

Положение о конкурсе исследовательских и творческих проектов «Старт»

1. Общие положения

1. Настоящее Положение определяет порядок и условия проведения конкурса исследовательских и творческих проектов «Старт» (далее – Конкурс).
2. Учредителем и организатором Конкурса является Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования «Межшкольный учебный комбинат» (далее – МБУДО «МУК», Организатор).
3. Целью Конкурса является вовлечение обучающихся в исследовательскую и проектную деятельность.
4. Задачи Конкурса:
 - выявление, поддержка и сопровождение одаренных детей;
 - профессиональная ориентация детей и юношества на ранних стадиях развития личности;
 - организация сотрудничества педагогов и обучающихся в проектно-исследовательской деятельности.
 - формирование баз данных участников и лауреатов Конкурса;
 - формирование баз данных педагогов-наставников.

2. Номинации Конкурса

Для участия в Конкурсе принимаются исследовательские и творческие проекты учащихся любой тематической направленности. Все представленные работы классифицируются по следующим направлениям:

- АРТ-старт (искусство и прикладное творчество);
- IT-старт (математика, информатика и информационные технологии);
- Техно-старт (техника и инженерное дело, робототехника, столярное дело);
- Твой старт (любые работы, не вошедшие в вышеуказанные номинации).

3. Участники Конкурса

1. В конкурсе принимают участие обучающиеся МБУДО «МУК» в трех возрастных категориях:
 - 7-10 лет;
 - 11-14 лет;
 - 15-18 лет.
2. К участию в Конкурсе допускаются индивидуальные участники.
3. Руководителями проектов выступают мастера производственного обучения, педагоги дополнительного образования МБУДО «МУК».

4. Порядок, организация и сроки проведения Конкурса

1. Материалы, предусмотренные правилами участия в Конкурсе, должны быть представлены до 16.10.2024г. (включительно) не позднее 18.00 часов.
2. Для организации и проведения Конкурса создается оргкомитет.
3. Оргкомитет:
 - формирует список участников и состав экспертной комиссии;
 - составляет программу Конкурса;
 - организует награждение победителей, решает спорные вопросы, рассматривает апелляции.
4. Конкурс предусматривает публичную защиту своих проектов участниками Конкурса в соответствующих направлениях, обсуждение затронутых проблем.
5. Публичная защита: 18.10.24 г.;
6. Решение экспертной комиссии Конкурса оформляется протоколом и утверждается приказом МБУДО «МУК».

7. Результаты конкурса и награждение: 18.10.2024 г.;

5. Требования к работе

1. На Конкурс принимаются проекты в виде исследовательских и творческих работ по направлениям, перечисленным в разделе 2 настоящего Положения.

2. Работа выполняется обучающимися МБУДО «МУК» самостоятельно при непосредственной помощи и руководстве педагога.

3. Содержание материалов, предоставляемых на конкурс, не должно нарушать авторские права третьих лиц.

4. Работа должна содержать:

- отзыв руководителя проекта (Приложение 1).
- папку, в которой размещены материалы только одной работы. На папке должно быть указано: наименование направления, образовательная организация, фамилия, имя, отчество автора работы. Папки не должны допускать самопроизвольного выпадения материалов. Работа представляется в одном экземпляре.

5. Работа должна иметь следующую структуру:

- титульный лист;
- аннотация;
- план исследований
- описание работы.

Эти части работы выполняются на отдельных листах и скрепляются между собой. Аннотация и научная статья имеют стандартный заголовок. На первой странице каждой части сначала печатается название работы, затем посередине фамилии авторов, программа обучения. Сокращения не допускаются

6. Титульный лист представлен в Приложении 2. Сокращения не допускаются.

7. Аннотация должна содержать наиболее важные сведения о работе, в частности, включать следующую информацию:

- цель работы;
- методы и приемы, которые использовались в работе;
- полученные данные; выводы.

Аннотация не должна включать список литературы, благодарностей и описания работы, выполненной руководителем.

Аннотация печатается на одной стандартной странице в следующем порядке: стандартный заголовок, затем посередине слово «Аннотация», ниже текст аннотации.

8. План исследований должен содержать следующие разделы:

- проблема или вопрос, подлежащий исследованию, гипотеза;
- подробное описание метода;
- библиография (хотя бы три основные работы, относящиеся к предмету исследования).

План исследований объемом не более четырех стандартных страниц печатается в порядке: стандартный заголовок, затем посередине слова «План исследований», ниже текст.

9. Описание работы в сопровождении иллюстраций (чертежи, графики, таблицы, фотографии) представляет собой описание исследовательской (творческой) работы. Все сокращения в тексте статьи должны быть расшифрованы.

Объем текста статьи, включая формулы и список литературы, не должен превышать 10 страниц формата А4. Для иллюстраций может быть отведено дополнительно не более 10 стандартных страниц.

Иллюстрации выполняются на отдельных страницах, которые размещаются после ссылок в основном тексте. Не допускается увеличение формата страниц, склейка страниц иллюстраций буклетом и т.п..

Основной текст доклада нумеруется арабскими цифрами, страницы иллюстраций - римскими цифрами.

На первой странице статьи сначала печатается стандартный заголовок, далее следует текст статьи, список литературы в порядке упоминания в тексте. Сокращения в названии статьи не допускаются. В случае, если при подготовке работы было создано программное обеспечение, то к работе прилагается исполняемое программное обеспечение на электронном носителе/ноутбуке.

10. Если работа имеет практическую часть – она демонстрируется экспертной комиссии во время доклада участника.

11. Текст работы должен быть отпечатан на белых листах бумаги формата А 4 через полтора интервала между строками на одной стороне листа. При этом используется шрифт Times New Roman, размером 12 пт, выравнивание по ширине, соблюдение абзацев. Без картинок на обложке, рамок, завитушек. Нумерация страниц производится в правом верхнем углу.

12. Рукописный вариант работы Оргкомитетом не принимается.

13. Работы, оформление которых не соответствует требованиям, указанным в разделе 5 настоящего положения, не рассматриваются.

14. Организатор Конкурса вправе отклонить заявки, не соответствующие требованиям или поданные позднее указанного времени.

6. Публичная защита

1. Публичная защита участниками своих конкурсных работ происходит в присутствии экспертной комиссии.

2. Экспертная комиссия для оценки проектов формируется Организатором из числа сотрудников МБУДО «МУК», приглашенных членов.

3. На публичной защите каждый участник должен представить проект, содержащий:

- описательную часть;
- практическую часть: демонстрация рисунков, схем, чертежей, макета, действующей модели, опытного образца, готового устройства или (в случае сложностей транспортировки натуральных образцов) видеороликов и фотографий изделия.

4. Время, отводимое на защиту одного проекта – не более 7 минут на выступление участников и 3 минут ответов на вопросы членов экспертной комиссии.

5. Доклад и защита должны сопровождаться демонстрацией, иллюстрирующей выполненную работу и полученные результаты.

6. Демонстрация должна отражать наиболее важные элементы работы, а именно: цель работы, методы и способы решения проблемы, результаты и выводы. Работа может демонстрироваться на плакатах, моделях, с помощью технических средств; рекомендуется использовать публикации, свидетельства, отзывы, фотоальбомы, раздаточные материалы. Время, отводимое на защиту одного проекта – не более 7 минут на выступление участников и 3 минут ответов на вопросы членов экспертной комиссии.

7. Подведение итогов и награждение

1. Экспертная комиссия оценивает работы путем заполнения оценочных листов, которые содержат критерии оценивания проектов (Приложение 3).

2. Все решения экспертной комиссии протоколируются, подписываются, утверждаются председателем и членами комиссии.

3. Участники Конкурса, набравшие наибольшее количество баллов, признаются победителями.

4. Все участники Конкурса получают диплом участника.

5. В каждом направлении устанавливаются по три призовых места.

6. Экспертная комиссия вправе не назначать призовые места в каком-либо направлении или возрастной группе на свое усмотрение.

7. Для формирования призового фонда, организации и проведения финального этапа Организатор вправе привлекать к участию на основе соглашений сторонние организации, осуществляющие коммерческую деятельность (далее - Партнеры Конкурса).

8. Партнеры Конкурса вправе оказывать финансовое содействие, техническую и информационную поддержку Конкурса.
9. По решению Организатора и Партнеров Конкурса могут быть сформированы дополнительные номинации, вручены специальные призы.
10. Церемония награждения победителей происходит непосредственно после подведения итогов.

Контактная информация

По всем вопросам обращаться к педагогу-организатору Васильеву Ивану Алексеевичу, 262 каб.

План составления отзыва

1. Предмет анализа. (В работе автора... В представленной работе... В предмете анализа...).
2. Актуальность темы. (Работа посвящена актуальной теме..., Актуальность темы обусловлена..., Актуальность темы не требует дополнительных доказательств (не вызывает сомнений, вполне очевидна...)).
3. Формулировка основного тезиса. (Центральным вопросом работы, где автор добился наиболее существенных (заметных, ощутимых...) результатов, является..., В работе обоснованно на первый план выдвигается вопрос о...).
4. Краткое содержание работы.
5. Степень самостоятельности автора.
6. Общая оценка. (Оценивая работу в целом..., Суммируя результаты отдельных глав..., Таким образом, рассматриваемая работа..., Автор проявил умение разбираться в..., систематизировал материал и обобщил его..., Безусловной заслугой автора является (предложенная классификация, некоторые уточнения существующих понятий...), Автор, безусловно, углубляет наше представление об исследуемом явлении, вскрывает новые его черты..., Работа, бесспорно, открывает...).
7. Недостатки, недочеты. (Вместе с тем, вызывает сомнение тезис о том..., К недостаткам (недочетам) работы следует отнести допущенные автором... (недостаточную ясность при изложении...), Работа построена нерационально, следовало бы сократить... (снабдить рекомендациями...), Существенным недостатком работы является..., Отмеченные недостатки носят чисто локальный характер и не влияют на конечные результаты работы..., Отмеченные недочеты работы не снижают ее высокого уровня, их скорее можно считать пожеланиями к дальнейшей работе автора..., Упомянутые недостатки связаны не столько с..., сколько с...).
8. Выводы. (Представляется, что в целом исследовательская работа... имеет важное значение... и может быть представлена... (на республиканском уровне, в конкурсе ..., для публикации в ...)). Работа может быть оценена положительно, а ее автор заслуживает..., Работа заслуживает высокой (положительной, позитивной, отличной) оценки, а ее автор, несомненно, достоин..., Работа удовлетворяет всем требованиям..., а ее автор, безусловно, имеет (определенное, законное, заслуженное, безусловное, абсолютное) право...).

Образец оформления отзыва руководителя исследовательской работы

ОТЗЫВ

на исследовательскую работу _____

(название)

автора _____ класс _____

(Ф. И. О. учащегося)

(наименование образовательной организации)

Текст отзыва _____

Дата _____ подпись _____ ФИО, должность _____

Приложение 2
к положению о конкурсе исследовательских и творческих проектов «Старт»

Пример оформления титульного листа
**КОНКУРСА ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКИХ И ТВОРЧЕСКИХ ПРОЕКТОВ
«СТАРТ»**

НАЗВАНИЕ РАБОТЫ

НАИМЕНОВАНИЕ НАПРАВЛЕНИЯ

ВОЗРАСТНАЯ ГРУППА

Автор: (Ф.И.О., программа обучения)
Руководитель: (Ф.И.О., должность)

Критерии оценки конкурсных работ

№ п/п	Критерии	Макс. балл
I. Оценка собственных достижений автора (max балл - 50)		
1.	Использование знаний вне школьной программы	15
2.	Научное и практическое значение результатов работы	15
3.	Новизна работы	10
4.	Достоверность результатов работы	10
II. Эрудированность автора в рассматриваемой области (max балл -30)		
1.	Использование известных результатов и научных фактов в работе	10
2.	Знакомство с современным состоянием проблемы	10
3.	Полнота цитируемой литературы, ссылки на известные работы ученых и исследователей, занимающихся данной проблемой	10
III. Композиция работы и ее особенности (max балл - 20)		
1.	Логика изложения, убедительность рассуждений, оригинальность мышления	10
2.	Структура работы (имеются: введение, цель, постановка задачи, основное содержание, выводы, список литературы)	5
3.	Грамотность автора	5
ИТОГО:		100