

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
«МЕЖШКОЛЬНЫЙ УЧЕБНЫЙ КОМБИНАТ»**

Принята на заседании
методического совета
Протокол № 6
от «17» июня 2024 г.

УТВЕРЖДАЮ:
Директор МБУДО «МУК»
Н.П. Черняева
Приказ № 191 от «17» июня 2024г.



**АДАПТИРОВАННАЯ ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
для обучающихся с интеллектуальными нарушениями
художественной направленности
«СОЛНЕЧНЫЙ ХУДОЖНИК»**

Возраст обучающихся: 7 - 12 лет
Срок реализации: 1 год (60 часа)

Автор-составитель:
Бутакова Елена Борисовна,
мастер производственного обучения

г. Ханты-Мансийск, 2024

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Адаптированная дополнительная общеразвивающая программа художественной направленности «Солнечный художник» разработана в соответствии со следующими нормативными актами:

- Федеральный закон Российской Федерации от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».
- Распоряжение Правительства Российской Федерации от 31 марта 2022 г. № 678-р «Об утверждении Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 года».
- Приказ Министерства просвещения РФ от 27.07.2022 года № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
- Письмо Министерства образования и науки РФ от 18 ноября 2015 года № 09-3242 «О направлении методических рекомендаций по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы)».
- Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28 сентября 2020 года № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи».
- Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28 января 2021 года № 2 Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания» (раздел VI. «Гигиенические нормативы по устройству, содержанию и режиму работы организаций воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»).
- Приказ Министерства науки и высшего образования Российской Федерации №882, Министерства просвещения Российской Федерации №391 от 05.08.2020 «Об организации и осуществлении образовательной деятельности при сетевой форме реализации образовательных программ».
- Письмо Министерства просвещения Российской Федерации от 31.01.2022 № ДГ-245/046 «О направлении методических рекомендаций» (вместе с «Методическими рекомендациями по реализации дополнительных общеобразовательных программ с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий»).
- Постановление Администрации города Ханты-Мансийска от 22.11.2023 №762 «О персонифицированном дополнительном образовании детей в городе Ханты-Мансийске».
- Решение Думы города Ханты-Мансийска от 27 декабря 2023 года № 223-V «Об утверждении Стратегии социально-экономического развития города Ханты-Мансийска до 36 года с целевыми ориентирами до 2050 года».
- Уставные и локальные акты организаций.

Актуальность.

В приказе Министерства просвещения РФ от 27 июля 2022 г. N 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам» выделенные направления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам. Одними из приоритетных направлений является:

- обеспечение духовно-нравственного, гражданско-патриотического воспитания обучающихся;
- формирование и развитие творческих способностей обучающихся;
- педагогическая помощь в социальной адаптации обучающихся.

В последние годы стало более заметным стремление изменить сложившуюся ситуацию с обучением и воспитанием детей с ограниченными возможностями здоровья в лучшую сторону. Значительную роль в коррекционно-направленном процессе обучения и воспитания таких детей занимает изобразительное искусство, помогающее ребенку осваивать окружающую действительность.

Ценность изобразительной деятельности у детей с ограниченными возможностями здоровья заключается в коррекции имеющихся нарушений средствами художественной деятельности.

С помощью изобразительной деятельности можно помочь детям с ОВЗ развить познавательную активность, любознательность; сформировать правильное отношение к объектам и предметам окружающего мира; освоить разнообразные способы деятельности: трудовые, художественные, двигательные умения; развить детскую самостоятельность и пробудить стремление к творчеству.

Изобразительная деятельность является для детей самой интересной и позволяет передать то, что дети видят в окружающей жизни, то, что их взволновало, вызвало положительные эмоции. Содействуя развитию воображения и фантазии, пространственного мышления, колористического восприятия, она способствует раскрытию творческого потенциала личности, вносит вклад в процесс формирования эстетической культуры ребёнка, его эмоциональной отзывчивости.

В процессе занятий по программе «Солнечный художник» у детей формируются традиционные российские духовно-нравственные и культурно-исторические ценности. Через знакомство с традиционными русскими орнаментами и узорами коренных народов севера, дети приобщаются к культуре и истории Югорского края и России.

В процессе занятий изобразительной деятельностью у детей формируются нравственно-волевые качества. Дети учатся сосредотачиваться, доводить начатое дело до конца, преодолевать трудности и поддерживать товарищей.

Направленность программы

Адаптивная дополнительная общеразвивающая программа «Солнечный художник» имеет *художественную направленность*. В ходе ее освоения дети

приобщаются к искусству, познают окружающий мир, приобретают практические навыки изобразительного творчества.

Адресат программы

Данная программа рассчитана на детей с синдромом Дауна (от 7 до 12 лет).

Для более качественного обучения необходимо знать психологические особенности детей с нарушениями в развитии.

Дети с ограниченными возможностями здоровья - это дети, состояние здоровья которых препятствует освоению образовательных программ вне специальных условий обучения и воспитания

Синдром Дауна, по своей сути, — генетическая аномалия. Всего лишь одна лишняя хромосома в двадцать первой паре делает малыша особенным. Но это не ограничение, а скорее, особенность.

Как правило, дети с синдромом Дауна любознательны, открыты, очень общительны. Да, умственная отсталость в лёгкой или умеренной формах присутствует. Но люди, у которых 47 хромосом вместо 46, неплохо учатся и даже осваивают разные профессии.

Особенности развития детей с синдромом Дауна существенно отличаются от специфики воспитания детей с умственной отсталостью. Если отставание и есть, то оно лёгкое или среднее, что не так уж и страшно. Некоторые «солнышки» даже учатся в обычных школах. Да, они плохо концентрируются и часто бывают рассеянными. А из-за небольшого объема кратковременной памяти им приходится учиться усерднее.

Еще одна особенность развития детей с синдромом Дауна — сосредоточенность на одной задаче. Другие дети легко переключаются, им даже часто надоедает заниматься чем-то одним. Ребенок с синдромом захочет непременно довести действие до конца. Он не переключит внимание, пока не будет полностью удовлетворен результатом.

В целом детям с синдромом Дауна свойственна эмоциональность. Скрывать эмоции у них не получается — они часто смеются, улыбаются, редко бывают грустными.

Очень важно «детям солнца» находиться в обществе сверстников. Так у ребенка появляются примеры для подражания. Он копирует поведение других во время игр, начинает быстрее и лучше разговаривать.

Процессы восприятия у детей с синдромом Дауна замедленны, при этом отмечаются выраженные трудности интеграции своих ощущений. Так, например, ребенок с синдромом не может одновременно слушать, смотреть, реагировать и концентрировать внимание. Ему свойственно поверхностное и глобальное восприятие предмета.

Несмотря на то, что у ребенка зрительное восприятие развито лучше, чем слуховое, он предпочитает простые зрительные стимулы и избегает сложных изображений.

Обращают на себя трудности концентрации внимания, его низкий объем, нестойкость и рассеянность. Для запоминания ребенку требуется большое количество повторений, есть нарушения механической кратковременной памяти.

Для таких детей характерны нарушение планирования, медленное формирование понятий и развития навыков, трудности оперирования

одновременно несколькими понятиями, сложности перенесения усвоенных навыков в новую ситуацию.

При этом у большинства детей отмечаются неплохие подражательные способности, которые могут быть использованы при формировании навыков самообслуживания и трудовых навыков.

Новизна программы заключается в разработке и реализации индивидуального дополнительного образования по изобразительной деятельности для конкретных детей с синдромом Дауна в целях развития и реализации их творческих способностей.

Цель программы

Развитие творческих способностей детей с синдромом Дауна через средства изобразительной деятельности.

Задачи программы

Обучающие:

- дать представление о жанрах изобразительного искусства;
- познакомить с разнообразными техниками изобразительной деятельности;
- научить приемам работы с различными художественными материалами.

Развивающие:

- развивать социальные навыки поведения и общения обучающихся;
- развивать наблюдательность, умение видеть и воспринимать красоту окружающего мира;
- развивать моторику, пластичность и гибкость рук;
- сформировать практические умения и навыки работы с художественными материалами;

Воспитательные:

- поддержать у детей интерес к искусству и занятиям художественным творчеством;
- воспитывать патриотизм и любовь к Родине, через произведения искусства;
- способствовать воспитанию терпения, воли, усидчивости, трудолюбия, аккуратности.

Условия реализации программы

Сроки реализации программы, режим занятий. Адаптированная дополнительная общеразвивающая программа «Солнечный художник» рассчитана на 60 часа (один год обучения).

Режим занятий: 1 занятие в неделю по 2 академических часа (1 академический час – 30 минут) в неделю.

Форма обучения: очная.

Форма занятий: групповая (в группе 4 человека)

Прием на обучение по программе осуществляется на основании рекомендаций ПМПК

Кадровое обеспечение

Педагог с высшим педагогическим образованием по профилю обучения, без требований к стажу и квалификационной категории.

Планируемые результаты

В результате реализации программы предполагается достижение определённого уровня овладения детьми изобразительной грамоты. Дети будут знать специальную терминологию, получат представление о видах и жанрах искусства, научатся обращаться с основными художественными материалами и инструментами изобразительного искусства.

Личностные результаты

- проявляют терпение, волю, усидчивость, трудолюбие;
- проявляют наблюдательность, сформированность зрительной памяти, произвольного внимания, пространственное и образное мышление;
- демонстрируют устойчивый интерес к искусству и занятиям художественным творчеством.

Метапредметные результаты:

- оценивают свою работу, находят ее достоинства и недостатки;
- участвуют в коллективном обсуждении;
- планируют свою деятельность;

Предметные результаты:

- знают основные цвета; цветовую гамму красок (теплые и холодные цвета);
- знают свойства красок и графических материалов;
- умеют смешивать цвета на палитре;
- правильно используют художественные материалы в соответствии со своим замыслом.

Формы подведения итогов реализации программы

Основной формой контроля является практическая работа.

По итогам завершения программы, при условии её успешного освоения, по желанию родителя (законного представителя) предусмотрена выдача сертификата, подтверждающего обучение по программе.

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

№ п/п	Название раздела, модуля, темы	Количество часов			Формы аттестации/контр оля
		Всего	Теория	Практика	
1.	Графика – 20 часов				
1.1.	Введение в программу.	0,5	0,5	0	Входной: практическая работа
1.2.	Осенние листья.	1,5	0	1,5	Текущий: практическая работа

№ п/п	Название раздела, модуля, темы	Количество часов			Формы аттестации/контр оля
		Всего	Теория	Практика	
1.3.	Огород.	2	0	2	Текущий: практическая работа
1.4.	Букет осени.	2	0	2	Текущий: практическая работа
1.5.	Грибное лукошко.	2	0	2	Текущий: практическая работа
1.6.	Лесные жители.	2	0	2	Текущий: практическая работа
1.7.	Подарок для мамы.	2	0	2	Текущий: практическая работа
1.8.	Снежинка за снежинкой.	2	0	2	Текущий: практическая работа
1.9.	Зимняя сказка.	2	0	2	Текущий: практическая работа
1.10.	Новогодний натюрморт.	2	0	2	Текущий: практическая работа
1.11.	Дед Мороз и друзья.	2	0	2	Текущий: практическая работа
<i>Всего по разделу</i>		<i>20</i>	<i>0,5</i>	<i>19,5</i>	
2.	Живопись –20 часов				
2.1.	Волшебные краски.	2	0	2	Текущий: практическая работа
2.2.	Чудо-юдо рыба кит.	2	0	2	Текущий: практическая работа
2.3.	Сказочный пейзаж.	2	0	2	Текущий: практическая работа
2.4.	Снегири.	2	0	2	Текущий: практическая работа

№ п/п	Название раздела, модуля, темы	Количество часов			Формы аттестации/контр оля
		Всего	Теория	Практика	
2.5.	Орнамент.	2	0	2	Текущий: практическая работа
2.6.	Орнаменты народов ханты и манси.	2	0	2	Текущий: практическая работа
2.7.	Валентинка.	2	0	2	Текущий: практическая работа
2.8.	Подарок для папы.	2	0	2	Текущий: практическая работа
2.9.	Домашний питомец.	2	0	2	Текущий: практическая работа
2.10.	Тюльпаны.	2	0	2	Текущий: практическая работа
Всего по разделу		20	0	20	
3.	Аппликация – 20 часов				
3.1.	Мартовский кот.	2	0	2	Текущий: опрос, практическая работа
3.2.	Весна-красна.	2	0	2	Текущий: практическая работа
3.3.	Аквариум.	2	0	2	Текущий: практическая работа
3.4.	Весенние цветы.	2	0	2	Текущий: практическая работа
3.5.	Воздушные шары.	2	0	2	Текущий: практическая работа
3.6.	Пасхальный сувенир.	2	0	2	Текущий: практическая работа
3.7.	Летят самолеты.	2	0	2	Текущий: практическая работа

№ п/п	Название раздела, модуля, темы	Количество часов			Формы аттестации/контр оля
		Всего	Теория	Практика	
3.8.	Сирень.	2	0	2	Текущий: практическая работа
3.9.	Волшебная корона.	2	0	2	Текущий: практическая работа
3.10.	Картонный портрет.	2	0	2	Текущий: практическая работа
Всего по разделу		20	0	20	
ИТОГО		60	0,5	59,5	

СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

РАЗДЕЛ 1. ГРАФИКА – 20 часов

Тема № 1.1. Введение в программу. Инструктаж по ОТ и ТБ – 0,5 часа.

Теория. Ознакомление с содержанием программы «Солнечный художник», режим и порядок работы. Знакомство с детьми. Проведение вводного инструктажа по О.Т.

Тема № 1.2. Осенние листья – 1,5 часа.

Практика. Знакомство с приемами работы масляной пастелью. Выполнение композиции с осенними листьями масляной пастелью.

Тема № 1.3. Огород – 2 часа.

Практика. Игра- беседа «Что растет на грядке?». Выполнение рисунка банки с за компонованными в нее овощами или фруктами (соленья/компот) масляной пастелью.

Тема № 1.4. Букет осени – 2 часа.

Практика. Выполнение натюрморта с осенними листьями и ягодой цветными карандашами.

Тема № 1.5. Грибное лукошко – 2 часа.

Практика. Мини-беседа «Съедобное, не съедобное». Выполнение рисунка корзины с грибами цветными карандашами.

Тема № 1.6. Подарок для мамы – 2 часа.

Практика. Выполнение тематического рисунка акварелью и масляной пастелью.

Тема № 1.7. Лесные жители. – 2 часа.

Практика. Выполнение лесного пейзажа со стаффажными животными акварелью и цветными карандашами.

Тема № 1.8. Снежинка за снежинкой – 2 часа.

Практика. Выполнение рисунка снежинок различной формы масляной пастелью и акварелью.

Тема № 1.9. Зимняя сказка – 2 часа.

Практика. Выполнение композиции на тему зимы акварелью и масляной пастелью.

Тема № 1.10. Новогодний натюрморт – 2 часа.

Практика. Выполнение тематического натюрморта с натуры масляной пастелью.

Тема № 1.11. Дет Мороз и друзья – 2 часа.

Практика. Выполнение тематической композиции масляной пастелью и акварелью.

РАЗДЕЛ 2. ЖИВОПИСЬ – 20 часов

Тема № 2.1. Волшебные краски – 2 часа.

Практика. Знакомство с особенностями работы гуашью. Выполнение рисунка радуги гуашью.

Тема № 2.2. Чудо-юдо рыба кит – 2 часа.

Практика. Выполнение тематической композиции гуашью.

Тема № 2.3. Сказочный пейзаж – 2 часа.

Практика. Выполнение рисунка акварелью в технике «по сырому».

Тема № 2.4. Снегири – 2 часа.

Практика. Выполнение рисунка гуашью со снегирями на ветке.

Тема № 2.5. Орнамент – 2 часа.

Практика. Выполнение растительного орнамента в полосе.

Тема № 2.6. Орнамент народов ханты и манси – 2 часа.

Практика. Выполнение традиционных узоров народов ханты и манси в круге.

Тема № 2.7. Валентинка – 2 часа.

Практика. Выполнение тематического рисунка гуашью.

Тема № 2.8. Подарок для папы – 2 часа.

Практика. Выполнение тематического рисунка гуашью.

Тема № 2.9. Домашний питомец – 2 часа.

Практика. Выполнение рисунка гуашью домашних питомцев (кошка, собака, хомяк, попугай и т.п.)

Тема № 2.10. Тюльпаны – 2 часа.

Практика. Выполнение натюрморта с тюльпанами гуашью.

РАЗДЕЛ 3. АППЛИКАЦИЯ – 20 часов

Тема № 3.1. Мартовский кот – 2 часа.

Практика. Выполнение декоративной поделки из бумаги и картона.

Тема № 3.2. Вена-красна – 2 часа.

Практика. Выполнение декоративной композиции со скворечником.

Тема № 3.3. Аквариум – 2 часа.

Практика. Выполнение декоративной композиции из цветной бумаги.

Тема № 3.4. Весенние цветы – 2 часа.

Практика. Выполнение декоративного натюрморта из картона, цветной бумаги и пластилина.

Тема № 3.5. Воздушные шары – 2 часа.

Практика. Выполнение декоративной композиции из цветной бумаги.

Тема № 3.6. Пасхальный сувенир – 2 часа.

Практика. Выполнение декоративной композиции из цветной бумаги и пластилина.

Тема № 3.7. Летят самолеты – 2 часа.

Практика. Выполнение поделки в технике оригами из цветной бумаги.

Тема № 3.8. Сирень – 2 часа.

Практика. Выполнение декоративной композиции из цветной бумаги и пластилина.

Тема № 3.9. Волшебная корона – 2 часа.

Практика. Выполнение поделки из картона и из цветной бумаги.

Тема № 3.10. Картонный портрет – 2 часа.

Практика. Выполнение декоративного портрета из картона и цветной бумаги.

МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ПРОГРАММЫ

Для реализации программы используются несколько *форм занятий*:

- *Вводное занятие* – педагог знакомит обучающихся с техникой безопасности, особенностями организации обучения и предлагаемой программой работы на текущий год.
- *Ознакомительное занятие* – педагог знакомит детей с новыми методами работы в тех или иных техниках с различными материалами (обучающиеся получают преимущественно теоретические знания).
- *Занятие с натуры* – специальное занятие, предоставляющее возможность изучать азы рисунка и живописи, используя натуру.
- *Занятие по памяти* – проводится после усвоения детьми полученных знаний в работе с натуры; оно дает ребёнку возможность тренировать свою зрительную память.
- *Тематическое занятие* – детям предлагается работать над иллюстрацией к сказкам, литературным произведениям. Занятие способствует развитию творческого воображения ребёнка.
- *Занятие-импровизация* – на таком занятии обучающиеся получают полную свободу в выборе художественных материалов и использовании различных техник. Подобные занятия пробуждают фантазию ребёнка, раскрепощают его; пользуются популярностью у детей и родителей.
- *Занятие проверочное* – (на повторение) помогает педагогу после изучения сложной темы проверить усвоение данного материала и выявить детей, которым нужна помощь педагога.
- *Конкурсное игровое занятие* – строится в виде соревнования в игровой форме для стимулирования творчества детей.
- *Комбинированное занятие* – проводится для решения нескольких учебных задач.
- *Итоговое занятие* – подводит итоги работы за учебный год. Может проходить в виде мини-выставок, просмотров творческих работ, их отбора и подготовки к отчетным выставкам.

Основная форма занятия – практическая творческая изобразительная деятельность ребёнка. Занятия носят как коллективные, так и индивидуальные формы работы. Художественные работы, выполненные коллективно или индивидуально, используются как подарки для родных, друзей, и близких людей.

Методы обучения

- Словесные: объяснение новых тем, новых терминов и понятий; обсуждение, беседа, рассказ, анализ выполненных заданий, комментарий педагога.
- Наглядные: демонстрация педагогом образца выполнения задания, использование иллюстраций, изображений скульптур, репродукций картин художников; видеоматериалы, презентации, материалы с сайтов и т.д.
- Репродуктивный: метод практического показа.
- Практический: выполнение практических работ обучающимися

Перечень методического и дидактического обеспечение программы

Наглядные пособия, электронные образовательные ресурсы, разработки и планы занятий, демонстрационные материалы, натюрмортный фонд.

Система контроля результативности программы

В процессе обучения по данной программе отслеживаются следующие виды результатов:

Вид контроля	Время проведения контроля	Цель проведения контроля	Формы и средства выявления результата	Формы фиксации и предъявления результата
Первичный	Октябрь	Определение уровня развития детей	Педагогическое наблюдение, анализ продуктов деятельности	Диагностическая карта
Текущий	В течение всего учебного года	Определение степени усвоения учащимися учебного материала	Опрос, отчётные просмотры законченных работ	Журнал
Промежуточный	Декабрь	Определение степени усвоения учащимися учебного материала, определение промежуточных результатов обучения	Педагогическое наблюдение, анализ продуктов деятельности	Диагностическая карта
Итоговый	Май	Определение уровня освоения обучающимися программы	Педагогическое наблюдение, анализ продуктов деятельности	Диагностическая карта

Выявление достигнутых результатов осуществляется через: устный фронтальный опрос по отдельным темам пройденного материала; *отчётные просмотры законченных работ*; выполнение *практических работ*.

Отслеживание личностного развития детей осуществляется *методами наблюдения, анализ продуктов деятельности*.

МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ

Перечень оборудования, необходимого для проведения занятий (представляют родители (законные представители)):

- Бумага А3 (акварельная, для черчения);
- Акварельные краски;
- Гуашь;
- Пастель масленая;
- Цветные карандаши;
- Баночка для воды;
- Кисти белка №3, №6, №10;
- Простой карандаш;
- Ластик;
- Пластилин;
- Цветная бумага;
- Ножницы;
- Клец-карандаш;
- Линейки;
- Точилка для карандашей

ИСПОЛЬЗУЕМЫЕ СРЕДСТВА ОБУЧЕНИЯ

№ п/п	Средства обучения	Количество единиц на группу	Степень использования (в % от продолжительности программы)
1.	кабинет с раковиной	1	100
2.	персональный компьютер	1	30
3.	телевизор	1	30
4.	столы	4	100
5.	стулья	4	100
6.	доступ в Интернет	1	10

ИСТОЧНИКИ ИНФОРМАЦИИ

1. Изобразительное искусство: сайт. – Учебно-методический кабинет – URL: <http://ped-kopilka.ru/uchiteljam-predmetnikam/izobrazitelnoe-iskustvo> (дата обращения: 08.06.2023) - Текст: электронный.
2. Изобразительное искусство: сайт. – Российская электронная школа – URL: <https://resh.edu.ru/subject/7/> (дата обращения: 08.06.2023) – Текст: электронный.
3. Яковлева, Е. В. Как влияет изобразительная деятельность на всестороннее развитие ребенка / Е. В. Яковлева. — Текст : непосредственный // Актуальные задачи педагогики : материалы VII Междунар. Науч. Конф. (г. Чита, апрель 2016 г.). — Чита : Издательство Молодой ученый, 2016. — С. 67-70. — URL: <https://moluch.ru/conf/ped/archive/189/10185/> (дата обращения: 08.06.2023) – Текст: электронный.

обращения: 04.10.2023). – Текст: электронный.

1. Электронная библиотека диссертаций: сайт / Российская государственная библиотека. - Москва : РГБ, 2003 - . URL: <https://www.dissercat.com/content/osobennosti-psikhicheskogo-razvitiya-detei-s-sindromom-dauna/> (дата обращения: 05.10.2023). - Текст: электронный.

КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК

№ п/п	Месяц	Число		Время проведения занятия	Форма занятия	Кол- во часов	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
		План	Факт						
Раздел 1. Графика – 20 часов									
1.	октябрь	02.10. 2024		10:00-11:00 10:00-11:00	комбинированное	0,5	Введение в программу	ул. Рознина, 35 каб. 153	Практическая работа
					практическое	1,5	Осенние листья.	Ул. Рознина, 35 каб. 153	Опрос. Практическая работа
2.	октябрь	09.10. 2024		10:00-11:00	практическое	2	Огород.	Ул. Рознина, 35 каб. 153	Опрос. Практическая работа
3.	октябрь	16.10. 2024		10:00-11:00	практическое	2	Букет осени.	Ул. Рознина, 35 каб. 153	Практическая работа
4.	октябрь	23.10. 2024		10:00-11:00	практическое	2	Грибное лукошко.	Ул. Рознина, 35 каб. 153	Практическая работа
5.	октябрь	30.10. 2024		10:00-11:00	практическое	2	Лесные жители.	ул. Рознина, 35 каб. 153	Опрос. Практическая работа
6.	ноябрь	13.11. 2024		10:00-11:00	практическое	2	Подарок для мамы.	ул. Рознина, 35 каб. 153	Опрос. Практическая работа

№ п/п	Месяц	Число		Время проведения занятия	Форма занятия	Кол- во часов	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
		План	Факт						
7.	ноябрь	20.11. 2024		10:00-11:00	практическое	2	Снежинка за снежинкой.	ул. Рознина, 35 каб. 153	Практиче ская работа
8.	ноябрь	27.11. 2024		10:00-11:00	практическое	2	Зимняя сказка.	ул. Рознина, 35 каб. 153	Практиче ская работа
9.	декабрь	04.12. 2024		10:00-11:00	практическое	2	Новогодний натюрморт.	ул. Рознина, 35 каб. 153	Опрос. Практиче ская работа
10.	декабрь	11.12. 2024		10:00-11:00	практическое	2	Дед Мороз и друзья.	ул. Рознина, 35 каб. 153	Опрос. Практиче ская работа

Раздел 2. Живопись – 20 часов

1.	декабрь	18.12. 2024		10:00-11:00	практическое	2	Волшебные краски.	ул. Рознина, 35 каб. 153	Практиче ская работа
2.	декабрь	25.12. 2024		10:00-11:00	практическое	2	Чудо-юдо рыба кит.	ул. Рознина, 35 каб. 153	Практиче ская работа
3.	январь	15.01. 2025		10:00-11:00	практическое	2	Сказочный пейзаж.	ул. Рознина, 35 каб. 153	Практиче ская работа
4.	январь	22.01. 2025		10:00-11:00	практическое	2	Снегири.	ул. Рознина, 35 каб. 153	Опрос. Практиче ская работа

№ п/п	Месяц	Число		Время проведения занятия	Форма занятия	Кол- во часов	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
		План	Факт						
5.	январь	29.01. 2025		10:00-11:00	практическое	2	Орнамент.	ул. Рознина, 35 каб. 153	Практиче ская работа
6.	февраль	05.02. 2025		10:00-11:00	практическое	2	Орнамент народов ханты и манси.	ул. Рознина, 35 каб. 153	Практиче ская работа
7.	февраль	12.02. 2025		10:00-11:00	практическое	2	Валентинка.	ул. Рознина, 35 каб. 153	Опрос. Практиче ская работа
8.	февраль	19.02. 2025		10:00-11:00	практическое	2	Подарок для папы.	ул. Рознина, 35 каб. 153	Практиче ская работа
9.	февраль	26.02. 2025		10:00-11:00	практическое	2	Домашний питомец.	ул. Рознина, 35 каб. 153	Практиче ская работа
10.	март	05.03. 2025		10:00-11:00	практическое	2	Тюльпаны.	ул. Рознина, 35 каб. 153	Опрос. Практиче ская работа

Раздел 3. Аппликация – 20 часов

1.	март	12.03. 2025		14:40-15:40	практическое	2	Мартовский кот.	ул. Рознина, 35 каб. 153	Практиче ская работа
2.	март	19.03. 2025		10:00-11:00	практическое	2	Весна-красна.	ул. Рознина, 35 каб. 153	Практиче ская работа

№ п/п	Месяц	Число		Время проведения занятия	Форма занятия	Кол- во часов	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
		План	Факт						
3.	апрель	02.04. 2025		10:00-11:00	практическое	2	Аквариум.	ул. Рознина, 35 каб. 153	Практиче ская работа
4.	апрель	09.04. 2025		10:00-11:00	практическое	2	Весенние цветы.	ул. Рознина, 35 каб. 153	Практиче ская работа
5.	апрель	16.04. 2025		10:00-11:00	практическое	2	Воздушные шары.	ул. Рознина, 35 каб. 153	Практиче ская работа
6.	апрель	23.04. 2025		10:00-11:00	практическое	2	Пасхальный сувенир.	ул. Рознина, 35 каб. 153	Практиче ская работа
7.	апрель	30.04. 2025		10:00-11:00	практическое	2	Летят самолеты.	ул. Рознина, 35 каб. 153	Практиче ская работа
8.	май	14.05. 2025		10:00-11:00	практическое	2	Сирень.	ул. Рознина, 35 каб. 153	Практиче ская работа
9.	май	21.05. 2025		10:00-11:00	практическое	2	Волшебная корона.	ул. Рознина, 35 каб. 153	Практиче ская работа
10.	май	28.05. 2025		10:00-11:00	практическое	2	Картонный портрет.	ул. Рознина, 35 каб. 153	Практиче ская работа
ВСЕГО						60			

Диагностическая карта определения уровня освоения программы «Солнечный художник»
 (продвинутый уровень – 3 балла, базовый уровень – 2 балла, стартовый уровень – 1 балл, нулевой уровень – 0 баллов).

	Фамилия, имя обучающегося	Оцениваемые показатели уровня подготовки обучающихся (продвинутый, базовый, стартовый, нулевой)					Средний балл
		Знают основы композиции	Правильно выбирает формат и расположение листа в зависимости от задуманной композиции	Умеют смешивать цвета на палитре, получая нужные цветовые оттенки	Соблюдают последовательность в работе (от общего к частному)	Умеют работать в определённой гамме	
1.							
2.							
3.							
4.							
5.							
6.							
Итого							

Вывод:

Продвинутый уровень ___ обучающихся ___ %
 Базовый уровень ___ обучающихся ___ %
 Стартовый уровень ___ обучающихся ___ %
 Нулевой уровень ___ обучающихся ___ %

Педагог Бутакова Е.Б.

/ _____ /