

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ  
«МЕЖШКОЛЬНЫЙ УЧЕБНЫЙ КОМБИНАТ»**

Принята на заседании  
методического совета  
Протокол № 6  
от «17» июня 2024 г.

**УТВЕРЖДАЮ:**  
Директор МБУДО «МУК»  
Н.П. Черняева  
Приказ № 191 от «17» июня 2024г.



**Дополнительная общеразвивающая программа  
художественной направленности  
«ЛЕПКА ИЗ ПЛАСТИЧНЫХ МАТЕРИАЛОВ»  
(базовый уровень)**

Возраст обучающихся: 9-12 лет  
Срок реализации: 64 часа

Составитель:  
Давыдова Ольга Владимировна,  
мастер производственного обучения

Ханты-Мансийск – 2024

## **ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА**

Дополнительная общеразвивающая программа «Лепка из пластичных материалов» разработана в соответствии со следующими нормативными актами:

- Федеральный закон Российской Федерации от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Распоряжение Правительства Российской Федерации от 31 марта 2022 г. № 678-р «Об утверждении Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 года».
- Приказ Министерства просвещения РФ от 27.07.2022 года № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
- Письмо Министерства образования и науки РФ от 18 ноября 2015 года № 09-3242 «О направлении методических рекомендаций по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы)»;
- Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28 сентября 2020 года № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;
- Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28 января 2021 года № 2 Об утверждении санитарных правил и норм СанПин 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания» (раздел VI. «Гигиенические нормативы по устройству, содержанию и режиму работы организаций воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»);
- Приказ Министерства науки и высшего образования Российской Федерации №882, Министерства просвещения Российской Федерации №391 от 05.08.2020 «Об организации и осуществлении образовательной деятельности при сетевой форме реализации образовательных программ»;
- Письмо Министерства просвещения Российской Федерации от 31.01.2022 №ДГ-245/046 «О направлении методических рекомендаций (вместе с «Методическими рекомендациями по реализации дополнительных общеобразовательных программ с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий»).
- Постановление Администрации города Ханты-Мансийска от 22.11.2023 №762 «О персонифицированном дополнительном образовании детей в городе Ханты-Мансийске».
- Решение Думы города Ханты-Мансийска от 27 декабря 2023 года № 223-V «Об утверждении Стратегии социально-экономического развития города Ханты-Мансийска до 36 года с целевыми ориентирами до 2050 года».
- Устав МБУДО «Межшкольный учебный комбинат» и иные локальные нормативные акты.

### **Актуальность**

Для системы образования приоритетными направлениями являются – обеспечение максимальной возможности для раскрытия творческого потенциала обучающихся, выявления и поддержки одаренных и талантливых детей, сохранение системы традиционных российских семейных ценностей и духовно-нравственного воспитания детей.

Занятия лепкой способствуют комплексному развитию личности ребенка в целом.

Обучающиеся знакомятся с формами, объемом, строением и пропорциями предметов. Развивается точность движений рук и глазомер, конструкторские способности.

Кроме этого, работа с пластичными материалами формирует у обучающихся способность к длительным физическим усилиям, снимает мышечное напряжение, вырабатывает усидчивость, умение наблюдать, выделять главное.

Лепка имеет большое значение в развитии мелкой моторики. В процессе работы дети осваивают различные технические способы и приёмы работы с пластическими материалами.

Воспитывается организованность, целеустремленность, настойчивость и самодисциплина, Лепка благотворно влияет на нервную систему в целом.

На занятиях по теме «Национальные мотивы» учащиеся знакомятся с культурой коренных народов ХМАО-Югры. Лепка туесков, оберегов, фигурок людей в национальной одежде, растений и животных тундры дает возможность приобщиться к обычаям и традициям народов ханты и манси.

В процессе создания работ, учащиеся осваивают различные способы проектирования, учатся работать с информацией, размышлять, принимать решения и делать выводы. Программа предусматривает создание индивидуальных и групповых проектов.

В проектной деятельности формируются трудовые и коммуникативные навыки.

Представляя готовые работы, учащиеся осваивают навыки самопрезентации, учатся анализировать и оценивать свои собственные работы и работы других учащихся.

Программа «Лепка из пластичных материалов» предусматривает лепку из классического, воздушного, скульптурного пластилина и глины.

Такая смена материалов и видов деятельности способствует сохранению интереса к лепке и предоставляет возможность учащимся достичь наибольшего самовыражения.

Программа актуальна и разработана в соответствии с социальным запросом родительской общественности.

#### **Направленность программы – художественная.**

#### **Уровень освоения программы**

Программа базового уровня, который допускает освоение специализированных знаний, более глубокое изучение техник работ с пластичными материалами.

Реализация данной программы предполагает соблюдение следующих **принципов:**

- содержательные задачи решаются методом освоения материала «от простого» к «сложному» в соответствии с возрастными возможностями детей;
- материал даётся постепенно, доступно для понимания обучающихся и наработки у них навыков и умений;
- программа опирается на умение фантазировать, видеть необычное в простых вещах и создавать их своими руками;
- в работе используются образцы изделий, таблицы, схемы, иллюстрации, дидактические игры, специальная методическая литература;
- учитываются возрастные и индивидуальные особенности воспитанников.

#### **Адресность программы**

Программа предназначена для обучающихся 9-12 лет.

9-10 лет – младший школьный возраст, благоприятный и значимый период для выявления и развития творческого потенциала личности.

Именно в этом возрасте закладываются основы творческой и продуктивной деятельности, формируется комплекс ценностей, качеств, способностей и потребностей личности, лежащих в основе ее творческого отношения к действительности.

11-12 лет – подростковый возраст, это возраст ещё относительно спокойного и равномерного физического развития.

В этот период быстро развиваются анализирующая и синтезирующая функции коры головного мозга, совершенствуются двигательные центры. Все органы чувств усиленно развиваются: опорно-двигательный аппарат укрепляется; совершенствуется координация движений. Поэтому большое внимание в этом возрасте следует обращать на развитие координации движений ребенка и формирование у него двигательных навыков. Дети в эти годы очень подвижны и любознательны, однако способность к длительному сосредоточению внимания у них невелика: они быстро утомляются.

Мышечная сила у детей этого возраста еще недостаточно высокая.

Мелкие мышцы рук развиты еще недостаточно, не завершено окостенение фаланг пальцев и костей запястья. Несовершенство нервной регуляции движений объясняет недостаточную точность и быстроту выполнения движений, затруднения при совершении движений по сигналу. При выполнении приемов лепки основной контроль принадлежит

зрению, и при этом фиксируется не просто «поле деятельности», а прослеживается все движение от начала до конца. Поэтому легче лепить более крупные детали и фигуры.

Восприятие становится осмысленным, целенаправленным, анализирующим. В нем выделяются произвольные действия: наблюдение, рассматривание, поиск.

Память развивается в двух направлениях – произвольности и осмысленности. По сравнению с дошкольниками младшие школьники гораздо более внимательны. Они уже способны концентрироваться на неинтересных действиях, но у них все еще преобладает непроизвольное внимание.

Это возраст активного формирования произвольности во всех сферах психической жизни ребенка.

### **Цель программы:**

Сформировать базовые знания и практические умения по изготовлению изделий из пластилина и глины в различных техниках.

### **Задачи программы:**

#### *Образовательные:*

- углубить знания приемов и видов лепки из пластилина и глины, навыки и художественно-пластические умения работы с различными пластичными материалами;
- научить создавать объемные изображения, композиции, рельефные изображения;
- способствовать овладению умением лепки скульптурным и комбинированным способом.

#### *Развивающие:*

- создавать условия для развития внимания, памяти, логического и пространственного воображения;
- развить конструктивное мышление;
- совершенствовать мелкую моторику рук, глазомер;
- сформировать способности к самостоятельному поиску методов и приемов, способов выполнения работы;
- расширять коммуникативные способности.

#### *Воспитательные:*

- способствовать формированию эстетического и художественного вкуса;
- формировать культуру труда и совершенствовать трудовые навыки;
- совершенствовать трудовые навыки, воспитывать аккуратность, умение бережно и экономно использовать материал, содержать в порядке рабочее место;
- воспитать чувство патриотизма, любовь к своей стране и родному краю.

### **Условия реализации программы**

*Сроки реализации.* Программа рассчитана на 64 часа, 32 учебные недели (один год обучения).

*Режим занятий:* одно занятие в неделю, каждое по два академических часа. Продолжительность одного занятия – 45 минут. Между двумя занятиями предполагается 10-минутный перерыв.

*Форма обучения* – очная. В период приостановления образовательной деятельности в очной форме по санитарно-эпидемиологическим, климатическим и другим основаниям реализация программы может осуществляться с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий.

*Форма занятий* – групповая.

*Условия набора и формирования групп.* В учебные группы зачисляются обучающие имеющие первоначальные навыки лепки, обучающие, прошедшие подготовку по программе стартового уровня «Страна «Пластилиния».

Ожидаемое минимальное число детей, обучающееся в одной группе – 10 человек.

Ожидаемое максимальное число детей, обучающееся в одной группе – 15 человек.

*Кадровое обеспечение:* Педагог с высшим образованием, прошедший повышение квалификации по профилю деятельности, без требований к квалификационной категории.

## **Планируемые результаты освоения программы**

### *Предметные:*

Обучающиеся знают:

- виды пластилина, глины, их свойства и применение;
- материалы и приспособления, применяемые при работе с пластилином, глиной;
- разнообразие техник работ с пластилином, глиной;
- исходные формы изделий;
- приемы доработки исходных форм;
- последовательность технологических операций;
- технику создания работ с использованием пластилина, способы декоративного оформления готовых работ.

Обучающие умеют:

- наблюдать, сравнивать, сопоставлять, производить анализ геометрической формы предмета, изображать предметы различной формы, использовать простые формы для создания выразительных образов;
- выполнять исходные формы любых размеров и пропорций;
- правильно использовать приемы доработки исходных форм;
- использовать плоские рисованные изображения для создания объемных форм;
- пользоваться схемами с условными обозначениями в своей работе;
- выполнять приемы разметки деталей и простых изделий с помощью приспособлений (шаблон, трафарет);
- выполнять приемы удобной и безопасной работы ручными инструментами: ножницы, стека;
- выбирать инструменты в соответствии с решаемой практической задачей;
- сравнивать и выбирать вид пластилина, глины для лепки;
- сочетать разные по свойствам, видам и фактуре материалы в конкретных изделиях, творческих работах;
- планировать предстоящую практическую деятельность;
- оформлять готовое изделие.

### *Метапредметные. Обучающиеся:*

- могут учитывать выделенные ориентиры действий в новых техниках, планировать свои действия;
- осуществляют итоговый и пошаговый контроль в своей творческой деятельности;
- адекватно воспринимают оценку своих работ окружающими;
- осуществляют самоконтроль;
- вносить необходимые корректизы в действие после его завершения на основе оценки и характере сделанных ошибок;
- владеют художественно-выразительными средствами, материалами и техниками, применяемыми в лепке из пластилина и теста;
- умеют устанавливать рабочие отношения, умение организовывать совместную деятельность с педагогом и сверстниками;
- умеют работать индивидуально и в группе (паре): находить общее решение и разрешать конфликты на основе согласования позиций и интересов;
- демонстрируют развитость воображения, художественной интуиции, памяти;

### *Личностные:*

- сформирован навык самостоятельной работы и работы в группе при выполнении практических творческих работ, понимания причины успеха в творческой деятельности;
- развиты социально-ценные личностные и нравственные качества: трудолюбие, организованность, добросовестное отношение к делу, инициативность, любознательность, потребность помогать другим, уважение к чужому труду и результатам труда, культурному наследию;

- воспитано чувство патриотизма, любовь к своей стране и родному краю;
- сформирован устойчивый познавательный интерес к творческой деятельности.

### **Формы подведения итогов реализации программы**

Форма текущего контроля: практикум, лабораторная работа, опрос, защита проекта.  
Форма итогового контроля: выставка/конкурс.

По итогам завершения программы, при условии её успешного освоения, по желанию родителя (законного представителя) предусмотрена выдача сертификата, подтверждающего обучение по программе.

### **УЧЕБНЫЙ ПЛАН**

<b>№ п/п</b>	<b>Наименование раздела</b>	<b>Общее количество часов</b>	<b>Формы аттестации</b>
1	Введение	2	Лабораторная работа
2	Лепка из классического пластилина	36	Выставка, игра
3	Лепка из воздушного пластилина	6	Выставка
4	Лепка из скульптурного пластилина	10	Выставка
5	Лепка из глины	10	Выставка
<b>Всего</b>		<b>64</b>	

### **УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН**

<b>№ п/п</b>	<b>Наименование раздела/темы</b>	<b>Количество часов</b>			<b>Методы обучения</b>	<b>Формы контроля</b>
		<b>Теор ия</b>	<b>Прак тика</b>	<b>Всего</b>		
<b>I. Введение – 2 часа</b>						
1.	Введение в программу. Техника безопасности в работе с пластичными материалами.	0,5	0,5	1	словесный наглядный практический	опрос
2.	Такой разный пластилин.	0	1	1	словесный наглядный практический	лабораторная работа
<b>Всего по разделу</b>		<b>0,5</b>	<b>1,5</b>	<b>2</b>		
<b>II. Лепка из классического пластилина – 36 часов</b>						
1.	Краски осени.	0	4	4	словесный наглядный практический	практикум
2.	Мир животных.	0	6	6	словесный наглядный практический	практикум
3.	Подводный мир.	0	4	4	словесный наглядный практический	практикум
4.	Мир фантазий и волшебства.	0	6	6	словесный наглядный практический	практикум
5.	В гостях у сказки.	0	6	6	словесный наглядный	проект

№ п/п	Наименование раздела/темы	Количество часов			Методы обучения	Формы контроля
		Теория	Практика	Всего		
					практический	
6.	Картины из пластилина.	1	7	8	словесный наглядный практический	практикум
7.	Итоговое занятие по разделу.	0	2	2	практический	выставка
<b>Всего по разделу</b>		<b>1</b>	<b>35</b>	<b>36</b>		
<b>III. Лепка из воздушного пластилина – 6 часов</b>						
1.	Забавные фигурки.	1	2	3	словесный наглядный практический	практикум
2.	Мастерская красоты.	0	2	2	словесный наглядный практический	практикум
3.	Итоговое занятие по разделу.	0	1	1	практический	практикум
<b>Всего по разделу</b>		<b>1</b>	<b>5</b>	<b>6</b>		
<b>IV. Лепка из скульптурного пластилина – 10 часов</b>						
1.	Анималистическая скульптура	1	7	8	словесный наглядный практический	практикум
2.	Итоговое занятие по разделу	0	2	2	практический	практикум
<b>Всего по разделу</b>		<b>1</b>	<b>9</b>	<b>10</b>		
<b>V. Лепка из глины – 10 часов</b>						
1.	Глина. Ее свойства. Русская глиняная игрушки	0,5	3,5	4	словесный наглядный практический	практикум
2.	Национальные мотивы	0,5	3,5	4	словесный наглядный практический	практикум
3.	Итог по программе	0	2	2	практический	игра
<b>Всего по разделу</b>		<b>1</b>	<b>9</b>	<b>10</b>		
<b>ИТОГО</b>		<b>4,5</b>	<b>59,5</b>	<b>64</b>		

## СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

<b>Раздел № 1. Введение – 2 часа</b>
--------------------------------------

**Тема № 1. Введение. Техника безопасности в работе с пластичными материалами – 1 час**

*Теория.* Знакомство. Правила поведения и работы в учебном кабинете. Техника безопасности. Организация рабочего места.

*Практика.* Инструменты, приспособления, дополнительные материалы, используемые в работе с пластилином. Игра-викторина «Что необходимо для лепки?». Практическая работа «Назначение дополнительных материалов в лепке».

**Тема № 2. Такой разный пластилин – 1 час**

*Практика.* Лабораторная работа «Виды и свойства пластилина». Знакомство с видами и свойствами классического, воздушного, скульптурного пластилина экспериментальным путем. Выбор пластилина для лепки в зависимости от его свойств.

**Раздел № 2. Лепка из классического пластилина – 36 часов****Тема № 1. Краски осени – 4 часа**

*Практика.* Создание пластилиновой композиции «В осеннем лесу», «Дары осени», «Лесные жители готовятся к зиме». Использование природного материала (ветка рябины с ягодами, тыквенные семечки, ветка ели, еловые шишки).

**Тема № 2. Мир животных – 6 часов**

*Практика.* Лепка объемных изображений животных жарких стран, животных Севера.

**Тема № 3. Подводный мир – 4 часов**

*Практика.* Создание объемных изображений обитателей морей и океанов.

**Тема № 4. Мир фантазий и волшебства – 6 часов**

*Практика.* Лепка объемных изображений героев «Союзмультфильма» и современных мультфильмов.

Лепка объемных изображений мифических животных – «грифона», «единорога», птицы «феникс».

**Тема № 5. В гостях у сказки – 6 часов**

*Практика.* Викторина «По дорогам сказки». Лепка героев сказок из классического пластилина комбинированным способом. Создание проектных пластилиновых композиций. Представление и защита проектов.

**Тема № 6. Картины из пластилина – 8 часов**

*Теория.* Пластилиновография и ее виды - 1 час

*Практика.* Презентация «Знакомство с историей хохломской росписи». Беседа «Хохломские узоры в пластилиновографии». Лепка тарелки. Украшение тарелки хохломской росписью.

Создание картин из пластилина с изображением животных, птиц, цветов в различных техниках пластилиновографии: фактурной, рельефной, обратной, рисование мазками.

**Тема № 7. Итоговое занятие по разделу – 2 часа**

*Практика.* Выставка и презентация работ.

**Раздел № 3. Лепка из воздушного пластилина – 6 часов****Тема № 1. Забавные фигурки – 3 часа**

*Теория.* Воздушный пластилин, его свойства и применение – 1 час

*Практика.* Игра-сказка «Приключение с магнитом». Создание магнитов из воздушного пластилина.

**Тема № 2. Мастерская красоты – 2 часа**

*Практика.* Лепка украшений и брелков из воздушного пластилина с использованием фурнитуры.

**Тема № 3. Итоговое занятие по разделу – 1 час.**

*Практика.* Выставка работ.

## **Раздел № 4. Лепка из скульптурного пластилина – 10 часов**

### **Тема №1. Анималистическая скульптура – 8 часов.**

*Теория.* Скульптурный пластилин, его свойства, используемые материалы. Презентация «Анималистический жанр». Знакомство с творчеством художника-анималиста Василия Ватагина. - 1 час

*Практика.* Лепка животных на каркасе из проволоки.

### **Тема № 2. Итоговое занятие по разделу – 2 часа**

*Практика.* Выставка и презентация работ.

## **Раздел № 5. Лепка из глины – 10 часов**

### **Тема №1. Глина. Ее свойства. Русская глиняная игрушка – 4 часа**

*Теория.* Свойства глины, как материала для лепки. Инструменты для работы с глиной. Виды глиняных игрушек.

*Практика.* Лепка скульптурным или комбинированным способом традиционных дымковских, филимоновских, каргопольских игрушек, украшение и роспись изделий.

### **Тема № 2. Национальные мотивы – 4 часа**

*Теория.* Традиционные хантыйские и мансийские обереги.

*Практика.* Создание композиции «Туесок с северными дарами природы». Лепка традиционных хантыйских и мансийских оберегов из глины. Лепка фигурки охотника ханты.

### **Тема № 3. Итог по программе – 2 часа**

*Практика.* Интерактивная игра-обобщение по программе «Своя игра».

## **МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ**

В зависимости от цели занятия проводятся как в традиционной форме – практическое, контрольное занятие, самостоятельная работа, так и в форме беседы с игровыми элементами, сказки, праздника, игры, творческого проекта, презентации творческих работ.

Основной тип занятий – комбинированный. Первоначально проводится беседа с просмотром иллюстративного материала (с использованием компьютерных технологий). Изложение учебного материала имеет эмоционально-логическую последовательность, которая неизбежно приведет детей к высшей точке удивления и переживания.

Обучающиеся учатся аккуратности, экономии материалов, точности исполнения работ, качественной обработке изделия. Особое внимание уделяется технике безопасности при работе с техническими средствами, которые разнообразят деятельность и повышают интерес.

Для активизации учащихся и повышения интереса к тому или иному изображению из пластилина на занятиях используются загадки, стихи, песни, слайдовые презентации. Во время занятий лепкой для снятия излишней возбудимости обучающихся, создания непринужденной и творческой атмосферы используется музыкальное сопровождение с записями звуков живой природы, мелодий и песен.

*Формы организации занятий:*

- индивидуальная;
- групповая;
- коллективная (выставки).

*Основной метод обучения – практический, игровой.*

Для лучшего усвоения материала и развития творчества используется просмотр слайдов, видеофильмов, репродукций, раздаточный материал.

*Методы и приемы, которые применяются на занятиях:*

- словесные: объяснение, пояснение, беседа, рассказ, инструктаж (вводный, текущий, частичный), используемый чаще всего на занятиях по закреплению или при выполнении творческих работ;
- наглядные: демонстрация образцов, иллюстраций, схем;
- практические: различные упражнения в приобретении умений, показ последовательности действий, индивидуальная отработка и т.д.

Все они используются в комплексе и направлены на лучшее усвоение программы с учётом способностей обучающихся, сложности работы, скорости выполнения задания.

## **СИСТЕМА КОНТРОЛЯ РЕЗУЛЬТАТИВНОСТИ ПРОГРАММЫ**

Формы подведения итогов реализации дополнительной образовательной программы:

- участие в конкурсах и выставках детского прикладного и технического творчества в течение учебного года;
- самоанализ;
- диагностика уровня усвоения содержания программы (Приложение1)
- презентация творческих работ.

С целью отслеживания результатов деятельности обучающихся на занятиях применяется мониторинг участия обучающихся в выставках, викторинах, соревнованиях.

### **Оценка планируемых результатов освоения программы**

Обучение по программе – безоценочное. Оценивается не личные качества учащегося (темп работы, внимание, восприятие), а сама работа, творческая направленность. Предусматривает словесную похвалу, фотографирование работ для фотоальбома лучших работ. Система отслеживания и оценивания результатов обучения проходит и через участие обучающихся в выставках, конкурсах, фестивалях, массовых мероприятий.

Выставочная деятельность является важным итоговым этапом занятий.

В процессе обучения организуются выставки:

- однодневные – проводится в конце каждого задания с целью анализа и обсуждения;
- постоянные – проводятся в помещении, где работают дети;
- тематические – по окончании изучения разделов.
- итоговые – в конце года оформляется выставка пластилиновых картин, объемных изображений, композиций, созданных обучающимися, организуется обсуждение работ с участием педагогов, родителей, гостей.

<b>Вид контроля</b>	<b>Время проведения контроля</b>	<b>Цель проведения контроля</b>	<b>Формы и средства выявления результата</b>	<b>Формы фиксации и предъявления результата</b>
Первичный	Сентябрь	Мониторинг первичных знаний и умений обучающихся, где выявляются: творческие способности, навыки работы с пластилином, эстетический вкус, а также, социальный опыт учащихся	Педагогическое наблюдение	Диагностическая карта
Текущий	В течение всего учебного года	Определение степени усвоения учащимися учебного материала	Педагогическое наблюдение, практическая работа	Работы детей

<b>Вид контроля</b>	<b>Время проведения контроля</b>	<b>Цель проведения контроля</b>	<b>Формы и средства выявления результата</b>	<b>Формы фиксации и предъявления результата</b>
Промежуточный	Декабрь	Определение степени усвоения учащимися учебного материала, определение промежуточных результатов обучения	Педагогическое наблюдение. Выставка	Диагностическая карта Работы детей
Итоговый	Май	Определение уровня освоения обучающимися программы	Педагогическое наблюдение, практическая деятельность	Диагностическая карта Коллективная выставка работ

## **МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ (РЕСУРСНОЕ) ОСНАЩЕНИЕ ПРОГРАММЫ**

***Предоставляет организация:***

1. экран – 1 шт.;
2. проектор – 1 шт.;
3. ПК для педагога – 1 шт.;
4. колонки – 2 шт.;
5. раковина для мытья рук

***Учебно-методическое обеспечение***

1. УМК по темам программы;
2. образцы изделий;
3. мультимедийные презентации.

***Предоставляют родители:***

1. пластилин классический – 5 коробок;
2. пластилин воздушный – 1 пачка;
3. глина (самозатвердевающая) – 2 пачки;
4. пластилин скульптурный – 1 пачка;
5. аксессуары (пайетки, бусины, пуговицы, фурнитура для бижутерии, кольца для брелков, мягкие магниты);
6. скалка – 1 шт.;
7. розетка для воды – 1 шт.;
8. тряпочка - 1 шт.;
9. доска для лепки – 1 шт.;
10. набор стеков – 1 шт.

Количество необходимого материала указано примерно.

## ИНФОРМАЦИОННЫЕ ИСТОЧНИКИ

1. Ватагин, В.А. Изображение животного. – М: Искусство, 1957. – 129;
2. Горяева Н.А., Островская О.В., Декоративно-прикладное искусство в жизни человека. – М.: АГАР, 2000;
3. Глаголев, О.П. Лепим из глины /О.П. Глаголев. – Москва: Проф-Издат, 2021 г., Серия: Ремесло и рукоделие. – 100 с.;
4. Дорожин Ю.Г. Филимоновская свистулька.-тМ.: АСТ Астрель, 2000;
5. Ерныхова Е.А. Декоративно-прикладное искусство обско-угорских народов. - Йошкар-Ола, 2000;
6. Кабаченко, С.Б. Большая пластилиновая книга увлечений и развлечений. Первые шаги маленького скульптора / С.Б. Кабаченко. – Москва: Эксмо, 2021 г. Серия: 1000 пластилек. Лепим и играем;
7. Кабанченко, Сергей. Как слепить из пластилина любое животное за 10 минут. Звери, птицы, насекомые. / Сергей Кабанченко. – М.: Издательство «Э», 2017. – 64 с.;
8. Лыкова, И.А. Лепка из пластилина. Цирк. / И.А. Лыкова. – Издательство: Карапуз, 2009. – 20 с.;
9. Лыкова, И.А. Лепка из пластилина. На лугу. / И.А. Лыкова. – М.: Карапуз, 2009. – 20 с.;
10. Лукьяненко, Н.И. Веселый пластилин / Н.И. Лукьяненко. – Х.: Виват, 2015. -72 с.;
11. Лобанов В.А. Лепим народную игрушку. Рабочая тетрадь. Издательство: Мозайка-Синтез, 2015;
12. Лобанова, В.А. Лепим из глины. Методическое пособие. ФГОС ДО /В.А. Лобанова. – Издательство: Сфера, 2021 г.;
13. Молданова Т.А. Орнамент хантов Казымского Приобья: семантика, мифология, генезис. – Томск: Из-во Том. Ун-та, 1999;
14. Петрова, О.И. Пластилиновые человечки / О.И. Петрова. - М.: АСТ Пресс-Книга, 2013. – 16 с.;
15. Холст Синди Изделия и бижутерия из глины полимерной. Практическое руководство/ Синди Холст. – Издательство: Ниола-пресс, 2018 г. Серия: Украшения своими руками. – 112 с.
16. Шпиколова Т.Я., Величкина Г.А., Дымковская игрушка.- М.:АСТ Пресс, 2000

## КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК

№ п/п	Месяц	Число		Время проведени я занятия	Форма занятия	Кол -во час ов	Тема занятия	Место проводени я	Форма контроля
		план	факт						
<b>I. Введение – 2 часа</b>									
1.	сентябрь	15.09.2024		11.30-12.10	комбинированное	1	Введение. Техника безопасности в работе с пластичными материалами	Рознина,35 каб. 266	Опрос, практикум
				12.20-13.00	практическое	1	Такой разный пластилин.	Рознина,35 каб. 266	лабораторная работа
<b>II. Лепка из классического пластилина – 36 часов</b>									
2.	сентябрь	22.09.2024		11.30-13.00	практическое	2	Краски осени.	Рознина,35 каб. 266	практикум
3.	сентябрь	29.09.2024		11.30-13.00	практическое	2	Краски осени.	Рознина,35 каб. 266	практикум
4.	октябрь	06.10.2024		11.30-13.00	практическое	2	Мир животных.	Рознина,35 каб. 266	практикум
5.	октябрь	13.10.2024		11.30-13.00	практическое	2	Мир животных.	Рознина,35 каб. 266	практикум
6.	октябрь	20.10.2024		11.30-13.00	практическое	2	Мир животных.	Рознина,35 каб. 266	практикум
7.	октябрь	27.10.2024		11.30-13.00	практическое	2	Подводный мир.	Рознина,35 каб. 266	практикум
8.	ноябрь	17.11.2024		11.30-13.00	практическое	2	Подводный мир.	Рознина,35 каб. 266	практикум
9.	ноябрь	24.11.2024		11.30-13.00	практическое	2	Мир фантазий и волшебства.	Рознина,35 каб. 266	практикум
10.	декабрь	01.12.2024		11.30-13.00	практическое	2	Мир фантазий и волшебства.	Рознина,35 каб. 266	практикум
11.	декабрь	08.12.2024		11.30-13.00	практическое	2	Мир фантазий и волшебства.	Рознина,35 каб. 266	практикум
12.	декабрь	15.12.2024		11.30-13.00	практическое	2	В гостях у сказки.	Рознина,35 каб. 266	практикум
13.	декабрь	22.12.2024		11.30-13.00	практическое	2	В гостях у сказки.	Рознина,35 каб. 266	практикум

14.	декабрь	29.12.2024		11.30-13.00	практическое	2	В гостях у сказки.	Рознина,35 каб. 266	практикум
15.	январь	12.01.2025		11.30-13.00	практическое	2	Картини из пластилина.	Рознина,35 каб. 266	практикум
16.	январь	19.01.2025		11.30-13.00	практическое	2	Картини из пластилина.	Рознина,35 каб.266	практикум
17.	январь	26.01.2025		11.30-13.00	практическое	2	Картини из пластилина.	Рознина,35 каб. 266	практикум
18.	февраль	02.02.2025		11.30-13.00	практическое	2	Картини из пластилина.	Рознина,35 каб. 266	практикум
19.	февраль	09.02.2025		11.30-13.00	практическое	2	Итоговое занятие по разделу	Рознина,35 каб. 266	выставка

#### **Раздел III. Лепка из воздушного пластилина – 6 часов**

19.	февраль	16.02.2025		11.30-13.00	комбинированное	2	Забавные фигурки.	Рознина,35 каб.266	практикум
20.	март	02.03.2025		11.30-13.00	практическое	1	Забавные фигурки.	Рознина,35 каб. 266	практикум
21.					практическое	1	Мастерская красоты.	Рознина,35 каб. 266	практикум
22.	март	09.03.2025		11.30-13.00	практическое	1	Мастерская красоты.	Рознина,35 каб. 266	практикум
					практическое	1	Итоговое занятие по разделу		

#### **Раздел IV. Лепка из скульптурного пластилина -10 часов**

23.	март	16.03.2025		11.30-13.00	комбинированное	2	Анималистическая скульптура.	Рознина,35 каб.266	практикум
24.	март	23.03.2025		11.30-13.00	практическое	2	Анималистическая скульптура.	Рознина,35 каб. 266	практикум
25.	апрель	06.04.2025		11.30-13.00	практическое	2	Анималистическая скульптура.	Рознина,35 каб. 266	практикум
26.	апрель	13.04.2025		11.30-13.00	практическое	2	Анималистическая скульптура.	Рознина,35 каб. 266	практикум
27.	апрель	20.04.2025		11.30-13.00	практическое	2	Итоговое занятие по разделу.	Рознина,35 каб. 266	практикум

#### **Раздел V. Лепка из глины – 10 часов**

28.	апрель			11.30-13.00	комбинированное	2	Глина. Ее свойства. Русская глиняная игрушка	Рознина,35 каб.266	практикум
-----	--------	--	--	-------------	-----------------	---	--	--------------------	-----------

28.	май	04.05.2025		11.30-13.00	практическое	2	Глина. Ее свойства Русская глиняные игрушка.	Рознина, 35 каб. 266	практикум
29.	май	11.05.2025		11.30-13.00	практическое	2	Национальные мотивы.	Рознина, 35 каб. 266	практикум
30.	май	18.05.2025		11.30-13.00	практическое	2	Национальные мотивы.	Рознина, 35 каб. 266	практикум
31.	май	25.05.2025		11.30-13.00	практическое	2	Итоговое занятие по разделу.	Рознина, 35 каб. 266	игра
<b>Всего</b>				<b>64</b>					

**Приложение 1**

**Диагностическая карта определения уровня качества знаний обучающихся  
по программе «Пластилиновые фантазии»**

(продвинутый уровень – 3 балла, базовый уровень – 2 балла, стартовый уровень – 1 балл).

№ п/п	Фамилия, имя обучающегося	Примечание	Пластилические умения.	Оцениваемые показатели уровня подготовки обучающихся (продвинутый, базовый, стартовый, нулевой)						Общее количество баллов	Средний балл
				Степень самостоятельности	Овладение основными приемами работы с пластилином	Использование специальных инструментов и приспособлений.	Творческий подход	Создание объемных изображений на основе объемных исходных фигур.	Аккуратность		
1											
2											
3											
4											
5											
6											
7											
8											
9											
Итого											

**Вывод:** уровень ЗУН обучающихся в объединении равен    баллов - это базовый уровень:

Продвинутый уровень    обучающихся –    %

Базовый уровень    обучающихся –    %

Стартовый уровень    обучающихся –    %

Мастер ПО \_\_\_\_\_ / \_\_\_\_\_ / \_\_\_\_\_

Приложение 2

**Диагностика уровня усвоения содержания программы, средства контроля**

№	Специальные умения и навыки	Уровень владения		
		Продвинутый	Базовый	Стартовый
1.	Создание объемных изображений на основе объемных исходных фигур.	Самостоятельно создает объемные изображение на основе исходных объемных фигур: шар, конус, капля, валик, лепешки, кубик, цилиндр, прямоугольник, полоски, жгут.	Создает объемные изображения на основе любых исходных объемных фигур с подсказкой педагога.	Создает объемные изображения на основе единичных объемных фигур с помощью педагога.
2.	Овладение основными приемами работы с пластилином / тестом	Свободно владеет основными приемами работы с пластилином, глиной: скатывание, раскатывание, сплющивание, прощипывание, заглаживание, оттягивание, разрезание, соединение. Самостоятельно пользуется ими при выполнении объемных изображений, композиций.	Применяет основные приемы работы с пластилином, глиной по образцу педагога.	Применяет единичные приемы работы с пластилином, глиной по образцу педагога.
3.	Аккуратность. Эстетичность.	Работа выполнена безукоризненно аккуратно, красиво.	При выполнении работы допущены отдельные элементы небрежности.	Работа выполнена небрежно, не эстетично.
4.	Использование специальных инструментов и приспособлений.	Самостоятельно и правильно используется в работе стек, ванночка для воды, нитка и др.	Стек и вода используется в работе по указанию педагога.	В работе не используется стек, пластилин, глина разрывается руками, не используется вода для фиксирования формы.
5.	Пластические умения.	Улавливание формы фигур. Выдержаны соотношения пропорций.	Улавливание формы фигур. Недостаточно выдержаны соотношения пропорций. Помощь педагога.	Нет формы фигур. Не выдержаны соотношения пропорций. Выполнение работы с педагогом.

№	Специальные умения и навыки	Уровень владения		
		Продвинутый	Базовый	Стартовый
6.	Степень самостоятельности	Самостоятельное выполнение работы после ознакомления с материалом.	Работа с подсказками педагога.	Не работает без помощи педагога.
7.	Творческий подход.	Использование своей фантазии на заданную тему.	Работает по наглядным пособиям, с добавлением своих элементов.	Работает по наглядным пособиям.