческой деятельности на занятиях, они стараются помогать младшим, тем самым обретая уверенность в себе и эмоционально раскрепощаясь.

Число детей, обучающихся в одной группе: минимальное – 10 человек, максимальное – 12 человек. Численный состав учебных групп определяется, исходя из имеющихся условий проведения образовательного процесса.

Программа «Мастерская компьютерной графики» разработана с учетом возрастных и индивидуальных особенностей обучающихся среднего школьного возраста. Категории обучающихся (дети без ОВЗ).

Кадровое обеспечение.

- педагог с высшим педагогическим образованием;
- профессиональная переподготовка по программе «Педагог дополнительного образования»;
- курсы повышения квалификации по профилю программы.

Планируемые результаты.

Личностные результаты:

- умеет слушать и выделять главное, запоминать, устанавливать связь между целью деятельности и ее результатом;
- понимает значения различных видов информации в жизни человека;
- сформирован интерес к изучению компьютерной графики по средствам творческих заданий, стремится использовать полученные знания в процессе обучения, раскрыт творческий потенциал;
- понимает значимость подготовки в области ИКТ в условиях развития информационного общества;
- способен общаться и сотрудничать со сверстниками и взрослыми в процессе образовательной, общественно-полезной, творческой деятельности;
- сформировано чувство патриотизма и любви к Родине;
- готов принять ценность здорового образа жизни за счет знания основных гигиенических, эргономических и технических условий безопасной эксплуатации средств ИКТ.

Метапредметные результаты:

- определяет и планирует свои действия в соответствии с учебной и познавательной задачей;
- умеет самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи в учёбе и познавательной деятельности, развивать мотивы и интересы своей познавательной деятельности;
- осуществляет пошаговый контроль своей познавательной деятельности;
- определяет потенциальные затруднения при решении практической задачи и находит средства для их устранения;
- умеет использовать различные способы поиска (в справочных источниках и открытом учебном информационном пространстве Интернета), сбора, обработки, анализа, организации, передачи и интерпретации информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами;
- владение основами самоконтроля, самооценки, принятия решений и осуществления осознанного выбора в учебной и познавательной деятельности.

Предметные результаты:

- строит рассуждение на основе сравнения предметов и явлений, выделяя при этом общие признаки;
- умеет различать виды графики (растровая, векторная);
- умеет использовать прикладные компьютерные программы (Paint, редактор презентаций P7-Офис, Gimp);
- создает и редактирует объекты растровой графики;
- создает фотомонтажи, коллажи, покадровую анимацию и интерактивные элементы на основе растровой графики;
- пользуется графическими библиотеками для оформления презентаций и другими мультимедийными проектами.

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

№ п/п	Название раздела/ темы	Общее количество часов	Формы промежуточной аттестации
I. Введение			
1.	Вводное занятие. Правила техники безопасности и гигиены при работе со средствами ИКТ.	2	Беседа.
2.	История развития компьютерной графики.	2	Беседа. Практическая работа.
3.	Виды компьютерной графики.	2	Беседа. Устный опрос. Практическая работа.
4.	Форматы компьютерной графики.	2	Беседа. Обсуждение по теме. Практическая работа.
II. Графический редактор Paint			
5.	Графический редактор Paint.	2	Беседа. Обсуждение по теме. Практическое занятие.
6.	Основные приемы работы с компьютерной графикой. Приемы работы с объектами.	10	Обсуждение по теме. Практическая работа. Конкурс компьютерной графики. Выставка работ.
7.	Панель инструментов и основные приёмы работы в графическом редакторе.	10	Беседа. Обсуждение по теме. Практическая работа.
III. Редактор презентаций Р7-Офис.			
8.	Редактор презентаций Р7-Офис.	2	Беседа. Практическая работа.
9.	Технология создания презентаций.	12	Беседа. Обсуждение по теме. Практическая работа. Викторина. Конкурс. Демонстрация презентаций.
10.	Создание интерактивной игры с триггерами и гиперссылками.	14	Обсуждение по теме. Практическая работа. Занимательные задания по информатике.

			Конкурс . Защита творческих работ.
IV.Графический редактор Gimp			
11.	Графический редактор Gimp.	4	Беседа. Практическая работа.
12.	Выделение областей изображения.	2	Обсуждение по теме. Практическая работа.
13.	Понятие «Слой». Работа со слоями.	6	Беседа. Фронтальный опрос. Практическая работа.
14.	Инструменты преобразования изображений.	8	Обсуждение по теме. Практическая работа.
15.	Базовая обработка изображений. Уровни, кривые. Цветокоррекция.	10	Обсуждение по теме. Практическая работа.
16.	Текстовые эффекты.	4	Беседа. Практическая работа.
17.	Инструменты рисования.	10	Обсуждение по теме. Практическая работа. Конкурс рисунков в графическом редакторе.
18.	Фотомонтаж, Коллаж. Работа со слоями.	10	Беседа. Практическая работа. Викторина. Конкурс. Защита творческих работ.
19.	Использование фильтров.	2	Беседа. Практическая работа.
20.	Создание анимации.	8	Беседа. Фронтальный опрос. Практическая работа. Конкурс. Защита творческих работ.

УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН

№ п/п	Название раздела, тема	Количество часов			Методы обучения	Формы аттестации/ контроля
		всего	теория	практика		
I. Введение						
1.	Вводное занятие. Правила техники безопасности и гигиены при работе со средствами ИКТ.	2	2	0	Словесный	Беседа.
2.	История развития компьютерной графики.	2	1	1	Словесный Наглядный	Беседа. Практическая работа.
3.	Виды компьютерной графики.	2	1	1	Наглядный Объяснительно-иллюстративны е	Беседа. Устный опрос. Практическая работа.
4.	Форматы компьютерной графики.	2	1	1	Словесный Наглядный	Беседа. Обсуждение по теме. Практическая работа.
	Всего по разделу	8	5	3		
II. Графический редактор Paint.						
5.	Графический редактор Paint.	2	1	1	Словесный Наглядный	Беседа. Обсуждение по теме. Практическое занятие.
6.	Основные приемы работы с компьютерной графикой. Приемы работы с объектами.	10	4	6	Наглядный Практический	Обсуждение по теме. Практическая работа. Конкурс компьютерной графики. Выставка работ.
7.	Панель инструментов и основные приёмы работы в графическом редакторе.	10	4	6	Наглядный Практический	Беседа. Обсуждение по теме. Практическая работа
	Всего по разделу	22	9	13		
III. Редактор презентаций Р7-Офис.						
8.	Редактор презентаций Р7-Офис.	2	1	1	Словесный	Беседа. Практическая работа.
9.	Технология создания презентаций.	12	4	8	Наглядный Объяснительно-иллюстративны е Практический	Беседа. Обсуждение по теме. Викторина. Практическая работа. Демонстрация презентаций.
10.	Создание интерактивной игры с	14	4	10	Наглядный Объяснительно-	Обсуждение по теме. Практическая работа.

	триггерами и гиперссылками.				иллюстративны е Репродуктивны й	Защита творческих работ.
	Всего по разделу	28	9	19		
IV. Графический редактор Gimp.						
11.	Графический редактор Gimp.	4	2	2	Словесный Наглядный	Беседа. Практическая работа.
12.	Выделение областей изображения.	2	1	1	Наглядный Практический	Обсуждение по теме. Практическая работа.
13.	Понятие «Слой». Работа со слоями.	6	2	4	Наглядный Практический	Беседа. Фронтальный опрос. Практическая работа.
14.	Инструменты преобразования изображений.	8	2	6	Наглядный Практический	Обсуждение по теме. Практическая работа.
15.	Базовая обработка изображений. Уровни, кривые. Цветокоррекция.	10	4	6	Наглядный Практический	Обсуждение по теме. Практическая работа.
16.	Текстовые эффекты.	4	1	3	Наглядный Практический	Беседа. Практическая работа
17.	Инструменты рисования.	10	2	8	Наглядный Практический	Обсуждение по теме. Практическая работа. Конкурс рисунков в графическом редакторе.
18.	Фотомонтаж, Коллаж. Работа со слоями.	10	2	8	Наглядный объяснительно-иллюстративны е Репродуктивны й	Беседа. Практическая работа. Викторина. Конкурс. Защита творческих работ.
19.	Использование фильтров.	2	1	1	Наглядный Практический	Беседа. Практическая работа.
20.	Создание анимации.	8	2	6	Наглядный объяснительно-иллюстративны е Репродуктивны й Метод проектов	Беседа. Фронтальный опрос. Практическая работа. Конкурс. Защита творческих работ.
	Всего по разделу	64	19	45		
Итого		122	42	80		

СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

I. Введение – 8 часов.

Тема 1: Вводное занятие. Правила техники безопасности и гигиены при работе со средствами ИКТ – 2 часа.

Теория - 2 часа.

Знакомство с группой учащихся. Игры на знакомство. Правила техники безопасности и гигиены при работе со средствами ИКТ. Требования к организации компьютерного рабочего места.

Тема 2: История развития компьютерной графики – 2 часа.

Теория - 1 часа.

Понятие компьютерная графика. История развития компьютерной графики.

Практика - 1 час.

Области применения компьютерной графики. Просмотр презентации «История развития компьютерной графики».

Тема 3: Виды компьютерной графики – 2 часа.

Теория - 1 час.

Компьютерная графика и ее виды (векторная, растровая, фрактальная и трехмерная).

Практика - 1 час.

Особенности растровых и векторных программ. Сравнение векторной и растровой графики. Просмотр презентации «Компьютерная графика».

Тема 4: Форматы компьютерной графики – 2 часа.

Теория - 1 час.

Основные форматы компьютерной графики. Векторные форматы. Растровые форматы. Форматы растровых файлов и цветовые режимы.

Практика - 1 час.

Методы сжатия графических данных. Сохранение изображений в стандартных форматах, а также собственных форматах графических программ. Просмотр презентации «Векторные и растровые форматы».

II. Графический редактор Paint – 22 часа.

Тема 5: Графический редактор Paint – 2 часа.

Теория - 1 час.

Назначение и основные возможности графического редактора Paint.

Практика - 1 час.

Алгоритм запуска графического редактора. Интерфейс программы (рабочее окно программы, панель инструментов, палитра). Просмотр презентации «Возможности графического редактора Paint»

Тема 6: Основные приемы работы с компьютерной графикой. Приемы работы с объектами – 10 часов.

Теория - 4 часа.

Знакомство с основными приемами работы с объектами в графическом редакторе. Алгоритм сохранения изображения. Знакомство с основными приемами работы с объектами.

Практика - 6 часов.

Инструмент Выделение и Выделение произвольной области. Режим совмещения объектов. Монтаж рисунка из объектов. Окно программы Paint. Команда Правка. Основные операции с фрагментом изображения. Создание графических примитивов в Paint. Изменение размера рисунка.

Сохранение рисунка. Операции с цветом. Выбор фрагмента изображения. Конкурс рисунков «Нарушать правила дорожного движения опасно и глупо!», в рамках профилактической акции «Внимание, дети!». Участие в дистанционных олимпиадах, конкурсах, играх.

Тема 7: Панель инструментов и основные приёмы работы в графическом редакторе Paint – 10 часов.

Теория - 4 часа

Знакомство с инструментами: карандаш, кисть, распылитель, линия, многоугольник, заливка, выбор цвета, кривая, эллипс, прямоугольник, скругленный прямоугольник, ластик, масштаб, надпись, выделение, выделение произвольной области.

Практика - 6 часов.

Горизонтальное меню. Работа с выделенными объектами, перемещение, копирование, удаление, изменение размеров, вставка надписи. Создание стандартных фигур. Заливка областей. Изменение масштаба просмотра. Инструменты рисования линий. Создание и редактирование рисунка в графическом редакторе с текстом. Практическая работа: «В городе дорожных наук». Конкурсы рисунков «Спорт нам поможет здоровье умножить», «Здоровый образ жизни – это модно». Создание праздничных открыток «Все мы разные – но все классные», посвященной Дню толерантности, Дню города Ханты-Мансийска, Дню независимости России, Дню ХМАО-Югры.

III. Редактор презентаций Р7-Офис. – 28 часов.

Тема 8: Редактор презентаций Р7-Офис. – 2 часа

Теория - 1 час.

Функциональные возможности редактора презентаций Р7-Офис.

Практика - 1 час.

Запуски настройка программы редактора презентаций Р7-Офис. Основные панели. Просмотр презентации «Возможности редактора презентаций Р7-Офис».

Тема 9: Технология создания презентаций – 12 часов.

Теория - 4 часа.

Постановка проблемы (разбивка презентации на элементарные объекты). Переход слайдов. Выполнение операций копирования, удаления, перемещения и вставки слайдов.

Практика - 8 часов.

Оформление фона. Создание презентации, состоящей из нескольких слайдов. Работа с сортировщиком слайдов. Создание и форматирование текста. Вставка схемы, таблиц, диаграмм и их настройка. Вставка рисунков в слайд. Настройка анимации текста, рисунков. Настройка анимации видеоклипа. Вставка звука, видеоклипа. Создание управляющих кнопок. Создание презентации, состоящей из нескольких слайдов «Мы славим труд учителя земной...». Подготовка презентации «Богат дарами Югорский край». Участие в дистанционных олимпиадах, конкурсах, играх.

Тема 10: Создание интерактивной игры с триггерами и гиперссылками – 14 часа.

Теория - 4 часа.

Мастер-класс «Создание интерактивной игры с триггерами и гиперссылками».

Практика - 10 часов.

Работа над созданием интерактивных игр. Конкурс презентаций «И лучше края мы не знаем, мы чувствуем его душой», посвященный Дню ХМАО-Югры. Участие в дистанционных олимпиадах, конкурсах, играх. Подготовка занимательных заданий, ребусов по информатике для проведения городской интеллектуальной игры по информатике «Инфознайка». Практическая работа «Интерактивные тренажеры». Конкурс создания интерактивных игр «Достопримечательности славного города Ханты-Мансийска».

IV. Графический редактор Gimp – 78 часов.

Тема 11: Графический редактор Gimp – 4 часа.

Теория - 2 часа.

История создания Gimp. Работа с файлами в Gimp. Открытие и сохранение файлов.

Практика - 2 часа.

Изменение масштаба изображения. Интерфейс программы Gimp. Стандартные окна GIMP. Панель инструментов. Окно изображения и его компоненты. Работа с файлами, с окнами и панелью инструментов.

Тема 12: Выделение областей изображения – 2 часа.

Теория - 1 час.

Выделение областей изображения.

Практика - 1 час.

Использование режима Быстрой маски. Вставка выделенного объекта в другое изображение.

Тема 13: Понятие «Слой». Работа со слоями – 6 часов.

Теория - 2 часа.

Общее понятие о слоях. Панель слоев. Создание слоя.

Практика - 4 часа.

Вставка выделенного объекта в другое изображение. Установка прозрачного фона. Понятие «Плавающие выделение». Работа с маской слоя. Практическая работа «Рамка для фотографии».

Тема 14: Инструменты преобразования изображений – 8 часов.

Теория - 2 часа

Знакомство с инструментами преобразования изображений.

Практика - 6 часов.

Работа с инструментами: Перемещение, выравнивание, Кадрирование, вращение, Масштаб, Искривление, Перспектива, Зеркало. Порядок выполнения работы Зеркальное отображение. Создание интерактивной игры для мероприятия «Гордись, Отчизна, славными сынами», посвященного Дню защитника Отечества.

Тема 15: Базовая обработка изображений. Уровни, кривые. Цветокоррекция 10 часов.

Теория - 4 часа.

Структурное редактирование изображений. Улучшение композиции. Анализ и устранение дефектов композиции. Удаление ненужных деталей изображения. Дорисовка, клонирование. Знакомство с инструментами цветокоррекции.

Практика - 6 часов.

Коррекция изображения. Работа с инструментами лечебная кисть, штамп. Устранение эффекта красных глаз. Повышение яркости и контраста. Работа с инструментом «Кривые», «Уровни». Корректирующий слой выборочного осветления или затемнения. Раздельное тонирование изображения. Корректировка баланса белого. Изменение насыщенности и освещенности. Кадрирование. Изменение тональности. Применение технологии «умных масок». Превращаем фото в рисунок акварелью. Создание презентации, оформление зала к мероприятию «Весна, цветы и комплименты», посвященному международному женскому Дню 8 марта.

Тема 16: Текстовые эффекты – 4 часа.

Теория - 1 час.

Создание текстовых эффектов.

Практика - 3 часа.

Создание святающегося текста. Каллиграфическое рисование. Практическая работа «Пламенный текст», «Создаем ледяной текст». Практическая работа «Силуэты родного города» с использованием святающегося текста.

Тема 17: Инструменты рисования – 10 часов.

Теория - 2 часа.

Знакомство с инструментами рисования.

Практика - 8 часов.

Использование инструментов рисования: карандаша, кисти, ластика, заливки, градиента. Раскрашивание чёрно-белых фотографий.

Тема 18: Фотомонтаж, Коллаж. Работа со слоями – 10 часов.

Теория - 2 часа.

Термин фотомонтаж. Особенности создания компьютерного коллажа. Понятие слоя.

Практика - 8 часов.

Работа со слоями. Как вставить часть одного изображения в другое. Плавный переход одного изображения в другое. Использование слоев для создания коллажа. Операции над слоями: удаление, перемещение, масштабирование, вращение, зеркальное отражение, объединение. Практическая работа: создание коллажа «Цветочная поляна», «Тепло твоих лучистых глаз», «Этих дней не смолкнет слава», «Была весна – весна Победы», «Ваш подвиг жив, неповторим и вечен». Конкурс создания коллажей «Город в лицах».

Тема 19: Использование фильтров – 2 часа.

Теория - 1 час.

Что такое фильтр. Описание фильтров.

Практика - 1 час.

Работа с фильтрами: размывания, искажения, световых эффектов, шумовые фильтры, выделения края, общие, объединение, имитации, декорации, каты, визуализации, для интернета, анимации, альфа в логотип. Создание коллажа «Благодарим, солдаты, Вас за жизнь, за детство и весну...», посвященного Великой отечественной войне.

Тема 20: Создание анимации – 8 часов.

Теория - 2 часа.

Что такое анимация. Простая покадровая анимация изображения, текста.

Практика - 6 часов.

Практические работы: «Край родной, любимый», «А у нас во дворе...», «Ханты-Мансийск – город трудовой доблести», «Подвиг Ваш бессмертен», «Поклонимся великим, тем годам!», «Беззаботное лето», Конкурс создания анимации в графическом редакторе Gimp «Ханты-Мансийск – город счастливого детства».

МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ПРОГРАММЫ

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Мастерская компьютерной графики» разработана с использованием существующих методов и приемов обучения, а также новейших разработок в области информационных технологий компьютерной графики.

Одно из условий освоения программы – стиль общения педагога с обучающимися на основе личностно-ориентированной модели. Педагог выступает как наставник, его главная задача – научить, содействовать развитию инициативы, выдумки, творчества. Поэтому педагогу необходимы и общепедагогические знания, и умения – учет индивидуальных, возрастных и психологических особенностей обучающихся, умение общаться с детьми.

Психологические условия реализации программы: реализация программы предполагает создание ситуации успеха для каждого обучающегося через формирование способности

интегрировать ранее полученные знания, опыт; через усвоение общезначимых ценностей и норм; владение навыками самообразования; через умение сформировать личную позицию творца. Педагог ориентирует обучающегося на высокое качество, помогает определиться с выбором своего увлечения, приобрести первоначальные навыки в мастерстве и открывает для него мир компьютерной графики.

Виды деятельности: самостоятельная творческая (практическая) деятельность; совместная деятельность с педагогом; игровая деятельность.

Процесс достижения поставленных целей и задач программы осуществляется в сотрудничестве обучающихся и педагога. При этом реализуются различные методы осуществления целостного педагогического процесса.

В процессе реализации данной программы предусмотрено использование следующих **методов обучения**, в основе которых лежит способ организации занятия:

Словесные методы обучения: беседа, рассказ, монолог, диалог, объяснение материала, анализ творческих работ обучающихся.

Наглядные методы обучения: демонстрация иллюстраций, презентаций, видеоматериалов, схем; работа по образцу; наблюдение.

Практические методы обучения: решение творческих заданий; самостоятельная работа.

Методы, в основе которых лежит уровень деятельности обучающихся:

- Объяснительно-иллюстративные методы обучения. При этом методе обучающиеся воспринимают и усваивают готовую информацию.
- Репродуктивные методы обучения, обучающиеся воспроизводят полученные знания и освоенные способы деятельности.
- Игровой, метод проектов.

Методы обучения и воспитания (беседы, метод примера, убеждение, создание воспитательских ситуаций, поощрение, педагогическое требование, упражнение, наблюдение, анализ результатов, стимулирование, мотивация и др.).

Принципы реализации программы:

- принцип психологической комфортности – создание образовательной среды, обеспечивающей снятие всех стрессообразующих факторов учебного процесса;
- принцип доступности – простота, соответствие возрастным и индивидуальным особенностям обучающихся;
- принцип минимакса – обеспечивать возможность продвижения каждого обучающегося своим темпом;
- принцип научности – обоснованность, наличие методологической базы и теоретической основы;
- принцип наглядности – иллюстративность, наличие дидактического материала;
- принцип творчества – процесс обучения ориентировать на приобретение детьми собственного опыта творческой деятельности;
- принцип индивидуализации - учитывает характерологические особенности обучающихся;
- принцип свободы выбора содержания деятельности;
- принцип результативности и стимулирования деятельности;
- принцип дидактики «от простого к сложному» - научившись элементарным навыкам работы, обучающийся переходит к выполнению сложных творческих работ.

Формы организации учебного занятия могут быть самыми разнообразными: встреча с интересными людьми, занятие-игра, защита проектов, конкурс, мастер-класс, олимпиада, творческая мастерская.

Каждый из методов реализуется в системе приемов, применяемых в процессе обучения. Важно, чтобы эти приемы ставили обучающегося перед необходимостью решения мыслительных задач, к познавательной активности и помогали ему усваивать полученные знания и применять их на практике.

Реализация цели и задач программы достигается по средствам использования педагогических технологий:

- игровых технологий;
- технологий активного обучения;
- здоровьесберегающих технологий;
- информационно-коммуникативных технологий;
- технологий тьюторского сопровождения познавательного интереса, обучающегося;
- коммуникативная технология обучения;
- технология дифференцированного обучения;
- технология разноуровневого обучения;
- технология развивающего обучения.

Методические ресурсы по реализации программы.

Работа по программе сопровождается комплектом методических авторских пособий и разработок для педагога и обучающихся:

- Конспекты занятий, мастер-классов, опубликованных на сайтах педагогических работников: интернет - проекты «Копилка уроков - сайт для учителей», «Педагогический мир», Мультиурок, Продленка, Инфоурок, сеть творческих учителей.
- Слайдовые презентации занятий, видеоматериалы, олимпиады по информатике, интерактивные викторины, конкурсы.
- Плакаты для компьютерного класса (Техника безопасности при работе с персональным компьютером, Компьютер и информация, Компьютер и безопасность).
- Демонстрационные материалы (презентации, видеоматериалы).
- Дидактический материал (игры, загадки, ребусы, кроссворды).
- Раздаточный материал (карточки с заданиями, технологические карты).
- Наглядный материал (иллюстрации, фотографии, коллажи).
- Диагностический инструментарий (анкеты, тесты: входящие, итоговые, карточки с заданием).
- Комплекс упражнений физминуток.
- Комплекс методик для проведения промежуточной и итоговой аттестации.

/Приложение 1/

СИСТЕМА КОНТРОЛЯ РЕЗУЛЬТАТИВНОСТИ ПРОГРАММЫ

В конце каждого тематического блока или темы обучающиеся проходят тестирование или анкетирование. По итогам прохождения программы педагогом заполняется Диагностическая карта на основании разработанных методик: «Уровень результатов обучения обучающихся по дополнительной образовательной программе».

По результатам опроса определяется итоговый уровень развития.

Вид контроля	Время проведения контроля	Цель проведения контроля	Формы и средства выявления результата	Формы фиксации и предъявления результата
Первичный	Октябрь (год начала реализации программы)	Определение уровня развития обучающихся	Беседы, наблюдение, анкетирование, просмотр творческих работ обучающихся	Диагностическая карта
Текущий	В течение всего учебного года	Определение степени усвоения обучающимися учебного материала	Творческие и практические задания. Участие в выставках,	Лист наблюдений

			конкурсах, олимпиадах, акциях.	
Промежуточный	Январь	Определение промежуточных результатов обучения.	Наблюдение участие в выставках, конкурсах.	Диагностическая карта
Итоговый	Май	Освоение прогнозируемых результатов. Уровень творческого роста.	Зачетные, творческие работы.	Диагностическая карта

Способы проверки результатов обучения и формы подведения итогов

При оценивании учебных достижений, обучающихся по дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе стартового уровня «Мастерская компьютерной графики» используются оценочные материалы, которые разработаны с учетом требований к стартовому уровню освоения учебного материала и предусматривают отслеживание уровня начальных навыков овладения технической деятельностью, уровня освоения начальных теоретических навыков по компьютерной графике.

Для оценки результативности учебных занятий осуществляется комплексная диагностика, которая включает в себя оценку личностных, метапредметных и предметных результатов, которая дает возможность оценить продвижение обучающегося по мере освоения программы, если потребуется, своевременно провести коррекцию.

Формы контроля:

Применяется вводный, текущий промежуточный, итоговый контроль, что помогает не только скоординировать последующие темы занятий, но и выявить разноуровневые категории обучающихся:

Первичный (вводный) контроль предназначен для определения стартового уровня возможностей обучающихся. Такой контроль проводится при поступлении обучающегося в объединение, в начале учебного года в виде беседы, анкетирования, конкурса и наблюдения за выполнением простейшей практической работы. Это позволяет выявить обученность обучающихся и готовность их к занятиям в объединении.

Текущий контроль осуществляется в течение учебного года в процессе освоения обучающимися программы. Это помогает оценить успешность выбранных форм и методов обучения и при необходимости скорректировать их. В ходе текущего контроля проверяется, каков объем усвоенного материала, использования различных инструментов графических приложений. Контроль осуществляется во время практических заданий. Также контроль осуществляется с использованием творческих игр, в специально созданных игровых ситуациях. В процессе текущего контроля результатом могут быть графические и анимационные проекты, интерактивные игры, творческие викторины во время изучения тем программы. Обучающиеся за выполненное задание получают баллы, подсчет которых в конце темы определяет степень освоения программного материала.

Промежуточный контроль предназначен для оценки уровня и качества освоения обучающимися программы за 1 полугодие.

Итоговый контроль осуществляется по завершению всего периода обучения по программе, проводится в конце учебного года и позволяет определить качество усвоения обучающимися образовательной программы, реальную результативность учебного процесса. Одним из способов определения результативности является практическая работа. Такая форма контроля, как практическая работа, позволяет наиболее объективно оценить знания и умения обучающихся, увидеть проблемы в знаниях и индивидуально подойти к возможностям компенсации пропущенных тем.

Методы контроля: наблюдение, опрос устный, тестирование, творческие задания, защита проекта.

Уровень усвоения материала выявляется в беседах, выполнении творческих индивидуальных заданий, применении полученных на занятиях знаний. В течение всего периода обучения педагог ведет индивидуальное наблюдение за творческим развитием каждого обучающегося.

Результаты мониторинга фиксируются в «Диагностической карте» /Приложение 2/, в которую внесены показатели уровня знаний, умений и навыков обучающихся объединения по программе «Мастерская компьютерной графики», в соответствии с установленными критериями и ожидаемыми результатами.

Результативность обучения по программе оценивается по трехбалльной системе: продвинутый уровень от 2,6 - 3 балла, базовый уровень от 2-2,5 балла, стартовый уровень от 1-1,9 балла, нулевой уровень от 0 – 0,9 балла.

Продвинутый уровень освоения программы – это тот оптимальный результат, который закладывается в ожидаемые результаты. Продвинутый уровень освоения программы означает, что обучающийся освоил материал в полном объеме, может применять полученные знания, умения, навыки в разных ситуациях, занимает призовые места в конкурсах и соревнованиях.

Базовый уровень – предполагает освоение программы в достаточном объеме, т.е. самое главное, основное обучающийся освоил и может применять полученные знания, умения, навыки в привычной ситуации, в основном самостоятельно или с небольшой помощью педагога. Обучающийся стабильно занимается, проявляет устойчивый интерес к занятиям, принимает участие в конкурсах, выставках и соревнованиях.

Стартовый уровень освоения программы предполагает, что обучающийся освоил тот минимум, который позволяет ему применять полученные знания, умения, навыки в привычной ситуации, но в основном с помощью педагога.

Нулевой уровень – 0 баллов

Обучающийся не владеет минимумом знаний, умений, навыками.

Проведение мониторинга качества образования помогает педагогу отслеживать результаты качества обучения через систему мониторинговых наблюдений по образовательной программе, позволяет объективно оценить состояние педагогического мастерства педагога, его потенциальные возможности, определить пути и средства совершенствования учебно-воспитательного процесса в целом.

Главные требования при выборе формы – она должна быть понятна обучающимся; отражать реальный уровень их подготовки; не вызывать страха и чувства неуверенности, не формировать позицию неудачника, не способного достичь определенного успеха.

Итоги реализации дополнительной общеобразовательной программы «Мастерская компьютерной графики» могут проводиться в форме участия в конкурсах, выставках, олимпиадах, акциях. Лучшие работы обучающихся имеют возможность принимать участие в дистанционных Региональных, Всероссийских и Международных конкурсах компьютерной графики.

МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ПРОГРАММЫ

Степень реализации программы зависит от технической оснащенности компьютерного класса, наличия программного обеспечения и уровня материальной поддержки учебного процесса. Для проведения занятий необходим, оборудованный кабинет, соответствующий СанПиН 1.2.3685-21.

Используемые средства обучения

№ п/п	Средства обучения	Количество единиц на группу	Степень использования (в % от продолжительности программы)
1.	Компьютерный класс (компьютеры)	12	100%
2.	Проектор	1	100%
3.	Принтер	1	80%
4.	Цифровой фотоаппарат	1	50%

5.	Редактор презентаций Р7-Офис. Бесплатное графическое приложение компьютерной графики: Gimp	12	100%
----	--	----	------

ИНФОРМАЦИОННЫЕ ИСТОЧНИКИ

Литература для педагога

1. **Босова, Л. Л.** Информатика и ИКТ. 5-7 классы: методическое пособие / Л. Л. Босова, А. Ю. Босова – 2-е изд., доп. – Москва: БИНОМ. Лаборатория знаний, 2011. – 479 с. – Текст: непосредственный.
2. **Босова, Л. Л.** Занимательные задачи по информатике / Л. Л. Босова, А. Ю. Босова, Ю. Г. Коломенская. – 4-е издание, исправленное и дополненное – Москва: БИНОМ. Лаборатория знаний, 2010. – 152 с. - Текст: непосредственный.
3. **Воронкова, О.Б.** Информатика: методическая копилка преподавателя / О.Б.Воронкова. – Изд.3-е. – Ростов-на-Дону: Феникс, 2016. – 313 с. - Текст: непосредственный.
4. **Владимирова, Н. А.** Увлекательная информатика. 5-11 классы: логические задачи, кроссворды, ребусы, игры. – Волгоград: Учитель, 2011. – 141 с. – Текст: непосредственный.
5. **Пантюхин, П.Я.** Компьютерная графика. В 2-х т. Т.1. Компьютерная графика: учебное пособие / П.Я. Пантюхин. – Москва: ИД ФОРУМ, НИЦ ИНФРА-М, 2012. - Текст: непосредственный.
6. **Софронова, Н. В.** Рекомендации к решению задач конкурса по информатике «Инфознайка»: учебно-методическое пособие / Н.В.Софронова, А.А.Бельчусов, Н.В.Бакшаева. – Чебоксары: Чувашский государственный педагогический университет, 2012. – 88 с. - Текст: непосредственный.
7. **Хребтов, В. А.** Понятия и определения: Информатика / Словарик школьника. – Санкт-Петербург: Издательский дом «Литера», 2006. – 64 с. - Текст: непосредственный.

Литература для обучающихся

1. **Подосенина, Т. А.** Искусство компьютерной графики для школьников./ Т.А. Подосенина. – Москва: БХВ-Петербург, 2017. - Текст: непосредственный.

КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК

1 группа

№ п/п	Месяц	Число		Время проведения занятия	Форма занятия	Кол-во часов	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
		план	факт						
1	Сентябрь	09		09.00-09.35 09.45-10.20	Теоретическое	2	Вводное занятие. Правила техники безопасности и гигиены при работе со средствами ИКТ.	ул.Рознина, д.35, каб.263	Беседа, устный опрос.
2		11		09.00-09.35 09.45-10.20	Комбинированное	2	История развития компьютерной графики.	ул.Рознина, д.35, каб.263	Беседа. Практическая работа.
3		16		09.00-09.35 09.45-10.20	Комбинированное	2	Виды компьютерной графики.	ул.Рознина, д.35, каб.263	Беседа. Устный опрос. Практическое занятие
4		18		09.00-09.35 09.45-10.20	Комбинированное	2	Форматы компьютерной графики.	ул.Рознина, д.35, каб.263	Беседа. Обсуждение по теме. Практическая работа.
5		23		09.00-09.35 09.45-10.20	Комбинированное	2	Графический редактор Paint.	ул.Рознина, д.35, каб.263	Беседа. Обсуждение по теме. Практическая работа.
6		25		09.00-09.35 09.45-10.20	Комбинированное	2	Основные приемы работы с компьютерной графикой. Приемы работы с объектами.	ул.Рознина, д.35, каб.263	Обсуждение по теме. Практическая работа.
7		30		09.00-09.35 09.45-10.20	Комбинированное	2	Основные приемы работы с компьютерной	ул.Рознина,	Обсуждение по теме.

№ п/п	Месяц	Число		Время проведения занятия	Форма занятия	Кол-во часов	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
		план	факт						
	Октябрь						графикой. Приемы работы с объектами.	д.35, каб.263	Практическая работа.
8		02		09.00-09.35 09.45-10.20	Комбинированное	2	Основные приемы работы с компьютерной графикой. Приемы работы с объектами.	ул.Рознина, д.35, каб.263	Обсуждение по теме. Практическая работа.
9		07		09.00-09.35 09.45-10.20	Комбинированное	2	Основные приемы работы с компьютерной графикой. Приемы работы с объектами.	ул.Рознина, д.35, каб.263	Обсуждение по теме. Практическая работа.
10		09		09.00-09.35 09.45-10.20	Комбинированное	2	Основные приемы работы с компьютерной графикой. Приемы работы с объектами.	ул.Рознина, д.35, каб.263	Обсуждение по теме. Практическая работа. Конкурс компьютерной графики.
11		14		09.00-09.35 09.45-10.20	Комбинированное	2	Панель инструментов и основные приёмы работы в графическом редакторе Paint.	ул.Рознина, д.35, каб.263	Обсуждение по теме. Практическая работа.
12		16		09.00-09.35 09.45-10.20	Комбинированное	2	Панель инструментов и основные приёмы работы в графическом редакторе Paint.	ул.Рознина, д.35, каб.263	Обсуждение по теме. Практическая работа.
13		21		09.00-09.35 09.45-10.20	Комбинированное	2	Панель инструментов и основные приёмы работы в графическом редакторе Paint.	ул.Рознина, д.35, каб.263	Обсуждение по теме. Практическая работа.
14		23		09.00-09.35 09.45-10.20	Комбинированное	2	Панель инструментов и основные приёмы работы	ул.Рознина,	Обсуждение по теме.

№ п/п	Месяц	Число		Время проведения занятия	Форма занятия	Кол-во часов	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
		план	факт						
	Ноябрь						в графическом редакторе Paint.	д.35, каб.263	Практическая работа.
15		06		09.00-09.35 09.45-10.20	Комбинированное	2	Панель инструментов и основные приёмы работы в графическом редакторе Paint.	ул.Рознина, д.35, каб.263	Обсуждение по теме. Практическая работа.
16		11		09.00-09.35 09.45-10.20	Комбинированное	2	Редактор презентаций Р7-Офис.	ул.Рознина, д.35, каб.263	Беседа. Практическая работа.
17		13		09.00-09.35 09.45-10.20	Комбинированное	2	Технология создания презентаций.	ул.Рознина, д.35, каб.263	Беседа. Обсуждение по теме. Практическая работа.
18		18		09.00-09.35 09.45-10.20	Комбинированное	2	Технология создания презентаций.	ул.Рознина, д.35, каб.263	Беседа. Обсуждение по теме. Практическая работа.
19		20		09.00-09.35 09.45-10.20	Комбинированное	2	Технология создания презентаций.	ул.Рознина, д.35, каб.263	Беседа. Обсуждение по теме. Практическая работа.
20		25		09.00-09.35 09.45-10.20	Комбинированное	2	Технология создания презентаций.	ул.Рознина, д.35, каб.263	Беседа. Обсуждение по теме. Практическая работа.
21		27		09.00-09.35 09.45-10.20	Комбинированное	2	Технология создания презентаций.	ул.Рознина, д.35, каб.263	Беседа. Обсуждение по теме. Практическая работа.

№ п/п	Месяц	Число		Время проведения занятия	Форма занятия	Кол-во часов	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
		план	факт						
22	Декабрь	02		09.00-09.35 09.45-10.20	Комбинированное	2	Технология создания презентаций.	ул.Рознина, д.35, каб.263	Беседа. Обсуждение по теме. Практическая работа.
23		04		09.00-09.35 09.45-10.20	Комбинированное	2	Создание интерактивной игры с триггерами и гиперссылками.	ул.Рознина, д.35, каб.263	Обсуждение по теме. Практическая работа. Занимательные задания по информатике.
24		09		09.00-09.35 09.45-10.20	Комбинированное	2	Создание интерактивной игры с триггерами и гиперссылками.	ул.Рознина, д.35, каб.263	Обсуждение по теме. Практическая работа. Занимательные задания по информатике.
25		11		09.00-09.35 09.45-10.20	Комбинированное	2	Создание интерактивной игры с триггерами и гиперссылками.	ул.Рознина, д.35, каб.263	Обсуждение по теме. Практическая работа. Занимательные задания по информатике.
26		16		09.00-09.35 09.45-10.20	Комбинированное	2	Создание интерактивной игры с триггерами и гиперссылками.	ул.Рознина, д.35, каб.263	Обсуждение по теме. Практическая работа. Занимательные задания по информатике.
27		18		09.00-09.35	Комбинированное	2	Создание интерактивной	ул.Рознина,	Обсуждение по

№ п/п	Месяц	Число		Время проведения занятия	Форма занятия	Кол-во часов	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
		план	факт						
	Январь			09.45-10.20			игры с триггерами и гиперссылками.	д.35, каб.263	теме. Практическая работа. Занимательные задания по информатике.
28		23		09.00-09.35 09.45-10.20	Комбинированное	2	Создание интерактивной игры с триггерами и гиперссылками.	ул.Рознина, д.35, каб.263	Обсуждение по теме. Практическая работа. Занимательные задания по информатике.
29		25		09.00-09.35 09.45-10.20	Комбинированное	2	Создание интерактивной игры с триггерами и гиперссылками.	ул.Рознина, д.35, каб.263	Обсуждение по теме. Практическая работа. Занимательные задания по информатике. работ.
30		08		09.00-09.35 09.45-10.20	Комбинированное	2	Графический редактор Gimp	ул.Рознина, д.35, каб.263	Беседа. Практическая работа.
31		13		09.00-09.35 09.45-10.20	Комбинированное	2	Графический редактор Gimp	ул.Рознина, д.35, каб.263	Беседа. Практическая работа.
32		15		09.00-09.35 09.45-10.20	Комбинированное	2	Выделение областей изображения.	ул.Рознина, д.35, каб.263	Обсуждение по теме. Практическая работа.
		20		09.00-09.35	Комбинированное	2	Понятие «Слой». Работа	ул.Рознина,	Беседа.

№ п/п	Месяц	Число		Время проведения занятия	Форма занятия	Кол-во часов	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
		план	факт						
33	Февраль			09.45-10.20			со слоями.	д.35, каб.263	Фронтальный опрос. Практическая работа.
34		22		09.00-09.35 09.45-10.20	Комбинированное	2	Понятие «Слой». Работа со слоями.	ул.Рознина, д.35, каб.263	Беседа. Фронтальный опрос. Практическая работа.
35		27		09.00-09.35 09.45-10.20	Комбинированное	2	Понятие «Слой». Работа со слоями.	ул.Рознина, д.35, каб.263	Беседа. Фронтальный опрос. Практическая работа.
36		29		09.00-09.35 09.45-10.20	Комбинированное	2	Инструменты преобразования изображений.	ул.Рознина, д.35, каб.263	Обсуждение по теме. Практическая работа.
37		03		09.00-09.35 09.45-10.20	Комбинированное	2	Инструменты преобразования изображений.	ул.Рознина, д.35, каб.263	Обсуждение по теме. Практическая работа.
38		05		09.00-09.35 09.45-10.20	Комбинированное	2	Инструменты преобразования изображений.	ул.Рознина, д.35, каб.263	Обсуждение по теме. Практическая работа.
39		10		09.00-09.35 09.45-10.20	Комбинированное	2	Инструменты преобразования изображений.	ул.Рознина, д.35, каб.263	Обсуждение по теме. Практическая работа.
40		12		09.00-09.35 09.45-10.20	Комбинированное	2	Базовая обработка изображений. Уровни,	ул.Рознина,	Обсуждение по теме. Практическая

№ п/п	Месяц	Число		Время проведения занятия	Форма занятия	Кол-во часов	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
		план	факт						
	Март						кривые. Цветокоррекция.	д.35, каб.263	работа.
41		17		09.00-09.35 09.45-10.20	Комбинированное	2	Базовая обработка изображений. Уровни, кривые. Цветокоррекция.	ул.Рознина, д.35, каб.263	Обсуждение по теме. Практическая работа.
42		19		09.00-09.35 09.45-10.20	Комбинированное	2	Базовая обработка изображений. Уровни, кривые. Цветокоррекция.	ул.Рознина, д.35, каб.263	Обсуждение по теме. Практическая работа.
43		24		09.00-09.35 09.45-10.20	Комбинированное	2	Базовая обработка изображений. Уровни, кривые. Цветокоррекция.	ул.Рознина, д.35, каб.263	Обсуждение по теме. Практическая работа.
44		26		09.00-09.35 09.45-10.20	Комбинированное	2	Базовая обработка изображений. Уровни, кривые. Цветокоррекция.	ул.Рознина, д.35, каб.263	Обсуждение по теме. Практическая работа.
45		03		09.00-09.35 09.45-10.20	Комбинированное	2	Текстовые эффекты.	ул.Рознина, д.35, каб.263	Беседа. Практическая работа.
46		05		09.00-09.35 09.45-10.20	Комбинированное	2	Текстовые эффекты.	ул.Рознина, д.35, каб.263	Беседа. Практическая работа.
47		10		09.00-09.35 09.45-10.20	Комбинированное	2	Инструменты рисования.	ул.Рознина, д.35, каб.263	Обсуждение по теме. Практическая работа.
48		12		09.00-09.35 09.45-10.20	Комбинированное	2	Инструменты рисования.	ул.Рознина, д.35, каб.263	Обсуждение по теме. Практическая работа.
49		17		09.00-09.35 09.45-10.20	Комбинированное	2	Инструменты рисования.	ул.Рознина, д.35, каб.263	Обсуждение по теме. Практическая работа.

№ п/п	Месяц	Число		Время проведения занятия	Форма занятия	Кол-во часов	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
		план	факт						
	Апрель							д.35, каб.263	работа.
50		19		09.00-09.35 09.45-10.20	Комбинированное	2	Инструменты рисования.	ул.Рознина, д.35, каб.263	Обсуждение по теме. Практическая работа.
51		02		09.00-09.35 09.45-10.20	Комбинированное	2	Инструменты рисования.	ул.Рознина, д.35, каб.263	Обсуждение по теме. Практическая работа.
32		07		09.00-09.35 09.45-10.20	Комбинированное	2	Фотомонтаж, коллаж. Работа со слоями.	ул.Рознина, д.35, каб.263	Беседа. Практическая работа.
53		09		09.00-09.35 09.45-10.20	Комбинированное	2	Фотомонтаж, коллаж. Работа со слоями.	ул.Рознина, д.35, каб.263	Беседа. Практическая работа.
54		14		09.00-09.35 09.45-10.20	Комбинированное	2	Фотомонтаж, коллаж. Работа со слоями.	ул.Рознина, д.35, каб.263	Беседа. Практическая работа.
55		16		09.00-09.35 09.45-10.20	Комбинированное	2	Фотомонтаж, коллаж. Работа со слоями.	ул.Рознина, д.35, каб.263	Беседа. Практическая работа. Викторина.
56		21		09.00-09.35 09.45-10.20	Комбинированное	2	Фотомонтаж, коллаж. Работа со слоями.	ул.Рознина, д.35, каб.263	Беседа. Практическая работа. Конкурс создания коллажей.
57		23		09.00-09.35 09.45-10.20	Комбинированное	2	Использование фильтров.	ул.Рознина, д.35, каб.263	Беседа. Практическая работа. Викторина. Защита творческих
	Май								

№ п/п	Месяц	Число		Время проведения занятия	Форма занятия	Кол-во часов	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
		план	факт						
									работ.
58		05		09.00-09.35 09.45-10.20	Комбинированное	2	Создание анимации.	ул.Рознина, д.35, каб.263	Беседа. Практическая работа.
59		07		09.00-09.35 09.45-10.20	Комбинированное	2	Создание анимации.	ул.Рознина, д.35, каб.263	Беседа. Практическая работа.
60		12		09.00-09.35 09.45-10.20	Комбинированное	2	Создание анимации.	ул.Рознина, д.35, каб.263	Беседа. Практическая работа.
61		14		09.00-09.35 09.45-10.20	Комбинированное	2	Создание анимации. Итоговое занятие.	ул.Рознина, д.35, каб.263	Беседа. Практическая работа.
Всего						122			

КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК

2 группа

№ п/п	Месяц	Число		Время проведения занятия	Форма занятия	Кол-во часов	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
		план	факт						
1	Сентябрь	09		14.00-14.35 14.45-15.20	Теоретическое	2	Вводное занятие. Правила техники безопасности и гигиены при работе со средствами ИКТ.	ул.Рознина, д.35, каб.263	Беседа, устный опрос.
2		11		14.00-14.35 14.45-15.20	Комбинированное	2	История развития компьютерной графики.	ул.Рознина, д.35, каб.263	Беседа. Практическая работа.
3		16		14.00-14.35 14.45-15.20	Комбинированное	2	Виды компьютерной графики.	ул.Рознина, д.35, каб.263	Беседа. Устный опрос. Практическое занятие
4		18		14.00-14.35 14.45-15.20	Комбинированное	2	Форматы компьютерной графики.	ул.Рознина, д.35, каб.263	Беседа. Обсуждение по теме. Практическая работа.
5		23		14.00-14.35 14.45-15.20	Комбинированное	2	Графический редактор Paint.	ул.Рознина, д.35, каб.263	Беседа. Обсуждение по теме. Практическая работа.
6		25		14.00-14.35 14.45-15.20	Комбинированное	2	Основные приемы работы с компьютерной графикой. Приемы работы с объектами.	ул.Рознина, д.35, каб.263	Обсуждение по теме. Практическая работа.
7		30		14.00-14.35 14.45-15.20	Комбинированное	2	Основные приемы работы с компьютерной графикой. Приемы работы с объектами.	ул.Рознина, д.35, каб.263	Обсуждение по теме. Практическая работа.

№ п/п	Месяц	Число		Время проведения занятия	Форма занятия	Кол-во часов	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
		план	факт						
8	Октябрь	02		14.00-14.35 14.45-15.20	Комбинированное	2	Основные приемы работы с компьютерной графикой. Приемы работы с объектами.	ул.Рознина, д.35, каб.263	Обсуждение по теме. Практическая работа.
9		07		14.00-14.35 14.45-15.20	Комбинированное	2	Основные приемы работы с компьютерной графикой. Приемы работы с объектами.	ул.Рознина, д.35, каб.263	Обсуждение по теме. Практическая работа.
10		09		14.00-14.35 14.45-15.20	Комбинированное	2	Основные приемы работы с компьютерной графикой. Приемы работы с объектами.	ул.Рознина, д.35, каб.263	Обсуждение по теме. Практическая работа. Конкурс компьютерной графики.
11		14		14.00-14.35 14.45-15.20	Комбинированное	2	Панель инструментов и основные приёмы работы в графическом редакторе Paint.	ул.Рознина, д.35, каб.263	Обсуждение по теме. Практическая работа.
12		16		14.00-14.35 14.45-15.20	Комбинированное	2	Панель инструментов и основные приёмы работы в графическом редакторе Paint.	ул.Рознина, д.35, каб.263	Обсуждение по теме. Практическая работа.
13		21		14.00-14.35 14.45-15.20	Комбинированное	2	Панель инструментов и основные приёмы работы в графическом редакторе Paint.	ул.Рознина, д.35, каб.263	Обсуждение по теме. Практическая работа.
14		23		14.00-14.35 14.45-15.20	Комбинированное	2	Панель инструментов и основные приёмы работы в графическом редакторе Paint.	ул.Рознина, д.35, каб.263	Обсуждение по теме. Практическая работа.

№ п/п	Месяц	Число		Время проведения занятия	Форма занятия	Кол-во часов	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
		план	факт						
15	Ноябрь	06		14.00-14.35 14.45-15.20	Комбинированное	2	Панель инструментов и основные приёмы работы в графическом редакторе Paint.	ул.Рознина, д.35, каб.263	Обсуждение по теме. Практическая работа.
16		11		14.00-14.35 14.45-15.20	Комбинированное	2	Редактор презентаций Р7-Офис.	ул.Рознина, д.35, каб.263	Беседа. Практическая работа.
17		13		14.00-14.35 14.45-15.20	Комбинированное	2	Технология создания презентаций.	ул.Рознина, д.35, каб.263	Беседа. Обсуждение по теме. Практическая работа.
18		18		14.00-14.35 14.45-15.20	Комбинированное	2	Технология создания презентаций.	ул.Рознина, д.35, каб.263	Беседа. Обсуждение по теме. Практическая работа.
19		20		14.00-14.35 14.45-15.20	Комбинированное	2	Технология создания презентаций.	ул.Рознина, д.35, каб.263	Беседа. Обсуждение по теме. Практическая работа.
20		25		14.00-14.35 14.45-15.20	Комбинированное	2	Технология создания презентаций.	ул.Рознина, д.35, каб.263	Беседа. Обсуждение по теме. Практическая работа.
21		27		14.00-14.35 14.45-15.20	Комбинированное	2	Технология создания презентаций.	ул.Рознина, д.35, каб.263	Беседа. Обсуждение по теме. Практическая работа.
22	Декабрь	02		14.00-14.35 14.45-15.20	Комбинированное	2	Технология создания презентаций.	ул.Рознина,	Беседа. Обсуждение по

№ п/п	Месяц	Число		Время проведения занятия	Форма занятия	Кол-во часов	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
		план	факт						
								д.35, каб.263	теме. Практическая работа.
23		04		14.00-14.35 14.45-15.20	Комбинированное	2	Создание интерактивной игры с триггерами и гиперссылками.	ул.Рознина, д.35, каб.263	Обсуждение по теме. Практическая работа. Занимательные задания по информатике.
24		09		14.00-14.35 14.45-15.20	Комбинированное	2	Создание интерактивной игры с триггерами и гиперссылками.	ул.Рознина, д.35, каб.263	Обсуждение по теме. Практическая работа. Занимательные задания по информатике.
25		11		14.00-14.35 14.45-15.20	Комбинированное	2	Создание интерактивной игры с триггерами и гиперссылками.	ул.Рознина, д.35, каб.263	Обсуждение по теме. Практическая работа. Занимательные задания по информатике.
26		16		14.00-14.35 14.45-15.20	Комбинированное	2	Создание интерактивной игры с триггерами и гиперссылками.	ул.Рознина, д.35, каб.263	Обсуждение по теме. Практическая работа. Занимательные задания по информатике.
27		18		14.00-14.35 14.45-15.20	Комбинированное	2	Создание интерактивной игры с триггерами и гиперссылками.	ул.Рознина, д.35, каб.263	Обсуждение по теме. Практическая работа.

№ п/п	Месяц	Число		Время проведения занятия	Форма занятия	Кол-во часов	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
		план	факт						
									Занимательные задания по информатике.
28		23		14.00-14.35 14.45-15.20	Комбинированное	2	Создание интерактивной игры с триггерами и гиперссылками.	ул.Рознина, д.35, каб.263	Обсуждение по теме. Практическая работа. Занимательные задания по информатике.
29		25		14.00-14.35 14.45-15.20	Комбинированное	2	Создание интерактивной игры с триггерами и гиперссылками.	ул.Рознина, д.35, каб.263	Обсуждение по теме. Практическая работа. Занимательные задания по информатике. работ.
30	Январь	08		14.00-14.35 14.45-15.20	Комбинированное	2	Графический редактор Gimp	ул.Рознина, д.35, каб.263	Беседа. Практическая работа.
31		13		14.00-14.35 14.45-15.20	Комбинированное	2	Графический редактор Gimp	ул.Рознина, д.35, каб.263	Беседа. Практическая работа.
32		15		14.00-14.35 14.45-15.20	Комбинированное	2	Выделение областей изображения.	ул.Рознина, д.35, каб.263	Обсуждение по теме. Практическая работа.
33		20		14.00-14.35 14.45-15.20	Комбинированное	2	Понятие «Слой». Работа со слоями.	ул.Рознина, д.35, каб.263	Беседа. Фронтальный опрос.

№ п/п	Месяц	Число		Время проведения занятия	Форма занятия	Кол-во часов	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
		план	факт						
	Февраль								Практическая работа.
34		22		14.00-14.35 14.45-15.20	Комбинированное	2	Понятие «Слой». Работа со слоями.	ул.Рознина, д.35, каб.263	Беседа. Фронтальный опрос. Практическая работа.
35		27		14.00-14.35 14.45-15.20	Комбинированное	2	Понятие «Слой». Работа со слоями.	ул.Рознина, д.35, каб.263	Беседа. Фронтальный опрос. Практическая работа.
36		29		14.00-14.35 14.45-15.20	Комбинированное	2	Инструменты преобразования изображений.	ул.Рознина, д.35, каб.263	Обсуждение по теме. Практическая работа.
37		03		14.00-14.35 14.45-15.20	Комбинированное	2	Инструменты преобразования изображений.	ул.Рознина, д.35, каб.263	Обсуждение по теме. Практическая работа.
38		05		14.00-14.35 14.45-15.20	Комбинированное	2	Инструменты преобразования изображений.	ул.Рознина, д.35, каб.263	Обсуждение по теме. Практическая работа.
39		10		14.00-14.35 14.45-15.20	Комбинированное	2	Инструменты преобразования изображений.	ул.Рознина, д.35, каб.263	Обсуждение по теме. Практическая работа.
40		12		14.00-14.35 14.45-15.20	Комбинированное	2	Базовая обработка изображений. Уровни, кривые. Цветокоррекция.	ул.Рознина, д.35, каб.263	Обсуждение по теме. Практическая работа.
		17		14.00-14.35	Комбинированное	2	Базовая обработка	ул.Рознина,	Обсуждение по

№ п/п	Месяц	Число		Время проведения занятия	Форма занятия	Кол-во часов	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
		план	факт						
41	Март			14.45-15.20			изображений. Уровни, кривые. Цветокоррекция.	д.35, каб.263	теме. Практическая работа.
42		19		14.00-14.35 14.45-15.20	Комбинированное	2	Базовая обработка изображений. Уровни, кривые. Цветокоррекция.	ул.Рознина, д.35, каб.263	Обсуждение по теме. Практическая работа.
43		24		14.00-14.35 14.45-15.20	Комбинированное	2	Базовая обработка изображений. Уровни, кривые. Цветокоррекция.	ул.Рознина, д.35, каб.263	Обсуждение по теме. Практическая работа.
44		26		14.00-14.35 14.45-15.20	Комбинированное	2	Базовая обработка изображений. Уровни, кривые. Цветокоррекция.	ул.Рознина, д.35, каб.263	Обсуждение по теме. Практическая работа.
45		03		14.00-14.35 14.45-15.20	Комбинированное	2	Текстовые эффекты.	ул.Рознина, д.35, каб.263	Беседа. Практическая работа.
46		05		14.00-14.35 14.45-15.20	Комбинированное	2	Текстовые эффекты.	ул.Рознина, д.35, каб.263	Беседа. Практическая работа.
47		10		14.00-14.35 14.45-15.20	Комбинированное	2	Инструменты рисования.	ул.Рознина, д.35, каб.263	Обсуждение по теме. Практическая работа.
48		12		14.00-14.35 14.45-15.20	Комбинированное	2	Инструменты рисования.	ул.Рознина, д.35, каб.263	Обсуждение по теме. Практическая работа.
49		17		14.00-14.35 14.45-15.20	Комбинированное	2	Инструменты рисования.	ул.Рознина, д.35, каб.263	Обсуждение по теме. Практическая работа.
50		19		14.00-14.35 14.45-15.20	Комбинированное	2	Инструменты рисования.	ул.Рознина,	Обсуждение по теме. Практическая

№ п/п	Месяц	Число		Время проведения занятия	Форма занятия	Кол-во часов	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
		план	факт						
	Апрель							д.35, каб.263	работа.
51		02		14.00-14.35 14.45-15.20	Комбинированное	2	Инструменты рисования.	ул.Рознина, д.35, каб.263	Обсуждение по теме. Практическая работа.
32		07		14.00-14.35 14.45-15.20	Комбинированное	2	Фотомонтаж, коллаж. Работа со слоями.	ул.Рознина, д.35, каб.263	Беседа. Практическая работа.
53		09		14.00-14.35 14.45-15.20	Комбинированное	2	Фотомонтаж, коллаж. Работа со слоями.	ул.Рознина, д.35, каб.263	Беседа. Практическая работа.
54		14		14.00-14.35 14.45-15.20	Комбинированное	2	Фотомонтаж, коллаж. Работа со слоями.	ул.Рознина, д.35, каб.263	Беседа. Практическая работа.
55		16		14.00-14.35 14.45-15.20	Комбинированное	2	Фотомонтаж, коллаж. Работа со слоями.	ул.Рознина, д.35, каб.263	Беседа. Практическая работа. Викторина.
56		21		14.00-14.35 14.45-15.20	Комбинированное	2	Фотомонтаж, коллаж. Работа со слоями.	ул.Рознина, д.35, каб.263	Беседа. Практическая работа. Конкурс создания коллажей.
57		23		14.00-14.35 14.45-15.20	Комбинированное	2	Использование фильтров.	ул.Рознина, д.35, каб.263	Беседа. Практическая работа. Викторина. Защита творческих работ.
58	Май	05		14.00-14.35 14.45-15.20	Комбинированное	2	Создание анимации.	ул.Рознина, д.35, каб.263	Беседа. Практическая работа.

№ п/п	Месяц	Число		Время проведения занятия	Форма занятия	Кол-во часов	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
		план	факт						
59		07		14.00-14.35 14.45-15.20	Комбинированное	2	Создание анимации.	ул.Рознина, д.35, каб.263	Беседа. Практическая работа.
60		12		14.00-14.35 14.45-15.20	Комбинированное	2	Создание анимации.	ул.Рознина, д.35, каб.263	Беседа. Практическая работа.
61		14		14.00-14.35 14.45-15.20	Комбинированное	2	Создание анимации. Итоговое занятие.	ул.Рознина, д.35, каб.263	Беседа. Практическая работа.
Всего						122			

Методическое обеспечение программы

Дидактические материалы	Методические материалы	Программно-технические средства
<p><u>Учебные пособия</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Аверин, В.Н. Компьютерная графика: учебник/ В.Н. Аверин. – Москва : Academia, 2016.-304 с. – Текст : непосредственный. - Глушаков, С.В. Компьютерная графика / С.В. Глушаков, Г.А. Кнабе. – Москва : Харьков: Фолио, 2016. - 500 с. – Текст : непосредственный. - Подосенина, Т. А. Искусство компьютерной графики для школьников (+ CD-ROM) / Т.А. Подосенина. – Москва : БХВ-Петербург, 2017. - 240 с. – Текст : непосредственный. -Колисниченко Д. "Gimp 2. Бесплатный аналог Photoshop для Windows/ Linux/ MacOS". Издательство: БХВ-Петербург, 2009 г. - Панюкова Т.А. GIMP и Adobe Photoshop: Лекции по растровой графике, 2008 г. – Текст : непосредственный. -Шишкин В.В., Шишкина О.Ю., Степчева З.В. Графический растровый редактор Gimp. Издательство: УлГТУ , 2010 г. -Якушин А. The GIMP. Редактирование изображений. Издательство: Open Office, 2004 г. – Текст : непосредственный. 	<p><u>Рекомендации</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Краткие указания по работе с программой. - «Как провести практическую работу?» - «Как создать презентацию». - «Как создать интерактивную игру с триггерами и гиперссылками». - «Как создать коллаж». - «Как создать анимацию». 	<p><u>Компьютерные программы</u></p> <p>Презентации PowerPoint:</p> <ul style="list-style-type: none"> «Техника безопасности при работе с ПК»; «Основные понятия компьютерной графики»; «Графический редактор Paint»; «Виды компьютерной графики»; «Форматы компьютерной графики»; «Графический редактор Gimp»; «Поиск информации в сети Интернет»; «Гимнастика для глаз»; «Что такое анимация?» <p>Тематические сайты:</p> <ul style="list-style-type: none"> http://it-lyceum87.ru/ - сайт с уроками по GIMP. http://www.progimp.ru/gimp/links/ - другие ссылки по GIMP. Быстрый старт для новичков. http://gimp-master.moy.su/ Уроки для начинающих Gimp-master
<ul style="list-style-type: none"> - Наглядные пособия; - Индивидуальные карточки с заданиями; - Карточки с алгоритмами выполнения заданий; - Конспекты занятий. 	<p><u>Разработки:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Интеллектуальная игра «Брейн-ринг». - Интеллектуальная игра по информатике «Инфознайка». 	<p><u>Видеоматериалы</u></p> <ul style="list-style-type: none"> Видеоуроки по программе редактор презентаций P7-Офис.. <u>Видеоуроки по программе «Gimp»</u>

Дидактические материалы	Методические материалы	Программно-технические средства
	<ul style="list-style-type: none"> - Игровая программа по информатике «Круговой сектор». Игровая программа «Необыкновенные приключения компьютерных гениев». - Игра «Информационный калейдоскоп». - Интеллектуальная игра «Своя игра». - «Умники и умницы в стране Информатика» - Игровая программа «Спаси Компландию». - Игровая программа «Интеллектуальное кафе». - Игровая программа «Самый умный». - Игровая программа «Клуб знатоков». - Игра «Слабое звено». <p>Практические работы по разделам программы.</p> <p>Мастер-классы по графическому редактору Paint.</p> <p>Мастер-класс по созданию анимации.</p> <p>Мастер-класс по созданию презентаций Р7-Офис.</p> <p>Мастер-класс по созданию интерактивной игры с триггерами и гиперссылками.</p>	
<p><u>Контрольно-измерительные и диагностические материалы</u></p> <ul style="list-style-type: none"> -Викторина «Ты, я и информатика». -Кроссворды по информатике. -Ребусы по информатике. -Интерактивные викторины и занимательные задания. 	<p><u>Контрольно-измерительные и диагностические материалы</u></p> <p>Диагностические карта оценки знаний, умений и навыков обучающихся в объединении «Мастерская</p>	

Дидактические материалы	Методические материалы	Программно-технические средства
<div>-Тесты на сообразительность.</div> <div>-Игра «Брейн-ринг».</div> <div>-Анаграммы.</div> <div>-Опознай пословицу.</div>	компьютерной графики»	
<div><u>Наглядные пособия</u></div> <div>➤ Плакаты по технике безопасности.</div> <div>➤ Плакаты по информатике.</div>		<div><u>Инструменты и материалы</u></div> <div>Наглядно-познавательный материал</div>
		<div><u>Оборудование</u></div> <div>Компьютерный класс</div> <div>интерактивная доска</div> <div>проектор</div> <div>принтер</div> <div>цифровой фотоаппарат</div>

**Диагностическая карта определения уровня знаний, умений и навыков обучающихся
по программе «Мастерская компьютерной графики», группа № ____
при проведении входного (промежуточного, итогового) мониторинга _____ 20__ г.**

№ п/п	Фамилия, имя обучающегося	Оцениваемые показатели по выявлению уровня освоения общеобразовательной программы															Общее количество баллов	Средний балл
		Знание правил техники безопасности при работе с ПК, их соблюдение, организация рабочего места			Понятия о «Информационной культуре», «Информационных компьютерных технологиях»			Первичные навыки работы на персональном компьютере			Умения использовать прикладные компьютерные программы: Paint, редактор презентаций P7-Офис, Gimp			Умение использовать различные способы поиска (в справочных источниках и открытом учебном информационном пространстве Интернета)				
1.																		
2.																		
3.																		

Вывод: уровень ЗУН обучающихся равен _____ баллов, что соответствует _____ уровню (нулевой, стартовый, базовый, продвинутый)

Результаты мониторинга обучающихся:

2,6-3,00 баллов – ____ обучающихся - продвинутый уровень (__ %);

2,0 - 2,5 баллов – ____ обучающихся - базовый уровень (__ %);

1-1,9 баллов – ____ обучающихся – стартовый уровень (__ %);

0-0,9 баллов – ____ обучающихся – нулевой уровень (__ %)

Педагог ДО _____ / _____ /