

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
«МЕЖШКОЛЬНЫЙ УЧЕБНЫЙ КОМБИНАТ»**

Принята на заседании
методического совета
Протокол № 6
от «17» июня 2024 г.

УТВЕРЖДАЮ:
Директор МБУДО «МУК»
Н.П. Черняева
Приказ № 191 от «17» июня 2024г.



Дополнительная общеразвивающая программа
социально-гуманитарной направленности
«АНГЛИЙСКИЙ ДЛЯ ДОШКОЛЯТ»

Возраст обучающихся: 5-6 лет
Срок реализации: 64 часа

Автор-составитель:
Прокудина Наталья Александровна,
педагог дополнительного образования

Ханты-Мансийск – 2024

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Дополнительная общеразвивающая программа «Английский для дошколья» составлена по мотивам произведений британского автора Беатрикс Поттер о кролике Питере.

Программа разработана в соответствии с нормативными актами:

- Федеральный закон Российской Федерации от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».
- Распоряжение Правительства Российской Федерации от 31 марта 2022 г. № 678-р «Об утверждении Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 года»
- Приказ Министерства просвещения РФ от 27.07.2022 года № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
- Письмо Министерства образования и науки РФ от 18 ноября 2015 года № 09-3242 «О направлении методических рекомендаций по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы)».
- Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28 сентября 2020 года № 28 Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи».
- Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28 января 2021 года № 2 Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания» (раздел VI. «Гигиенические нормативы по устройству, содержанию и режиму работы организаций воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»)
- Приказ Министерства науки и высшего образования Российской Федерации №882, Министерства просвещения Российской Федерации № 391 от 05.08.2020 «Об организации и осуществлении образовательной деятельности при сетевой форме реализации образовательных программ».
- Письмо Министерства просвещения Российской Федерации от 31.01.2022 № ДГ-245/046 «О направлении методических рекомендаций» (вместе с «Методическими рекомендациями по реализации дополнительных общеобразовательных программ с применением электронного обучения и дистанционного образовательных технологий»)
- Постановление Администрации города Ханты-Мансийска от 22.11.2023 №762 «О персонифицированном дополнительном образовании детей в городе Ханты-Мансийске».
- Решение Думы города Ханты-Мансийска от 27 декабря 2023 года № 223-V «Об утверждении Стратегии социально-экономического развития города Ханты-Мансийска до 36 года с целевыми ориентирами до 2050 года».
- Устав МБУДО «Межшкольный учебный комбинат» и иные локальные нормативные акты.

Актуальность программы.

Книги играют огромную роль в формировании человека. Именно поэтому необходимо с ранних лет знакомить детей с книжным наследием, прививать малышам любовь к книгам. Ведь книги помогают обогатить внутренний мир ребенка, наполнить его необычными открытиями. Сюжеты сказок развиваются воображение, фантазию, творческое мышление. Учитывая вышеперечисленное создавалась дополнительная общеразвивающая программа «Английский для дошколья».

Содержание программы переносит обучающихся в Озерный край, где они познакомятся со сказочными персонажами, придуманными британской писательницей и художницей Беатрикс Поттер.

Программа соответствует стратегии социально-экономического развития города, социальному заказу общества и ориентирована на удовлетворение образовательных потребностей детей, развитие талантов и навыков иноязычной коммуникации.

Направленность программы

Дополнительная общеразвивающая программа «Академия для дошколят» имеет социально-гуманитарную направленность.

Отличительной особенностью программы является совмещение изучения художественной литературы, иностранного языка и художественного творчества.

Педагогическая целесообразность программы дополнительного образования заключается в том, что для ее реализации можно использовать различные современные технологии. Использование ИКТ позволяет перейти от объяснительно-иллюстративного способа обучения к деятельностному, при котором ребёнок становится активным субъектом учебной деятельности. Игровая форма мероприятий позволит получить знания в нетрадиционной форме. Художественное творчество помогает ребенку запоминать информацию через визуализацию, раскрывает творческий потенциал.

Адресат программы

Программа соответствует возрастным особенностям старшего дошкольника, предназначена для подготовки обучающихся в возрасте 5-6 лет. Количество детей в группе до 10 человек. Группы формируются на основе свободного выбора обучающихся, по интересам.

Возрастные особенности детей 5-6 лет

В 5-6 лет ведущее значение приобретает наглядно-образное мышление, которое позволяет ребёнку решать более сложные задачи с использованием обобщённых наглядных средств (схем, чертежей и пр.) и обобщённых представлений о свойствах различных предметов и явлений. Возраст 5-6 лет можно охарактеризовать как возраст овладения ребёнком активным (продуктивным) воображением, которое начинает приобретать самостоятельность, отделяясь от практической деятельности и предваряя её. Образы воображения значительно полнее и точнее воспроизводят действительность. Ребёнок чётко начинает различать действительное и вымыщенное.

Действия воображения – создание и воплощение замысла – начинают складываться первоначально в игре. Это проявляется в том, что прежде игры рождается её замысел и сюжет. Постепенно дети приобретают способность действовать по предварительному замыслу в конструировании и рисовании.

В процессе восприятия художественных произведений, произведений музыкального и изобразительного искусства дети способны осуществлять выбор того (произведений, персонажей, образов), что им больше нравится, обосновывая его с помощью элементов эстетической оценки. Они эмоционально откликаются на те произведения искусства, в которых переданы понятные им чувства и отношения, различные эмоциональные состояния людей, животных, борьба добра со злом. Творческие проявления становятся более осознанными и направленными (образ, средства выразительности продумываются и сознательно подбираются детьми). В продуктивной деятельности дети также могут изобразить задуманное (замысел ведёт за собой изображение).

Дети пяти-шести лет обладают хорошим речевым слухом и цепкой языковой памятью. У них также сильно развито эмоционально-образное восприятие языка. Форма слова, его звуковая оболочка, складность и ритмичность речи, красота и выразительность звука для детей этого возраста важнее лексического значения и грамматической стройности. Слова привлекают их, прежде всего, своим звучанием. Дети пяти-шести лет особенно чувствительны к фоносемантическим закономерностям.

Целью данной программы является приобретение навыков иноязычной коммуникации через знакомство с произведениями британского писателя Беатрикс Поттер, на языке автора и в переводе.

Задачи

Образовательные:

- обогащать, активизировать словарь детей, в том числе и посредством английского

языка;

- способствовать формированию навыков говорения на иностранном языке, работы с художественной литературой.

Развивающие:

- развивать умение работать по плану, условиям игры, анализировать поведение персонажей, давать оценку;
- фантазию, воображение, творческое мышление обучающихся.

Воспитательные:

- способствовать формированию устойчивого интереса ребенка к художественной литературе через знакомство с произведениями британского писателя Беатрикс Поттер, на языке автора и в переводе;
- воспитывать любовь и бережное отношение к окружающему миру, бережное и аккуратное отношения к книге;
- прививать умение сотрудничать с товарищами в процессе совместной деятельности, соотносить свою часть работы с общим замыслом;
- воспитывать толерантное отношение к окружающим.

При организации занятий по данной программе необходимо придерживаться следующих **принципов**:

- развивающей деятельности – творчество не ради творчества, а с целью развития личности каждого участника;
- активной включенности каждого ребенка в творческое действие, а не пассивное созерцание со стороны;
- доступности, последовательности и системности изложения программного материала.
- психологической комфортности – создание образовательной среды, обеспечивающей снятие всех стрессообразующих факторов;
- минимакса – обеспечивать возможность продвижения каждого ребенка своим темпом.

Условия реализации программы

Сроки реализации: Программа реализуется в течение 1 года, общее количество учебных часов – 64.

Режим занятий: 1 раз в неделю по 2 академических часа с перерывом на динамические игры (1 академический час – 30 минут).

Условия набора и формирования групп. Формирование учебных групп производится на добровольной основе. Возможно зачисление обучающихся в течение учебного года.

Ожидаемое минимальное число детей, обучающееся в одной группе – 7 человек.

Ожидаемое максимальное число детей, обучающееся в одной группе – 10 человек.

Кадровое обеспечение

В реализации программы занят педагог дополнительного образования по профилю деятельности, без требований к стажу и квалификационной категории

Планируемые результаты освоения программы

Предметные

Обучающиеся овладели:

- навыками развернутого ответа;
- первоначальным словарем английских слов и коротких фраз;
- умениями самовыражения посредством художественного творчества;
- более развернутыми знаниями об окружающем мире: животных, растениях, явлениях живой и неживой природы;
- знаниями о традициях, культуре России и Великобритании.

Метапредметные

Обучающиеся могут:

- придерживаться плана, предложенного педагогом, соблюдать правила игр;
- анализировать поведение персонажей, давать оценку;
- самостоятельно находить варианты решения творческой задачи.

Личностные

Обучающиеся проявляют:

- интерес к детским художественным произведениям;
- качества: вежливость, аккуратность, бережность к своим вещам и вещам других, книгам;
- умение сотрудничать с товарищами в процессе совместной деятельности, соотносить свою часть работы с общим замыслом;
- корректность в высказываниях, уважительное отношение к культуре России и Великобритании.

Форма подведения итогов по реализации дополнительной общеразвивающей программы «Английский для дошколья» – презентация проектов.

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

№ п/п	Наименование раздела	Общее количество часов	Формы промежуточной аттестации
1.	Путешествие в сказку с кроликом Питером	44	творческая работа
2.	Питер – самый известный английский кролик.	20	презентация проектов
ВСЕГО		64	

УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН

№ п/п	Наименование темы	Количество часов			Методы обучения	Виды и формы контроля
		Теория	Практика	Всего		
Раздел 1. «Путешествие в сказку с кроликом Питером» - 44 часа						
1.	Введение. Знакомство.	0,5	1,5	2	Словесный, игровой	Входной: устный опрос, игра
2.	Здравствуйте, я – Кролик Питер	0,5	3,5	4	Словесный, наглядный, практический	Текущий: педагогическое наблюдение, упражнения, групповой проект
3.	Наряд для Питера Пуша	0	4	4	Наглядный словесный практический, игровой	Текущий: педагогическое наблюдение, упражнения, практическая работа
4.	Семья Кролика Питера	1,5	4,5	6	Наглядный, словесный, практический, игровой	Текущий: педагогическое наблюдение, упражнение, практическая работа
5.	Озерный край	1	3	4	Наглядный, словесный, практический	Текущий: педагогическое наблюдение, упражнение, практическая работа

№ п/п	Наименование темы	Количество часов			Методы обучения	Виды и формы контроля
		Теория	Практика	Всего		
6.	Кроличья нора под большой елью	0	4	4	Наглядный, словесный, практический	Текущий: педагогическое наблюдение, упражнения, творческая работа
7.	Друзья кролика Питера	1	3	4	Наглядный, словесный, практический, игровой	Текущий: педагогическое наблюдение, упражнения, творческая работа
8.	Лакомства для Питера	0	4	4	Наглядный, словесный, практический, игровой	Текущий: педагогическое наблюдение, упражнения, творческая работа
9.	Мистер и Миссис Мак-Грегор	1	3	4	Наглядный, словесный, практический	Текущий: педагогическое наблюдение, упражнения, творческая работа
10.	Сад мистера Мак-Грегора	0	4	4	Наглядный, словесный, практический, игровой	Текущий: педагогическое наблюдение, упражнения, творческая работа
11.	Итоговое занятие по разделу	0	4	4	Практический	Промежуточный: творческая работа
Итого по разделу		5,5	38,5	44		
Раздел 2. «Питер – самый известный английский кролик» - 20 часов						
1.	Кем была Беатрис Поттер	0,5	4	4	Наглядный, словесный, практический	Текущий: педагогическое наблюдение, упражнения, практическая работа
2.	Кролик Питер – любимец британцев	0	4	4	Наглядный, словесный, практический, игровой	Текущий: педагогическое наблюдение, устный опрос, практическая работа
3.	Пасхальный Кролик	0	6	6	Наглядный, словесный, практический, игровой	Текущий: педагогическое наблюдение, практическая работа
4.	Итоговое занятие по разделу	0	2	2	Практический	Промежуточный: педагогическое наблюдение, презентация проектов
5.	Повторение пройденного материала	0	4	4	Практический	Итоговый: презентация творческого проекта
Итого по разделу		0,5	19,5	20		
ИТОГО:		6	59	64		

СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

Раздел 1. «Путешествие в сказку с кроликом Питером» - 44 часа

Тема № 1. Введение. Знакомство – 2 часа

Теория. Введение: знакомство с программой, правилами организации рабочего места на занятиях. Правила охраны труда и техника безопасности.

Практика. Игры и упражнения на знакомство, объединение детей в группе. Формы приветствия и ответы на приветствия, обращение к взрослым и сверстникам, представление себя, прощание.

Тема № 2. Здравствуйте, я – Кролик Питер – 4 часа

Теория. Непослушный кролик Питер – описание внешности и характера героя сказки.

Практика. Просмотр отрывка сказки «Повесть о кролике Питере» (сначала на русском, затем на английском языках).

Обсуждение просмотренного видеоролика. Групповая творческая работа «Питер Пуш».

Тема № 3. Наряд для Питера Пуша – 4 часа

Практика. Какую одежду носит кролик Питер.

Игра «Назови всю одежду». Упражнения на классификацию одежды и обобщение в группы (Что лишнее? Как назвать одним словом?). Творческое задание «Создадим новый наряд для Кролика Пуша».

Тема № 4. Семья Кролика Питера – 6 часов

Теория. Мать, госпожа Жозефина Кролик, и его сёстры Флопси, Мопси, Ватный Хвост Родственники Питера – кузен Бенджамин Банни, и его отец мистер Бенджамин Банни Старший.

Практика. Описание внешности и характера героев сказки. Просмотр отрывка «Сказки о Бенджаминах Банни» (сначала на русском, затем на английском языках).

Обсуждение просмотренного видеофрагмента. Групповая творческая работа «Семья Питера».

Тема № 5. Озерный край – 4 часа

Теория. Природа в сказке о кролике Питере. Виртуальная экскурсия «Сказочный лес кролика Питера».

Практика. Обсуждение виртуальной экскурсии. Творческий проект «Прогулка по сказочному лесу».

Тема № 6. Кроличья нора под большой елью – 4 часа

Практика. Убранство кроличьего дома: какие комнаты и предметы интерьера включает в себя дом кроликов?

Викторина по пройденной теме. Просмотр авторских иллюстраций убранства кроличьего дома. Составление диалога «Убранство дома кроликов». Рисунки «Интерьер для кроличьего дома».

Тема № 7. Друзья кролика Питера – 4 часа

Теория. Персонажи сказок про Питера Пуша: бельчонок Томми-Хожу-На-Цыпочках, утка Джемайма Кряк, котенок Том, лягушонок Джереми Фишер и др.

Практика. Знакомство с персонажами сказок. Рассматривание авторских иллюстраций.

Игры «Угадай животное по звуку», «Угадай по описанию». Рисунки «Портрет друга Питера».

Тема № 8. Лакомства для Питера – 4 часа

Практика. Любимая еда кролика Питера – описание еды.

Игра «Назови все продукты». Упражнения на классификацию продуктов и обобщение в группы (Что лишнее? Как назвать одним словом?). Творческое задание «Изобрази понравившийся продукт»

Тема № 9. Мистер и Миссис Мак-Грегор – 4 часа

Теория. Герои Мистер и Миссис Мак-Грегор в сказке о кролике Питере.

Практика. Обсуждение изученного материала. Описание внешности и характера данных героев. Творческий проект «Мистер и Миссис Мак-Грегор».

Тема № 10. Сад мистера Мак-Грегора – 4 часа

Практика. Просмотр фрагмента мультфильма (на английском языке). Обсуждение увиденного и услышанного.

Игры «Собери верно овощи и фрукты». Коллективная работа «Сад мистера Мак-Грегора» (лепка овощей и фруктов).

Тема № 11. Итоговое занятие по разделу – 4 часа

Практика. Обсуждение пройденных тем. Создание альбома «Путешествие в сказку с кроликом Питером»

Раздел 2. «Питер – самый известный английский кролик» - 20 часов

Тема № 1. Кем была Beatrix Potter – 4 часа

Теория. Биография Beatrix Potter.

Практика. Просмотр короткого видеоролика биографии об авторе Беседа просмотренного видеоролика. Организация игр: «Все наоборот» (понятия «лево – право»), «Разные шаги» (счет). Творческая работа «Назад в прошлое: времена Beatrix Potter».

Тема № 2. Кролик Питер – любимец британцев – 4 часа

Практика. Принц Уильям и его жена Кейт Миддлтон являются поклонниками кролика Питера. Оформление детской комнаты в стиле Кролика Питера.

Подвижная игра «Зайцы в огороде».

Тематический парк World of Beatrix Potter. Клуб Кролика Питера.

Творческая работа «Соберем коллекцию фарфоровых фигур».

Тема № 3. Пасхальный Кролик – 6 часов

Практика. Кролик Питер – символ католической пасхи. Что такое Пасха? Как отмечают этот праздник в Англии и в нашей стране?

Игры: «Шапки», «Найди отличия».

Творческая работа «Подарки к Пасхе».

Тема № 4. Итоговое занятие по разделу – 2 часа

Практика. Презентации проектов. Подготовка и проведение выставки рисунков, рассказ о стране и традициях. Оценка выполненной работы. Анализ деятельности каждого обучающегося.

Тема № 5. Повторение пройденного материала – 4 часа

Практика. Организация группового творческого проекта «Новые приключения Кролика Питера».

МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ПРОГРАММЫ

Форма обучения: очная. В период приостановления образовательной деятельности в очной форме по санитарно-эпидемиологическим, климатическим и другим основаниям реализация программы может осуществляться с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий.

Формы организации занятий:

Занятия по представленной программе проводятся в групповой и индивидуальной форме. Во время занятий осуществляется индивидуальный и дифференцированный подход к детям.

Виды деятельности: самостоятельная творческая (практическая) деятельность; совместная деятельность с педагогом; командная работа; игровая деятельность, песенная деятельность, художественное творчество.

СИСТЕМА КОНТРОЛЯ РЕЗУЛЬТАТИВНОСТИ ПРОГРАММЫ

Вид контроля	Время проведения контроля	Цель проведения контроля	Формы и средства выявления результата	Формы фиксации и предъявления результата
Первичный	Сентябрь	Определение уровня развития детей	Педагогическое наблюдение	Диагностическая карта
Текущий	В течение всего учебного года	Определение степени усвоения учащимися учебного материала	Педагогическое наблюдение, устного опроса, творческие работы, игры	Устные ответы и работы детей
Промежуточный	Декабрь	Определение степени усвоения учащимися учебного материала, определение промежуточных результатов обучения	Педагогическое наблюдение, защита проектных (творческих) работ	Диагностическая карта Проекты
Итоговый	Май	Определение уровня освоения обучающимися программы	Педагогическое наблюдение, коллективный проект, возможно привлечением родителей	Диагностическая карта Коллективный проект

Оценка усвоения программного материала осуществляется в соответствии с ожидаемыми результатами.

МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОСНОВАНИЕ

Учебно-иллюстративный материал:

- видеоматериалы по темам;
- аудиоматериалы по темам;
- иллюстративный и дидактический материал по темам занятий;
- наглядные пособия (игровые таблицы, атрибуты);

Методические материалы:

- методическая литература для учителя;
- литература для обучающихся;

Материально-техническое обеспечение:

- персональный компьютер.
- проектор
- экран

Предоставляют родители: средства изобразительной деятельности (цветные карандаши, краски, бумага форматов А4, А3, ножницы, цветная бумага, клей, пластилин, одноразовая посуда, клеёнка для стола, фартуки и т.д.)

Программа является **вариативной**: педагог может вносить изменения в содержание тем (выбрать ту или иную игру, стихотворение, форму работы, заменить одно на другое, дополнять практические занятия новыми приемами и т.д.).

ИНФОРМАЦИОННЫЕ ИСТОЧНИКИ

1. Reilly, V. Cookie and friends / V. Reilly. – Oxford University Press, 2010.
2. Simmons, N. Family and friends 1 / N. Simmons. – Oxford University Press, 2013.
3. Николенко, Т.Г. Английский для детей: сб. упражнений / Т.Г. Николенко, И.И. Кошманова. – М.: Айрис-пресс, 2011. – 288 с.: ил.
4. Поттер, Б. Всё о кролике Питере. / Б. Поттер. – М.: РОСМЭН, 2016.
5. Большая детская энциклопедия. /Животные. / Глав. ред. Д. Кошевар. – М.: Аванта +, 2016.
6. Я познаю мир: История моды: энцикл. / О.В. Морозова, Н.В. Рейн. – М.: Издательство АСТ, Издательство Астрель, 2002. – 464 с.: ил.

ИНТЕРНЕТ-ИСТОЧНИКИ

1. Peter Rabbit / Кролик Питер /Сказки на английском [Электронный ресурс]. - <https://www.youtube.com/watch?v=ovZygKUca8I> - (дата обращения 25.05.2021)
2. The world of Beatrix Potter [Электронный ресурс]. - <https://www.hop-skip-jump.com/> - (дата обращения 25.05.2024)
3. Биография Беатрикс Поттер [Электронный ресурс]. - <https://24smi.org/celebrity/77713-beatris-potter.html> - (дата обращения 25.05.2021)
4. Биография Беатрикс Поттер [Электронный ресурс]. - <https://bellezzastoria.livejournal.com/128090.html> - (дата обращения 25.05.2024)
5. Волшебный мир Беатрикс Поттер [Электронный ресурс]. - <http://beatrixpotter.ru/tag/%d0%ba%d1%80%d0%be%d0%bb%d1%8c%d1%87%d0%b0%d1%82%d0%b0-%d1%84%d0%bb%d0%be%d0%bf%d1%81%d0%b8/> - (дата обращения 25.05.2024)
6. Кролик Питер [Электронный ресурс]. - <https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%9A%D1%80%D0%BE%D0%BB%D0%B8%D0%BA%D0%9F%D0%B8%D1%82%D0%B5%D1%80> - (дата обращения 25.05.2024)
7. Питер – самый известный английский кролик [Электронный ресурс]. - <https://www.livemaster.ru/topic/1775459-piter-samyj-izvestnyj-anglijskij-krolik> - (дата обращения 25.05.2024)
8. По следам кролика в Озерный край [Электронный ресурс]. - <https://www.euromag.ru/specprojects/literary-britain/po-sledam-krolika-v-ozernoj-kraju/> - (дата обращения 25.05.2024)
9. Рыбакова, Л. Фотоотчёлк «Кролик Питер из Озёрного края» [Электронный ресурс]. - <https://www.maam.ru/detskijsad-krolik-piter-iz-ozernogo-kraja-beatris-poter-fototchet.html> - (дата обращения 25.05.2024)

10. Сказка о кролике Питере [Электронный ресурс]. - <https://skazki.rustih.ru/beatris-potter-skazka-pro-pitera-krolika/> - (дата обращения 25.05.2024)
11. Топ 10 обучающих мультфильмов на английском языке для детей [Электронный ресурс]. - <https://www.englishdom.com/blog/10-obuchayushhix-multfilmov-na-anglijskom-yazyke-dlya-detej/> - (дата обращения 25.05.2024)
12. Сценарий праздника «Пасха в Великобритании» [Электронный ресурс]. - <https://urok.1sept.ru/%D1%81%D1%82%D0%B0%D1%82%D1%8C%D0%B8/649130/> - (дата обращения 25.05.2024)

КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК

№ п/п	Месяц	Число		Время проведения занятия	Форма занятия	Кол- во часов	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
		План	Факт						
Раздел 1. «Путешествие в сказку с кроликом Питером» - 44 часа									
1.	Сентябрь	15		10:45-11:15 11:25-11:55	комбинированное	2	Введение. Знакомство.	Ул. Кооперативная, 32 каб. 1	устный опрос педагогическое наблюдение, игра
2.		22		10:45-11:15 11:25-11:55	комбинированное	2	Здравствуйте, я – Кролик Питер	Ул. Кооперативная, 32 каб. 1	педагогическое наблюдение, упражнения, групповой проект
3.		29		10:45-11:15 11:25-11:55	практическое	2	Здравствуйте, я – Кролик Питер	Ул. Кооперативная, 32 каб. 1	педагогическое наблюдение, упражнения, групповой проект
4.	Октябрь	6		10:45-11:15 11:25-11:55	практическое	2	Наряд для Питера Пуша	Ул. Кооперативная, 32 каб. 1	педагогическое наблюдение, упражнения, практическая работа
5.		13		10:45-11:15 11:25-11:55	практическое	2	Наряд для Питера Пуша	Ул. Кооперативная, 32 каб. 1	педагогическое наблюдение, упражнения, практическая работа
6.		20		10:45-11:15 11:25-11:55	комбинированное	2	Семья Кролика Питера	Ул. Кооперативная, 32 каб. 1	педагогическое наблюдение, упражнения, практическая работа
7.		27		10:45-11:15 11:25-11:55	комбинированное	2	Семья Кролика Питера	Ул. Кооперативная, 32 каб. 1	педагогическое наблюдение, упражнения, практическая работа

№ п/п	Месяц	Число		Время проведения занятия	Форма занятия	Кол- во часов	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
		План	Факт						
8.	Ноябрь	10		10:45-11:15 11:25-11:55	комбинированное	2	Семья Кролика Питера	Ул. Кооперативная, 32 каб. 1	педагогическое наблюдение, упражнения, практическая работа
9.		17		10:45-11:15 11:25-11:55	комбинированное	2	Озерный край	Ул. Кооперативная, 32 каб. 1	педагогическое наблюдение, упражнения, практическая работа
10.		24		10:45-11:15 11:25-11:55	комбинированное	2	Озерный край	Ул. Кооперативная, 32 каб. 1	педагогическое наблюдение, упражнения, практическая работа
11.	Декабрь	1		10:45-11:15 11:25-11:55	практическое	2	Кроличья нора под большой елью	Ул. Кооперативная, 32 каб. 1	педагогическое наблюдение, упражнения, творческая работа
12.		8		10:45-11:15 11:25-11:55	практическое	2	Кроличья нора под большой елью	Ул. Кооперативная, 32 каб. 1	педагогическое наблюдение, упражнения, творческая работа
13.		15		10:45-11:15 11:25-11:55	комбинированное	2	Друзья кролика Питера	Ул. Кооперативная, 32 каб. 1	педагогическое наблюдение, упражнения, творческая работа
14.		22		10:45-11:15 11:25-11:55	комбинированное	2	Друзья кролика Питера	Ул. Кооперативная, 32 каб. 1	педагогическое наблюдение, упражнения, творческая работа

№ п/п	Месяц	Число		Время проведения занятия	Форма занятия	Кол- во часов	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
		План	Факт						
15.	Декабрь	29		10:45-11:15 11:25-11:55	практическое	2	Лакомства для Питера	Ул. Кооперативная, 32 каб. 1	педагогическое наблюдение, упражнения, творческая работа
16.		12		10:45-11:15 11:25-11:55	практическое	2	Лакомства для Питера	Ул. Кооперативная, 32 каб. 1	педагогическое наблюдение, упражнения, творческая работа
17.	Январь	19		10:45-11:15 11:25-11:55	комбинированное	2	Мистер и Миссис Мак-Грегор	Ул. Кооперативная, 32 каб. 1	педагогическое наблюдение, упражнения, творческая работа
18.		26		10:45-11:15 11:25-11:55	комбинированное	2	Мистер и Миссис Мак-Грегор	Ул. Кооперативная, 32 каб. 1	педагогическое наблюдение, упражнения, творческая работа
19.		2		10:45-11:15 11:25-11:55	практическое	2	Сад мистера Мак- Грегора	Ул. Кооперативная, 32 каб. 1	педагогическое наблюдение, упражнения, творческая работа
20.	Февраль	9		10:45-11:15 11:25-11:55	практическое	2	Сад мистера Мак- Грегора	Ул. Кооперативная, 32 каб. 1	педагогическое наблюдение, упражнения, творческая работа
21.		16		10:45-11:15 11:25-11:55	практическое	2	Итоговое занятие по разделу	Ул. Кооперативная, 32 каб. 1	педагогическое наблюдение, упражнения, творческая работа

№ п/п	Месяц	Число		Время проведения занятия	Форма занятия	Кол- во часов	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
		План	Факт						
22.	Март	2		10:45-11:15 11:25-11:55	практическое	2	Итоговое занятие по разделу	Ул. Кооперативная, 32 каб. 1	педагогическое наблюдение, упражнения, творческая работа
Раздел 2. «Питер – самый известный английский кролик» - 20 часов									
23.	Март	9		10:45-11:15 11:25-11:55	комбинированное	2	Кем была Беатрис Поттер	Ул. Кооперативная, 32 каб. 1	творческая работа
24.		16		10:45-11:15 11:25-11:55	практическое	2	Кем была Беатрис Поттер	Ул. Кооперативная, 32 каб. 1	творческая работа
25.		23		10:45-11:15 11:25-11:55	практическое	2	Кролик Питер – любимец британцев	Ул. Кооперативная, 32 каб. 1	педагогическое наблюдение, упражнения, творческая работа
26.		6		10:45-11:15 11:25-11:55	практическое	2	Кролик Питер – любимец британцев	Ул. Кооперативная, 32 каб. 1	педагогическое наблюдение, упражнения, творческая работа
27.		13		10:45-11:15 11:25-11:55	практическое	2	Пасхальный Кролик	Ул. Кооперативная, 32 каб. 1	педагогическое наблюдение, упражнения, творческая работа
28.		20		10:45-11:15 11:25-11:55	практическое	2	Пасхальный Кролик	Ул. Кооперативная, 32 каб. 1	педагогическое наблюдение, упражнения, творческая работа

№ п/п	Месяц	Число		Время проведения занятия	Форма занятия	Кол- во часов	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
		План	Факт						
29.	Апрель	27		10:45-11:15 11:25-11:55	практическое	2	Пасхальный Кролик	Ул. Кооперативная, 32 каб. 1	педагогическое наблюдение, упражнения, творческая работа
30.		4		10:45-11:15 11:25-11:55	комбинированное	2	Итоговое занятие по разделу	Ул. Кооперативная, 32 каб. 1	педагогическое наблюдение, упражнения, творческая работа
31.	Май	11		10:45-11:15 11:25-11:55	комбинированное	2	Заключительное занятие	Ул. Кооперативная, 32 каб. 1	педагогическое наблюдение, упражнения, практическая работа
32.		17		10:45-11:15 11:25-11:55	комбинированное	2	Заключительное занятие	Ул. Кооперативная, 32 каб. 1	педагогическое наблюдение, упражнения, практическая работа
Итого: 64 часа									

**Диагностическая карта определения уровня качества знаний обучающихся
по программе «Английский для дошколят»**

(продвинутый уровень – 3 балла, базовый уровень – 2 балла, стартовый уровень – 1 балл, нулевой уровень – 0 баллов).

	Фамилия, имя обучающегося	Оцениваемые показатели уровня подготовки обучающихся (продвинутый, базовый, стартовый, нулевой)						Средний балл
		Дает развернутые ответы	Владеет первоначальн ым словарем английских слов	Использует в речи короткие фразы на английском языке	Творческие работы отличаются индивидуаль ностью	Владеют знаниями об окружающем мире	Знают традиции, культуру России и Великобритании	
1.								
2.								
3.								
4.								
5.								
6.								
7.								
8.								
							Итого	

Вывод:

Продвинутый уровень __ обучающихся __%
 Базовый уровень __ обучающихся __%
 Стартовый уровень __ обучающихся __%
 Нулевой уровень __ обучающихся __%

Педагог ДО Прокудина Н.А. / _____ /