

Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования  
«Межшкольный учебный комбинат»

Программа профессиональной пробы  
в рамках проекта по ранней профессиональной ориентации  
учащихся 6-11 классов общеобразовательных организаций «Билет в будущее»  
Профессиональное направление: «Педагог-организатор»

г. Ханты-Мансийск  
2022

## I. Паспорт программы

**Профессиональная среда: умная**

**Наименование профессионального направления: педагог-организатор**

Автор программы: *Фомина Ирина Николаевна, педагог-организатор.*

Контакты автора: *Тюменская область, Ханты-Мансийский автономный округ – Югра, г. Ханты-Мансийск; e-mail: fomina\_1980@list.ru, телефон: 89044662669.*

<b>Уровень сложности</b>	<b>Формат проведения</b>	<b>Время проведения</b>	<b>Возрастная категория</b>	<b>Доступность для участников с ОВЗ</b>
ознакомительный	очная	30 минут	6-7/8-9/10-11 классы	Общие заболевания (нарушение дыхательной системы, пищеварительной, эндокринной систем, сердечно-сосудистой системы); - возможность проведения пробы в смешанных группах «участники без ОВЗ + участники с ОВЗ»

## II. Содержание программы

### 1. Введение (5 мин.)

*Краткое описание профессионального направления.* Педагог-организатор – высококвалифицированный специалист в области педагогики и психологии, занимающийся организацией досуговой деятельности детей в образовательных учреждениях и организациях дополнительного образования.

В обязанности педагога-организатора входит:

- Содействие развитию личности, талантов и способностей, формирование общей культуры обучающихся (воспитанников, детей), педагогизации социальной сферы;
- Изучение возрастных и психологических особенностей, интересов и потребностей обучающихся (воспитанников, детей) в учреждениях, создание условий для их реализации в различных видах активной и творческой деятельности;
- Организация работы детских клубов, кружков, секций и других любительских объединений, разнообразной индивидуальной и совместной деятельности обучающихся (воспитанников, детей) и взрослых;
- Руководство работой по направлению деятельности учреждения: техническому, художественному, спортивному, туристско-краеведческому и другим;
- Организация вечеров, праздников, походов, экскурсий, поддержка социально-значимых инициатив, обучающихся (воспитанников, детей) в сфере их свободного времени, досуга и развлечений;
- Привлечение к работе с обучающимися (воспитанниками, детьми) работников учреждений культуры и спорта, родителей, общественность;
- Организация каникулярного отдыха обучающихся (воспитанников, детей), летние лагеря.

- Педагог-организатор осуществляет свою деятельность в учреждениях образования, культуры, общеобразовательных учреждениях, в учреждениях дополнительного образования, общественных организациях.

Чтобы понять, подходит ли вам деятельность педагога-организатора, необходимо ориентироваться в преимуществах и недостатках этой профессии.

К минусам можно отнести:

- высокий риск эмоционального выгорания;
- многозадачность;
- сложности с вовлечением учеников и их родителей к участию в мероприятиях;
- постоянное нахождение в помещении.

Плюсов значительно больше:

- творческая работа;
- возможность работать в отдельном кабинете;
- гибкий график;
- общение с интересными и креативными людьми;
- вероятность раскрытия талантов и способностей у подопечных;
- множество позитивных моментов в практике.

*Место и перспективы профессионального направления в современной экономике региона, страны, мира.* Должность педагога-организатора отличается разнообразием предполагаемой деятельности. Она может заключаться во взаимодействии с несовершеннолетними и молодёжью в учреждении образования. Работая в образовательной организации, этот специалист может быть методистом, педагогом дополнительного образования, организатором массовой работы или непосредственно педагогом-организатором в образовательном учреждении. В связи с этим, круг компетенций будет достаточно широким.

Эта должность в первую очередь необходима в тех образовательных организациях, в которых существует развитая система дополнительного образования, подразумевающая большое количество педагогического персонала. Но и при небольшом количестве детских творческих объединений нужен человек, руководящий их работой и создающий возможности для развития.

*Необходимые навыки и знания для овладения профессией.* Педагог-организатор должен быть тактичным и порядочным человеком, любить детей и находить общий язык с разными людьми. В его работе будут незаменимы:

- инициативность и креативность;
- ответственность и дисциплина;
- коммуникабельность;
- ораторские навыки;
- умение убеждать и увлекать подопечных;
- способность к сопереживанию;
- организаторские способности;
- высокий уровень культуры и интерес к саморазвитию.

Устойчивость психики поможет справляться со стрессом, не допустить профессионального выгорания, научиться сохранять спокойствие и терпение даже в конфликтных ситуациях или в работе со сложными детьми.

Кроме изучения теоретических основ, необходим опыт педагогической практики. Если его недостаёт, помогут педагогические способности. Они имеются у большей части людей, но нуждаются в развитии. Специалист, у которого эти способности есть, успешно ведёт коллективную работу с детьми, при этом использует и индивидуальный подход к обучающимся.

В педагогические способности входят организаторские навыки, профессиональная наблюдательность, творческое мышление. Всё это позволяет анализировать деятельность, обобщать полученную информацию и составлять методические разработки для дальнейшей работы.

*Интересные факты о профессиональном направлении.*

Исследование, проведенное в Санкт-Петербурге и Ленинградской области, показало, что средний балл школьников, не посещающих кружки и секции – 3.97, посещающих один кружок – 4.07, а два и больше – 4.14!

В международном детском центре «Артек» в Крыму отдых и внешкольное образование детей обеспечивает коллектив из 100 педагогов и 500 вожатых!

## 2. Постановка задачи (3 мин.)

**Цель:** Формирование у обучающихся профессионального самоопределения через знакомство с особенностями и преимуществами профессии педагог-организатор.

Для достижения цели определены следующие **задачи:**

- Познакомить с требованиями профессиональной деятельности педагога-организатора;
- познакомить с требованиями к индивидуальным особенностям специалиста;
- познакомить со сферой и областью применения профессии педагог-организатор;

## 3. Выполнение задания (15 мин.)

Задания выполняются обучающимися 6-7, 8-9, 10-11 классов. Подробная инструкция по выполнению задания представлена в таблице 2.

№	Класс	Задание. Ход его выполнения
1.	10-11	<p><b>Учебная информация</b></p> <p>В современном мире, коллективно-творческое дело имеет огромное влияние на личность каждого воспитанника, поскольку является способом организации, наполненной трудом и игрой, творчеством и товариществом, мечтой и радостью. Именно, организация совместной деятельности взрослых и детей, при которой все участвуют в коллективном творчестве, планировании и анализе результатов и есть технология коллективного творческого воспитания.</p> <p>Мероприятие пройдет успешно, если тщательно спланировать его организацию и подготовку на трех основных этапах.</p> <p>1. Подготовительный этап:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Определение темы, постановка целей, уточнение аудитории.</li> <li>– Составление плана работы. Определение хода и содержания мероприятия. Анализ и подбор литературы. Определение методов и приемов.</li> <li>– Составление и оформление сценария.</li> <li>– Подготовка атрибутов, реквизита. Изготовление наглядного материала.</li> <li>– Определение участников (актеров, ведущих, жюри и т.д.).</li> </ul>

№	Класс	Задание. Ход его выполнения
		<ul style="list-style-type: none"> <li>– Подготовка и распределение заданий, объяснение условий, правил, распределение ролей.</li> <li>– Составление сметы проведения мероприятия. Приобретение призов, грамот.</li> <li>– Определение места, времени, даты проведения.</li> <li>– Согласование с администрацией. Решение организационных вопросов.</li> </ul> <p>2. Коррекционный этап:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Подготовка оформления. Подготовка и проверка оборудования и технических средств.</li> <li>– Репетиция, корректировка сценария, генеральная репетиция.</li> <li>– Объявление. Приглашение зрителей, гостей.</li> </ul> <p>3. Основной этап:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Оформление зала. Установка оборудования, технических средств.</li> <li>– Проведение мероприятия.</li> <li>– Анализ проведенного мероприятия (самоанализ). Возможное обсуждение с коллегами, гостями.</li> <li>– Описание опыта или разработка методических рекомендаций.</li> <li>– Распространение опыта работы (проведение открытого мероприятия или семинара).</li> <li>– Обобщение опыта работы в СМИ.</li> </ul> <p>При подготовке и проведении мероприятий, нужно помнить, что существуют определенные требования, которые необходимо соблюдать, чтобы достичь поставленных целей:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Мероприятие не самоцель, а средство воспитания, оно должно создавать цельность настроения, вызывать переживания, направленные на формирование определенных установок.</li> <li>2. Следует стремиться к вовлечению в действие широкого круга участников, чтобы каждый мог быть активен, проявить свои знания, способности и дарования. Идеальный вариант, когда все присутствующие могут принять участие.</li> <li>3. Мероприятие не должно быть перегружено и затянуто. Принцип: «игра должна закончиться чуть раньше, чем она надоест».</li> <li>4. При проведении детских мероприятий нельзя ориентироваться на уже достигнутый уровень развития детей. Необходимо предусматривать и перспективу развития. Вместе с тем, нельзя ориентироваться и на завышенный уровень развития. Когда что-то слишком просто – это неинтересно, когда очень сложно – тоже неинтересно. Излишняя простота и излишняя сложность ведут к отсутствию внимания и интереса, а значит, проведенная работа будет бесцельной.</li> <li>5. Мероприятие должно быть захватывающим, что зависит от форм подачи материала, активности участников. Чем красочнее и ярче</li> </ol>

№	Класс	Задание. Ход его выполнения
		<p>подаваемый материал, тем сильнее будет его влияние на эмоциональную атмосферу.</p> <p>б. При подготовке массовых мероприятий необходимо учитывать возрастные и психологические особенности участников.</p> <p><b>Задание:</b> Участнику пробы предлагается разработать свою идею или концепцию по созданию мероприятия в школе. Продумать шаги, разработать план по реализации своего мероприятия. Написать краткое описание того, как оно будет или должно работать, какую пользу принесёт. Изобразить можно графически с помощью схемы, таблицы или модели.</p> <p>Источниками могут быть статьи, книги, видео, фильмы, исследования, документы, интернет ресурсы.</p> <p><b>Наставник</b> должен оказать помощь для развития профессиональных навыков, при необходимости помочь в организации мероприятий различной направленности.</p>
2.	8-9	<p><b>Учебная информация</b></p> <p>Педагогическая деятельность, в силу своего творческого характера, очень схожа с театральной деятельностью. Педагогу, как и актёру, должны быть присущи также многие творческие особенности: вдохновение, эмоциональность, способность перевоплощаться и др.</p> <p>Актёрское мастерство педагога по своей структуре включает в себя те же элементы, что и мастерство театрального актёра. В этом плане очень полезно учение известного театрального режиссёра К. С. Станиславского, в соответствии с которым, на наш взгляд, каждый педагог должен хорошо двигаться, владеть своей мимикой и жестами, правильно дышать, иметь богатое воображение, уметь общаться с разными людьми и т. п. Один из главных советов великого режиссёра – каждую обязанность стараться превращать в инициативу – это поможет педагогу избавиться от лишних конфликтов с воспитанниками, стрессов, обид и неприятностей.</p> <p>Актерское мастерство – это деятельность, в которой история рассказывается посредством ее инсценировки актером или актрисой, перенимающими характер-в театре, на телевидении, в кино, на радио или в любой другой среде, использующей миметический режим. Актерское мастерство включает в себя широкий спектр навыков, включая хорошо развитое воображение, эмоциональную восприимчивость, физическую выразительность, вокальную проекцию, ясность речи и способность интерпретировать драму.</p> <p>Театрализованные игры дают необъятные просторы для творческих проявлений ребёнка. Они развивают творческую самостоятельность детей, вдохновляют к импровизации в составлении небольших рассказов и сказок, побуждают к стремлению детей самостоятельно искать выразительные навыки для создания образа, используя движения, позу, мимику, разную интонацию и жесты.</p>

№	Класс	Задание. Ход его выполнения
		<p><b>Задание:</b> Участникам пробы предлагается инсценировать сказку, перевоплотиться в сказочных персонажей, тем самым развить актёрское мастерство в практике театрального экспромта, развить интерес к процессу игры, развить навыки импровизации. (приложение 1)</p> <p><b>Наставник</b> должен организовать условия для творческого самовыражения, создать доброжелательную, психологическую атмосферу для самореализации личности каждого участника, а также способствовать организации единого творческого коллектива.</p>
3.	6-7	<p><b>Учебная информация:</b></p> <p>Игра – полезное средство воспитания детей и подростков. Мы должны помнить, что игра всегда целенаправленна и характеризуется многообразием целевых установок и мотивированных действий.</p> <p>Игра – очень эмоциональная деятельность, поэтому она представляет собой большую ценность в воспитательной работе с детьми. Игры, направленные на знакомство и командообразование, в большей степени проводятся в организационный период для знакомства детей друг с другом, вожатыми и педагогами.</p> <p>Игры на знакомство имеют разные цели, например, на узнавание и запоминание имен, на узнавание друг друга.</p> <p>Игры на сплочение и командообразование подразумевают своей главной целью определение наиболее ценных качеств детей для дальнейшей работы отряда. В таких играх видно, кем могут быть дети в отряде (инициаторы, организаторы, исполнители) и как они могут взаимодействовать между собой.</p> <p>Для того, чтобы проведение игр прошло для детей и ведущего максимально комфортно, нужно подготовить определенную базу, а именно:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Зажечь интерес детей к игровому действию (тут, как нигде, важны позитивные и честные эмоции);</li> <li>2. Покажите, что эта игра интересна Вам;</li> <li>3. Расскажите плюсы данной игры (например, эта игра с прыжками через скакалку подойдет нам, потому что, я вижу, что мы самый спортивный отряд из всех).</li> </ol> <p>При проведении любых игр важно понимать, что существуют определенные эмоциональные стадии игр.</p> <p>1 стадия: Интерес  2 стадия: Эмоциональный подъем участников  3 стадия: Эмоциональное плато  4 стадия: Угасание интереса  5 стадия: Потеря интереса и пассивное участие</p> <p>Ориентируясь на вышесказанное, на практике мы действительно можем увидеть все эти стадии, и главной рекомендацией недопущения 5 стадии в игре будет служить Ваше внимание. Если вы поддерживаете</p>

№	Класс	Задание. Ход его выполнения
		<p>эмоциональный контакт с детьми, Вам легко удастся закончить даже самую веселую и увлекательную игру на 3 стадии и плавно перейти к следующей игре, не теряя эмоции и интерес детей к происходящему.</p> <p>Помимо этого, не стоит забывать о том, что игра – эта универсальная вещь. Важно понять, что даже самую «древнюю» игру можно преподнести актуально и с минимальными изменениями.</p> <p>Трансформация игры может носить: эмоциональный, предметный, ролевой и подвижный характер. Это значит, что, изменив или добавив новый предмет в игру (мяч, обруч, монетка) или же изменив ролевую составляющую можно изменить отношение детей к «древней» игре в позитивное русло.</p> <p><b>Задание:</b> участнику пробы предлагается провести игру в коллективе из варианта предложенных.</p> <p>Игры:</p> <p><b>Великолепная Валерия.</b> Участники встают в круг. Первый участник называет свое имя и прилагательное, характеризующее его (игрока) и начинающееся с той же буквы, что и его имя. Например, Великолепная Валерия, Интересный Игорь и т. д. Второй участник называет словосочетание первого и говорит свое. Третий же участник называет словосочетания первых двух игроков и так до тех пор, пока последний участник не назовет свое имя.</p> <p><b>Снежный ком.</b> Участники берутся за руки, образуя круг. Начинает игру первый игрок, называя свое имя. Второй участник по кругу повторяет имя первого участника и говорит свое. Третий участник повторяет имена первых двух и называет свое имя. И так игра длится до тех пор, пока последний человек не назовет все имена, включая свое.</p> <p><b>Три факта.</b> Каждый участник сообщает группе свое имя и три факта о себе. Один из них является реальным, а два других – вымышленными. Задача остальных участников – определить, какой именно из представленных фактов соответствует действительности (участникам предлагается поочередно проголосовать за истинность каждого из фактов). Потом участник, который представлялся, раскрывает истину: говорит, какой из приведенных фактов реален.</p> <p><b>Наставник</b> должен осуществлять сопровождение и оказывать помощь при проведении игр, корректно поправлять и пояснять.</p>

#### 4. Контроль, оценка и рефлексия (7 мин.)

Критериями успешного выполнения задания является шкала оценивания, представленная в таблице.

Критерий	Выполнено (+)	Не выполнено (+)
Степень включенности участника пробы в предложенные виды деятельности		
Умение работать в группе		



Креативный подход к выполнению задания		
Использование теоретических знаний при выполнении заданий		

**Для наставника по контролю результата и процедуре оценки даны следующие рекомендации:**

- Учитывать возрастные и нозологические особенности участников проекта;
- Для успешного выполнения задания участником, дать ему подробную инструкцию выполнения задания (не выходя за пределы времени) и при выполнении задания следить за его действиями и корректировать их выполнение; по возможности, предоставление для работы всего нормативного документа, а не только извлечения из него.

**Вопросы для рефлексии учащихся:**

1. Какими личными и профессиональными качествами должен обладать педагог-организатор?
2. Какими из перечисленных качеств обладаете вы?
3. Рассматриваете ли вы профессию педагога как свою будущую профессиональную деятельность?

**III. Инфраструктурный лист**

Наименование	Рекомендуемые технические характеристики с необходимыми примечаниями	Количество	На группу/ на 1 чел.
<b>Для проведения профессиональной пробы в очном режиме</b>			
ПК (с монитором)	ОС – Microsoft Windows 10	1	На группу
Проектор		1	На группу
Экран		1	На группу
Бумага	Формат А4	1-2 листа	на 1 чел.
Ручки	автоматические	1	на 1 чел.
Массажный мяч	Резиновый, диаметр 7,5 см	1	На группу
Атрибуты: Корона для царя и царицы, кокошник для Василисы Прекрасной, фартук – служанке Рамоне,		по 1	на 1 чел.

Наименование	Рекомендуемые технические характеристики с необходимыми примечаниями	Количество	На группу/ на 1 чел.
маска-ободок для солнца, травки, птички, пенёк, ручеёк, ураган, конь для Ивана Царевича, сабля для Сабли.			

#### IV. Приложение и дополнения

##### Сказка «В Тридевятом Царстве»

Театр-экспромтом.

*Автор:*

В Тридевятом Царстве, распрекрасном государстве

Жили были Царь и Царица, кто у нас царь и царица? *(вызываем двух человек)*

Царь и Царица очень любили свою доченьку Василису Прекрасную,

Кто у нас Василиса Прекрасная? *(вызываем девочку)*

Как они любили свою дочку покажите!

У Василисы была служанка Рамона. *(Кто служанка Рамона?)*

И Рамона любила Василису, *(покажите, как она её любила!)*

В один день Василиса Прекрасная со своей служанкой Рамоной пошли погулять.

Идут, а солнце сияет *(кто у нас Солнце, как оно сияет?)*

Травка зеленеет, *(кто Травка и как она зеленеет?)*

Деревья шелестят *(кто травка?)*

Птички поют *(кто птички)*

А Василиса со своей служанкой Рамоной гуляют,

Тут на поляне увидели пенёк *(кто пенёк?)*

Василиса устала и села на пенёк, а солнце сияет, травка зеленеет, деревья шелестят, птички поют, ручеёк *(кто ручеёк и как он журчит)*

Тут откуда не возьмись Ураган, *(кто ураган)*

Налетает Ураган и похищает Василису Прекрасную, унося её с собой.

Служанка Рамона в слёзы, прибегает к царю и царице, падает на колени и говорит: «Прости царь батюшка, не досмотрела!»

Царь и Царица загрустили, так они любили свою доченьку,

Царь подумал, подумал и говорит: «Кто освободит Василису прекрасную, получит пол царства, пол трактора и пол лимона!» *(ну, а актёры должны ещё раз сказать)*

Как раз мимо проезжал Иван Царевич *(кто...)*, на своём коне, *(кто...)* услышал и вызвал в бой Урагана / Кощея

Ураган налетел, а Иван Царевич его своей Саблей *(кто...)*

Победил Иван Царевич Ураган,

Царь и Царица развеселились, обняли свою доченьку Василису Прекрасную, выпили они с Иваном Царевичем чайку с тортиком, подарили пол царства и стали ездить на пол тракторе.

Вот и сказке конец, а кто слушал молодец!