

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
«МЕЖШКОЛЬНЫЙ УЧЕБНЫЙ КОМБИНАТ»**

Принята на заседании
методического совета
Протокол № 6
от «17» июня 2024 г.

УТВЕРЖДАЮ:
Директор МБУДО «МУК»
Н.П. Черняева
Приказ № 191 от «17» июня 2024г.



Дополнительная общеразвивающая программа
художественной направленности
«БИСЕРНОЕ РУКОДЕЛИЕ»

Возраст обучающихся: 11-13 лет
Срок реализации: 1 год (128 часов)

Автор-составитель:
Смирнова Екатерина Александровна,
мастер производственного обучения

Ханты-Мансийск – 2024

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Дополнительная общеразвивающая программа "Бисерное рукоделие" разработана в соответствии с нормативными документами:

- Федеральный закон Российской Федерации от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».
- Распоряжение Правительства Российской Федерации от 31 марта 2022 г. № 678-р «Об утверждении Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 года».
- Приказ Министерства просвещения РФ от 27.07.2022 года № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
- Письмо Министерства образования и науки РФ от 18 ноября 2015 года № 09-3242 «О направлении методических рекомендаций по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы)».
- Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28 сентября 2020 года № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи».
- Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28 января 2021 года № 2 Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания» (раздел VI. «Гигиенические нормативы по устройству, содержанию и режиму работы организаций воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»).
- Приказ Министерства науки и высшего образования Российской Федерации №882, Министерства просвещения Российской Федерации №391 от 05.08.2020 «Об организации и осуществлении образовательной деятельности при сетевой форме реализации образовательных программ».
- Письмо Министерства просвещения Российской Федерации от 31.01.2022 № ДГ-245/046 «О направлении методических рекомендаций» (вместе с «Методическими рекомендациями по реализации дополнительных общеобразовательных программ с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий»).
- Постановление Администрации города Ханты-Мансийска от 22.11.2023 №762 «О персонифицированном дополнительном образовании детей в городе Ханты-Мансийске».
- Решение Думы города Ханты-Мансийска от 27 декабря 2023 года № 223-V «Об утверждении Стратегии социально-экономического развития города Ханты-Мансийска до 36 года с целевыми ориентирами до 2050 года».
- Уставные и локальные акты организации.

Актуальность программы заключается в том, что на современном этапе развития образования и воспитания важно, чтобы в стремительном потоке изменений нашего общества не потерять богатство и уникальность накопленного поколениями опыта, сформировавшего духовную культуру нации и всего человечества, которыми являются предметы искусства и декоративно - прикладного народного творчества. К этому циклу относится бисерное рукоделие, которое является древнейшим видом искусства, и в наше время востребованным и непрерывно развивающимся видом художественного творчества. отражает общую тенденцию к возрождению искусства бисероплетения, опираясь при этом на русскую традицию проведение досуга и воспитание девочек в семье.

Бисер и бусинки, словно элементы конструктора, ребенок может превратить в весёлую игрушку, цветок, нарядное украшение или сувенир. Разбираясь с бусинками бисера, нанизывая их на проволоку, леску или нитки, раскладывая их на столе, дети развивают особую точность и координацию движений кисти рук и пальцев. Важно отметить, что бисерное рукоделие дает равные возможности развития левой и правой руки. Способность работать левой и правой рукой оказывает благотворный эффект для обеспечения взаимодействия полушарий мозга, что способствует развитию памяти, мышления и речи

Дополнительная общеразвивающая программа «Бисерное рукоделие» написана в целях сопровождения социально-экономического развития города Ханты-Мансийска, обеспечения возможностей для раскрытия творческого потенциала обучающихся, выявления и поддержки одаренных и талантливых детей.

Направленность программы

Дополнительная общеразвивающая программа «Бисерное рукоделие» относится к художественной направленности.

Уровень освоения программы – стартовый.

Новизна программы заключается в широком использовании интерактивных методов обучения и информационно-коммуникационных технологий при изучении и овладении основ бисерного рукоделия. Предлагаемые формы освоения учебного материала в сочетании с различными видами деятельности детей позволяют полнее учитывать интересы, индивидуальные особенности каждого ребенка.

Адресат программы

Дополнительная общеразвивающая программа «Бисерное рукоделие» предназначена для освоения обучающимися среднего школьного возраста 11-13 лет.

Подростки 10-13 лет испытывают тщательно скрываемую от взрослых, но очень сильную потребность в одобрении и поддержке. Также психологи отмечают наиболее низкую самооценку детей, нередкое неприятие самих себя, низкая ценность самих себя для себя.

Основным психологическим противоречием этого возраста является одновременное стремление быть как все, иметь то, что есть у других, носить то, что носят ровесники, и, в тоже время, существует потребность выделиться, быть замеченным, признанным. Всё это сопровождается ещё не сформированным чувством вкуса и меры.

Дети этого возраста не особенно склонны к сотрудничеству со взрослыми.

Они активно экспериментируют с самим собой, проверяют собственные способности в разных сферах: в общении, в любой деятельности. Проверяют свою привлекательность, силу воли. Это бурное и весьма рискованное экспериментирование. Ребёнок поглощён постоянной оценкой самого себя.

В этом возрасте поведение ребёнка определяется двумя ведущими потребностями, которым будет удалаться особое внимание в процессе реализации данной программы:

- Потребность в общении, которая проявляется в неделовом общении на занятиях.
- Потребность в самоутверждении, которая проявляется в выборе одежды, украшений, причёски, наличия поклонников у девочек; участие в конкурсных мероприятиях.

При составлении программы учитывались психологические особенности детей этого возраста и нашли свое отражении при в формах работы с обучающимися.

Цель программы

Способствовать приобретению знаний и практических навыков в области декоративно-прикладного творчества – бисерное рукоделие.

Задачи программы

Обучающие:

- Дать знания обучающимся о различных видах работ с бисером (техника выполнения плетения, вышивки, техника владения инструментом, композиция, цветоведение).
- Сформировать навыки работы с различными художественными материалами: бисер, стеклярус, бусины, рубка.
- Научить работать, со схемами и инструкционными картами при выполнении вышивки и изделий из бисера.
- Сформировать умение правильно подбирать материал для изготовления того или иного изделия из бисера, правильно сочетать цвета.

Развивающие:

- Развить творческие способности, фантазию детей, умение соблюдать цветовую композицию.
- Раскрыть творческий потенциал, таланты обучающихся.
- Способствовать развитию эстетических чувств – умение видеть красоту форм, пропорций,

цвета, цветосочетаний.

- Способствовать развитию мелкой моторики пальцев рук, согласованность движений рук, ловкости, умению управлять своими движениями.
- Развить коммуникативные умения и навыки, обеспечивающие совместную деятельность в группе, сотрудничество, общение (адекватную оценку своих достижений и достижений других, оказание помощи другим, разрешение конфликтных ситуаций).

Воспитательные:

- Содействовать развитию качеств, необходимых для занятия рукоделием: аккуратность, настойчивость, усидчивость, бережное отношение к материалам.
- Поддержать у детей интерес к творческим видам деятельности, к национальной культуре, декоративно-прикладному искусству.
- Способствовать воспитанию толерантности, любви к родному краю, стране.

Принципы построения и реализации программы:

- Принцип творчества (программа заключает в себе неиссякаемые возможности для воспитания и развития творческих способностей детей);
- Принцип доступности (учет возрастных и индивидуальных особенностей);
- Принцип поэтапности (последовательность, приступая к очередному этапу, нельзя миновать предыдущий);
- Принцип динаминости (от самого простого до сложного);
- Принцип сравнений (разнообразие вариантов заданной темы, методов и способов изготовления изделий из бисера);
- Принцип выбора (решений по теме, материалов и способов без ограничений);
- Принцип сотрудничества (совместная работа родителями).

Условия реализации программы

Срок реализации программы. Дополнительная общеразвивающая программа «Бисерное рукоделие» рассчитана на 128 часов (1 год обучения).

Режим занятий: два раза в неделю по 2 академических часа (академический час – 45 минут).

Форма занятий: групповая, с использованием дифференцированного подхода к обучающимся.

Форма обучения: очная, в период приостановления образовательной деятельности в очной форме по санитарно-эпидемиологическим, климатическим и другим основаниям реализация программ может осуществляться с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий.

Условия набора и формирования групп: Формирование учебных групп производится на добровольной основе. При комплектовании групп допускается совместная работа в одной группе обучающихся без ограничений по возрастному признаку. Есть возможность зачисления в группу сред учебного года.

Ожидаемое минимальное число детей, обучающееся в одной группе – 10 человек.

Ожидаемое максимальное число детей, обучающееся в одной группе – 15 человек.

Кадровые обеспечение: педагог с высшим образованием и переподготовкой по профилю деятельности, без требований к стажу и квалификационной категории.

Планируемые результаты

В результате реализации программы предполагается достижение определённого уровня овладения обучающимися различными техниками изготовления изделий из бисера, техник и приемов вышивки бисером. Дети будут знать специальную терминологию, получат представление о видах бисера, истории появления и развития бисерного рукоделия, различных техниках изготовления украшений и сувениров. Научатся обращаться с основными материалами, необходимыми при работе с бисером. Обучающиеся будут уметь самостоятельно создавать дизайн украшений и аксессуаров и изготавливать их комбинируя различные приемы работы с бисером.

Предметные результаты:

Освоили знания по следующим вопросам:

- виды и назначение материалов использующихся для изготовления изделий из бисера (бисер, бусины, леска, лавсановая нить, проволока, фурнитура и т.д.). Техника безопасности при их использовании;
- виды бисера их характеристики и отличительные особенности;
- основная гамма цветов (тёплые, холодные цвета) их сочетаемость друг с другом;
- техники плетения изделий из бисера их отличительные особенности;
- техники плетения браслетов, колье, серег и других аксессуаров;
- техники и приемы вышивки бисером.
- технологии изготовления подвесок, брелоков, сувениров с использованием фурнитуры;
- принципы разработки эскизов и подготовке ткани к вышивке;
- принципы и техники комбинирование работ с бисером для изготовления аксессуаров;
- техника безопасности при работе с инструментами и материалами.

Научились применять, могут:

- самостоятельно подбирать материал необходимый для изготовления того или иного изделия;
- работать с материалом следуя необходимой технике безопасности;
- плести браслеты и украшения монастырской, гобеленовой техникой плетения и техникой американский жгут;
- вышивать бисером в техниках «простой шов», «в прокол», «впркреп», «полукрест»;
- изготавливать украшения и аксессуары с использованием фурнитуры, фетра;
- оформлять готовую вышивку в подрамники.

Метапредметные результаты

Обучающийся:

- умеет работать по предложенному плану и по собственному;
- отличает верно выполненное задание от неверного;
- развел творческие способности, воображение при работе с бисером;
- находит ответы на вопросы, используя различные источники информации, свой жизненный опыт и информацию, полученную на занятиях;
- способен видеть красоту форм, пропорций, цвета, цветосочетаний;
- развел мелкую моторику пальцев рук, согласованность движений рук, ловкости, умению управлять своими движениями, приемы работы правой и левой рукой;
- умеет договариваться о правилах общения и поведения на занятиях и следовать им;
- умеет согласованно работать в группе.

Личностные результаты:

- самостоятельность;
- уверенность в своих силах.
- способность к адекватной самооценке;
- интерес к творческим видам деятельности, к национальной культуре, декоративно-прикладному искусству;
- умение радоваться своим успехам и успехам товарищей;
- трудолюбие, упорство в достижении цели;
- эмпатия, взаимопомощь, толерантность, любовь к родному краю, стране;
- самокритичность;
- самоконтроль.

Формы проведения итогов реализации программы

По итогам завершения программы при условии её успешного освоения, предусмотрена выдача сертификата, подтверждающего обучение по программе дополнительного образования.

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

№ п/п	Наименование раздела	Общее количество часов	Формы промежуточной аттестации
1.	Бисероплетение.	30	Контрольное задание
2.	Вышивание бисером.	58	Фото-презентация
3.	Изготовление аксессуаров и украшений.	40	Выставка
Итого		128	

УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН

№ п/п	Наименование раздела/темы	Количество часов			Методы обучения	Виды и формы контроля
		Теория	Практика	Всего		
Раздел 1 «Бисероплетение» - 28 часов						
1.	Вводное занятие.	1	1	2	Рассказ, беседа	Входной: Опрос Практическая работа
2.	Изготовление украшений на основе простых цепочек.	0,5	7,5	8	Рассказ, демонстрация. Практическая работа.	Текущий: Опрос. Практическая работа
3.	Сувениры из бисера.	0,5	7,5	8	Рассказ, демонстрация, практическая работа	Текущий: Практическая работа
4.	Изготовление украшений комбинированного плетения.	1	8	9	Рассказ, демонстрация, практическая работа	Текущий: опрос, практическая работа
5.	Контроль по разделу	0,5	0,5	1	Практическая работа	Промежуточный : контрольное задание
Всего по разделу		3,5	24,5	28		
Раздел 2. «Вышивка бисером» - 58 часов						
6.	История вышивки бисером. Приемы, способы и материалы.	1	1	2	Рассказ, демонстрация, Практическая работа	Текущий: Опрос, практическая работа
7.	Техника вышивки «Простой шов»	0,5	2.5	3	Рассказ, демонстрация, Практическая работа	Текущий: опрос практическая работа

№ п/п	Наименование раздела/темы	Количество часов			Методы обучения	Виды и формы контроля
		Теория	Практика	Всего		
8.	Техника вышивки «в прокол»	0,5	9,5	10	Практическая работа	Текущий: практическая работа
9.	Техника вышивки «вприкреп»	0,5	9,5	10	Практическая работа	Текущий: практическая работа
10.	Вышивка «по канве»	0	20	20	Практическая работа	Текущий: практическая работа
11.	Вышивка «техникой полукрест»	0	12	12	Практическая работа	Текущий: практическая работа
12.	Контроль по разделу	0	1	1	Практическая работа	Промежуточный : фото-презентация
<i>Всего по разделу</i>		2,5	55,5	58		

Раздел 3. «Изготовление аксессуаров и украшений» - 42 часа

13.	Изготовление броши	0	10	10	Практическая работа	Текущий: практическая работа
14.	Изготовление серег «Кисточки»	0	10	10	Практическая работа	Текущий: практическая работа
15.	Изготовление «Колье»	0	10	10	Практическая работа	Текущий: практическая работа
16.	Проектная деятельность	0	10	10	Практическая работа	Текущий: практическая работа
17.	Итоговое занятие «Выставка работ»	0	2	2	Демонстрация, рассказ.	Итоговый: выставка
<i>Всего по разделу</i>		0	42	42		
Итого		6	122	128		

СОДЕРЖАНИЕ

Раздел 1. Бисероплетение

Тема № 1. Вводное занятие – 2 часа

Теория. Игры на знакомство. «Снежный ком», «Я люблю...», «Верим не верим!». Инструктаж по ОТ и ТБ. Знакомство с программой (моделями украшений, видами комбинаций, способами плетения).

Практика. Анализ карт-схем, которые вызывают затруднения у ребят, диагностика уровня сформированности навыков и умений.

Тема № 2. Изготовление украшений на основе простых цепочек – 8 часов

Теория. Теоретические основы соединений. Анализ соединения простых цепочек в едином изделии на примере образца.

Практика. Изготовление колье из простых цепочек. Колье «Утренняя роса»; Колье «Нежность».

Тема № 3. Сувениры из бисера – 8 часов

Теория. Принципы и технология плетения бисером в технике параллельного плетения по схемам.

Практика. Изготовление брелоков «Звездочка», «Шашечки», декоративных цветов «Мак», «Клевер»

Тема № 4. Изготовление украшений комбинированного плетения – 9 часов

Теория. Технология и основные способы соединения различных видов плетения.

Практика. Изготовление украшений: браслет «Змейка», браслет «Мое имя», серьги «Ромбы».-8 часов

Тема № 5. Контроль по разделу – 1 час

Практика. Выполнение контрольного задания, изготовление сувенира из бисера в технике параллельного плетения, по предложенной схеме.

Раздел 2. Вышивка бисером

Тема № 6. История вышивки бисером. Приемы, способы и материалы – 2 часа

Теория. История развития вышивки бисером на Руси, ее современное использование в различных отраслях в России. Используемые материалы, ткани инструменты, технология подготовки ткани к вышивке, заправка в пяльце.

Практика. Выполнение простых швов по рисованному контуру узора.

Тема № 7. Техника вышивки «Простой шов» - 3 часа

Теория. Виды и технология выполнения вышивки простыми швами: «Вперед иголку», строчным, стебельчатым.

Практика. Вышивка монограммы техникой «Простой шов».

Тема № 8. Техника вышивки «в прокол» - 10 часов

Теория. Виды и технология выполнения вышивки стежком «Назад иголку». Правила и технология разработки эскиза вышивки.

Практика. Индивидуальная разработка и подготовка эскиза, нанесение рисунка на фетр, выполнение вышивки стежком «Назад иголку».

Тема № 9. Техника вышивки «вприкреп» - 10 часов

Теория. Виды и технология выполнения вышивки по ткани, по настилу.

Практика. Индивидуальная разработка и подготовка эскиза, нанесение рисунка на ткань, выполнение вышивки в технике «вприкреп».

Тема № 10. Вышивка «по канве» - 20 часов

Практика. Вышивка по канве с заранее нанесенным узором и контурами различными техниками. Оформление готового изделия, изучение способов правильной натяжки канвы.

Тема № 11. Вышивка техникой «полукрест» - 12 часов

Практика. Демонстрация техники вышивки бисером швом «полукрест». Вышивка швом «полукрест по ткани с нанесенным контуром и узорами, оформление готового изделия, натяжка и изготовление рамки.

Тема № 12. Контроль по разделу - 1 час

Практика. Создание электронной презентации с фотографиями готовых работ обучающихся по разделу. Просмотр презентации

.

Раздел 4. Изготовление аксессуаров и украшений.

Тема № 13. Изготовление броши - 10 часов.

Практика. Разработка дизайнерской идеи броши. Изготовление эскиза броши. Подбор материалов для вышивки. Вышивка бисером узора на броши различными техниками. Подбор и крепление фурнитуры.

Тема № 14. Изготовление серег «Кисточки» - 10 часов.

Практика. Изготовление серег «Кисточки», изготовление бисерных нитей техникой низации, соединение нитей формирование «кисточки», крепление «кисточки» к фурнитуре для серег.

Тема № 15. Изготовление «Колье» - 10 часов.

Практика. Плетение основы из крупных бусин техникой «монастырское плетение», оплетение основы мелким бисером техникой «змейка» и техникой «крест», прикрепление фурнитуры.

Тема № 16. Проектная деятельность. 10 часов

Практика. Разработка проектной идеи дизайна украшения или сувенира. Разработка схемы, шаблона и технологической карты украшения или сувенира из бисера. Подбор и подготовка материалов, фурнитуры и декоративных элементов. Изготовление проектного продукта, в выбранной обучающимся технике.

Тема № 17. Итоговое занятие «Выставка работ» - 2 часа

Практика. Презентация результатов проектной деятельности. Выставка работ обучающихся. Подведение итогов обучения. Анализ результатов..

МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ПРОГРАММЫ

В течение всего периода обучения каждый обучающийся получает ряд знаний и практических навыков, которые возможно использовать в дальнейшей жизни.

Самое основное требование к занятиям – это дифференцированный подход к обучению учащихся с учетом их творческих и умственных способностей, навыков, темперамента и особенностей характера.

Обучающиеся получают навыки плетения изделий из бисера различными техниками, чтения схем и инструкционных карт необходимых для изготовления изделий из бисера. Умения работать с различными материалами такими как леска, металлическая проволока, резинка, нить. Навыки чтения схем для выполнения вышивки различными способами с использованием широкого ассортимента материалов. Теоретический материал излагается дозировано и сразу же закрепляется практическими занятиями.

Методы обучения: словесный, наглядный, практический

Предусматриваются следующие *типы занятий*:

- комбинированные занятие (сочетающее в себе объяснение и практическое упражнение);
- практические.

На занятиях предусматриваются следующие *формы организации учебной деятельности*: индивидуальная, фронтальная, коллективное творчество. Занятия включают в себя теоретическую часть и практическую деятельность обучающихся. Теоретическая часть дается в форме бесед с просмотром иллюстративного материала (с использованием компьютерных технологий).

На занятиях уделяется внимание здоровью детей, так как работа при изготовлении изделий чаще сидячая и неподвижная, требующая большого внимания и напряжения глаз. Для этого проводятся физкультминутки, пальчиковые гимнастики, зарядка для глаз.

Дидактическое обеспечение

Образцы готовых изделий из бисера и бусин, выполненных в различных техниках. Образцы вышивки на различных материалах (атлас, канва), схемы вышивки бисером. Инструкционные карты и схемы изделий. Видеоматериалы мастер-классов по изготовлению различных изделий, предусмотренных программой. Периодические издания «Бисероплетение», «Модное рукоделие».

СИСТЕМА КОНТРОЛЯ РЕЗУЛЬТАТИВНОСТИ ПРОГРАММЫ

Вид контроля	Время проведения контроля	Цель проведения контроля	Формы и средства выявления результата	Формы фиксации и предъявления результата
Первичный / входной	Сентябрь	Определение уровня развития детей, а также готовности к усвоению нового материала	Опрос, практическая работа	Диагностическая карта.
Текущий	В течение всего учебного года	Определение степени усвоения учащимися учебного материала	Практическая работа	Диагностическая карта.
Промежуточный	Январь	Определение степени усвоения учащимися учебного материала. Определение промежуточных результатов обучения.	Фото презентация, практическая работа	Диагностическая карта.
Итоговый	Май	Анализ результатов обучения, подведение итогов.	Выставка работ.	Диагностическая карта.

Входной контроль проводится с целью определения уровня владения детьми первичными знаниями и умениями в области рукоделия и бисероплетения.

Текущий – это оценка усвоения изучаемого материала. Осуществляется педагогом в форме педагогического наблюдения, устного опроса, практических работ;

Промежуточный – проводится по окончании изучения разделов (практическая работа);

Итоговый – завершает изучение программы, позволяет педагогу сделать выводы о качестве усвоения материала обучающимися (выставка работ).

Уровень усвоения материала выявляется в беседах, выполнении творческих индивидуальных заданий, применении полученных на занятиях знаний. В течение всего периода обучения педагог ведет индивидуальное наблюдение за творческим развитием каждого обучающегося.

Все данные фиксируются в «Диагностической карте» (Приложение 1). Результат каждого ребенка фиксируется в соответствии с установленными критериями и ожидаемыми результатами.

Результативность обучения по программе оценивается по трех бальной системе: продвинутый уровень – 3 балла, базовый уровень – 2 балла, стартовый уровень – 1 балл, нулевой уровень – 0 баллов.

Продвинутый уровень – 3 балла (2,6-3 бал.). Продвинутый уровень освоения программы – это тот оптимальный результат, который закладывается в ожидаемые результаты. Продвинутый уровень освоения программы означает, что обучающийся освоил материал в полном объеме, может применять полученные знания, умения, навыки в разных ситуациях, занимает призовые места в конкурсах, выставках, соревнованиях.

Базовый уровень – 2 балла (2-2,5 бал.). Базовый уровень предполагает освоение программы в достаточном объеме, т.е. самое главное основное обучающийся освоил, может применять полученные знания, умения, навыки в привычной ситуации, в основном самостоятельно или с небольшой помощью педагога. Обучающийся стабильно занимается, проявляет устойчивый интерес к занятиям, принимает участие в конкурсах, выставках и соревнованиях.

Стартовый уровень – 1 балл (1-1,9 бал.). Стартовый уровень освоения программы предполагает, что обучающийся освоил тот минимум, который позволяет ему применять полученные знания, умения, навыки в привычной ситуации, но в основном с помощью педагога.

Уровень освоения образовательной программы определяется по окончанию обучения по данной программе итоговым количеством баллов, набранных ребёнком.

МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ Представляемое МБУДО «МУК»

№	Средство обучения	Кол-во единиц на группу	Степень использования
1.	Учебный кабинет	1	100%
2.	Аппаратное обеспечение (ПК подключенный к сети интернет, проектор с экраном, принтер, сканер.)	4	70%
3.	Дидактическое обеспечение (Образцы готовых изделий, выполненных различными техниками, инструкционные карты, видеоматериалы мастер-классов по бисероплетению, вышивке бисером и изготовлению украшений и сувениров инструкционные карты, схемы плетения, литература)		95%

Инструменты, принадлежности и материалы предоставляемые обучающимися:

- Бисер базовых цветов (красный, чёрный зеленый, синий, желтый и т.п.). Мелкий, средний крупный диаметр от 2 мм до 5 мм;
- Бусины (пластиковые или стеклянные) диаметр от 4мм до 6 мм;
- Леска для бисероплетения прозрачная (0,2 мм, 0,3 мм.);
- Проволока металлическая (0,2 мм, 0,3 мм.);
- Металлическая фурнитура (замочки из металла, швензы.);
- Липкая лента (зеленая);
- Иглы для бисероплетения;
- Иглы для вышивки бисером;
- Нитки швейные базовых цветов (красный, чёрный зеленый, синий, желтый и т.п.);
- Пяльцы и подрамники для вышивки;
- Цветной фетр;
- Белый картон;
- Канва (с нанесенным рисунком и без);
- Ткань с нанесенным контуром и узором для вышивки.

ИНФОРМАЦИОННЫЕ ИСТОЧНИКИ

1. Божко Л.А. Бисер. Уроки мастерства: Изд. 2-е, испр. И доп./ Божко Л.А.; Издательство «Мартин». -Москва, 2010.-168с. ISBN 5-8475-0181-1
2. Шнурковозова Т.В. Украшения из бисера: уроки плетения для начинающих: издательство для досуга/ Шнурковозова Т.А. издательство «Эксмо»; Москва, 2013 -80с.5000 экз.: ил- (Азбука рукоделия). ISBN 978-5-699-51161-7
3. Федотова М.В. Цветы из бисера: издательство для досуга/Федотова М.В; издательство «Культура и традиции»; Москва, 2015 -90с.7000 экз. ISBN 5-86444-111-2
4. Красичкова А.Г. Бисероплетение. Новые идеи и технологии./ Красичкова А.Г.; ООО Группа компаний «РИПОЛ классик», Москва, 2018- ISBN 978-5-386-00471-2.
5. Артамонова Е.В. Украшения из бисера/ Артамонова Е.В.; ООО Издательство «Эксмо», Москва, 2016- ISBN 5-699-11988-4
6. Дэвис Д. Энциклопедия вышивки бисером. Более 200 видов вышивки и моделей/Дэвис ООО Издательский дом «ОЛМА Медиа», Москва, 2012- ISBN 9863-256-21457-6

Сайты в сети Интернет

1. Pinterest : Социальная сеть. – Сан-Франциско. - Обновляется в течение суток. - URL: <https://www.pinterest.ru/> (дата обращения 18.04.2023) - Режим доступа: открытый Текст : электронный.
2. Мир бисера: сайт/ - Москва- обновляется в течени суток URL: <https://mirbisera.blogspot.com/> (дата обращения: 18.04.2023. - Режим доступа: открытый. - Текст : электронный.
3. Бисерок, бисер и бисероплетение: сайт / - Москва- обновляется в течени суток URL: <https://biserok.org/> (дата обращения: 20.04.2023). - Режим доступа: открытый. - Текст : электронный.
4. Вконтакте : Социальная сеть. – Санкт-Петербург. - Обновляется в течение суток. - URL: <https://vk.com/> (дата обращения 18.04.2023) Текст : электронный.

КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК

№ п/п	Месяц	Число		Время проведения занятия	Форма занятия	Кол-во часов	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
		План	Факт						
Раздел 1. «Бисероплетение» - 28 часов									
1.	Сентябрь	12		10.30-11.15	теоретическое	1	Вводное занятие.	ул. Рознина, 35 каб. 336	опрос
2.				11.25- 12.10	практическое	1	Вводное занятие.	ул. Рознина, 35 каб. 336	практическая работа
3.	Сентябрь	14		11.50-12.35	комбинированное	1	Изготовление украшений на основе простых цепочек.	ул. Рознина, 35 каб. 336	опрос, практическая работа
4.				12.45-13.30	практическое	1	Изготовление украшений на основе простых цепочек.	ул. Рознина, 35 каб. 336	практическая работа
5.	Сентябрь	19		10.30-11.15	практическое	1	Изготовление украшений на основе простых цепочек.	ул. Рознина, 35 каб. 336	практическая работа
6.				11.25- 12.10	практическое	1	Изготовление украшений на основе простых цепочек.	ул. Рознина, 35 каб. 336	практическая работа
7.	Сентябрь	21		11.50-12.35	практическое	1	Изготовление украшений на основе простых цепочек.	ул. Рознина, 35 каб. 336	практическая работа
8.				12.45-13.30	практическое	1	Изготовление украшений на основе простых цепочек.	ул. Рознина, 35 каб. 336	практическая работа
9.	Сентябрь	26		10.30-11.15	практическое	1	Изготовление украшений на основе простых цепочек.	ул. Рознина, 35 каб. 336	практическая работа
10.				11.25- 12.10	практическое	1	Изготовление украшений на основе простых цепочек.	ул. Рознина, 35 каб. 336	практическая работа

№ п/п	Месяц	Число		Время проведения занятия	Форма занятия	Кол-во часов	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
		План	Факт						
11.	Сентябрь	28		11.50-12.35	комбинированное	1	Сувениры из бисера.	ул. Рознина, 35 каб. 336	практическая работа
12.				12.45-13.30	практическое	1	Сувениры из бисера.	ул. Рознина, 35 каб. 336	практическая работа
13.	Октябрь	3		10.30-11.15	теоретическое	1	Сувениры из бисера.	ул. Рознина, 35 каб. 336	практическая работа
14.				11.25- 12.10	практическое	1	Сувениры из бисера.	ул. Рознина, 35 каб. 336	практическая работа
15.	Октябрь	5		11.50-12.35	практическое	1	Сувениры из бисера.	ул. Рознина, 35 каб. 336	практическая работа
16.				12.45-13.30	практическое	1	Сувениры из бисера.	ул. Рознина, 35 каб. 336	практическая работа
17.	Октябрь	10		10.30-11.15	практическое	1	Сувениры из бисера.	ул. Рознина, 35 каб. 336	практическая работа
18.				11.25- 12.10	практическое	1	Сувениры из бисера.	ул. Рознина, 35 каб. 336	практическая работа
19.	Октябрь	12		11.50-12.35	теоретическое	1	Изготовление украшений комбинированного плетения.	ул. Рознина, 35 каб. 336	опрос
20.				12.45-13.30	практическое	1	Изготовление украшений комбинированного плетения.	ул. Рознина, 35 каб. 336	практическая работа

№ п/п	Месяц	Число		Время проведения занятия	Форма занятия	Кол-во часов	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
		План	Факт						
21.	Октябрь	17		10.30-11.15	практическое	1	Изготовление украшений комбинированного плетения.	ул. Рознина, 35 каб. 336	практическая работа
22.				11.25- 12.10	практическое	1	Изготовление украшений комбинированного плетения.	ул. Рознина, 35 каб. 336	практическая работа
23.	Октябрь	19		11.50-12.35	практическое	1	Изготовление украшений комбинированного плетения.	ул. Рознина, 35 каб. 336	практическая работа
24.				12.45-13.30	практическое	1	Изготовление украшений комбинированного плетения.	ул. Рознина, 35 каб. 336	практическая работа
25.	Октябрь	24		10.30-11.15	теоретическое	1	Изготовление украшений комбинированного плетения.	ул. Рознина, 35 каб. 336	практическая работа
26.				11.25- 12.10	практическое	1	Изготовление украшений комбинированного плетения.	ул. Рознина, 35 каб. 336	практическая работа
27.	Октябрь	26		11.50-12.35	практическое	1	Изготовление украшений комбинированного плетения.	ул. Рознина, 35 каб. 336	практическая работа
28.				12.45-13.30	практическое	1	Контроль по разделу	ул. Рознина, 35 каб. 336	практическая работа
Раздел 2. «Вышивка бисером» - 58 часов									
29.	Октябрь	31		10.30-11.15	теоретическое	1	История вышивки бисером. Приемы, способы и материалы.	ул. Рознина, 35 каб. 336	Опрос.
30.				11.25- 12.10	практическое	1	История вышивки бисером. Приемы, способы и материалы.	ул. Рознина, 35 каб. 336	практическая работа

№ п/п	Месяц	Число		Время проведения занятия	Форма занятия	Кол-во часов	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
		План	Факт						
31.	Ноябрь	2		11.50-12.35	комбинированное	1	Техника вышивки «Простой шов»	ул. Рознина, 35 каб. 336	опрос практическая работа
32.				12.45-13.30	практическое	1	Техника вышивки «Простой шов»	ул. Рознина, 35 каб. 336	практическая работа
33.	Ноябрь	9		11.50-12.35	практическое	1	Техника вышивки «Простой шов»	ул. Рознина, 35 каб. 336	практическая работа
34.				12.45-13.30	комбинированное	1	Техника вышивки «в прокол»	ул. Рознина, 35 каб. 336	опрос, практическая работа.
35.	Ноябрь	14		10.30-11.15	практическое	1	Техника вышивки «в прокол»	ул. Рознина, 35 каб. 336	практическая работа
36.				11.25- 12.10	практическое	1	Техника вышивки «в прокол»	ул. Рознина, 35 каб. 336	практическая работа
37.	Ноябрь	16		11.50-12.35	практическое	1	Техника вышивки «в прокол»	ул. Рознина, 35 каб. 336	практическая работа
38.				12.45-13.30	практическое	1	Техника вышивки «в прокол»	ул. Рознина, 35 каб. 336	практическая работа
39.	Ноябрь	21		10.30-11.15	практическое	1	Техника вышивки «в прокол»	ул. Рознина, 35 каб. 336	практическая работа
40.				11.25- 12.10	практическое	1	Техника вышивки «в прокол»	ул. Рознина, 35 каб. 336	практическая работа

№ п/п	Месяц	Число		Время проведения занятия	Форма занятия	Кол-во часов	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
		План	Факт						
41.	Ноябрь	23		11.50-12.35	практическое	1	Техника вышивки «в прокол»	ул. Рознина, 35 каб. 336	практическая работа
42.				12.45-13.30	практическое	1	Техника вышивки «в прокол»	ул. Рознина, 35 каб. 336	практическая работа
43.	Ноябрь	28		10.30-11.15	практическое	1	Техника вышивки «в прокол»	ул. Рознина, 35 каб. 336	практическая работа
44.				11.25- 12.10	комбинированное	1	Техника вышивки «вприкреп»	ул. Рознина, 35 каб. 336	опрос, практическая работа.
45.	Ноябрь	30		11.50-12.35	практическое	1	Техника вышивки «вприкреп»	ул. Рознина, 35 каб. 336	практическая работа
46.				12.45-13.30	практическое	1	Техника вышивки «вприкреп»	ул. Рознина, 35 каб. 336	практическая работа
47.	Декабрь	5		10.30-11.15	практическое	1	Техника вышивки «вприкреп»	ул. Рознина, 35 каб. 336	практическая работа
48.				11.25- 12.10	практическое	1	Техника вышивки «вприкреп»	ул. Рознина, 35 каб. 336	практическая работа
49.	Декабрь	7		11.50-12.35	практическое	1	Техника вышивки «вприкреп»	ул. Рознина, 35 каб. 336	практическая работа
50.				12.45-13.30	практическое	1	Техника вышивки «вприкреп»	ул. Рознина, 35 каб. 336	практическая работа

№ п/п	Месяц	Число		Время проведения занятия	Форма занятия	Кол-во часов	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
		План	Факт						
51.	Декабрь	12		10.30-11.15	практическое	1	Техника вышивки «вприкреп»	ул. Рознина, 35 каб. 336	практическая работа
52.				11.25- 12.10	практическое	1	Техника вышивки «вприкреп»	ул. Рознина, 35 каб. 336	практическая работа
53.	Декабрь	14		11.50-12.35	практическое	1	Техника вышивки «вприкреп»	ул. Рознина, 35 каб. 336	практическая работа
54.				12.45-13.30	практическое	1	Вышивка «по канве»	ул. Рознина, 35 каб. 336	практическая работа
55.	Декабрь	19		10.30-11.15	практическое	1	Вышивка «по канве»	ул. Рознина, 35 каб. 336	практическая работа
56.				11.25- 12.10	практическое	1	Вышивка «по канве»	ул. Рознина, 35 каб. 336	практическая работа
57.	Декабрь	21		11.50-12.35	практическое	1	Вышивка «по канве»	ул. Рознина, 35 каб. 336	практическая работа
58.				12.45-13.30	практическое	1	Вышивка «по канве»	ул. Рознина, 35 каб. 336	практическая работа
59.	Декабрь	26		10.30-11.15	практическое	1	Вышивка «по канве»	ул. Рознина, 35 каб. 336	практическая работа
60.				11.25- 12.10	практическое	1	Вышивка «по канве»	ул. Рознина, 35 каб. 336	практическая работа
61.	Декабрь	28		11.50-12.35	практическое	1	Вышивка «по канве»	ул. Рознина, 35 каб. 336	практическая работа

№ п/п	Месяц	Число		Время проведения занятия	Форма занятия	Кол-во часов	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
		План	Факт						
62.				12.45-13.30	практическое	1	Вышивка «по канве»	ул. Рознина, 35 каб. 336	практическая работа
63.	Январь	9		10.30-11.15	практическое	1	Вышивка «по канве»	ул. Рознина, 35 каб. 336	практическая работа
64.				11.25- 12.10	практическое	1	Вышивка «по канве»	ул. Рознина, 35 каб. 336	практическая работа
65.	Январь	11		11.50-12.35	практическое	1	Вышивка «по канве»	ул. Рознина, 35 каб. 336	практическая работа
66.				12.45-13.30	практическое	1	Вышивка «по канве»	ул. Рознина, 35 каб. 336	практическая работа
67.	Январь	16		10.30-11.15	практическое	1	Вышивка «по канве»	ул. Рознина, 35 каб. 336	практическая работа
68.				11.25- 12.10	практическое	1	Вышивка «по канве»	ул. Рознина, 35 каб. 336	практическая работа
69.	Январь	18		11.50-12.35	практическое	1	Вышивка «по канве»	ул. Рознина, 35 каб. 336	практическая работа
70.				12.45-13.30	практическое	1	Вышивка «по канве»	ул. Рознина, 35 каб. 336	практическая работа
71.	Январь	23		10.30-11.15	практическое	1	Вышивка «по канве»	ул. Рознина, 35 каб. 336	практическая работа
72.				11.25- 12.10	практическое	1	Вышивка «по канве»	ул. Рознина, 35 каб. 336	практическая работа

№ п/п	Месяц	Число		Время проведения занятия	Форма занятия	Кол-во часов	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
		План	Факт						
73.	Январь	25		11.50-12.35	практическое	1	Вышивка «по канве»	ул. Рознина, 35 каб. 336	практическая работа
74.				12.45-13.30	практическое	1	Вышивка «техникой полукрест»	ул. Рознина, 35 каб. 336	практическая работа
75.	Январь	30		10.30-11.15	практическое	1	Вышивка «техникой полукрест»	ул. Рознина, 35 каб. 336	практическая работа
76.				11.25- 12.10	практическое	1	Вышивка «техникой полукрест»	ул. Рознина, 35 каб. 336	практическая работа
77.	Февраль	1		11.50-12.35	практическое	1	Вышивка «техникой полукрест»	ул. Рознина, 35 каб. 336	практическая работа
78.				12.45-13.30	практическое	1	Вышивка «техникой полукрест»	ул. Рознина, 35 каб. 336	практическая работа
79.	Февраль	6		10.30-11.15	практическое	1	Вышивка «техникой полукрест»	ул. Рознина, 35 каб. 336	Текущий: практическая работа
80.				11.25- 12.10	практическое	1	Вышивка «техникой полукрест»	ул. Рознина, 35 каб. 336	практическая работа
81.	Февраль	8		11.50-12.35	практическое	1	Вышивка «техникой полукрест»	ул. Рознина, 35 каб. 336	практическая работа
82.				12.45-13.30	практическое	1	Вышивка «техникой полукрест»	ул. Рознина, 35 каб. 336	практическая работа

№ п/п	Месяц	Число		Время проведения занятия	Форма занятия	Кол-во часов	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
		План	Факт						
83.	Февраль	13		10.30-11.15	практическое	1	Вышивка «техникой полукрест»	ул. Рознина, 35 каб. 336	практическая работа
84.				11.25- 12.10	практическое	1	Вышивка «техникой полукрест»	ул. Рознина, 35 каб. 336	практическая работа
85.	Февраль	15		11.50-12.35	практическое	1	Вышивка «техникой полукрест»	ул. Рознина, 35 каб. 336	практическая работа
86.				12.45-13.30	практическое	1	Контроль по разделу	ул. Рознина, 35 каб. 336	практическая работа

Раздел 3. «Изготовление аксессуаров и украшений» - 40 часов

87.	Февраль	20		10.30-11.15	практическое	1	Изготовление броши «Бабочка»	ул. Рознина, 35 каб. 336	практическая работа
88.				11.25- 12.10	практическое	1	Изготовление броши «Бабочка»	ул. Рознина, 35 каб. 336	практическая работа
89.	Февраль	22		11.50-12.35	практическое	1	Изготовление броши «Бабочка»	ул. Рознина, 35 каб. 336	практическая работа
90.				12.45-13.30	практическое	1	Изготовление броши «Бабочка»	ул. Рознина, 35 каб. 336	практическая работа
91.	Февраль	27		10.30-11.15	практическое	1	Изготовление броши «Бабочка»	ул. Рознина, 35 каб. 336	практическая работа
92.				11.25- 12.10	практическое	1	Изготовление броши «Бабочка»	ул. Рознина, 35 каб. 336	практическая работа

№ п/п	Месяц	Число		Время проведения занятия	Форма занятия	Кол-во часов	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
		План	Факт						
93.	Март	1		11.50-12.35	практическое	1	Изготовление броши «Бабочка»	ул. Рознина, 35 каб. 336	практическая работа
94.				12.45-13.30	практическое	1	Изготовление броши «Бабочка»	ул. Рознина, 35 каб. 336	практическая работа
95.	Март	6		10.30-11.15	практическое	1	Изготовление броши «Бабочка»	ул. Рознина, 35 каб. 336	практическая работа
96.				11.25- 12.10	практическое	1	Изготовление броши «Бабочка»	ул. Рознина, 35 каб. 336	практическая работа
97.	Март	13		10.30-11.15	практическое	1	Изготовление серег «Кисточки»	ул. Рознина, 35 каб. 336	практическая работа
98.				11.25- 12.10	практическое	1	Изготовление серег «Кисточки»	ул. Рознина, 35 каб. 336	практическая работа
99.	Март	15		11.50-12.35	практическое	1	Изготовление серег «Кисточки»	ул. Рознина, 35 каб. 336	практическая работа
100.				12.45-13.30	практическое	1	Изготовление серег «Кисточки»	ул. Рознина, 35 каб. 336	практическая работа
101.	Март	20		10.30-11.15	практическое	1	Изготовление серег «Кисточки»	ул. Рознина, 35 каб. 336	практическая работа
102.				11.25- 12.10	практическое	1	Изготовление серег «Кисточки»	ул. Рознина, 35 каб. 336	практическая работа

№ п/п	Месяц	Число		Время проведения занятия	Форма занятия	Кол-во часов	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
		План	Факт						
103.	Март	22		11.50-12.35	практическое	1	Изготовление серег «Кисточки»	ул. Рознина, 35 каб. 336	практическая работа
104.				12.45-13.30	практическое	1	Изготовление серег «Кисточки»	ул. Рознина, 35 каб. 336	практическая работа
105.	Апрель	10		10.30-11.15	практическое	1	Изготовление серег «Кисточки»	ул. Рознина, 35 каб. 336	практическая работа
106.				11.25- 12.10	практическое	1	Изготовление серег «Кисточки»	ул. Рознина, 35 каб. 336	практическая работа
107.	Апрель	12		11.50-12.35	практическое	1	Изготовление «Колье»	ул. Рознина, 35 каб. 336	практическая работа
108.				12.45-13.30	практическое	1	Изготовление «Колье»	ул. Рознина, 35 каб. 336	практическая работа
109.	Апрель	17		10.30-11.15	практическое	1	Изготовление «Колье»	ул. Рознина, 35 каб. 336	практическая работа
110.				11.25- 12.10	практическое	1	Изготовление «Колье»	ул. Рознина, 35 каб. 336	практическая работа
111.	Апрель	19		11.50-12.35	практическое	1	Изготовление «Колье»	ул. Рознина, 35 каб. 336	практическая работа
112.				12.45-13.30					
				10.30-11.15	практическое	1	Изготовление «Колье»	ул. Рознина, 35 116.каб. 336	практическая работа
				11.25- 12.10					

№ п/п	Месяц	Число		Время проведения занятия	Форма занятия	Кол-во часов	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
		План	Факт						
113.	Апрель	26		11.50-12.35	практическое	1	Изготовление «Колье»	ул. Рознина, 35 каб. 336	практическая работа
114.				12.45-13.30	практическое	1	Изготовление «Колье»	ул. Рознина, 35 каб. 336	практическая работа
115.	Май	3		11.50-12.35	практическое	1	Изготовление «Колье»	ул. Рознина, 35 каб. 336	практическая работа
116.				12.45-13.30	практическое	1	Изготовление «Колье»	ул. Рознина, 35 каб. 336	практическая работа
117.	Май	8		10.30-11.15	практическое	1	Проектная деятельность	ул. Рознина, 35 каб. 336	практическая работа
118.				11.25- 12.10	практическое	1	Проектная деятельность	ул. Рознина, 35 каб. 336	практическая работа
119.	Май	14		10.30-11.15	практическое	1	Проектная деятельность	ул. Рознина, 35 каб. 336	практическая работа
120.				11.25- 12.10	практическое	1	Проектная деятельность	ул. Рознина, 35 каб. 336	практическая работа
121.	Май	17		11.50-12.35	практическое	1	Проектная деятельность	ул. Рознина, 35 каб. 336	практическая работа
122.				12.45-13.30	практическое	1	Проектная деятельность	ул. Рознина, 35 каб. 336	практическая работа

№ п/п	Месяц	Число		Время проведения занятия	Форма занятия	Кол-во часов	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
		План	Факт						
123.	Май	22		10.30-11.15	практическое	1	Проектная деятельность	ул. Рознина, 35 каб. 336	практическая работа
124.				11.25- 12.10	практическое	1	Проектная деятельность	ул. Рознина, 35 каб. 336	практическая работа
125.	Май	24		11.50-12.35	практическое	1	Проектная деятельность	ул. Рознина, 35 каб. 336	выставка
126.				12.45-13.30	практическое	1	Проектная деятельность	ул. Рознина, 35 каб. 336	выставка
127.	Май	29		10.30-11.15	практическое	1	Выставка итоговых работ	ул. Рознина, 35 каб. 336	выставка
128.				11.25- 12.10	практическое	1	Выставка итоговых работ	ул. Рознина, 35 каб. 336	выставка

Приложение 1

Диагностическая карта определения уровня знаний, умений и навыков обучающихся
по программе «_____»,
группа № при проведении _____ мониторинга 20____ г.

№	Фамилия, имя обучающегося	Оцениваемые показатели уровня знаний обучающихся									Общее количество баллов	Средний балл
		Умение самостоятельно подбирать материал для плетения изделия и вышивки.	Знание видов и назначения материалов используемых для плетения изделий. Материалов для вышивки бисером.	Умение довести выполнимую работу до конца (закончить изделие)	Умение следовать устным, письменным инструкциям, наглядным пособиям, «читать» схемы, технологические карты.	Умение изготавливать сувениры и украшения из бисера различной способы плетения.	Знание и соблюдение правил техники безопасности при работе по программе.	Умение вышивать бисером по канве и фетру без нанесенного рисунка, с использованием схем, различными техниками.	Умение выполнять работы по заданным параметрам: работа по образцу, работа с использованием различных техниками.	Умение вышивать бисером по ткани и канве с нанесенным рисунком различным и техниками.		
1												
2.												
3.												
Итого												

Вывод: уровень ЗУН обучающихся равен _____ баллов, что соответствует _____ уровню (нулевой, стартовый, базовый, продвинутый)

Результаты мониторинга обучающихся:

2,6-3,00 баллов – _____ обучающихся - продвинутый уровень (____ %);

2,0 - 2,5 баллов – _____ обучающихся - базовый уровень (____ %);

1-1,9 баллов – _____ обучающихся – стартовый уровень (____ %);

0-0,9 баллов – _____ обучающихся – нулевой уровень (____ %).

Мастер п/о _____ / _____ / _____