

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
«МЕЖШКОЛЬНЫЙ УЧЕБНЫЙ КОМБИНАТ»**

Принята на заседании
методического совета
Протокол № 6
от «17» июня 2024 г.

УТВЕРЖДАЮ:
Директор МБУДО «МУК»
Н.П. Черняева
Приказ № 191 от «17» июня 2024г.



Дополнительная общеразвивающая программа
художественной направленности
«МАСТЕРСКАЯ ИГРУШЕК»

Возраст обучающихся: 8-10 лет
Срок реализации: 1 год (128 часов)

Автор-составитель:
Чудакова Наталья Викторовна,
мастер производственного обучения

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Дополнительная общеразвивающая программа «Мастерская игрушки» разработана в соответствии с нормативными документами:

- Федеральный закон Российской Федерации от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».
- Распоряжение Правительства Российской Федерации от 31 марта 2022 г. № 678-р «Об утверждении Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 года».
- Приказ Министерства просвещения РФ от 27.07.2022 года № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
- Письмо Министерства образования и науки РФ от 18 ноября 2015 года № 09-3242 «О направлении методических рекомендаций по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы)».
- Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28 сентября 2020 года № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи».
- Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28 января 2021 года № 2 Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания» (раздел VI. «Гигиенические нормативы по устройству, содержанию и режиму работы организаций воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»).
- Приказ Министерства науки и высшего образования Российской Федерации №882, Министерства просвещения Российской Федерации №391 от 05.08.2020 «Об организации и осуществлении образовательной деятельности при сетевой форме реализации образовательных программ».
- Письмо Министерства просвещения Российской Федерации от 31.01.2022 № ДГ-245/046 «О направлении методических рекомендаций» (вместе с «Методическими рекомендациями по реализации дополнительных общеобразовательных программ с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий»).
- Постановление Администрации города Ханты-Мансийска от 22.11.2023 №762 «О персонифицированном дополнительном образовании детей в городе Ханты-Мансийске».
- Решение Думы города Ханты-Мансийска от 27 декабря 2023 года № 223-V «Об утверждении Стратегии социально-экономического развития города Ханты-Мансийска до 36 года с целевыми ориентирами до 2050 года».
- Уставные и локальные акты организации.
- Устав МБУДО «Межшкольный учебный комбинат» и иные локальные нормативные акты.

Актуальность программы.

Одной из ключевых задач образования, обозначенной в «Стратегии социально-экономического развития города Ханты-Мансийска до 2036 года с целевыми ориентирами до 2050 года» является выявление и поддержка одаренных и талантливых детей. Программа «Мастерская игрушки» позволит обучающимся освоить различные виды рукоделия, сформировать специальные навыки учитывая их индивидуальные интересы, что будет способствовать максимальной реализации их творческого потенциала.

Игрушка – это один из видов декоративно-прикладного искусства, в котором сочетаются различные элементы рукоделия: шитье, вышивка, аппликация. Работа над современной и народной игрушкой помогает ребенку развить воображение, чувство формы и цвета, точность и аккуратность, трудолюбие, знакомит с традициями народного художественного творчества, что способствует сохранению системы традиционных

российских семейных ценностей и духовно-нравственного воспитания детей. При этом, игрушка, выполненная своими руками, имеет большое значение в творческом развитии ребенка и его становлении: вещь, над которой он трудился, вкладывая в нее выдумку, фантазию и любовь, особенно дорога ему. Таким образом, создание игрушки – это творческий процесс, где ребенок приобретает знания и овладевает различными видами ручных работ, которые в дальнейшем будут иметь очень широкое применение в практической деятельности.

Направленность программы

Дополнительная общеразвивающая программа «Мастерская игрушек» имеет *художественную направленность*.

Уровень освоения программы: базовый.

Ценность программы заключается в том, что работа с тканью, с бумагой, изготовление мягких плоских и объемных игрушек, предусматривает развитие у детей изобразительных, художественно-конструкторских способностей, нестандартного мышления, творческой индивидуальности, разработана с учетом индивидуальных и возрастных психофизических особенностей обучающихся.

Особое внимание в программе отводится практической работе, при выполнении которой обучающиеся знакомятся с рабочими технологическими операциями, порядком их выполнения при изготовлении изделий, учатся подбирать необходимые виды ткани, бумаги и инструментарий.

Искусство изготовления игрушек – один из древнейших видов народного художественного творчества. Издавна своеобразие изготовления игрушки определялось условиями быта и труда, обычаями народа, национальным характером, климатическими условиями.

При организации занятий по данной программе необходимо придерживаться следующих **принципов**:

- *Доступность* – простота, соответствие возрастным и индивидуальным особенностям детей.
- *Наглядность* – иллюстративность, наличие дидактического материала.
- *Демократичность и гуманизм* – взаимодействие педагога и ученика в социуме, реализация собственных творческих способностей.
- *Научность* – обоснованность, наличие методологической базы и теоретической основы.
- *«От простого к сложному»* - научившись элементарным навыкам работы, ребенок переходит к выполнению сложных творческих работ.

Адресат программы

Данная программа рассчитана для обучающихся в возрасте 8-10 лет.

При составлении программы учитывались психологические особенности детей этого возраста.

Так, младшие школьники ещё не вполне способны контролировать своё внимание, а понятие волевого усилия им ещё не совсем знакомы. Детей затягивает процесс, а не будущий результат. Поведению обучающихся этого возраста характерна некоторая импульсивность, упрямство и стремление отстаивать свою точку зрения. Сохраняется стремление к подражанию, к которому добавляется желание занять определённое положение в детском социуме. Основным видом деятельности детей 8-10 лет становится учёба.

Выделяют следующие особенности психического развития:

- постепенно меняется соотношение процессов возбуждения и торможения в сторону усиления последнего;
- внимательность ещё недостаточно хорошо развита, однако ребёнок может довольно долго сохранять концентрацию на одном занятии, даже если оно не вызывает у него бурного интереса;
- восприятие новых знаний приобретает анализирующий и дифференцирующий характер и становится более организованным; активно прогрессирует память – детки тренируют произвольное запоминание, оно становится более осмысленным;

- развивается долговременная, краткосрочная и оперативная память, тесно связанная с наглядно-образным мышлением, которое, в свою очередь, переходит к словесно-логической форме;
- воображение малышей становится более обузданным и опирается на отражение реальных ситуаций;
- речь уже очень разнообразна и богата, словарный запас достигает порядка 7 тысяч слов.

К психологическим особенностям детей младшего школьного возраста можно отнести формирование силы воли, расширение круга общения, появление новых авторитетов вне семьи, осознание собственного «я» с точки зрения своего места в социуме, приобщение к труду, сокращение времени на игровую деятельность, становление самооценки через мнение о себе окружающих людей, обретение уверенности, развитие самостоятельности и ответственности.

Цель программы – развитие творческого потенциала обучающихся посредством овладения различными технологиями изготовления игрушек.

Задачи

Обучающие:

- совершенствовать умения и формировать навыки работы инструментами и приспособлениями при обработке ткани, бумаги и других материалов;
- научить правилам работы с выкройками и грамотному прочтению чертежей выкроек, графическим навыкам работы по зарисовке моделей.

Развивающие:

- содействовать развитию творческих способностей обучающихся, их художественного вкуса, выявлению и поддержке одаренных и талантливых детей;
- раскрыть творческий потенциал;
- формировать умения следовать устным и письменным инструкциям;
- содействовать развитию концентрации внимания обучающихся;
- развивать мелкую моторику рук.

Воспитательные:

- привить детям чувство гражданственности и любви к Родине;
- стимулировать мотивацию обучающихся к трудовой деятельности посредством привлекательных для детей объектов труда – игрушек;
- способствовать воспитанию бережного отношения к материалам и инструментам труда.

Условия реализации программы

Срок реализации: Продолжительность программы 128 часов (один год обучения).

Режим занятий: два раза в неделю по 2 академических часа (академический час – 45 минут), с перерывом между занятиями 10 минут.

Условия набора и формирования групп. Формирование учебных групп производится на добровольной основе. Рекомендовано принимать обучающихся, освоивших программу «Мир игрушки» (стартового уровня) или обучающихся, обладающих достаточным уровнем умений и знаний для освоения программы базового уровня. Возможно зачисление детей в течение учебного года. При комплектовании групп допускается совместная работа в одной группе обучающихся без ограничений по возрастному признаку.

Ожидаемое минимальное число детей, обучающееся в одной группе – 10 человек.

Ожидаемое максимальное число детей, обучающееся в одной группе – 15 человек.

Форма обучения: очная. В период приостановления образовательной деятельности в очной форме по санитарно-эпидемиологическим, климатическим и другим основаниям реализация программы может осуществляться с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий.

Кадровые ресурсы

Педагог с высшим образованием, профессиональной подготовкой по профилю деятельности, первой квалификационной категории.

Планируемые результаты

Личностные результаты:

- умение обсуждать и анализировать собственную художественную деятельность и работу одноклассников с позиций творческих задач данной темы, с точки зрения содержания и средств его выражения.
- понимание особой роли культуры и искусства в жизни общества и каждого отдельного человека;
- сформированность эстетических чувств, художественно-творческого мышления, наблюдательности и фантазии; чувства патриотизма и любви к Родине;
- овладение навыками коллективной деятельности в процессе совместной творческой работы в команде;
- умение сотрудничать с товарищами в процессе совместной деятельности, соотносить свою часть работы с общим замыслом;

Метапредметные результаты:

- умение планировать и грамотно осуществлять учебные действия в соответствии с поставленной задачей, находить варианты решения различных художественно-творческих задач;
- овладение умением вести диалог, распределять функции и роли в процессе выполнения коллективной творческой работы;
- овладение умением творческого видения с позиций художника, т.е. умением сравнивать, анализировать, выделять главное, обобщать;
- умение рационально строить самостоятельную творческую деятельность, умение организовать место занятий;

Предметные результаты

- применение художественных умений, знаний и представлений в процессе выполнения художественно-творческих работ;
- использование в художественно-творческой деятельности различные художественные материалы и художественные техники;
- умение передать в художественно-творческой деятельности характера, эмоционального состояния и своего отношение к природе, человеку, обществу.

Формы подведения итогов реализации программы

Методы контроля: наблюдение, собеседование, опрос, практическая деятельность, взаимоконтроль.

Формы контроля: выставка, творческое задание, практическое задание.

По итогам завершения программы, при условии её успешного освоения, по желанию родителя (законного представителя) предусмотрена выдача сертификата, подтверждающего обучение по программе.

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

№ п/п	Наименование раздела	Общее количество часов	Формы промежуточной аттестации
1.	Раздел «Игрушки из ткани»	80	Выставка готовых работ
2.	Раздел «Игрушки из подручного материала»	48	Выставка готовых работ
ВСЕГО		128	

УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН

№		Количество часов	Методы	Виды и формы
---	--	------------------	--------	--------------

п/п	Наименование раздела/темы	Теория	Практика	Всего	обучения	контроля
Раздел «Игрушки из ткани» - 80 часов						
1.	ОТ и ТБ. Вводное занятие. Организация рабочего места.	1	0	1	словесные, наглядные.	-
2.	История возникновения игрушки и декоративно-прикладного творчества в целом.	1	0	1	словесные, наглядные.	текущий: устный опрос
3.	Инструменты, материалы.	0,5	0,5	1	словесные, наглядные, практические.	текущий: наблюдение, устный опрос.
4.	Ручные швы. Способы закрепления нити.	1	3	4	словесные, наглядные, практические.	текущий: наблюдение, практическая работа.
5.	Обереговая кукла «Подорожница»	1	2	3	словесные, наглядные, практические.	текущий: наблюдение, практическая работа.
6.	Обереговая кукла «Закрутка»	0	3	3	словесные, наглядные, практические	текущий: наблюдение, практическая работа.
7.	Обереговая кукла «Колокольчик»	0	3	3	словесные, наглядные, практические	текущий: наблюдение, практическая работа.
8.	Обрядовая кукла «Крупенечка (Зернушка)»	0,5	1,5	2	словесные, наглядные, практические.	текущий: наблюдение, практическая работа.
9.	Обрядовая кукла «Купавка»	0	2	2	словесные, наглядные, практические.	текущий: наблюдение, практическая работа.
10.	Обрядовая кукла «Неразлучники (парочка)»	0	2	2	словесные, наглядные, практические.	текущий: наблюдение, практическая работа.
11.	Обрядовая кукла «Масленица»	0	2	2	словесные, наглядные, практические.	текущий: наблюдение, практическая работа.
12.	Обрядовая кукла «Коляда»	0	2	2	словесные, наглядные, практические.	текущий: наблюдение, практическая работа.
13.	Игровая кукла «Вепская кукла»	1	2	3	словесные, наглядные, практические.	текущий: наблюдение, практическая работа.
14.	Игровая кукла «Кукла-столбушка»	0	3	3	словесные, наглядные, практические	текущий: наблюдение, практическая работа.
15.	Игровая кукла «Кукла-скрутка»	0	3	3	словесные, наглядные, практические	текущий: наблюдение, практическая работа.
16.	Куклы и игрушки из фетра.	1	7	8	словесные, наглядные,	текущий: наблюдение,

№ п/п	Наименование раздела/темы	Количество часов			Методы обучения	Виды и формы контроля
		Теория	Практика	Всего		
					практические.	практическая работа.
17.	Куклы и игрушки из капрона.	0,5	5,5	6	словесные, наглядные, практические.	текущий: наблюдение, практическая работа.
18.	Куклы и игрушки из перчаток носок.	1	7	8	словесные, наглядные, практические.	текущий: наблюдение, практическая работа.
19.	Куклы на ложке.	1	7	8	словесные, наглядные, практические.	текущий: наблюдение, практическая работа.
20.	Одежда для кукол	0,5	5,5	6	словесные, наглядные, практические.	текущий: наблюдение, практическая работа.
21.	Игрушки в технике тильда	1	7	8	словесные, наглядные, практические.	текущий: наблюдение, практическая работа.
22.	Итоговое занятие по разделу	0	1	1	практическая работа	промежуточный: творческая работа, самооценка
Всего по разделу		11	69	80		
Раздел «Игрушки из подручного материала» - 48 часов						
23.	Игрушки из ваты и картона	0,5	5,5	6	Показ презентации. словесные, наглядные	текущий: устный опрос
24.	Объёмные изделия из коробочек.	0,5	3,5	4	словесные, наглядные, практические.	текущий: наблюдение, практическая работа.
25.	Конструирование игрушек из цветной бумаги и картона.	0,5	4,5	5	словесные, наглядные, практические.	текущий: наблюдение, практическая работа.
26.	Изготовление игрушек в технике папье-маше	1	9	10	словесные, наглядные, практические.	текущий: наблюдение, практическая работа.
27.	Кукольный домик из картонной коробки.	0,5	8,5	9	словесные, наглядные, практические.	текущий: наблюдение, практическая работа.
28.	Мебель для домика	0,5	7,5	8	словесные, наглядные, практические.	текущий: наблюдение, практическая работа.
29.	Проектная деятельность.	0	5	5	словесные, наглядные, практические.	текущий: наблюдение, практическая работа.
30.	Организация выставки. Подведение итогов.	0	1	1	-	итоговый: выставка
Всего по разделу		3,5	44,5	48		
ИТОГО		14,5	113,5	128		

СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

РАЗДЕЛ «Игрушки из ткани» - 80 часов

Тема 1. ОТ и ТБ. Вводное занятие. Организация рабочего места – 1 час

Теория. Введение: права и обязанности, обучающихся в МБУДО «МУК», инструктаж по охране труда и технике безопасности, знакомство с целями и задачами программы, организация рабочего места на теоретических и практических занятиях. Требования, предъявляемые к обучающимся при прохождении данной программы. Демонстрация изделий.

Тема 2. История возникновения игрушки и декоративно-прикладного творчества в целом – 1 час

Теория. История возникновения игрушки и декоративно-прикладного творчества в целом. Виды игрушек. Презентация: «Игрушки».

Тема 3. Инструменты, материалы – 1 час

Теория. Перечень необходимых материалов и инструментов для работы. Порядок расположения инструментов на рабочем столе. Освещение рабочего места. Правила посадки учащихся при работе. Правила работы: с острыми, режущими и колющими предметами (ножницы, нож, шило, игла, циркуль) их хранение, передача другому лицу.

Практика. Освоение навыков работы с ручной иглой (вдевание нити, завязывание узла).

Тема 4. Ручные швы. Способы закрепления нити – 4 часа

Теория. Виды швов и их классификация. Ручные швы и их выполнение. Шов «вперед иголкой», «петельный», «стебельчатый», «потайной». Способы закрепления нити.

Практика. Освоение простых ручных швов: вперед иголкой, сметочного, петельного, потайного.

Тема 5. Обереговая кукла «Подорожница» – 3 часа

Теория. Культурное наследие - куклы обереги. Знакомство с куклами «Подорожница», «Закрутка», «Колокольчик» и т.д. Демонстрация готового образца. Особенности изготовления обереговых кукол. Последовательность выполнения работы с использованием приемов наматывание и приматывание.

Практика. Рассматривание готового образца. Ответы на вопросы. Практическое изготовление куклы «Подорожница». Анализ проделанной работы.

Тема 6. Обереговая кукла «Колокольчик» – 3 часа

Практика. Рассматривание готового образца. Ответы на вопросы. Практическое изготовление куклы «Колокольчик». Анализ проделанной работы.

Тема 7. Обереговая кукла «Закрутка» – 3 часа

Практика. Рассматривание готового образца. Ответы на вопросы. Практическое изготовление куклы «Закрутка». Анализ проделанной работы.

Тема 8. Обрядовая кукла «Крупеничка (Зернушка)» – 2 часа

Теория. Рассказ об обрядовых куклах: знакомство с древним обычаем – одаривание. Демонстрация готовых кукол, фотографий. Технология изготовления обрядовых кукол.

Практика. Рассматривание образцов. Практическая работа по изготовлению куклы. Анализ проделанной работы.

Тема 9. Обрядовая кукла «Купава» – 2 часа

Практика. Рассматривание образцов. Практическая работа по изготовлению куклы. Анализ проделанной работы.

Тема 10. Обрядовая кукла «Неразлучники (парочка)» – 2 часа

Практика. Рассматривание образцов. Практическая работа по изготовлению куклы. Анализ проделанной работы.

Тема 11. Обрядовая кукла «Масленица» – 2 часа

Практика. Рассматривание образцов. Практическая работа по изготовлению куклы. Анализ проделанной работы.

Тема 12. Обрядовая кукла «Коляда» – 2 часа

Практика. Рассматривание образцов. Практическая работа по изготовлению куклы. Анализ проделанной работы.

Тема 13. Игровая кукла «Вепсская кукла» – 3 часа

Теория. Кукольная история. История зарождения тряпичной игровой куклы. Крой и сметывание деталей. Советы по шитью одежды для куклы. Технология изготовления игровой куклы.

Практика. Изготовление куклы: подбор и изготовление эскиза куклы. Подбор материала. Изготовление выкройки основы и одежды куклы. Перенос чертежа на ткань. Сборка и декорирование куклы. Анализ проделанной работы.

Тема 14. Игровая кукла «Кукла-столбушка» – 3 часа

Практика. Изготовление куклы: подбор и изготовление эскиза куклы. Подбор материала. Изготовление выкройки основы и одежды куклы. Перенос чертежа на ткань. Сборка и декорирование куклы. Анализ проделанной работы.

Тема 15. Игровая кукла «Кукла-скрутка» – 3 часа

Практика. Изготовление куклы: подбор и изготовление эскиза куклы. Подбор материала. Изготовление выкройки основы и одежды куклы. Перенос чертежа на ткань. Сборка и декорирование куклы. Анализ проделанной работы.

Тема 16. Куклы и игрушки из фетра – 8 часов

Теория. Основные свойства фетра. Стежки и строчки, применяемые при изготовлении кукол и игрушек из фетра. Показ готовых образцов.

Практика. Изготовление куклы, игрушки. Подбор материала. Изготовление выкройки основы и одежды куклы. Перенос чертежа на ткань. Крой и сметывание деталей. Пошив и набивка синтепоном туловища, рук, ног. Сбор основы куклы, игрушки.

Тема 17. Куклы и игрушки из капрона – 6 часов

Теория. Материалы, необходимые для работы. Технология изготовления кукол из колготок.

Практика. Изготовление игрушки. Подбор материала. Изготовление выкройки основы и одежды куклы. Перенос чертежа на ткань. Крой и сметывание деталей. Пошив и набивка синтепоном.

Тема 18. Куклы и игрушки из перчаток и носок – 8 часов

Теория. Беседа о второй жизни ненужных вещей (перчатки и носки). Поэтапное последовательность выполнения куклы, игрушки. Знакомство с секретами создания перчаточной куклы, игрушки. Знакомство с технологией изготовления кукол, игрушек из колготок.

Практика. Поиск художественного образа на бумаге (эскиз). Поэтапная последовательность выполнения куклы, игрушки. Сборка куклы, игрушки.

Моделирование куклы, игрушки из перчаток и носок. Виды швов. Схемы (детали) кукол, игрушек.

Тема 19. Куклы на ложке – 8 часов

Теория. Необычное использование деревянной ложки. Из истории кукол на ложке. Материалы, необходимы для работы. поэтапное выполнение куклы. Эскиз по созданию куклы на ложке.

Практика. Изготовление лица куклы (обработка наждачной бумагой, грунтовка, приклеивание носа, покраска). Формирование прически. Изготовление из ткани рук, груди; из проволоки – ног и крепление их к ложке. Изготовление выкроек одежды для куклы. Сборка и пошив одежды. Изготовление, декорирование и крепёж головных уборов, украшений, «бижутерии» и т.п.

Тема 20. Одежда для кукол – 6 часов

Теория. Познакомить с назначением одежды, с видами ниток, с видами ткани; раскрыть содержание понятий «ткань», выкройка.

Практика. Подбор ткани и раскрой. Пошив по срезам. Соединение изделия сметочными стежками. Технология пошива (платье, кофта, брюки и т.д)

Тема 21. Игрушки в технике «тильда» – 8 часов

Теория. Тильда: история возникновения, мировая популярность, секреты пошива, выкройки.

Практика. Технологии пошива игрушек «Тильды» (улитка, заяц, ёлки и другие).

Тема 22. Итоговое занятие по разделу – 1 час

Практика – 1 час

Подготовка и проведение выставки готовых работ. Оценка выполненной работы. Анализ творческой деятельности каждого обучающегося.

РАЗДЕЛ «Игрушки из подручного материала» - 48 часов

Тема 23. Игрушки из ваты – 6 часов

Теория. История создания ватных игрушек. Общие правила объемной лепки с элементами папье-маше. Характеристики работ из ваты на клее ПВА. Инструменты и материалы для работы с игрушкой из ваты.

Практика. Изготовление игрушек из ваты.

Тема 24. Объемные изделия из коробочек – 4 часов

Теория. Понятие «коробка». Назначение коробки, формы коробки. Развёртка.

Практика. Изготовление коробки способом сгибания бумаги. Поделки из коробок.

Тема 25. Конструирование игрушек из цветной бумаги и картона – 5 часов

Теория. Базовые формы конструирования: плоские фигуры (треугольник, квадрат, прямоугольник), изделия из полос, объемные фигуры (цилиндр, куб, конус, параллелограмм). Виды конструирования: техническое и художественное.

Практика. Выполнение изделий из полос. Изготовление технических моделей: машин, парашютов, самолетов по развертке или по чертежу.

Тема 26. Изготовление игрушек в технике папье-маше – 10 часов.

Теория. Знакомство с техникой папье-маше. Особенности работы в технике папье-маше. Демонстрация предметов, сделанных в технике папье-маше. Папье-маше в профессиональной деятельности.

Практика. Изготовление поделок в технике папье-маше.

Тема 27. Кукольный домик из картонной коробки – 9 часов

Теория. Понятие «дом». Части дома (стены, крыша, окно, лестница, дверь). Помещения в доме.

Практика. Создание эскиза и чертежа дома. Подбор материалов и инструментов. Работа по созданию интерьера и экстерьера жилого помещения по выбору.

Тема 28. Мебель для домика – 8 часов

Теория. Понятие «мебель». Назначение мебели. Виды мебели.

Практика. Изготовление мебели для домика из различного материала: сбор информации, создание эскиза, подбор материалов и инструментов, подготовка выкройки, сборка игрушки, декорирование.

Тема 29. Проектная деятельность – 5 часов

Теория. Выбор изделия для выполнения итоговой творческой работы (индивидуально, исходя из умений и навыков). Составление схемы работы.

Практика. Изготовление игрушки по желанию обучающегося.

Тема 30. Организация выставки. Подведение итогов – 1 час

Практика. Подведение итогов работы за год. Выставка лучших работ: «Мир игрушек».

МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ПРОГРАММЫ

Воспитание и обучение по программе, где основной формой обучения является творческая работа, осуществляется «естественным путем». Участие преподавателя в создании поделок и композиций ребенком является минимальным, т.е. ученик получает от педагога ту информацию, те примеры, которые необходимы ему для осуществления собственного замысла и собственных представлений, соответствующих возрасту, представлений о мире.

Одно из условий освоения программы – стиль общения педагога с детьми на основе личностно-ориентированной модели.

Основные методы обучения:

- словесный (устное изложение, беседа, рассказ, лекция и т.д.);
- наглядный (показ видео и мультимедийных материалов, иллюстраций, наблюдение, показ (выполнение) педагогом, работа по образцу и др.);
- практический (выполнение работ по инструкционным картам, схемам и др.).

Форма организации деятельности учащихся на занятиях:

- фронтальная – одновременная работа со всеми учащимися;
- индивидуально-фронтальная – чередование индивидуальных и фронтальных форм работы;
- групповая – организация работы в группах.
- индивидуальная – индивидуальное выполнение заданий, решение проблем и др.

Для расширения кругозора, пробуждения любознательности и повышения заинтересованности в овладении данным видом прикладного творчества имеется специальная литература. В кабинете должна быть оформлена постоянно действующая выставка работ детей и педагога.

Для занятий используется помещение, отвечающее санитарно-гигиеническим нормам. Красивое оформление учебного помещения, чистота и порядок в нем, правильно организованные рабочие места имеют большое воспитательное значение. Все это дисциплинирует ребят, способствует повышению культуры их труда и творческой активности.

Формы организации деятельности обучающихся на занятиях:

- фронтальная – одновременная работа со всеми учащимися;
- индивидуально-фронтальный – чередование индивидуальных и фронтальных форм работы;

- групповой – организация работы в группах.
- индивидуальный – индивидуальное выполнение заданий, решение проблем и др.

Система контроля результативности программы

Вид контроля	Время проведения контроля	Цель проведения контроля	Формы и средства выявления результата	Формы фиксации и предъявления результата
Первичный / входной	Сентябрь	Определение уровня развития детей, а также готовности к усвоению нового материала	Опрос, практическая работа	Диагностическая карта.
Текущий	В течение всего учебного года	Определение степени усвоения учащимися учебного материала	Практическая работа	Диагностическая карта.
Промежуточный	Январь	Определение степени усвоения учащимися учебного материала. Определение промежуточных результатов обучения.	Фото презентация, практическая работа	Диагностическая карта.
Итоговый	Май	Анализ результатов обучения, подведение итогов.	Выставка работ.	Диагностическая карта.

Для оценки результативности занятий осуществляется комплексная диагностика, которая включает в себя оценку личностных, метапредметных и предметных результатов, что позволяет оценить продвижение обучающегося по мере освоения программы, и, если потребуется, своевременно провести коррекцию.

Применяется *входной, текущий, промежуточный, итоговый контроль*, который осуществляется три раза в год. *Текущий* контроль проводится на каждом занятии.

Уровень усвоения материала выявляется в беседах, выполнении творческих индивидуальных заданий, применении полученных на занятиях знаний. В течение всего периода обучения педагог ведет наблюдение за творческим развитием каждого обучающегося.

Результаты фиксируются в «Диагностической карте» (Приложение 1) в соответствии с установленными критериями и ожидаемыми результатами.

Результативность обучения по программе оценивается по уровням освоения программы: продвинутый уровень – 3 балла, базовый уровень – 2 балла, стартовый уровень – 1 балл, нулевой уровень – 0 баллов.

Продвинутый уровень – 3 балла (2,6-3 бал.) – это тот оптимальный результат, который закладывается в ожидаемые результаты. Продвинутый уровень освоения программы означает, что обучающийся освоил материал в полном объеме, может применять полученные знания, умения, навыки в разных ситуациях, занимает призовые места в конкурсах, выставках, соревнованиях.

Базовый уровень – 2 балла (2-2,5 бал.) предполагает освоение программы в достаточном объеме, т.е. самое главное основное обучающийся освоил, может применять полученные

знания, умения, навыки в привычной ситуации, в основном самостоятельно или с небольшой помощью педагога. Обучающийся стабильно занимается, проявляет устойчивый интерес к занятиям, принимает участие в конкурсах, выставках и соревнованиях.

Стартовый уровень – 1 балл (1-1,9 бал.) предполагает, что обучающийся освоил тот минимум, который позволяет ему применять полученные знания, умения, навыки в привычной ситуации, но в основном с помощью педагога.

МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОСНАЩЕНИЕ ПРОГРАММЫ

Предоставляемое МБУДО «МУК»:

№	Средство обучения	Кол-во единиц на группу	Степень использования
1.	Учебный кабинет	1	100%
2.	Аппаратное обеспечение (ПК подключенный к сети интернет, проектор с экраном, принтер, сканер.)	4	70%
3.	Дидактическое обеспечение (учебно-методический комплекс по темам программы, демонстрационные слайды, презентации, наглядные пособия по темам, видео-уроки по темам программы, образцы готовых изделий, выполненных различными техниками, инструкционные карты, литература).		95%

Инструменты, принадлежности и материалы, предоставляемые родителями (законными представителями) обучающихся:

Для выполнения работ необходимы следующие *материалы, инструменты и приспособления:*

- Ткани. Ткани желательно подбирать различные по цвету, фактуре, видам (ситец, байка, трикотаж, фланель, драп, фетр, войлок и другие);
- Бумага цветная;
- Пористая резина (цветная, плюш, волна);
- Картон (цветной, белый, гофрированный);
- Нитки. Для пошива игрушек нужны катушечные нитки № 30, 40 разных цветов. При оформлении декоративных швов по лицевой стороне изделий используются мулине, ирис, шерстяная и синтетическая пряжа.
- Тесьма, ленты атласные цветные;
- Пуговицы (различного цвета и диаметра), помпоны КРР (ассорти), бусины разного размера и цвета нужны для декорирования игрушек;
- Поролон, синтепон, вата;
- Проволока, проволока шенил СР 005, СР 001, СР 003 разного цвета.
- Ножницы, иглы портновские, наперстки. Иголочки нужны различной величины (наборы). Наперсток должен соответствовать толщине среднего пальца.
- Мел, клей, краски, кисти, карандаши, фломастеры. Мел необходим для обрисовки лекал выкроек на ткани (можно для этой же цели использовать небольшие кусочки мыла).
- Для склеивания деталей применяется клей ПВА, карандаш, клей момент «кристалл, классик».
- Карандаши простые и цветные, краски акварель, акриловые, кисти, фломастеры необходимы для оформления эскизов игрушек, графических работ.

ИНФОРМАЦИОННЫЕ ИСТОЧНИКИ

Книжные издания:

1. Азбука детского творчества. – М.: ОЛМА Медиа Групп, 2010. – 368 с.: ил. – (Умное поколение. Школа творчества)
2. Босек, М.Д. Чудесные фигурки из ниток: 25 милых поделок / М.Д. Босек. – Х.; Белгород: Клуб Семейного Досуга, 2014. – 130с.
3. Выгонов, В.В. Технология. Поделки из разных материалов. 1-4 классы / В.В. Выгонов. – 2-е изд., исправл. – М.: Издательство «Экзамен», 2012. – 191, [1]с. (Серия «Учебно-методический комплект»)
4. Горнова, Л.В. Студия декоративно-прикладного творчества: программы, организация работы, рекомендации / Л.В. Горнова. – Волгоград: Учитель, 2008. – 250 с.
5. Кочеткова, Н.В. Мастерим игрушки сами: образовательная программа и конспекты занятий (для детей 7-14 лет) / Н.В. Кочеткова. – Волгоград: Учитель, 2011. – 141с.
6. Лебедева, Е.Г. Простые поделки из бумаги и пластилина / Е.Г. Лебедева. – М.: Айрис – пресс, 2012. – 128с.: цв. ил. – (Внимание: дети!).
7. Маркелова, О.Н. Поделки из природного материала: аппликация из мешковины и бересты, поделки из пустырных трав / О.Н. Маркелова. – 2-е изд. – Волгоград: Учитель, 2012. – 99с.
8. Пломер, А.Л. Мастерим из подручных материалов / А.Л. Пломер. – Х.; Белгород: Клуб Семейного Досуга, 2013. – 32с. (Школа развивающих занятий)
9. Пломер, А.Л. Мастерим из ниток и ткани / А.Л. Пломер. – Х.; Белгород: Клуб Семейного Досуга, 2013. – 32с. (Школа развивающих занятий)
10. Роечко, Н.П. Поделки, обереги. Картины, открытки, украшения, подарки из природных материалов / Н.П. Роечко. – Харьков, «Клуб Семейного Досуга», 2012. – 384с.
11. Хлебникова, Т.И. Декоративно-прикладное искусство / Т.И. Хлебникова. – М.: Арт-родник, 2010, 381 стр.
12. Шайдурова, Н.В. Традиционная тряпичная кукла: учебно – методическое пособие / Н.В. Шайдурова. – Санкт-Петербург: ООО «Издательство «Детство – Пресс», 2012. – 176с.

Сайты в сети Интернет

1. Кукла брошь из фетра [Электронный ресурс] – Режим доступа: <http://bantomaniya.ru/master-klassy/kukly-iz-fetra-svoimi-rukami>
2. Тильда [Электронный ресурс] – Режим доступа: <http://fb.ru/article/72567/tilda-istoriya-vozniknoveniya-mirovaya-populyarnost-sekretiy-poshiva-vyikroyki-kukol>
3. Мебель из спичечных коробков для кукол [Электронный ресурс] – Режим доступа: <https://womanadvice.ru/mebel-iz-spichechnyh-korobkov>
4. Игрушки из фетра своими руками: схемы и мастер класс для начинающих [Электронный ресурс] – Режим доступа: <http://webdiana.ru/dom-i-semya/rukodelie/2760-igrushki-svoimi-rukami-fetr.html>
5. Обереговые куклы своими руками мастер класс [Электронный ресурс] – Режим доступа: <http://sovetmaga.ru/oberegi/delaem-sami/master-klass-po-izgotovleniyu-kukly-oberega-svoimi-rukami.html>
6. Папье-маше пошаговое руководство [Электронный ресурс]. - Режим доступа: <http://stranamasterov.ru/content/popular/inf/561,451>
7. Папье-маше [Электронный ресурс]. Режим доступа: <http://bebi.lv/otdih-i-dosug-s-detjmi/kak-delat-papye-mashe-svoimi-rukami.html>;

КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК

№ п/п	Месяц	Число		Время проведения занятия	Форма занятия	Кол-во часов	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
		План	Факт						
РАЗДЕЛ 1. РАЗДЕЛ «ИГРУШКИ ИЗ ТКАНИ» - 88 ЧАСОВ									
1.	сентябрь	12		15:00-15:45 15:55-16:40	теоретическое	1	ОТ и ТБ. Вводное занятие. Организация рабочего места.	ул. Рознина, 35 каб. 336	устный опрос
					теоретическое	1	История возникновения игрушки и декоративно-прикладного творчества в целом.	ул. Рознина, 35 каб. 336	наблюдение устный опрос
2.	сентябрь	14		12:00-12:45 12:55-13:40	теоретическое	1	Инструменты, материалы.	ул. Рознина, 35 каб. 336	наблюдение устный опрос
					теоретическое	1	Ручные швы. Способы закрепления нити.	ул. Рознина, 35 каб. 336	наблюдение устный опрос
3.	сентябрь	19		15:00-15:45 15:55-16:40	практическое	2	Ручные швы. Способы закрепления нити.	ул. Рознина, 35 каб. 336	наблюдение практика
4.	сентябрь	21		12:00-12:45 12:55-13:40	практическое	1	Ручные швы. Способы закрепления нити.	ул. Рознина, 35 каб. 336	наблюдение практика
					теоретическое	1	Обереговая кукла «Подорожница»	ул. Рознина, 35 каб. 336	наблюдение устный опрос
5.	сентябрь	26		15:00-15:45 15:55-16:40	практическое	2	Обереговая кукла «Подорожница»	ул. Рознина, 35 каб. 336	наблюдение практика
6.	сентябрь	28		12:00-12:45 12:55-13:40	комбинированное	2	Обереговая кукла «Закрутка»	ул. Рознина, 35 каб. 336	наблюдение устный опрос
7.	октябрь	3		15:00-15:45 15:55-16:40	практическое	1	Обереговая кукла «Закрутка»	ул. Рознина, 35 каб. 336	наблюдение практика
					теоретическое	1	Обереговая кукла «Колокольчик»		
8.	октябрь	5		12:00-12:45 12:55-13:40	практическое	2	Обереговая кукла «Колокольчик»	ул. Рознина, 35 каб. 336	наблюдение практика
9.	октябрь	10		15:00-15:45 15:55-16:40	комбинированное	2	Обрядовая кукла «Крупенечка (Зернушка)»	ул. Рознина, 35 каб. 336	наблюдение устный опрос
10.	октябрь	12		12:00-12:45 12:55-13:40	практическое	2	Обрядовая кукла «Купавка»	ул. Рознина, 35 каб. 336	наблюдение устный опрос
11.	октябрь	17		15:00-15:45 15:55-16:40	комбинированное	2	Обрядовая кукла «Неразлучники (парочка)»	ул. Рознина, 35 каб. 336	наблюдение устный опрос

№ п/п	Месяц	Число		Время проведения занятия	Форма занятия	Кол-во часов	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
		План	Факт						
12.	октябрь	19		12:00-12:45 12:55-13:40	комбинированное	2	Обрядовая кукла «Масленица»	ул. Рознина, 35 каб. 336	наблюдение устный опрос
13.	октябрь	24		15:00-15:45 15:55-16:40	комбинированное	2	Обрядовая кукла «Коляда»	ул. Рознина, 35 каб. 336	наблюдение устный опрос
14.	октябрь	26		12:00-12:45 12:55-13:40	комбинированное	2	Игровая кукла «Вепская кукла»	ул. Рознина, 35 каб. 336	наблюдение устный опрос
15.	октябрь	31		15:00-15:45 15:55-16:40	практическое	1	Игровая кукла «Вепская кукла»	ул. Рознина, 35 каб. 336	наблюдение практика
					теоретическое	1	Игровая кукла «Кукла-столбушка»		
16.	ноябрь	02		12:00-12:45 12:55-13:40	практическое	2	Игровая кукла «Кукла-столбушка»	ул. Рознина, 35 каб. 336	наблюдение практика
17.	ноябрь	09		15:00-15:45 15:55-16:40	комбинированное	2	Игровая кукла «Кукла-скрутка»	ул. Рознина, 35 каб. 336	наблюдение устный опрос
18.	ноябрь	14		12:00-12:45 12:55-13:40	практическое	1	Игровая кукла «Кукла-скрутка»	ул. Рознина, 35 каб. 336	наблюдение практика
					теоретическое	1	Куклы и игрушки из фетра.		
19.	ноябрь	16		15:00-15:45 15:55-16:40	практическое	2	Куклы и игрушки из фетра.	ул. Рознина, 35 каб. 336	наблюдение практика
20.	ноябрь	21		12:00-12:45 12:55-13:40	практическое	2	Куклы и игрушки из фетра.	ул. Рознина, 35 каб. 336	наблюдение практика
21.	ноябрь	23		15:00-15:45 15:55-16:40	практическое	2	Куклы и игрушки из фетра.	ул. Рознина, 35 каб. 336	наблюдение практика
22.	ноябрь	28		12:00-12:45 12:55-13:40	практическое	1	Куклы и игрушки из фетра.	ул. Рознина, 35 каб. 336	наблюдение практика
					комбинированное	1	Куклы и игрушки из капрона.		
23.	ноябрь	30		12:00-12:45 12:55-13:40	практическое	2	Куклы и игрушки из капрона.	ул. Рознина, 35 каб. 336	наблюдение устный опрос
24.	декабрь	05		15:00-15:45 15:55-16:40	практическое	2	Куклы и игрушки из капрона.	ул. Рознина, 35 каб. 336	наблюдение практика
25.	декабрь	07		12:00-12:45 12:55-13:40	практическое	1	Куклы и игрушки из капрона.	ул. Рознина, 35 каб. 336	наблюдение практика
					комбинированное	1	Куклы и игрушки из перчаток носок.		
26.	декабрь	12		15:00-15:45 15:55-16:40	практическое	2	Куклы и игрушки из перчаток носок.	ул. Рознина, 35 каб. 336	наблюдение устный опрос
27.	декабрь	14		12:00-12:45 12:55-13:40	практическое	2	Куклы и игрушки из перчаток носок.	ул. Рознина, 35 каб. 336	наблюдение практика

№ п/п	Месяц	Число		Время проведения занятия	Форма занятия	Кол-во часов	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
		План	Факт						
28.	декабрь	19		15:00-15:45 15:55-16:40	практическое	2	Куклы и игрушки из перчаток носок.	ул. Рознина, 35 каб. 336	наблюдение практика
29.	декабрь	21		12:00-12:45 12:55-13:40	практическое	1	Куклы и игрушки из перчаток носок.	ул. Рознина, 35 каб. 336	наблюдение практика
					комбинированное	1	Куклы на ложке.		
30.	декабрь	26		12:00-12:45 12:55-13:40	практическое	2	Куклы на ложке.	ул. Рознина, 35 каб. 336	наблюдение устный опрос
31.	декабрь	28		15:00-15:45 15:55-16:40	практическое	2	Куклы на ложке.	ул. Рознина, 35 каб. 336	наблюдение практика
32.	январь	09		12:00-12:45 12:55-13:40	практическое	2	Куклы на ложке.	ул. Рознина, 35 каб. 336	наблюдение практика
33.	январь	11		15:00-15:45 15:55-16:40	практическое	1	Куклы на ложке.	ул. Рознина, 35 каб. 336	наблюдение практика
					комбинированное	1	Одежда для кукол		
34.	январь	16		15:00-15:45 15:55-16:40	практическое	2	Одежда для кукол	ул. Рознина, 35 каб. 336	наблюдение устный опрос
35.	январь	18		12:00-12:45 12:55-13:40	практическое	2	Одежда для кукол	ул. Рознина, 35 каб. 336	наблюдение практика
36.	январь	23		15:00-15:45 15:55-16:40	практическое	1	Одежда для кукол	ул. Рознина, 35 каб. 336	наблюдение практика
					комбинированное	1	Игрушки в технике тильда		
37.	январь	25		12:00-12:45 12:55-13:40	практическое	2	Игрушки в технике тильда	ул. Рознина, 35 каб. 336	наблюдение устный опрос
38.	январь	30		15:00-15:45 15:55-16:40	практическое	2	Игрушки в технике тильда	ул. Рознина, 35 каб. 336	наблюдение практика
39.	февраль	01		12:00-12:45 12:55-13:40	практическое	2	Игрушки в технике тильда	ул. Рознина, 35 каб. 336	наблюдение практика
40.	февраль	06		15:00-15:45 15:55-16:40	практическое	1	Игрушки в технике тильда	ул. Рознина, 35 каб. 336	творческая работа самооценка
					практическое	1	Итоговое занятие по разделу		
РАЗДЕЛ 2. РАЗДЕЛ «ИГРУШКИ ИЗ ПОДРУЧНОГО МАТЕРИАЛА» – 48 ЧАСОВ									
41.	февраль	08		15:00-15:45 15:55-16:40	теоретическое	2	Игрушки из ваты и картона	ул. Рознина, 35 каб. 336	наблюдение устный опрос
42.	февраль	13		12:00-12:45 12:55-13:40	практическое	2	Игрушки из ваты и картона	ул. Рознина, 35 каб. 336	наблюдение практика
43.	февраль	15		15:00-15:45 15:55-16:40	практическое	2	Игрушки из ваты и картона	ул. Рознина, 35 каб. 336	наблюдение практика

№ п/п	Месяц	Число		Время проведения занятия	Форма занятия	Кол-во часов	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
		План	Факт						
44.	февраль	20		12:00-12:45 12:55-13:40	комбинированное	2	Объёмные изделия из коробочек.	ул. Рознина, 35 каб. 336	наблюдение устный опрос
45.	февраль	22		15:00-15:45 15:55-16:40	практическое	2	Объёмные изделия из коробочек.	ул. Рознина, 35 каб. 336	наблюдение практика
46.	февраль	27		12:00-12:45 12:55-13:40	комбинированное	2	Конструирование игрушек из цветной бумаги и картона.	ул. Рознина, 35 каб. 336	наблюдение устный опрос
47.	март	06		15:00-15:45 15:55-16:40	практическое	2	Конструирование игрушек из цветной бумаги и картона.	ул. Рознина, 35 каб. 336	наблюдение практика
48.	март	13		12:00-12:45 12:55-13:40	практическое	2	Конструирование игрушек из цветной бумаги и картона.	ул. Рознина, 35 каб. 336	наблюдение практика
49.	март	15		15:00-15:45 15:55-16:40	практическое	2	Изготовление игрушек в технике папье-маше	ул. Рознина, 35 каб. 336	наблюдение практика
50.	март	20		12:00-12:45 12:55-13:40	практическое	2	Изготовление игрушек в технике папье-маше	ул. Рознина, 35 каб. 336	наблюдение практика
51.	март	22		15:00-15:45 15:55-16:40	практическое	2	Изготовление игрушек в технике папье-маше	ул. Рознина, 35 каб. 336	наблюдение практика
52.	март	29		12:00-12:45 12:55-13:40	практическое	2	Изготовление игрушек в технике папье-маше	ул. Рознина, 35 каб. 336	наблюдение практика
53.	апрель	03		15:00-15:45 15:55-16:40	практическое	2	Изготовление игрушек в технике папье-маше	ул. Рознина, 35 каб. 336	наблюдение практика
54.	апрель	05		12:00-12:45 12:55-13:40	практическое	2	Кукольный домик из картонной коробки	ул. Рознина, 35 каб. 336	наблюдение практика
55.	апрель	10		15:00-15:45 15:55-16:40	практическое	2	Кукольный домик из картонной коробки	ул. Рознина, 35 каб. 336	наблюдение практика
56.	апрель	12		12:00-12:45 12:55-13:40	практическое	2	Кукольный домик из картонной коробки	ул. Рознина, 35 каб. 336	наблюдение практика
57.	апрель	17		15:00-15:45 15:55-16:40	практическое	2	Кукольный домик из картонной коробки	ул. Рознина, 35 каб. 336	наблюдение практика
58.	апрель	19		12:00-12:45 12:55-13:40	комбинированное	2	Мебель для домика	ул. Рознина, 35 каб. 336	наблюдение устный опрос
59.	апрель	24		15:00-15:45 15:55-16:40	практическое	2	Мебель для домика	ул. Рознина, 35 каб. 336	наблюдение практика
60.	апрель	26		12:00-12:45 12:55-13:40	практическое	2	Мебель для домика	ул. Рознина, 35 каб. 336	наблюдение практика
61.	май	03		15:00-15:45	практическое	2	Мебель для домика	ул. Рознина, 35	наблюдение

№ п/п	Месяц	Число		Время проведения занятия	Форма занятия	Кол-во часов	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
		План	Факт						
				15:55-16:40				каб. 336	практика
62.	май	08		12:00-12:45 12:55-13:40	комбинированное	2	Самостоятельное изготовление игрушки по выбору	ул. Рознина, 35 каб. 336	наблюдение устный опрос
63.	май	10		15:00-15:45 15:55-16:40	практическое	2	Самостоятельное изготовление игрушки по выбору	ул. Рознина, 35 каб. 336	наблюдение практика
64.	май	15		12:00-12:45 12:55-13:40	практическое	1	Самостоятельное изготовление игрушки по выбору	ул. Рознина, 35 каб. 336	наблюдение практика
					теоретический	1	Организация выставки. Подведение итогов.	ул. Рознина, 35 каб. 336	выставка
ИТОГО:						128			

**Диагностическая карта определения уровня знаний, умений и навыков обучающихся
по программе « _____ »,
группа № _____ при проведении _____ мониторинга _____ 20__ г.**

№	Оцениваемые показатели уровня знаний обучающихся									Общее кол-во баллов	Средний балл
	Знание видов и назначения материалов используемых для плетения изделий Умение самостоятельно подбирать материал.	Умение изготавливать цветы и цветочные композиции по схемам в технике параллельного и спаренного плетения.	Умение довести выполняемую работу до конца (закончить изделие). выполнять работы по заданным параметрам: работа по образцу, работа с использованием заданных параметров.	Умение следовать устным, письменным инструкциям, наглядным пособиям, «читать» схемы, технологические карты	Умение плести браслеты в «монастырской», «гобеленовой», «американский жгут» технике с использованием схем.	Знание и соблюдение правил техники безопасности при работе по программе.	Умение изготавливать животных и насекомых по схемам в технике параллельного плетения.	Умение изготавливать украшения и аксессуары из бисера с использованием фурнитуры, различными техниками плетения.			
2.											
3.											
Итого											

Вывод: уровень ЗУН обучающихся равен _____ баллов, что соответствует _____ уровню (нулевой, стартовый, базовый, продвинутой)

Результаты мониторинга обучающихся:

2,6-3,00 баллов – ___ обучающихся - продвинутой уровень (___%);

2,0 - 2,5 баллов – ___ обучающихся - базовый уровень (___%);

1-1,9 баллов – ___ обучающихся – стартовый уровень (___%);

0-0,9 баллов – ___ обучающихся – нулевой уровень (___%).

Мастер п/о _____ / _____ /