

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ  
«МЕЖШКОЛЬНЫЙ УЧЕБНЫЙ КОМБИНАТ»**

Принята на заседании  
методического совета  
Протокол № 6  
от «17» июня 2024 г.

**УТВЕРЖДАЮ:**  
Директор МБУДО «МУК»  
Н.П. Черняева  
Приказ № 191 от «17» июня 2024г.

Дополнительная общеразвивающая программа  
художественной направленности  
«МАСТЕРСКАЯ ИГРУШЕК»

Возраст обучающихся: 8-10 лет  
Срок реализации: 1 год (128 часов)

Автор-составитель:  
Чудакова Наталья Викторовна,  
мастер производственного обучения

## ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Дополнительная общеразвивающая программа «Мастерская игрушек» разработана в соответствии с нормативными документами:

- Федеральный закон Российской Федерации от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».
- Распоряжение Правительства Российской Федерации от 31 марта 2022 г. № 678-р «Об утверждении Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 года».
- Приказ Министерства просвещения РФ от 27.07.2022 года № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
- Письмо Министерства образования и науки РФ от 18 ноября 2015 года № 09-3242 «О направлении методических рекомендаций по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы)».
- Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28 сентября 2020 года № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи».
- Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28 января 2021 года № 2 Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания» (раздел VI. «Гигиенические нормативы по устройству, содержанию и режиму работы организаций воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»).
- Приказ Министерства науки и высшего образования Российской Федерации №882, Министерства просвещения Российской Федерации №391 от 05.08.2020 «Об организации и осуществлении образовательной деятельности при сетевой форме реализации образовательных программ».
- Письмо Министерства просвещения Российской Федерации от 31.01.2022 № ДГ-245/046 «О направлении методических рекомендаций» (вместе с «Методическими рекомендациями по реализации дополнительных общеобразовательных программ с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий»).
- Постановление Администрации города Ханты-Мансийска от 22.11.2023 №762 «О персонифицированном дополнительном образовании детей в городе Ханты-Мансийске».
- Решение Думы города Ханты-Мансийска от 27 декабря 2023 года № 223-V «Об утверждении Стратегии социально-экономического развития города Ханты-Мансийска до 36 года с целевыми ориентирами до 2050 года».
- Устав МБУДО «Межшкольный учебный комбинат» и иные локальные нормативные акты.

### **Актуальность программы.**

Одной из ключевых задач образования, обозначенной в «Стратегии социально-экономического развития города Ханты-Мансийска до 2036 года с целевыми ориентирами до 2050 года» является выявление и поддержка одаренных и талантливых детей. Программа «Мастерская игрушки» позволит обучающимся освоить различные виды рукоделия, сформировать специальные навыки учитывая их индивидуальные интересы, что будет способствовать максимальной реализации их творческого потенциала.

Игрушка – это один из видов декоративно-прикладного искусства, в котором сочетаются различные элементы рукоделия: шитье, вышивка, аппликация. Работа над современной и народной игрушкой помогает ребенку развить воображение, чувство формы и цвета, точность и аккуратность, трудолюбие, знакомит с традициями народного художественного творчества, что способствует сохранению системы традиционных российских семейных ценностей и духовно-нравственного воспитания детей. При этом,

игрушка, выполненная своими руками, имеет большое значение в творческом развитии ребенка и его становлении: вещь, над которой он трудился, вкладывая в нее выдумку, фантазию и любовь, особенно дорога ему. Таким образом, создание игрушки – это творческий процесс, где ребенок приобретает знания и овладевает различными видами ручных работ, которые в дальнейшем будут иметь очень широкое применение в практической деятельности.

### **Направленность программы**

Дополнительная общеразвивающая программа «Мастерская игрушек» имеет художественную направленность.

### **Уровень освоения программы: базовый.**

**Ценность программы** заключается в том, что работа с тканью, с бумагой, изготовление мягких плоских и объемных игрушек, предусматривает развитие у детей изобразительных, художественно-конструкторских способностей, нестандартного мышления, творческой индивидуальности, разработана с учетом индивидуальных и возрастных психофизических особенностей обучающихся.

Особое внимание в программе отводится практической работе, при выполнении которой обучающиеся знакомятся с рабочими технологическими операциями, порядком их выполнения при изготовлении изделий, учатся подбирать необходимые виды ткани, бумаги и инструментарий.

Искусство изготовления игрушек – один из древнейших видов народного художественного творчества. Издавна своеобразие изготовления игрушки определялось условиями быта и труда, обычаями народа, национальным характером, климатическими условиями.

При организации занятий по данной программе необходимо придерживаться следующих **принципов:**

- *Доступность* – простота, соответствие возрастным и индивидуальным особенностям детей.
- *Наглядность* – иллюстративность, наличие дидактического материала.
- *Демократичность и гуманизм* – взаимодействие педагога и ученика в социуме, реализация собственных творческих способностей.
- *Научность* – обоснованность, наличие методологической базы и теоретической основы.
- *«От простого к сложному»* - научившись элементарным навыкам работы, ребенок переходит к выполнению сложных творческих работ.

### **Адресат программы**

Данная программа рассчитана для обучающихся в возрасте 8-10 лет.

При составлении программы учитывались психологические особенности детей этого возраста.

Так, младшие школьники ещё не вполне способны контролировать своё внимание, а понятие волевого усилия им ещё не совсем знакомы. Детей затягивает процесс, а не будущий результат. Поведению обучающихся этого возраста характерна некоторая импульсивность, упрямство и стремление отстаивать свою точку зрения. Сохраняется стремление к подражанию, к которому добавляется желание занять определённое положение в детском социуме. Основным видом деятельности детей 8-10 лет становится учёба.

Выделяют следующие особенности психического развития:

- постепенно меняется соотношение процессов возбуждения и торможения в сторону усиления последнего;
- внимательность ещё недостаточно хорошо развита, однако ребёнок может довольно долго сохранять концентрацию на одном занятии, даже если оно не вызывает у него бурного интереса;
- восприятие новых знаний приобретает анализирующий и дифференцирующий характер и становится более организованным; активно прогрессирует память – дети тренируют произвольное запоминание, оно становится более осмысленным;

- развивается долговременная, краткосрочная и оперативная память, тесно связанная с наглядно-образным мышлением, которое, в свою очередь, переходит к словесно-логической форме;
- воображение малышей становится более обузданным и опирается на отражение реальных ситуаций;
- речь уже очень разнообразна и богата, словарный запас достигает порядка 7 тысяч слов.

К психологическим особенностям детей младшего школьного возраста можно отнести формирование силы воли, расширение круга общения, появление новых авторитетов вне семьи, осознание собственного «я» с точки зрения своего места в социуме, приобщение к труду, сокращение времени на игровую деятельность, становление самооценки через мнение о себе окружающих людей, обретение уверенности, развитие самостоятельности и ответственности.

**Цель программы** – развитие творческого потенциала обучающихся посредством овладения различных технологий изготовления игрушек.

### **Задачи**

#### *Обучающие:*

- совершенствовать умения и формировать навыки работы инструментами и приспособлениями при обработке ткани, бумаги и других материалов;
- научить правилам работы с выкройками и грамотному прочтению чертежей выкроек, графическим навыкам работы по зарисовке моделей.

#### *Развивающие:*

- содействовать развитию творческих способностей обучающихся, их художественного вкуса, выявлению и поддержки одаренных и талантливых детей;
- раскрыть творческий потенциал;
- формировать умения следовать устным и письменным инструкциям;
- содействовать развитию концентрации внимания обучающихся;
- развивать мелкую моторику рук.

#### *Воспитательные:*

- привить детям чувство гражданственности и любви к Родине;
- стимулировать мотивацию обучающихся к трудовой деятельности посредством привлекательных для детей объектов труда – игрушек;
- способствовать воспитанию бережного отношения к материалам и инструментам труда.

### **Условия реализации программы**

**Срок реализации:** Продолжительность программы 128 часов (один год обучения).

**Режим занятий:** два раза в неделю по 2 академических часа (академический час – 45 минут), с перерывом между занятиями 10 минут.

**Условия набора и формирования групп.** Формирование учебных групп производится на добровольной основе. Рекомендовано принимать обучающихся, освоивших программу «Мир игрушки» (стартового уровня) или обучающихся, обладающих достаточным уровнем умений и знаний для освоения программы базового уровня. Возможно зачисление детей в течении учебного года. При комплектовании групп допускается совместная работа в одной группе обучающихся без ограничений по возрастному признаку.

Ожидаемое минимальное число детей, обучающееся в одной группе – 10 человек.

Ожидаемое максимальное число детей, обучающееся в одной группе – 15 человек.

**Форма обучения:** очная. В период приостановления образовательной деятельности в очной форме по санитарно-эпидемиологическим, климатическим и другим основаниям реализация программы может осуществляться с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий.

### **Кадровые ресурсы**

Педагог с высшим образованием, профессиональной подготовкой по профилю деятельности, первой квалификационной категории.

### **Планируемые результаты**

#### *Личностные результаты:*

- умение обсуждать и анализировать собственную художественную деятельность и работу одноклассников с позиций творческих задач данной темы, с точки зрения содержания и средств его выражения;
- понимание особой роли культуры и искусства в жизни общества и каждого отдельного человека;
- сформированность эстетических чувств, художественно-творческого мышления, наблюдательности и фантазии; чувства патриотизма и любви к Родине;
- овладение навыками коллективной деятельности в процессе совместной творческой работы в команде;
- умение сотрудничать с товарищами в процессе совместной деятельности, соотносить свою часть работы с общим замыслом;

*Метапредметные результаты:*

- умение планировать и грамотно осуществлять учебные действия в соответствии с поставленной задачей, находить варианты решения различных художественно-творческих задач;
- овладение умением вести диалог, распределять функции и роли в процессе выполнения коллективной творческой работы;
- овладение умением творческого видения с позиций художника, т.е. умением сравнивать, анализировать, выделять главное, обобщать;
- умение рационально строить самостоятельную творческую деятельность, умение организовать место занятий;

*Предметные результаты*

- применение художественных умений, знаний и представлений в процессе выполнения художественно-творческих работ;
- использование в художественно-творческой деятельности различные художественные материалы и художественные техники;
- умение передать в художественно-творческой деятельности характера, эмоционального состояния и своего отношение к природе, человеку, обществу.

**Формы подведения итогов реализации программы**

*Методы контроля:* наблюдение, собеседование, опрос, практическая деятельность, взаимоконтроль.

*Формы контроля:* выставка, творческое задание, практическое задание.

По итогам завершения программы, при условии её успешного освоения, по желанию родителя (законного представителя) предусмотрена выдача сертификата, подтверждающего обучение по программе.

## УЧЕБНЫЙ ПЛАН

| № п/п        | Наименование раздела                     | Общее количество часов | Формы промежуточной аттестации |
|--------------|--|------------------------|--------------------------------|
| 1.           | Раздел «Игрушки из ткани»                | <b>80</b>              | Выставка готовых работ         |
| 2.           | Раздел «Игрушки из подручного материала» | <b>48</b>              | Выставка готовых работ         |
| <b>ВСЕГО</b> |  | <b>128</b>             |                                |

## УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН

| № |  | Количество часов | Методы | Виды и формы |
|---|--|------------------|--------|--------------|
|   |  |                  |        |              |

| п/п   | Наименование раздела/темы   | Теория | Практика | Всего | обучения                            | контроля  |
|---|---|--------|----------|-------|-------------------------------------|---|
| <b>Раздел «Игрушки из ткани» - 80 часов</b> |   |        |          |       |                                     |   |
| 1.  | ОТ и ТБ. Вводное занятие. Организация рабочего места.                       | 1      | 0        | 1     | словесные, наглядные.               | -   |
| 2.  | История возникновения игрушки и декоративно-прикладного творчества в целом. | 1      | 0        | 1     | словесные, наглядные.               | текущий:<br>устный опрос                        |
| 3.  | Инструменты, материалы.   | 0,5    | 0,5      | 1     | словесные, наглядные, практические. | текущий:<br>наблюдение,<br>устный опрос.        |
| 4.  | Ручные швы. Способы закрепления нити.                                       | 1      | 3        | 4     | словесные, наглядные, практические. | текущий:<br>наблюдение,<br>практическая работа. |
| 5.  | Обереговая кукла «Подорожница»  | 1      | 2        | 3     | словесные, наглядные, практические. | текущий:<br>наблюдение,<br>практическая работа. |
| 6.  | Обереговая кукла «Закрутка»   | 0      | 3        | 3     | словесные, наглядные, практические  | текущий:<br>наблюдение,<br>практическая работа. |
| 7.  | Обереговая кукла «Колокольчик»  | 0      | 3        | 3     | словесные, наглядные, практические  | текущий:<br>наблюдение,<br>практическая работа. |
| 8.  | Обрядовая кукла «Крупенечка (Зернушка)»                                     | 0,5    | 1,5      | 2     | словесные, наглядные, практические. | текущий:<br>наблюдение,<br>практическая работа. |
| 9.  | Обрядовая кукла «Купавка»   | 0      | 2        | 2     | словесные, наглядные, практические. | текущий:<br>наблюдение,<br>практическая работа. |
| 10.   | Обрядовая кукла «Неразлучники (парочка)»                                    | 0      | 2        | 2     | словесные, наглядные, практические. | текущий:<br>наблюдение,<br>практическая работа. |
| 11.   | Обрядовая кукла «Масленица»   | 0      | 2        | 2     | словесные, наглядные, практические. | текущий:<br>наблюдение,<br>практическая работа. |
| 12.   | Обрядовая кукла «Коляда»  | 0      | 2        | 2     | словесные, наглядные, практические. | текущий:<br>наблюдение,<br>практическая работа. |
| 13.   | Игровая кукла «Вепсская кукла»  | 1      | 2        | 3     | словесные, наглядные, практические. | текущий:<br>наблюдение,<br>практическая работа. |
| 14.   | Игровая кукла «Кукла-столбушка»   | 0      | 3        | 3     | словесные, наглядные, практические  | текущий:<br>наблюдение,<br>практическая работа. |
| 15.   | Игровая кукла «Кукла-скрутка»   | 0      | 3        | 3     | словесные, наглядные, практические  | текущий:<br>наблюдение,<br>практическая работа. |
| 16.   | Куклы и игрушки из фетра.   | 1      | 7        | 8     | словесные, наглядные,               | текущий:<br>наблюдение,                         |

| №<br>п/п   | Наименование<br>раздела/темы                         | Количество часов |              |            | Методы<br>обучения                               | Виды и формы<br>контроля                           |
|--|--|------------------|--------------|------------|--|--|
|  |  | Теория           | Практика     | Всего      |  |  |
|  |  |                  |              |            | практические.                                    | практическая работа.                               |
| 17.  | Куклы и игрушки из капрона.                          | 0,5              | 5,5          | 6          | словесные,<br>наглядные,<br>практические.        | текущий:<br>наблюдение,<br>практическая работа.    |
| 18.  | Куклы и игрушки из перчаток носок.                   | 1                | 7            | 8          | словесные,<br>наглядные,<br>практические.        | текущий:<br>наблюдение,<br>практическая работа.    |
| 19.  | Куклы на ложке.                                      | 1                | 7            | 8          | словесные,<br>наглядные,<br>практические.        | текущий:<br>наблюдение,<br>практическая работа.    |
| 20.  | Одежда для кукол                                     | 0,5              | 5,5          | 6          | словесные,<br>наглядные,<br>практические.        | текущий:<br>наблюдение,<br>практическая работа.    |
| 21.  | Игрушки в технике тильда                             | 1                | 7            | 8          | словесные,<br>наглядные,<br>практические.        | текущий:<br>наблюдение,<br>практическая работа.    |
| 22.  | Итоговое занятие по разделу                          | 0                | 1            | 1          | практическая<br>работа                           | промежуточный:<br>творческая работа,<br>самооценка |
| <b>Всего по разделу</b>                                    |  | <b>11</b>        | <b>69</b>    | <b>80</b>  |  |  |
| <b>Раздел «Игрушки из подручного материала» - 48 часов</b> |  |                  |              |            |  |  |
| 23.  | Игрушки из ваты и картона                            | 0,5              | 5,5          | 6          | Показ<br>презентации.<br>словесные,<br>наглядные | текущий:<br>устный опрос                           |
| 24.  | Объёмные изделия из коробочек.                       | 0,5              | 3,5          | 4          | словесные,<br>наглядные,<br>практические.        | текущий:<br>наблюдение,<br>практическая работа.    |
| 25.  | Конструирование игрушек из цветной бумаги и картона. | 0,5              | 4,5          | 5          | словесные,<br>наглядные,<br>практические.        | текущий:<br>наблюдение,<br>практическая работа.    |
| 26.  | Изготовление игрушек в технике папье-маше            | 1                | 9            | 10         | словесные,<br>наглядные,<br>практические.        | текущий:<br>наблюдение,<br>практическая работа.    |
| 27.  | Кукольный домик из картонной коробки.                | 0,5              | 8,5          | 9          | словесные,<br>наглядные,<br>практические.        | текущий:<br>наблюдение,<br>практическая работа.    |
| 28.  | Мебель для домика                                    | 0,5              | 7,5          | 8          | словесные,<br>наглядные,<br>практические.        | текущий:<br>наблюдение,<br>практическая работа.    |
| 29.  | Проектная деятельность.                              | 0                | 5            | 5          | словесные,<br>наглядные,<br>практические.        | текущий:<br>наблюдение,<br>практическая работа.    |
| 30.  | Организация выставки.<br>Подведение итогов.          | 0                | 1            | 1          | -  | итоговый: выставка                                 |
| <b>Всего по разделу</b>                                    |  | <b>3,5</b>       | <b>44,5</b>  | <b>48</b>  |  |  |
| <b>ИТОГО</b>   |  | <b>14,5</b>      | <b>113,5</b> | <b>128</b> |  |  |

## **СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ**

### **РАЗДЕЛ «Игрушки из ткани» - 80 часов**

#### **Тема 1. ОТ и ТБ. Вводное занятие. Организация рабочего места – 1 час**

*Теория.* Введение: права и обязанности, обучающихся в МБУДО «МУК», инструктаж по охране труда и технике безопасности, знакомство с целями и задачами программы, организация рабочего места на теоретических и практических занятиях. Требования, предъявляемые к обучающимся при прохождении данной программы. Демонстрация изделий.

#### **Тема 2. История возникновения игрушки и декоративно-прикладного творчества в целом – 1 час**

*Теория.* История возникновения игрушки и декоративно-прикладного творчества в целом. Виды игрушек. Презентация: «Игрушки».

#### **Тема 3. Инструменты, материалы – 1 час**

*Теория.* Перечень необходимых материалов и инструментов для работы. Порядок расположения инструментов на рабочем столе. Освещение рабочего места. Правила посадки учащихся при работе. Правила работы: с острыми, режущими и колющими предметами (ножницы, нож, шило, игла, циркуль) их хранение, передача другому лицу.

*Практика.* Освоение навыков работы с ручной иглой (вdevание нити, завязывание узла).

#### **Тема 4. Ручные швы. Способы закрепления нити – 4 часа**

*Теория.* Виды швов и их классификация. Ручные швы и их выполнение. Шов «вперед иголкой», «петельный», «стебельчатый», «потайной». Способы закрепления нити.

*Практика.* Освоение простых ручных швов: вперед иголкой, сметочного, петельного, потайного.

#### **Тема 5. Обереговая кукла «Подорожница» – 3 часа**

*Теория.* Культурное наследие - куклы обереги. Знакомство с куклами «Подорожница», «Закрутка», «Колокольчик» и т.д. Демонстрация готового образца. Особенности изготовления обереговых кукол. Последовательность выполнения работы с использованием приемов наматывание и приматывание.

*Практика.* Рассматривание готового образца. Ответы на вопросы. Практическое изготовление куклы «Подорожница». Анализ проделанной работы.

#### **Тема 6. Обереговая кукла «Колокольчик» – 3 часа**

*Практика.* Рассматривание готового образца. Ответы на вопросы. Практическое изготовление куклы «Колокольчик». Анализ проделанной работы.

#### **Тема 7. Обереговая кукла «Закрутка» – 3 часа**

*Практика.* Рассматривание готового образца. Ответы на вопросы. Практическое изготовление куклы «Закрутка». Анализ проделанной работы.

#### **Тема 8. Обрядовая кукла «Крупеничка (Зернушка)» – 2 часа**

*Теория.* Рассказ об обрядовых куклах: знакомство с древним обычаем – одаривание. Демонстрация готовых кукол, фотографий. Технология изготовления обрядовых кукол.

*Практика.* Рассматривание образцов. Практическая работа по изготовлению куклы. Анализ проделанной работы.

#### **Тема 9. Обрядовая кукла «Купава» – 2 часа**

*Практика.* Рассматривание образцов. Практическая работа по изготовлению куклы. Анализ проделанной работы.

### **Тема 10. Обрядовая кукла «Неразлучники (парочка)» – 2 часа**

*Практика.* Рассматривание образцов. Практическая работа по изготовлению куклы. Анализ проделанной работы.

### **Тема 11. Обрядовая кукла «Масленица» – 2 часа**

*Практика.* Рассматривание образцов. Практическая работа по изготовлению куклы. Анализ проделанной работы.

### **Тема 12. Обрядовая кукла «Коляда» – 2 часа**

*Практика.* Рассматривание образцов. Практическая работа по изготовлению куклы. Анализ проделанной работы.

### **Тема 13. Игровая кукла «Вепсская кукла» – 3 часа**

*Теория.* Кукольная история. История зарождения тряпичной игровой куклы. Крой и сметывание деталей. Советы по шитью одежды для куклы. Технология изготовления игровой куклы.

*Практика.* Изготовление куклы: подбор и изготовление эскиза куклы. Подбор материала. Изготовление выкройки основы и одежды куклы. Перенос чертежа на ткань. Сборка и декорирование куклы. Анализ проделанной работы.

### **Тема 14. Игровая кукла «Кукла-столбушка» – 3 часа**

*Практика.* Изготовление куклы: подбор и изготовление эскиза куклы. Подбор материала. Изготовление выкройки основы и одежды куклы. Перенос чертежа на ткань. Сборка и декорирование куклы. Анализ проделанной работы.

### **Тема 15. Игровая кукла «Кукла-скрутка» – 3 часа**

*Практика.* Изготовление куклы: подбор и изготовление эскиза куклы. Подбор материала. Изготовление выкройки основы и одежды куклы. Перенос чертежа на ткань. Сборка и декорирование куклы. Анализ проделанной работы.

### **Тема 16. Куклы и игрушки из фетра – 8 часов**

*Теория.* Основные свойства фетра. Стежки и строчки, применяемые при изготовлении кукол и игрушек из фетра. Показ готовых образцов.

*Практика.* Изготовление куклы, игрушки. Подбор материала. Изготовление выкройки основы и одежды куклы. Перенос чертежа на ткань. Крой и сметывание деталей. Пошив и набивка синтепоном туловища, рук, ног. Сбор основы куклы, игрушки.

### **Тема 17. Куклы и игрушки из капрона – 6 часов**

*Теория.* Материалы, необходимые для работы. Технология изготовления кукол из колготок.

*Практика.* Изготовление игрушки. Подбор материала. Изготовление выкройки основы и одежды куклы. Перенос чертежа на ткань. Крой и сметывание деталей. Пошив и набивка синтепоном.

### **Тема 18. Куклы и игрушки из перчаток и носок – 8 часов**

*Теория.* Беседа о второй жизни ненужных вещей (перчатки и носки). Поэтапное последовательность выполнения куклы, игрушки. Знакомство с секретами создания перчаточной куклы, игрушки. Знакомство с технологией изготовления кукол, игрушек из колготок.

*Практика.* Поиск художественного образа на бумаге (эскиз). Поэтапная последовательность выполнения куклы, игрушки. Сборка куклы, игрушки.

Моделирование куклы, игрушки из перчаток и носок. Виды швов. Схемы (детали) кукол, игрушек.

### **Тема 19. Куклы на ложке – 8 часов**

*Теория.* Необычное использование деревянной ложки. Из истории кукол на ложке. Материалы, необходимы для работы. Поэтапное выполнение куклы. Эскиз по созданию куклы на ложке.

*Практика.* Изготовление лица куклы (обработка наждачной бумагой, грунтовка, приклеивание носа, покраска). Формирование прически. Изготовление из ткани рук, груди; из проволоки – ног и крепление их к ложке. Изготовление выкроек одежды для куклы. Сборка и пошив одежды. Изготовление, декорирование и крепеж головных уборов, украшений, «бижутерии» и т.п.

### **Тема 20. Одежда для кукол – 6 часов**

*Теория.* Познакомить с назначением одежды, с видами ниток, с видами ткани; раскрыть содержание понятий «ткань», выкройка.

*Практика.* Подбор ткани и раскрой. Пошив по срезам. Соединение изделия сметочными стежками. Технология пошива (платье, кофта, брюки и т.д)

### **Тема 21. Игрушки в технике «тильда» – 8 часов**

*Теория.* Тильда: история возникновения, мировая популярность, секреты пошива, выкройки.

*Практика.* Технологии пошива игрушек «Тильды» (улитка, заяц, ёлки и другие).

### **Тема 22. Итоговое занятие по разделу – 1 час**

*Практика – 1 час*

Подготовка и проведение выставки готовых работ. Оценка выполненной работы. Анализ творческой деятельности каждого обучающегося.

## **РАЗДЕЛ «Игрушки из подручного материала» - 48 часов**

### **Тема 23. Игрушки из ваты – 6 часов**

*Теория.* История создания ватных игрушек. Общие правила объемной лепки с элементами папье-маше. Характеристики работ из ваты на клее ПВА. Инструменты и материалы для работы с игрушкой из ваты.

*Практика.* Изготовление игрушек из ваты.

### **Тема 24. Объёмные изделия из коробочек – 4 часов**

*Теория.* Понятие «коробка». Назначение коробки, формы коробки. Развёртка.

*Практика.* Изготовление коробки способом сгибания бумаги. Поделки из коробок.

### **Тема 25. Конструирование игрушек из цветной бумаги и картона – 5 часов**

*Теория.* Базовые формы конструирования: плоские фигуры (треугольник, квадрат, прямоугольник), изделия из полос, объемные фигуры (цилиндр, куб, конус, параллелограмм). Виды конструирования: техническое и художественное.

*Практика.* Выполнение изделий из полос. Изготовление технических моделей: машин, пароходов, самолетов по развертке или по чертежу.

### **Тема 26. Изготовление игрушек в технике папье-маше – 10 часов.**

*Теория.* Знакомство с техникой папье-маше. Особенности работы в технике папье-маше. Демонстрация предметов, сделанных в технике папье-маше. Папье-маше в профессиональной деятельности.

*Практика.* Изготовление поделок в технике папье-маше.

## **Тема 27. Кукольный домик из картонной коробки – 9 часов**

*Теория.* Понятие «дом». Части дома (стены, крыша, окно, лестница, дверь). Помещения в доме.

*Практика.* Создание эскиза и чертежа дома. Подбор материалов и инструментов. Работа по созданию интерьера и экsterьера жилого помещения по выбору.

## **Тема 28. Мебель для домика – 8 часов**

*Теория.* Понятие «мебель». Назначение мебели. Виды мебели.

*Практика.* Изготовление мебели для домика из различного материала: сбор информации, создание эскиза, подбор материалов и инструментов, подготовка выкройки, сборка игрушки, декорирование.

## **Тема 29. Проектная деятельность – 5 часов**

*Теория.* Выбор изделия для выполнения итоговой творческой работы (индивидуально, исходя из умений и навыков). Составление схемы работы.

*Практика.* Изготовление игрушки по желанию обучающегося.

## **Тема 30. Организация выставки. Подведение итогов – 1 час**

*Практика.* Подведение итогов работы за год. Выставка лучших работ: «Мир игрушек».

### **МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ПРОГРАММЫ**

Воспитание и обучение по программе, где основной формой обучения является творческая работа, осуществляется «естественному путем». Участие преподавателя в создании поделок и композиций ребенком является минимальным, т.е. ученик получает от педагога ту информацию, те примеры, которые необходимы ему для осуществления собственного замысла и собственных представлений, соответствующих возрасту, представлений о мире.

Одно из условий освоения программы – стиль общения педагога с детьми на основе личностно-ориентированной модели.

*Основные методы обучения:*

- словесный (устное изложение, беседа, рассказ, лекция и т.д.);
- наглядный (показ видео и мультимедийных материалов, иллюстраций, наблюдение, показ (выполнение) педагогом, работа по образцу и др.);
- практический (выполнение работ по инструкционным картам, схемам и др.).

*Форма организации деятельности учащихся на занятиях:*

- фронтальная – одновременная работа со всеми учащимися;
- индивидуально-фронтальная – чередование индивидуальных и фронтальных форм работы;
- групповая – организация работы в группах.
- индивидуальная – индивидуальное выполнение заданий, решение проблем и др.

Для расширения кругозора, пробуждения любознательности и повышения заинтересованности в овладении данным видом прикладного творчества имеется специальная литература. В кабинете должна быть оформлена постоянно действующая выставка работ детей и педагога.

Для занятий используется помещение, отвечающее санитарно-гигиеническим нормам. Красивое оформление учебного помещения, чистота и порядок в нем, правильно организованные рабочие места имеют большое воспитательное значение. Все это дисциплинирует ребят, способствует повышению культуры их труда и творческой активности.

*Формы организации деятельности обучающихся на занятиях:*

- фронтальная – одновременная работа со всеми учащимися;
- индивидуально-фронтальный – чередование индивидуальных и фронтальных форм работы;

- групповой – организация работы в группах.
- индивидуальный – индивидуальное выполнение заданий, решение проблем и др.

## Система контроля результативности программы

| <b>Вид контроля</b> | <b>Время проведения контроля</b> | <b>Цель проведения контроля</b>   | <b>Формы и средства выявления результата</b> | <b>Формы фиксации и предъявления результата</b> |
|---------------------|----------------------------------|---|--|---|
| Первичный / входной | Сентябрь                         | Определение уровня развития детей, а также готовности к усвоению нового материала                             | Опрос, практическая работа                   | Диагностическая карта.                          |
| Текущий             | В течение всего учебного года    | Определение степени усвоения учащимися учебного материала   | Практическая работа                          | Диагностическая карта.                          |
| Промежуточный       | Январь                           | Определение степени усвоения учащимися учебного материала.<br>Определение промежуточных результатов обучения. | Фото презентация, практическая работа        | Диагностическая карта.                          |
| Итоговый            | Май                              | Анализ результатов обучения, подведение итогов.   | Выставка работ.                              | Диагностическая карта.                          |

Для оценки результативности занятий осуществляется комплексная диагностика, которая включает в себя оценку личностных, метапредметных и предметных результатов, что позволяет оценить продвижение обучающегося по мере освоения программы, и, если потребуется, своевременно провести коррекцию.

Применяется *входной, текущий, промежуточный, итоговый контроль*, который осуществляется три раза в год. *Текущий* контроль проводится на каждом занятии.

Уровень усвоения материала выявляется в беседах, выполнении творческих индивидуальных заданий, применении полученных на занятиях знаний. В течение всего периода обучения педагог ведет наблюдение за творческим развитием каждого обучаемого.

Результаты фиксируются в «Диагностической карте» (Приложение 1) в соответствии с установленными критериями и ожидаемыми результатами.

Результативность обучения по программе оценивается по уровням освоения программы: продвинутый уровень – 3 балла, базовый уровень – 2 балла, стартовый уровень – 1 балл, нулевой уровень – 0 баллов.

**Продвинутый уровень – 3 балла (2,6-3 бал.)** – это тот оптимальный результат, который закладывается в ожидаемые результаты. Продвинутый уровень освоения программы означает, что обучающийся освоил материал в полном объеме, может применять полученные знания, умения, навыки в разных ситуациях, занимает призовые места в конкурсах, выставках, соревнованиях.

**Базовый уровень – 2 балла (2-2,5 бал.)** предполагает освоение программы в достаточном объеме, т.е. самое главное основное обучающийся освоил, может применять полученные

знания, умения, навыки в привычной ситуации, в основном самостоятельно или с небольшой помощью педагога. Обучающийся стабильно занимается, проявляет устойчивый интерес к занятиям, принимает участие в конкурсах, выставках и соревнованиях.

**Стартовый уровень – 1 балл (1-1,9 бал.)** предполагает, что обучающийся освоил тот минимум, который позволяет ему применять полученные знания, умения, навыки в привычной ситуации, но в основном с помощью педагога.

## **МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОСНАЩЕНИЕ ПРОГРАММЫ**

**Предоставляемое МБУДО «МУК»:**

| <b>№</b>  | <b>Средство обучения</b>  | <b>Кол-во единиц на группу</b> | <b>Степень использования</b> |
|-----------|---|--------------------------------|------------------------------|
| <b>1.</b> | Учебный кабинет   | 1                              | 100%                         |
| <b>2.</b> | Аппаратное обеспечение (ПК подключенный к сети интернет, проектор с экраном, принтер, сканер.)  | 4                              | 70%                          |
| <b>3.</b> | Дидактическое обеспечение (учебно-методический комплекс по темам программы, демонстрационные слайды, презентации, наглядные пособия по темам, видео-уроки по темам программы, образцы готовых изделий, выполненных различными техниками, инструкционные карты, литература). |                                | 95%                          |

**Инструменты, принадлежности и материалы, предоставляемые родителями (законными представителями) обучающихся:**

Для выполнения работ необходимы следующие *материалы, инструменты и приспособления*:

- Ткани. Ткани желательно подбирать различные по цвету, фактуре, видам (ситец, байка, трикотаж, фланель, драп, фетр, войлок и другие);
- Бумага цветная;
- Пористая резина (цветная, плюш, волна);
- Картон (цветной, белый, гофрированный);
- Нитки. Для пошива игрушек нужны катушечные нитки № 30, 40 разных цветов. При оформлении декоративных швов по лицевой стороне изделий используются мулине, ирис, шерстяная и синтетическая пряжа.
- Тесьма, ленты атласные цветные;
- Пуговицы (различного цвета и диаметра), помпоны КРР (ассорти), бусины разного размера и цвета нужны для декорирования игрушек;
- Поролон, синтепон, вата;
- Проволока, проволока шенил СР 005, СР 001, СР 003 разного цвета.
- Ножницы, иглы портновские, наперстки. Иголки нужны различной величины (наборы). Наперсток должен соответствовать толщине среднего пальца.
- Мел, клей, краски, кисти, карандаши, фломастеры. Мел необходим для обрисовки лекал выкроек на ткани (можно для этой же цели использовать небольшие кусочки мыла).
- Для склеивания деталей применяется клей ПВА, карандаш, клей момент «кристалл, классик».
- Карандаши простые и цветные, краски акварель, акриловые, кисти, фломастеры необходимы для оформления эскизов игрушек, графических работ.

## ИНФОРМАЦИОННЫЕ ИСТОЧНИКИ

### **Книжные издания:**

1. Азбука детского творчества. – М.: ОЛМА Медиа Групп, 2010. – 368 с.: ил. – (Умное поколение. Школа творчества)
2. Босек, М.Д. Чудесные фигурки из ниток: 25 милых поделок / М.Д. Босек. – Х.; Белгород: Клуб Семейного Досуга, 2014. - 130с.
3. Выгонов, В.В. Технология. Поделки из разных материалов. 1-4 классы / В.В. Выгонов. – 2-е изд., исправл. – М.: Издательство «Экзамен», 2012. – 191, [1]с. (Серия «Учебно-методический комплект»)
4. Горнова, Л.В. Студия декоративно-прикладного творчества: программы, организация работы, рекомендации / Л.В. Горнова. – Волгоград: Учитель, 2008. – 250 с.
5. Кочеткова, Н.В. Мастерим игрушки сами: образовательная программа и конспекты занятий (для детей 7-14 лет) / Н.В. Кочеткова. – Волгоград: Учитель, 2011. – 141с.
6. Лебедева, Е.Г. Простые поделки из бумаги и пластилина / Е.Г. Лебедева. – М.: Айрис – пресс, 2012. – 128с.: цв. ил. – (Внимание: дети!).
7. Маркелова, О.Н. Поделки из природного материала: аппликация из мешковины и бересты, поделки из пустырных трав / О.Н. Маркелова. – 2-е изд. – Волгоград: Учитель, 2012. - 99с.
8. Пломер, А.Л. Мастерим из подручных материалов / А.Л. Пломер. – Х.; Белгород: Клуб Семейного Досуга, 2013. – 32с. (Школа развивающих занятий)
9. Пломер, А.Л. Мастерим из ниток и ткани / А.Л. Пломер. – Х.; Белгород: Клуб Семейного Досуга, 2013. – 32с. (Школа развивающих занятий)
10. Роенко, Н.П. Поделки, обереги. Картины, открытки, украшения, подарки из природных материалов / Н.П Роенко. – Харьков, «Клуб Семейного Досуга», 2012. – 384с.
11. Хлебникова, Т.И. Декоративно-прикладное искусство / Т.И. Хлебникова. – М.: Арт-родник, 2010, 381 стр.
12. Шайдурова, Н.В. Традиционная тряпичная кукла: учебно – методическое пособие / Н.В. Шайдурова. – Санкт-Петербург: ООО «Издательство «Детство – Пресс, 2012. – 176с.

### **Сайты в сети Интернет**

1. Кукла брошь из фетра [Электронный ресурс] – Режим доступа: <http://bantomaniya.ru/master-klassy/kukly-iz-fetra-svoimi-rukami>
2. Тильда [Электронный ресурс] – Режим доступа: <http://fb.ru/article/72567/tilda-istoriya-vozniknoveniya-mirovaya-populyarnost-sekretyi-poshiva-vyikroyki-kukol>
3. Мебель из спичечных коробков для кукол [Электронный ресурс] – Режим доступа: <https://womanadvice.ru/mebel-iz-spichechnyh-korobkov>
4. Игрушки из фетра своими руками: схемы и мастер класс для начинающих [Электронный ресурс] – Режим доступа: <http://webdiana.ru/dom-i-semja/rukodelie/2760-igrushki-svoimi-rukami-fetr.html>
5. Обереговые куклы своими руками мастер класс [Электронный ресурс] – Режим доступа: <http://sovietmaga.ru/oberegi/delaem-sami/master-klass-po-izgotovleniyu-kukly-oberega-svoimi-rukami.html>
6. Папье-маше пошаговое руководство [Электронный ресурс]. - Режим доступа: <http://stranamasterov.ru/content/popular/inf/561,451>
7. Папье-маше [Электронный ресурс]. Режим доступа: <http://bebi.lv/otdih-i-dosug-s-detjmi/kak-delat-papye-mashe-svoimi-rukami.html>;

## КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК

| №<br>п/п  | Месяц    | Число |      | Время<br>проведения<br>занятия | Форма занятия   | Кол-во<br>часов | Тема занятия  | Место<br>проведения         | Форма<br>контроля          |
|---|----------|-------|------|--------------------------------|-----------------|-----------------|---|-----------------------------|----------------------------|
|   |          | План  | Факт |                                |                 |                 |   |                             |                            |
| <b>РАЗДЕЛ 1. РАЗДЕЛ «ИГРУШКИ ИЗ ТКАНИ» - 88 ЧАСОВ</b> |          |       |      |                                |                 |                 |   |                             |                            |
| 1.  | сентябрь | 12    |      | 15:00-15:45<br>15:55-16:40     | теоретическое   | 1               | ОТ и ТБ. Вводное занятие.<br>Организация рабочего места.                          | ул. Рознина, 35<br>каб. 336 | устный опрос               |
|   |          |       |      |                                | теоретическое   | 1               | История возникновения игрушки<br>и декоративно-прикладного<br>творчества в целом. | ул. Рознина, 35<br>каб. 336 | наблюдение<br>устный опрос |
| 2.  | сентябрь | 14    |      | 12:00-12:45<br>12:55-13:40     | теоретическое   | 1               | Инструменты, материалы.   | ул. Рознина, 35<br>каб. 336 | наблюдение<br>устный опрос |
|   |          |       |      |                                | теоретическое   | 1               | Ручные швы. Способы<br>закрепления нити.  | ул. Рознина, 35<br>каб. 336 | наблюдение<br>устный опрос |
| 3.  | сентябрь | 19    |      | 15:00-15:45<br>15:55-16:40     | практическое    | 2               | Ручные швы. Способы<br>закрепления нити.  | ул. Рознина, 35<br>каб. 336 | наблюдение<br>практика     |
| 4.  | сентябрь | 21    |      | 12:00-12:45<br>12:55-13:40     | практическое    | 1               | Ручные швы. Способы<br>закрепления нити.  | ул. Рознина, 35<br>каб. 336 | наблюдение<br>практика     |
|   |          |       |      |                                | теоретическое   | 1               | Обереговая кукла<br>«Подорожница»   | ул. Рознина, 35<br>каб. 336 | наблюдение<br>устный опрос |
| 5.  | сентябрь | 26    |      | 15:00-15:45<br>15:55-16:40     | практическое    | 2               | Обереговая кукла<br>«Подорожница»   | ул. Рознина, 35<br>каб. 336 | наблюдение<br>практика     |
| 6.  | сентябрь | 28    |      | 12:00-12:45<br>12:55-13:40     | комбинированное | 2               | Обереговая кукла «Закрутка»   | ул. Рознина, 35<br>каб. 336 | наблюдение<br>устный опрос |
| 7.  | октябрь  | 3     |      | 15:00-15:45<br>15:55-16:40     | практическое    | 1               | Обереговая кукла «Закрутка»   | ул. Рознина, 35<br>каб. 336 | наблюдение<br>практика     |
|   |          |       |      |                                | теоретическое   | 1               | Обереговая кукла<br>«Колокольчик»   |                             |                            |
| 8.  | октябрь  | 5     |      | 12:00-12:45<br>12:55-13:40     | практическое    | 2               | Обереговая кукла<br>«Колокольчик»   | ул. Рознина, 35<br>каб. 336 | наблюдение<br>практика     |
| 9.  | октябрь  | 10    |      | 15:00-15:45<br>15:55-16:40     | комбинированное | 2               | Обрядовая кукла «Крупенечка<br>(Зернушка)»  | ул. Рознина, 35<br>каб. 336 | наблюдение<br>устный опрос |
| 10.   | октябрь  | 12    |      | 12:00-12:45<br>12:55-13:40     | практическое    | 2               | Обрядовая кукла «Купавка»   | ул. Рознина, 35<br>каб. 336 | наблюдение<br>устный опрос |
| 11.   | октябрь  | 17    |      | 15:00-15:45<br>15:55-16:40     | комбинированное | 2               | Обрядовая кукла «Неразлучники<br>(парочка)»                                       | ул. Рознина, 35<br>каб. 336 | наблюдение<br>устный опрос |

| №<br>п/п | Месяц   | Число |      | Время<br>проведения<br>занятия | Форма занятия   | Кол-во<br>часов | Тема занятия                       | Место<br>проведения         | Форма<br>контроля          |
|----------|---------|-------|------|--------------------------------|-----------------|-----------------|------------------------------------|-----------------------------|----------------------------|
|          |         | План  | Факт |                                |                 |                 |                                    |                             |                            |
| 12.      | октябрь | 19    |      | 12:00-12:45<br>12:55-13:40     | комбинированное | 2               | Обрядовая кукла «Масленица»        | ул. Рознина, 35<br>каб. 336 | наблюдение<br>устный опрос |
| 13.      | октябрь | 24    |      | 15:00-15:45<br>15:55-16:40     | комбинированное | 2               | Обрядовая кукла «Коляда»           | ул. Рознина, 35<br>каб. 336 | наблюдение<br>устный опрос |
| 14.      | октябрь | 26    |      | 12:00-12:45<br>12:55-13:40     | комбинированное | 2               | Игревая кукла «Вепсская кукла»     | ул. Рознина, 35<br>каб. 336 | наблюдение<br>устный опрос |
| 15.      | октябрь | 31    |      | 15:00-15:45                    | практическое    | 1               | Игревая кукла «Вепсская кукла»     | ул. Рознина, 35<br>каб. 336 | наблюдение<br>практика     |
|          |         |       |      | 15:55-16:40                    | теоретическое   | 1               | Игревая кукла «Кукла-столбушка»    |                             |                            |
| 16.      | ноябрь  | 02    |      | 12:00-12:45<br>12:55-13:40     | практическое    | 2               | Игревая кукла «Кукла-столбушка»    | ул. Рознина, 35<br>каб. 336 | наблюдение<br>практика     |
| 17.      | ноябрь  | 09    |      | 15:00-15:45<br>15:55-16:40     | комбинированное | 2               | Игревая кукла «Кукла-скрутка»      | ул. Рознина, 35<br>каб. 336 | наблюдение<br>устный опрос |
| 18.      | ноябрь  | 14    |      | 12:00-12:45                    | практическое    | 1               | Игревая кукла «Кукла-скрутка»      | ул. Рознина, 35<br>каб. 336 | наблюдение<br>практика     |
|          |         |       |      | 12:55-13:40                    | теоретическое   | 1               | Куклы и игрушки из фетра.          |                             |                            |
| 19.      | ноябрь  | 16    |      | 15:00-15:45<br>15:55-16:40     | практическое    | 2               | Куклы и игрушки из фетра.          | ул. Рознина, 35<br>каб. 336 | наблюдение<br>практика     |
| 20.      | ноябрь  | 21    |      | 12:00-12:45<br>12:55-13:40     | практическое    | 2               | Куклы и игрушки из фетра.          | ул. Рознина, 35<br>каб. 336 | наблюдение<br>практика     |
| 21.      | ноябрь  | 23    |      | 15:00-15:45<br>15:55-16:40     | практическое    | 2               | Куклы и игрушки из фетра.          | ул. Рознина, 35<br>каб. 336 | наблюдение<br>практика     |
| 22.      | ноябрь  | 28    |      | 12:00-12:45                    | практическое    | 1               | Куклы и игрушки из фетра.          | ул. Рознина, 35<br>каб. 336 | наблюдение<br>практика     |
|          |         |       |      | 12:55-13:40                    | комбинированное | 1               | Куклы и игрушки из каприона.       |                             |                            |
| 23.      | ноябрь  | 30    |      | 12:00-12:45<br>12:55-13:40     | практическое    | 2               | Куклы и игрушки из каприона.       | ул. Рознина, 35<br>каб. 336 | наблюдение<br>устный опрос |
| 24.      | декабрь | 05    |      | 15:00-15:45<br>15:55-16:40     | практическое    | 2               | Куклы и игрушки из каприона.       | ул. Рознина, 35<br>каб. 336 | наблюдение<br>практика     |
| 25.      | декабрь | 07    |      | 12:00-12:45                    | практическое    | 1               | Куклы и игрушки из каприона.       | ул. Рознина, 35<br>каб. 336 | наблюдение<br>практика     |
|          |         |       |      | 12:55-13:40                    | комбинированное | 1               | Куклы и игрушки из перчаток носок. |                             |                            |
| 26.      | декабрь | 12    |      | 15:00-15:45<br>15:55-16:40     | практическое    | 2               | Куклы и игрушки из перчаток носок. | ул. Рознина, 35<br>каб. 336 | наблюдение<br>устный опрос |
| 27.      | декабрь | 14    |      | 12:00-12:45<br>12:55-13:40     | практическое    | 2               | Куклы и игрушки из перчаток носок. | ул. Рознина, 35<br>каб. 336 | наблюдение<br>практика     |

| №<br>п/п | Месяц   | Число |      | Время<br>проведения<br>занятия | Форма занятия   | Кол-во<br>часов | Тема занятия                       | Место<br>проведения      | Форма<br>контроля            |
|----------|---------|-------|------|--------------------------------|-----------------|-----------------|------------------------------------|--------------------------|------------------------------|
|          |         | План  | Факт |                                |                 |                 |                                    |                          |                              |
| 28.      | декабрь | 19    |      | 15:00-15:45<br>15:55-16:40     | практическое    | 2               | Куклы и игрушки из перчаток носок. | ул. Рознина, 35 каб. 336 | наблюдение практика          |
| 29.      | декабрь | 21    |      | 12:00-12:45<br>12:55-13:40     | практическое    | 1               | Куклы и игрушки из перчаток носок. | ул. Рознина, 35 каб. 336 | наблюдение практика          |
|          |         |       |      |                                | комбинированное | 1               | Куклы на ложке.                    |                          |                              |
| 30.      | декабрь | 26    |      | 12:00-12:45<br>12:55-13:40     | практическое    | 2               | Куклы на ложке.                    | ул. Рознина, 35 каб. 336 | наблюдение устный опрос      |
| 31.      | декабрь | 28    |      | 15:00-15:45<br>15:55-16:40     | практическое    | 2               | Куклы на ложке.                    | ул. Рознина, 35 каб. 336 | наблюдение практика          |
| 32.      | январь  | 09    |      | 12:00-12:45<br>12:55-13:40     | практическое    | 2               | Куклы на ложке.                    | ул. Рознина, 35 каб. 336 | наблюдение практика          |
| 33.      | январь  | 11    |      | 15:00-15:45<br>15:55-16:40     | практическое    | 1               | Куклы на ложке.                    | ул. Рознина, 35 каб. 336 | наблюдение практика          |
|          |         |       |      |                                | комбинированное | 1               | Одежда для кукол                   |                          |                              |
| 34.      | январь  | 16    |      | 15:00-15:45<br>15:55-16:40     | практическое    | 2               | Одежда для кукол                   | ул. Рознина, 35 каб. 336 | наблюдение устный опрос      |
| 35.      | январь  | 18    |      | 12:00-12:45<br>12:55-13:40     | практическое    | 2               | Одежда для кукол                   | ул. Рознина, 35 каб. 336 | наблюдение практика          |
| 36.      | январь  | 23    |      | 15:00-15:45<br>15:55-16:40     | практическое    | 1               | Одежда для кукол                   | ул. Рознина, 35 каб. 336 | наблюдение практика          |
|          |         |       |      |                                | комбинированное | 1               | Игрушки в технике тильда           |                          |                              |
| 37.      | январь  | 25    |      | 12:00-12:45<br>12:55-13:40     | практическое    | 2               | Игрушки в технике тильда           | ул. Рознина, 35 каб. 336 | наблюдение устный опрос      |
| 38.      | январь  | 30    |      | 15:00-15:45<br>15:55-16:40     | практическое    | 2               | Игрушки в технике тильда           | ул. Рознина, 35 каб. 336 | наблюдение практика          |
| 39.      | февраль | 01    |      | 12:00-12:45<br>12:55-13:40     | практическое    | 2               | Игрушки в технике тильда           | ул. Рознина, 35 каб. 336 | наблюдение практика          |
| 40.      | февраль | 06    |      | 15:00-15:45<br>15:55-16:40     | практическое    | 1               | Игрушки в технике тильда           | ул. Рознина, 35 каб. 336 | творческая работа самооценка |
|          |         |       |      |                                | практическое    | 1               | Итоговое занятие по разделу        |                          |                              |

#### РАЗДЕЛ 2. РАЗДЕЛ «ИГРУШКИ ИЗ ПОДРУЧНОГО МАТЕРИАЛА» – 48 ЧАСОВ

|     |         |    |  |                            |               |   |                           |                          |                         |
|-----|---------|----|--|----------------------------|---------------|---|---------------------------|--------------------------|-------------------------|
| 41. | февраль | 08 |  | 15:00-15:45<br>15:55-16:40 | теоретическое | 2 | Игрушки из ваты и картона | ул. Рознина, 35 каб. 336 | наблюдение устный опрос |
| 42. | февраль | 13 |  | 12:00-12:45<br>12:55-13:40 | практическое  | 2 | Игрушки из ваты и картона | ул. Рознина, 35 каб. 336 | наблюдение практика     |
| 43. | февраль | 15 |  | 15:00-15:45<br>15:55-16:40 | практическое  | 2 | Игрушки из ваты и картона | ул. Рознина, 35 каб. 336 | наблюдение практика     |

| №<br>п/п | Месяц   | Число |      | Время<br>проведения<br>занятия | Форма занятия   | Кол-во<br>часов | Тема занятия   | Место<br>проведения         | Форма<br>контроля          |
|----------|---------|-------|------|--------------------------------|-----------------|-----------------|--|-----------------------------|----------------------------|
|          |         | План  | Факт |                                |                 |                 |  |                             |                            |
| 44.      | февраль | 20    |      | 12:00-12:45<br>12:55-13:40     | комбинированное | 2               | Объёмные изделия из коробочек.                       | ул. Рознина, 35<br>каб. 336 | наблюдение<br>устный опрос |
| 45.      | февраль | 22    |      | 15:00-15:45<br>15:55-16:40     | практическое    | 2               | Объёмные изделия из коробочек.                       | ул. Рознина, 35<br>каб. 336 | наблюдение<br>практика     |
| 46.      | февраль | 27    |      | 12:00-12:45<br>12:55-13:40     | комбинированное | 2               | Конструирование игрушек из цветной бумаги и картона. | ул. Рознина, 35<br>каб. 336 | наблюдение<br>устный опрос |
| 47.      | март    | 06    |      | 15:00-15:45<br>15:55-16:40     | практическое    | 2               | Конструирование игрушек из цветной бумаги и картона. | ул. Рознина, 35<br>каб. 336 | наблюдение<br>практика     |
| 48.      | март    | 13    |      | 12:00-12:45<br>12:55-13:40     | практическое    | 2               | Конструирование игрушек из цветной бумаги и картона. | ул. Рознина, 35<br>каб. 336 | наблюдение<br>практика     |
| 49.      | март    | 15    |      | 15:00-15:45<br>15:55-16:40     | практическое    | 2               | Изготовление игрушек в технике папье-маше            | ул. Рознина, 35<br>каб. 336 | наблюдение<br>практика     |
| 50.      | март    | 20    |      | 12:00-12:45<br>12:55-13:40     | практическое    | 2               | Изготовление игрушек в технике папье-маше            | ул. Рознина, 35<br>каб. 336 | наблюдение<br>практика     |
| 51.      | март    | 22    |      | 15:00-15:45<br>15:55-16:40     | практическое    | 2               | Изготовление игрушек в технике папье-маше            | ул. Рознина, 35<br>каб. 336 | наблюдение<br>практика     |
| 52.      | март    | 29    |      | 12:00-12:45<br>12:55-13:40     | практическое    | 2               | Изготовление игрушек в технике папье-маше            | ул. Рознина, 35<br>каб. 336 | наблюдение<br>практика     |
| 53.      | апрель  | 03    |      | 15:00-15:45<br>15:55-16:40     | практическое    | 2               | Изготовление игрушек в технике папье-маше            | ул. Рознина, 35<br>каб. 336 | наблюдение<br>практика     |
| 54.      | апрель  | 05    |      | 12:00-12:45<br>12:55-13:40     | практическое    | 2               | Кукольный домик из картонной коробки                 | ул. Рознина, 35<br>каб. 336 | наблюдение<br>практика     |
| 55.      | апрель  | 10    |      | 15:00-15:45<br>15:55-16:40     | практическое    | 2               | Кукольный домик из картонной коробки                 | ул. Рознина, 35<br>каб. 336 | наблюдение<br>практика     |
| 56.      | апрель  | 12    |      | 12:00-12:45<br>12:55-13:40     | практическое    | 2               | Кукольный домик из картонной коробки                 | ул. Рознина, 35<br>каб. 336 | наблюдение<br>практика     |
| 57.      | апрель  | 17    |      | 15:00-15:45<br>15:55-16:40     | практическое    | 2               | Кукольный домик из картонной коробки                 | ул. Рознина, 35<br>каб. 336 | наблюдение<br>практика     |
| 58.      | апрель  | 19    |      | 12:00-12:45<br>12:55-13:40     | комбинированное | 2               | Мебель для домика                                    | ул. Рознина, 35<br>каб. 336 | наблюдение<br>устный опрос |
| 59.      | апрель  | 24    |      | 15:00-15:45<br>15:55-16:40     | практическое    | 2               | Мебель для домика                                    | ул. Рознина, 35<br>каб. 336 | наблюдение<br>практика     |
| 60.      | апрель  | 26    |      | 12:00-12:45<br>12:55-13:40     | практическое    | 2               | Мебель для домика                                    | ул. Рознина, 35<br>каб. 336 | наблюдение<br>практика     |
| 61.      | май     | 03    |      | 15:00-15:45                    | практическое    | 2               | Мебель для домика                                    | ул. Рознина, 35             | наблюдение                 |

| №<br>п/п      | Месяц | Число |      | Время<br>проведения<br>занятия | Форма занятия   | Кол-во<br>часов | Тема занятия                                      | Место<br>проведения         | Форма<br>контроля          |
|---------------|-------|-------|------|--------------------------------|-----------------|-----------------|---|-----------------------------|----------------------------|
|               |       | План  | Факт |                                |                 |                 |   |                             |                            |
|               |       |       |      | 15:55-16:40                    |                 |                 |   | каб. 336                    | практика                   |
| 62.           | май   | 08    |      | 12:00-12:45<br>12:55-13:40     | комбинированное | 2               | Самостоятельное изготовление<br>игрушки по выбору | ул. Рознина, 35<br>каб. 336 | наблюдение<br>устный опрос |
| 63.           | май   | 10    |      | 15:00-15:45<br>15:55-16:40     | практическое    | 2               | Самостоятельное изготовление<br>игрушки по выбору | ул. Рознина, 35<br>каб. 336 | наблюдение<br>практика     |
| 64.           | май   | 15    |      | 12:00-12:45<br>12:55-13:40     | практическое    | 1               | Самостоятельное изготовление<br>игрушки по выбору | ул. Рознина, 35<br>каб. 336 | наблюдение<br>практика     |
|               |       |       |      |                                | теоретический   | 1               | Организация выставки.<br>Подведение итогов.       | ул. Рознина, 35<br>каб. 336 | выставка                   |
| <b>ИТОГО:</b> |       |       |      |                                |                 | <b>128</b>      |   |                             |                            |

**Диагностическая карта определения уровня знаний, умений и навыков обучающихся  
по программе «\_\_\_\_\_»,  
группа № при проведении \_\_\_\_\_ мониторинга \_\_\_\_\_ 20\_\_\_\_ г.**

| №     |  | Оцениваемые показатели уровня знаний обучающихся   |  |  |  |  |  |   |  | Общее кол-во баллов | Средний балл |
|-------|--|--|--|--|--|--|--|---|--|---------------------|--------------|
|       |  | Знание видов и назначения материалов используемых для плетения изделий Умение самостоятельно подбирать материал. | Умение изготавливать цветы и цветочные композиции по схемам в технике параллельного и спаренного плетения. | Умение довести выполняемую работу до конца (закончить изделие). выполнять работы по заданным параметрам: работа по образцу, работа с использованием заданных параметров. | Умение следовать устным, письменным инструкциям, наглядным пособиям, «читать» схемы, технологические карты | Умение плести браслеты в «монастырской», «гобеленовой», «американский жгут» технике с использованием схем. | Знание и соблюдение правил безопасности при работе по программе. | Умение изготавливать животных и насекомых по схемам в технике параллельного плетения. | Умение изготавливать украшения и аксессуары из бисера с использованием фурнитуры, различными техниками плетения. |                     |              |
|       |  |  |  |  |  |  |  |   |  |                     |              |
| 2.    |  |  |  |  |  |  |  |   |  |                     |              |
| 3.    |  |  |  |  |  |  |  |   |  |                     |              |
| Итого |  |  |  |  |  |  |  |   |  |                     |              |

**Вывод:** уровень ЗУН обучающихся равен \_\_\_\_\_ баллов, что соответствует \_\_\_\_\_ уровню (нулевой, стартовый, базовый, продвинутый)

**Результаты мониторинга обучающихся:**

2,6-3,00 баллов – \_\_\_\_\_ обучающихся - продвинутый уровень (\_\_\_\_ %);

2,0 - 2,5 баллов – \_\_\_\_\_ обучающихся - базовый уровень (\_\_\_\_ %);

1-1,9 баллов – \_\_\_\_\_ обучающихся – стартовый уровень (\_\_\_\_ %);

0-0,9 баллов – \_\_\_\_\_ обучающихся – нулевой уровень (\_\_\_\_ %).

Мастер п/о \_\_\_\_\_ / \_\_\_\_\_ / \_\_\_\_\_