

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ  
«МЕЖШКОЛЬНЫЙ УЧЕБНЫЙ КОМБИНАТ»

Принята на заседании  
методического совета  
Протокол № 7  
от «29» апреля 2021 г

УТВЕРЖДАЮ:  
Директор МБУ ДО «МУК»  
Н.П. Черняева  
Приказ № 120 от «29» апреля 2021 г

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа  
художественной направленности  
«ВОЛШЕБСТВО РУКОДЕЛИЯ»

Возраст обучающихся: 8-13 лет  
Срок реализации: 1 год (140 часов)

Автор-составитель:  
Домашенко Наталья Станиславовна  
педагог дополнительного образования

## ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Волшебство рукоделия» разработана с учетом современных требований и основных законодательных и нормативных актов Российской Федерации:

- Федеральный закон Российской Федерации от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».
- Распоряжение Правительства Российской Федерации от 4 сентября 2014 г. № 1726-р «Об утверждении Концепции развития дополнительного образования детей».
- Приказ Министерства просвещения РФ от 9 ноября 2018 года № 196 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
- Письмо Министерства образования и науки РФ от 18 ноября 2015 года № 09-3242 «О направлении методических рекомендаций по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы)».
- Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28 сентября 2020 года № 28 Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи».
- Приказ Министерства науки и высшего образования Российской Федерации №882, Министерства просвещения Российской Федерации №391 от 05.08.2020 «Об организации и осуществлении образовательной деятельности при сетевой форме реализации образовательных программ».
- Приказ Минобрнауки России от 23.08.2017 № 816 «Об утверждении Порядка применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ».
- Письмо Министерства просвещения Российской Федерации от 19.03.2020 № ГД-39/04 «О направлении методических рекомендаций» (вместе с «Методическими рекомендациями по реализации образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования, образовательных программ среднего профессионального образования и дополнительных общеобразовательных программ с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий»).
- Устав МБУДО «Межшкольный учебный комбинат» и иные локальные нормативные акты.

### **Актуальность программы.**

Ручной труд – универсальное образовательное средство, способное уравновесить одностороннюю интеллектуальную деятельность.

Физиологи установили, что наши пальцы органически связаны с мозговыми и внутренними органами. Поэтому тренировка рук стимулирует саморегуляцию организма, повышает функциональную деятельность мозга и других органов. Давно известно о взаимосвязи развития рук и интеллекта. Даже простейшие ручные работы требуют постоянного внимания и заставляют думать ребёнка. Искусная работа руками ещё более способствует совершенствованию мозга. Изготовление поделки – это не только выполнение определённых движений. Это позволяет работать над развитием практического интеллекта: учит обучающихся анализировать задание, планировать ход его выполнения.

Программа предусматривает развитие у обучающихся изобразительных, художественно-конструкторских способностей, нестандартного мышления, творческой индивидуальности. Это вооружает обучающихся способностью не только чувствовать гармонию, но и создавать ее в любой жизненной ситуации, в любой деятельности, в отношениях с людьми, с окружающим миром.

### **Направленность программы**

Дополнительная общеразвивающая программа «Волшебство рукоделия» относится к

художественной направленности.

**Уровень освоения программы:** стартовый.

**Отличительные особенности,** состоят в том, что используя разные техники художественно-творческой деятельности: изделия из бумаги, бисера, бросового материала, с детьми изучаются быт, традиции, культура и история родного края.

Программа знакомит с декоративно-прикладным искусством народов России, родного края, как целостного этнического, культурно-исторического и социально-педагогического феномена. Что эти функции в их интегрированном виде ориентированы на обеспечение личностного роста обучающихся. Исходя из этого, программа построена на эстетическом воспитании обучающихся, сочетающая опору на культурную традицию и инновационную направленность.

**Педагогическая целесообразность:** «Каждый ребёнок талантлив и талантлив по-своему». Программа доступна для обучающихся любого уровня развития, позволяет развивать такие качества как творческие способности, мышление, память, кругозор, воображение, художественные навыки.

**Адресат программы:**

Программа «Волшебство рукоделия» разработана с учетом возрастных особенностей обучающихся младшего школьного возраста и подростков. Возрастной диапазон, в котором реализуется программа достаточно велик – от младшего школьного до подросткового возраста.

Младшие школьники отличаются остротой и свежестью восприятия, своего рода созерцательной любознательностью. Младший школьник с живым любопытством воспринимает окружающую среду, которая с каждым днём раскрывает перед ним всё новые и новые стороны.

Основная из них – слабость произвольного внимания. Возможности волевого регулирования внимания, управления им в начале младшего школьного возраста ограничены. Произвольные внимания младшего школьника требует так называемой близкой мотивации. Значительно лучше в младшем школьном возрасте развито непроизвольное внимание.

Подростки 10-13 лет испытывают тщательно скрываемую от взрослых, но очень сильную потребность в одобрении и поддержке. Также психологи отмечают наиболее низкую самооценку детей, нередкое неприятие самих себя, низкая ценность самих себя для себя.

Основным психологическим противоречием этого возраста является одновременное стремление быть как все, иметь то, что есть у других, носить то, что носят ровесники, и, в тоже время, существует потребность выделиться, быть замеченным, признанным. Всё это сопровождается ещё не сформированным чувством вкуса и меры.

Дети этого возраста не особенно склонны к сотрудничеству со взрослыми.

Они активно экспериментирует с самим собой, проверяют собственные способности в разных сферах: в общении, в любой деятельности. Проверяют свою привлекательность, силу воли. Это бурное и весьма рискованное экспериментирование. Ребёнок поглощён постоянной оценкой самого себя.

**Цель программы:**

развитие познавательных, конструктивных, творческих и художественных способностей детей в процессе деятельности с различными материалами.

**Задачи:**

*Обучающие (образовательные):*

- познакомить с особенностями материалов, применяемыми в декоративно-прикладном творчестве;
- научить изготавливать изделия в техниках: бисероплетение, бумагопластика, плетение из газет, плетение из ниток, из бросового материала;
- познакомить с основами композиции, цветоведения и материаловедения.

*Развивающие:*

- содействовать развитию моторных навыков, воображения, внимания, фантазии;

- формировать художественный и эстетический вкус;
- развивать познавательную и творческую активность, образное и логическое мышление.

*Воспитательные:*

- приобщить обучающихся к системе культурных ценностей, отражающих богатство общечеловеческой культуры;
- воспитывать аккуратность и трудолюбие, настойчивость в достижении поставленных задач и преодолении трудностей;
- воспитывать уважительные отношения между членами коллектива в совместной творческой деятельности.

**Условия реализации:**

*Срок реализации программы:* 1 год (34 недели), программа рассчитана на 140 часов.

*Режим занятий:* 2 раза в неделю по 2 академических часа с 10-минутным перерывом.

Набор в группы ведётся по желанию обучающихся и заявлению родителей (законных представителей), на свободной основе, в соответствии с нормами СанПиН. Деятельность обучающихся осуществляется в разновозрастных группах по выбранному направлению.

Ожидаемое минимальное число детей, обучающиеся в одной группе – 10 человек.

Ожидаемое максимальное число детей, обучающиеся в одной группе – 12 человек.

*Кадровые ресурсы:*

**Кадровое обеспечение.** педагог дополнительного образования с высшим педагогическим образованием, высшей квалификационной категории. Педагог прошел профессиональную переподготовку по программе «Педагог дополнительного образования», диплом предоставляет право на ведение профессиональной деятельности в сфере дополнительного образования.

**Планируемые результаты.**

*Личностные:*

- демонстрирует трудолюбие и ответственно, качественно выполняет практическую работу;
- бережно относится к природным и хозяйственным ресурсам, к здоровому образу жизни и реализации ее в реальном поведении и поступках;
- умеет организовывать и содержать в порядке своё рабочее место;
- способен к адекватной самооценке;
- умеет радоваться своим успехам и успехам товарищей.

*Предметные:*

- знает и применяет правила безопасной работы с используемыми инструментами и материалами;
- знает особенности сложного композиционного построения в творческой работе;
- последовательно выполняет творческую работу в любой технике;
- осознанно делает выбор материалов, сюжетов (в пределах темы);
- работает в разных техниках декоративно-прикладного искусства;
- умеет оформлять и публично представлять творческие работы, проекты;
- анализирует, сравнивает, обобщает, конкретизирует действия при выполнении творческой работы.

*Метапредметные*

- различает материалы в соответствии с их названием и назначением (различные виды бумаги и картона, бисера, ленты, фольги и т.д.);
- применяет простейшие условные обозначения, используемые в схемах и таблицах;
- самостоятельно организует художественно-творческую деятельность;
- может анализировать, синтезировать, сравнивать, обобщать, конкретизировать, фантазировать и выстраивать пространственные образы;
- координирует движения рук при работе с ручными инструментами.

### Формы подведения итогов реализации программы

Формы подведения итогов реализации дополнительной образовательной программы «Волшебство рукоделия»: участие в выставках, конкурсах, викторинах.

Формы учета достижений:

- диагностика учащихся (начало, середина и конец года)
- система поощрения достижений, обучающихся (грамоты, призы).

Для оценки эффективности образовательной программы выбраны следующие критерии, определяющие развитие художественных способностей, обучающихся: развитие памяти, воображения, образного, логического мышления.

Результатом усвоения учащимися программы по каждому уровню программы являются: устойчивый интерес к занятиям, сохранность контингента на протяжении всего года обучения, результаты достижений в выставках и конкурсах различного уровня.

Формами оценки качества работы могут быть творческая защита, самооценка, коллективное обсуждение и др.

Итоговая оценка осуществляется в форме показа лучших работ на выставках. Лучшие работы отмечаются грамотами, дипломами, подарками.

### УЧЕБНЫЙ ПЛАН

дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы  
художественной направленности  
«ВОЛШЕБСТВО РУКОДЕЛИЯ»

№ п/п	Наименование раздела	Общее количество часов	Формы промежуточной аттестации
1.	Работа с бумагой, картоном, клеем.	16	Контрольное задание
2.	Плетение из газетных трубочек.	24	Фото-презентация
3.	Изготовление поделок из бросового материала.	22	Фото-презентация
4.	Плетение фенечек.	18	Фото-презентация
5.	Изготовление поделок из бисера.	60	Фото-презентация
<b>ВСЕГО</b>		<b>140</b>	

### УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН

дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы  
художественной направленности  
«ВОЛШЕБСТВО РУКОДЕЛИЯ»

№ п/п	Название темы	Количество часов			Формы контроля
		Всего	Теория	Практика	
<b>Раздел 1. Работа с бумагой, картоном, клеем – 16 часов</b>					
1.	Вводное занятие.	2	2	0	Беседа, устный опрос
2.	История возникновения бумаги. Бумагопластика	2	1	1	Беседа, устный опрос, наблюдение, практика
3.	История искусства оригами. Складывание простых оригами	2	1	1	Беседа, устный опрос, наблюдение, практика
4.	Базовая форма «Треугольник»	4	1	3	Беседа, устный опрос, наблюдение, практика
5.	Оригами цветы	5	1	4	Беседа, устный опрос, наблюдение, практика

№ п/п	Название темы	Количество часов			Формы контроля
		Всего	Теория	Практика	
6.	Контроль по разделу	1	0	1	Промежуточный: фото-презентация
<b>Всего по разделу</b>		<b>16</b>	<b>6</b>	<b>10</b>	
<b>Раздел 2. Плетение из газетных трубочек – 24 часа</b>					
7.	История газеты, газетных трубочек, плетения из бумаги. Скручивание трубочек из газетных полос	6	1	5	Беседа, устный опрос, наблюдение, практика
8.	Покраска изделий из баллончика	1	1	0	Беседа, устный опрос, наблюдение, практика
9.	Панно «Паутина с пауком»	4	0	4	Беседа, устный опрос, наблюдение, практика
10.	Корзинка	6	0	6	Беседа, устный опрос, наблюдение, практика
11.	Кашпо для цветов круглое	4	0	4	Беседа, устный опрос, наблюдение, практика
12.	Карандашница	2	0	2	Беседа, устный опрос, наблюдение, практика
13.	Контроль по разделу	1	0	1	Промежуточный: фото-презентация
<b>Всего по разделу</b>		<b>24</b>	<b>2</b>	<b>22</b>	
<b>Раздел 3. Изготовление поделок из бросового материала – 22 часа</b>					
14.	История возникновения и развития конструирования из бросового материала	2	1	1	Беседа, устный опрос, наблюдение, практика
15.	Букет тюльпанов	2	1	1	Беседа, устный опрос, наблюдение, практика
16.	«Новогодняя красавица»	4	0	4	Беседа, устный опрос, наблюдение, практика
17.	Изготовление панно	2	0	2	Беседа, устный опрос, наблюдение, практика
18.	Изготовление вазы	4	0	4	Беседа, устный опрос, наблюдение, практика
19.	Кашпо «Велосипед»	7	0	7	Беседа, устный опрос, наблюдение, практика
20.	Контроль по разделу	1	0	1	Промежуточный: фото-презентация
<b>Всего по разделу</b>		<b>22</b>	<b>2</b>	<b>20</b>	
<b>Раздел 4. Плетение фенечек – 18 часов</b>					
21.	История возникновения фенечек	1	1	0	Беседа, устный опрос, наблюдение, практика
22.	Простые фенечки из ниток мулине	4	0	4	Беседа, устный опрос, наблюдение, практика
23.	Фенечки из ниток мулине с именами	8	0	8	Беседа, устный опрос, наблюдение, практика
24.	Фенечки из атласных лент	4	0	4	Беседа, устный опрос, наблюдение, практика
25.	Контроль по разделу	1	0	1	Промежуточный: фото-презентация

№ п/п	Название темы	Количество часов			Формы контроля
		Всего	Теория	Практика	
<i>Всего по разделу</i>		<i>18</i>	<i>1</i>	<i>17</i>	
<b>Раздел 5. Изготовление поделок из бисера – 60 часов</b>					
26.	История возникновения и развития искусства бисероплетения	1	1	0	Беседа, устный опрос, наблюдение, практика
27.	Основы цветоведения, цветовые гаммы в бисероплетении	2	1	1	Беседа, устный опрос, наблюдение, практика
28.	Плетение плоских фигурок на проволоке	8	1	7	Беседа, устный опрос, наблюдение, практика
29.	Плетение объемных фигурок на проволоке	8	1	7	Беседа, устный опрос, наблюдение, практика
30.	Плетение цветов из бисера	16	1	15	Беседа, устный опрос, наблюдение, практика
31.	Плетение деревьев из бисера	22	1	21	Беседа, устный опрос, наблюдение, практика
32.	Контроль по разделу	1	0	1	Промежуточный: фото-презентация
33.	Итоговое занятия.	2	1	1	Презентация, выставка
<i>Всего по разделу</i>		<i>60</i>	<i>7</i>	<i>53</i>	
	<b>Всего:</b>	<b>140</b>	<b>18</b>	<b>122</b>	

**СОДЕРЖАНИЕ**  
дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы  
художественной направленности  
«ВОЛШЕБСТВО РУКОДЕЛИЯ»

**Раздел 1. Работа с бумагой, картоном, клеем – 16 часов**

**Тема 1: Вводное занятие – 2 часа**

*Теория.* Знакомство с группой обучающихся. Проведение игр на знакомство. Правила техники безопасности труда и личной гигиены на занятиях. Содержание рабочего места. Ознакомление с содержанием программы «Волшебство рукоделия», режим и порядок работы. Проведение вводного инструктажа по охране труда.

**Тема 2: История возникновения бумаги. Бумагопластика – 2 часа**

*Теория.* Историческая справка первого упоминания о бумаге. Правила безопасной работы с бумагой, картоном, ножницами. Виды бумаги и картона, их свойства и назначение. Операция складывания из бумаги. Виды клея, их свойства и применение. Способы и правила склеивания. Склеивание – один из видов соединения деталей.

*Практика.* Изготовление поделки из бумаги «Птица счастья».

**Тема 3: История искусства оригами. Складывание простых оригами – 2 часа**

*Теория.* Искусство оригами. Разновидности оригами. Самые простые оригами.

*Практика.* Складывание простых оригами: кораблик, пароход.

**Тема 4: Базовая форма «Треугольник» – 4 часа**

*Теория.* Знакомство с базовой формой «Треугольник». Навыки складывания по прямой, по косой. Фиксация сгибов.

*Практика.* Изготовление простых классических моделей: стакан, бабочка, собачка, тюлень, домик с трубой, парусник, большеротая лягушка, парусник.

#### **Тема 5: Оригами цветы – 5 часов**

*Теория.* Знакомство с базовой формой «Двойной треугольник». Чтение схем оригами. Навыки складывания по прямой, по косой. Фиксация сгибов.

*Практика.* Изготовление классических моделей: тюльпан, нарцисс, ландыш, кусудама.

#### **Тема 6: Контроль по разделу – 1 час**

### **Раздел 2. Плетение из газетных трубочек – 24 часа**

#### **Тема 7: История газеты, газетных трубочек, плетения из бумаги. Скручивание трубочек из газетных полос – 6 часов**

*Теория.* История возникновения плетения из бумаги. Техника безопасности, на занятиях. Инструменты и материалы. Техника безопасности при работе с острыми инструментами. Основные правила работы вырезания полосок. Понятие о газетах, газетных трубочках. Техника и виды плетения из газетных трубочек. Освоение техники: скручивание трубочек из газет. Виды плетения трубочек: Простое, послыное, рядовое, квадратное, верёвочка, ажурное, косичка.

*Практика.* Вырезание полосок для скручивания трубочек. Скручивание трубочек из газетных полос.

#### **Тема 8: Покраска изделий из баллончика – 1 час**

*Теория.* Виды красок, лаков. Технология покраски из баллончика. Подготовительные работы. Обустройство рабочей зоны. Окрашивание аэрозолем. Правила безопасной работы с красками, лаком. Техника безопасности при покраске изделий.

#### **Тема 9: Панно «Паутина с пауком» - 4 часа**

*Практика.* Анализ образцов. Подбор материала. Изготовление техникой простым плетением. Плетение Панно «Паутина с пауком».

#### **Тема 10: Корзинка – 6 часов**

*Практика.* Анализ образцов. Подбор материала. Изготовление техникой простым плетением. Плетение Корзинки.

#### **Тема 11: Кашпо для цветов круглое - 4 часа**

*Практика.* Анализ образцов. Подбор материала. Изготовление техникой простым плетением. Плетение Корзинки.

#### **Тема 12: Карандашница – 2 часа**

*Практика.* Анализ образцов. Подбор материала. Изготовление техникой простым плетением. Изготовление карандашницы из газетных трубочек и баночки.

#### **Тема 13: Контроль по разделу – 1 час**

### **Раздел 3. Изготовление поделок из бросового материала – 22 часа**

**Тема 14: История возникновения и развития конструирования из бросового материала – 2 часа**



*Теория.* История возникновения и развития конструирования из бросового материала. Ознакомление с техникой изготовления поделок из бросового материала.

*Практика.* Определение назначения материалов. Изготовление игрушек из пластмассовых стаканчиков, баночек, кусочков поролона, проволоки. Соединение отдельных деталей поделок различными способами при помощи клея и ниток. Оформление поделки, используя бусы, бисер, стеклярус, лоскутки кожи и ткани, блестки.

#### **Тема 15: Букет тюльпанов – 2 часа**

*Теория.* Рассмотрение образцов игрушек. Объяснение преимуществ этих игрушек. Формирование устойчивого интереса к работе с различными материалами.

*Практика.* Выбор необходимых материалов. Изготовление букета тюльпанов из пластиковых ложек и гофрированной бумаги.

#### **Тема 16: «Новогодняя красавица» – 4 часа**

*Практика.* Выбор необходимых материалов. Изготовление ёлочки из картона, ватных дисков.

#### **Тема 17: Изготовление панно – 2 часа**

*Практика – 2 часа*

Выбор необходимых материалов. Изготовление панно из CD-дисков с использованием различных материалов (нитки, бисер, ткань и т.д.)

#### **Тема 18: Изготовление вазы – 4 часа**

*Практика.* Выбор необходимых материалов. Изготовление вазы из банок, бутылок, ниток.

#### **Тема 19: Кашпо «Велосипед» - 7 часов**

*Практика.* Выбор необходимых материалов. Изготовление кашпо «Велосипед» из картона, коктейльных трубочек, шпагата.

#### **Тема 20: Контроль по разделу – 1 час**

### **Раздел 4. Плетение фенечек – 18 часов**

#### **Тема 21: История возникновения фенечек – 1 час**

*Теория.* История фенечек. Правила безопасной работы с нитками, ножницами. Разновидности фенечек. Как правильно закрепить нить, ленту. Основные узлы. Способы плетения фенечек. Прямое плетение. Косое плетение.

#### **Тема 22: Простые фенечки из ниток мулине – 4 часа**

*Практика.* Выбор цветов ниток для плетения фенечек. Плетение фенечек из ниток мулине из 3, 5, 7 нитей.

#### **Тема 23: Фенечки из ниток мулине с именами – 8 часов**

*Практика.* Выбор цветов ниток для плетения фенечек. Плетение фенечек с именами.

#### **Тема 24: Фенечки из атласных лент – 4 часа**

*Практика.* Выбор цветов атласных лент для плетения фенечек. Плетение фенечек из атласных лент.

#### **Тема 25: Контроль по разделу – 1 час**

**Тема 26: История возникновения и развития искусства бисероплетения – 1 час**

*Теория.* История возникновения и развития искусства бисероплетения, рассказ о содержании обучения, демонстрация образцов, знакомство с материалами и инструментами для занятий. Искусство бисероплетения: история и современность. Инструктаж по технике безопасности и гигиене зрения. Организация рабочего места. Инструктаж по технике безопасности при работе с проволокой, бисером. Материалы и инструменты.

**Тема 27. Основы цветоведения, цветовые гаммы в бисероплетении – 2 часа**

*Теория.* Теоретические основы и принципы цвет ведения. Понятие о сочетании цветов. Цветовой круг. Теплая и холодная гамма. Образцы узоров с разными композициями.

*Практика.* Анализ образцов узоров с разными композициями.

**Тема 28: Плетение плоских фигурок на проволоке – 8 часов**

*Теория.* Знакомство с техникой параллельного плетения на проволоке, обучение использованию схем, технологических карт плетения при изготовлении фигурок на проволоке.

*Практика.* Плетение крыльев, тельца, лапок насекомых (оса, стрекоза, паук, бабочка), плетение тельца, лапок животных (морской котик, мышка, бычок, лисенок, котик, лягушка, морж) по схеме соединение деталей, закрепление изделия.

**Тема 29: Плетение объемных фигурок на проволоке – 8 часов**

*Теория.* Основные приёмы бисероплетения, используемые для изготовления объемных игрушек из бисера и бусинок. Техника выполнения. Анализ образцов. Выбор материалов. Цветовое и композиционное решение. Технологические карты, схемы плетения при изготовлении фигурок на проволоке.

*Практика.* Плетение тельца, лапок животных по схеме (дельфин, котик, краб, крокодил, мишка, павлин, поросёнок, рыбка, слон, собачка) соединение деталей, закрепление изделия.

**Тема 30: Плетение цветов из бисера – 16 часов**

*Теория.* Все о цветах. Знакомство с техникой изготовления цветов и их схемой Составление схемы и подготовка ее к работе. Подбор и калибровка бисера. Подготовка проволоки.

*Практика.* Ознакомление с технологическими этапами изготовления цветов и цветочных композиций – «начало, фиксирование первой бисерины», «основная работа», «окончание работы».

Изготовление цветов:

- «Простой цветок»
- «Роза»;
- «Гвоздика»;
- «Бархатцы»;

Изготовление лепестков по схеме. Сборка цветка. Изготовление листьев по схеме. Сборка веточек. Составление композиции.

**Тема 31: Плетение деревьев из бисера – 21 час**

*Теория.* Анализ образцов. Приёмы бисероплетения, используемые для изготовления бисерного дерева: параллельное, петельное, игольчатое плетение, низание дугами. Комбинирование приёмов. Техника выполнения элементов бисерного дерева. Выбор материалов. Цветовое и композиционное решение.

*Практика.* Выполнение отдельных элементов бисерного дерева. Составление композиций. Сборка и закрепление дерева в вазе. Использование дерева для оформления интерьера.

Изготовление деревьев на выбор:

- Деревья из пайеток;
- Сакура;
- Березка;
- Бонсай;
- Денежное дерево;
- Яблонька.

### **Тема 32: Контроль по разделу – 1 час**

### **Тема 33: Итоговое занятие - 1 час**

*Теория.* Подведение итогов обучения за год, ознакомление с задачами обучения на второй год.

*Практика.* Оформление итоговой выставки, итоговое тестирование, вручение свидетельств, грамот.

## **МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ПРОГРАММЫ**

Одно из условий освоения программы – стиль общения педагога с обучающимися на основе лично-ориентированной модели. Однако место педагога в обучении обучающихся конструированию меняется по мере овладения ими знаниями, умениями, навыками. Изначально педагог выступает как наставник, и его главной задачей на этом этапе является научить; содействовать развитию инициативы, выдумки, творчества. Поэтому педагогу необходимы и общепедагогические знания и умения – учет индивидуальных, возрастных и психологических особенностей обучающихся, умение общаться с детьми и т.д.

Психологические условия реализации программы: реализация программы предполагает создание ситуации успеха для каждого учащегося через формирование способности интегрировать ранее полученные знания, опыт; через усвоение общезначимых ценностей и норм; владение навыками самообразования; через умение сформировать личную позицию творца. Педагог ориентирует учащегося на высокое качество, помогает определиться с выбором своего увлечения, приобрести первоначальные навыки в мастерстве и открывает для него мир в творчество.

В процессе реализации данной программы предусмотрено использование следующих *методов обучения*:

- словесные;
- наглядные;
- игровые;
- практические;
- проблемно-поисковые;
- эвристические;

*Формы учебной работы:*

- занятия ознакомительно-информационного характера;
- практические занятия, на которых полученные знания закрепляются выполнением конкретных заданий;
- подведение итогов по теме с последующим проведением контрольного задания;
- разбор и объяснение ошибок, допущенных при выполнении задания.

Наряду, с учебным занятием при реализации программы, широко используется форма организации педагогического процесса – творческая мастерская, где учитывается специфика видов прикладного творчества, соблюдается индивидуальный подход к каждому обучающемуся.

*Приёмы педагогического воздействия:*

- Общеразвивающие упражнения, задания;
- Игровые упражнения, задания;
- Упражнения, задания на повторение;
- Соревновательные упражнения, задания;
- Контрольные задания.

*Форма обучения:* очная. В период приостановления образовательной деятельности в очной форме по санитарно-эпидемиологическим, климатическим и другим основаниям реализация программы может осуществляться с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий.

*Форма занятий.* В зависимости от целей занятия педагогом дополнительного образования используются групповая, подгрупповая, индивидуальная формы организации занятий.

### СИСТЕМА КОНТРОЛЯ РЕЗУЛЬТАТИВНОСТИ ПРОГРАММЫ

<b>Вид контроля</b>	<b>Время проведения контроля</b>	<b>Цель проведения контроля</b>	<b>Формы и средства выявления результата</b>	<b>Формы фиксации и предъявления результата</b>
Первичный	Сентябрь (год начала реализации программы)	Определение готовности обучающихся к восприятию нового материала. Определение уровня развития детей.	Беседы, педагогическое наблюдение, анализ практических работ, анкетирование.	Диагностическая карта
Текущий	В течение всего учебного года	Определение степени усвоения обучающимися учебного материала	Творческие и практические задания. Анализ творческих работ. Участие в выставках, конкурсах, олимпиадах.	
Промежуточный	Декабрь	Определение промежуточных результатов обучения.	Педагогическое наблюдение. анализ практических работ,	Диагностическая карта
Итоговый	Май	Освоение прогнозируемых результатов. Уровень творческого роста.	Зачетные, творческие работы обучающихся.	Диагностическая карта

#### **Оценочные материалы**

*Методы контроля:* наблюдение, собеседование, опрос устный, тестирование, зачётные

и контрольные упражнения, творческие задания по выполнению моделей, защита проекта.

*Результативность обучения* по программе проводится в виде входного, текущего, промежуточного и итогового контроля, что помогает не только скоординировать последующие темы занятий, но и выявить разноуровневые категории обучающихся.

По итогам прохождения программы педагогом заполняется «Диагностическая карта», в которую внесены показатели уровня знаний, умений и навыков обучающихся объединения. Результативность обучения по программе оценивается по трех бальной системе: продвинутый уровень – 3 балла, базовый уровень – 2 балла, стартовый уровень – 1 балл, нулевой уровень – 0 баллов.

**Продвинутый уровень – 3 балла (2,6-3 бал.).** Продвинутый уровень освоения программы – это тот оптимальный результат, который закладывается в ожидаемые результаты. Продвинутый уровень освоения программы означает, что обучающийся освоил материал в полном объеме, может применять полученные знания, умения, навыки в разных ситуациях, занимает призовые места в конкурсах, выставках, соревнованиях.

**Базовый уровень – 2 балла (2-2,5 бал.).** Базовый уровень предполагает освоение программы в достаточном объеме, т.е. самое главное основное обучающийся освоил, может применять полученные знания, умения, навыки в привычной ситуации, в основном самостоятельно или с небольшой помощью педагога. Обучающийся стабильно занимается, проявляет устойчивый интерес к занятиям, принимает участие в конкурсах, выставках и соревнованиях.

**Стартовый уровень – 1 балл (1-1,9 бал.).** Стартовый уровень освоения программы предполагает, что обучающийся освоил тот минимум, который позволяет ему применять полученные знания, умения, навыки в привычной ситуации, но в основном с помощью педагога.

**Нулевой уровень – 0 баллов.** Обучающийся не владеет минимумом знаний, умений, навыками.

Проведение мониторинга качества образования помогает педагогу отслеживать результаты качества обучения через систему мониторинговых наблюдений по образовательной программе, позволяет объективно оценить состояние педагогического мастерства педагога, его потенциальные возможности, определить пути и средства совершенствования учебно-воспитательного процесса в целом.

### **МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ПРОГРАММЫ**

- Кабинет для занятий хорошо освещен (естественным и электрическим светом), в нем имеются рабочие столы, шкафы для хранения инструментов, материалов, шкафы для хранения образцов моделей, чертежей, технологических карт, схем, медицинская аптечка, дидактических материалов (игры, загадки, ребусы, кроссворды) и раздаточных материалов (шаблоны изделий, чертежи), наглядных материалов (иллюстрации к беседам, коллекции образцов видов бумаги, картона), демонстрационный материал (образцы работ), дидактических таблиц. В кабинете имеется инструкция по технике безопасности при работе с инструментами;
- инструменты и вспомогательные приспособления: ножницы, кусачки, пинцет, крючок, спицы, шило, иглы для бисероплетения, булавки, копировальный ролик, кисточки, карандаши, шариковые ручки, ластик, линейка, циркуль, сантиметровая лента,;
- материалы: проволока, бисер, стеклярус, рубленный бисер, бусины; фурнитура: пуговицы, крючки, петли, кнопки, калька, бумага, картон, копировальная бумага, акварельные краски, клей ПВА;
- фломастеры, цветные карандаши, акриловые краски, салфетки, скотч, прозрачный лак, лак в баллончиках акриловый. Ленточки – тесьма разного цвета 3-5 мм.

## ИНФОРМАЦИОННЫЕ ИСТОЧНИКИ

### Для педагога

1. Афонькин, С.Ю. Цветущий сад оригами / С.Ю. Афонькин, Е.Ю. Афонькина. – Санкт-Петербург: «Химия», 1995. – Текст: непосредственный.
2. Грушина, Л. В. Фенечки из ниточек / Л.В. Грушина. – М.: Карпуз. №9, 2008. – Текст: непосредственный.
3. Журнал Бисероплетение от азов к мастерству, № 1-12, 2013. – Текст: непосредственный.
4. Ликсо, Н.Л. Цветы из бисера / Н.Л. Ликсо. – Минск: Харвест, 2011. – 128 с.: ил. – Текст: непосредственный.
5. Найденова, А. Бисер / А. Найденова. – Ростов-на-Дону: Владис, 2007. – Текст: непосредственный.
6. Тимченко, Э.А. Бисерное рукоделие / Э.А. Тимченко. – Смоленск: Русич, 2005. – Текст: непосредственный.
7. Шорис, М. Техники плетения из бисера / М. Шорис. – М., 1998. – Текст: непосредственный.
8. Гусева, Н.А. 365 фенечек из бисера / Н.А. Гусева. – М.: Айрис-пресс, 2014. – 208с.+8 с.цветная вклейка, ил. – Текст: непосредственный.

### Для обучающихся

1. Белякова, О.В. Лучшие поделки из бумаги / О.В. Белякова. – Ярославль: Академия развития, 2015. - 160с., ил.- (Умелые руки). – Текст: непосредственный.
2. Белякова, О.В. Бисер. Модные украшения, фенечки и фигурки / О.В. Белякова. – Ростов-на-Дону: Рипол Классик, 2017. – Текст: непосредственный.
3. Виноградова, Е.Г. Фенечки из бисера / Е.Г. Виноградова. – М.: АСТ; СПб: Издательство «Сова», 2016. – Текст: непосредственный.
4. Сборник лучших моделей из бумаги «Оригами. Искусство складывания из бумаги» - М.: Аким: 2015 – 416 с., с ил. – Текст: непосредственный.
5. Сержантова, Т.Б. «366 моделей из оригами» / Т.Б. Сержантова. – М.: Айрис-пресс, 2016. – Текст: непосредственный.
6. Насырева, Т.Г. Игрушки и украшения из бисера / Т.Г. Насырева. – М.: Астрель, 2014. – Текст: непосредственный.
7. Цамуталина, Е.Е. «100 поделок из ненужных вещей» / Е.Е. Цамуталина. – Ярославль. Академия Холдинг. 2013. – Текст: непосредственный.

## ИНТЕРНЕТ-РЕСУРСЫ

1. Сайт мастер-классов : [сайт] - URL: <https://masterclassy.ru/> – Текст: электронный.
2. Страна Мастеров. Творчество для детей и взрослых : [сайт] – URL: <https://stranamasterov.ru/> – Текст: электронный.
3. Мастера рукоделия : [сайт] - URL: <https://www.mastera-rukodeliya.ru/> – Текст: электронный.
4. Рукодел TV. Поделки Мастеров : [сайт] - URL: <http://www.rukodel.tv/> – Текст: электронный.
5. Коллекция бесплатных схем изделий из бисера : [сайт] - URL: <http://www.bicer.ru/> – Текст: электронный.
6. Сударушка. Как плести фенечки. : [сайт] - URL: <http://www.sudaruchka.com/post281566346/> – Текст: электронный.
7. Как плести фенечки – Украшая друг друга, делаем мир ярче! : [сайт] - URL: <https://ru-fenechka.livejournal.com/118869.html> – Текст: электронный.
8. Как плести фенечки из мулине: схемы и инструкции для начинающих. Видео уроки. : [сайт] - URL: <https://handsmake.ru/kak-plesti-fenechki-iz-muline.html> – Текст: электронный.
9. Крестик. Интернет-журнал по рукоделию - URL: [http://nacrestike.ru/publ/interesnoe/kak\\_plesti\\_fenechki\\_iz\\_nitok\\_muline/10-1-0-910](http://nacrestike.ru/publ/interesnoe/kak_plesti_fenechki_iz_nitok_muline/10-1-0-910) – Текст: электронный.

**КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК**  
**дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы**  
**художественной направленности**  
**«ВОЛШЕБСТВО РУКОДЕЛИЯ**  
**(стартовый уровень)**  
**1 группа**

№ п/п	Месяц	Число		Время проведения занятия	Форма занятия	Кол-во часов	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
		план	факт						
<b>Раздел 1. Работа с бумагой, картоном, клеем – 16 часов</b>									
1.	Сентябрь	07		10.00-10.45	Теоретическое	1	Вводное занятие.	ул.Рознина, д.35, каб.267	Беседа, устный опрос
2.	Сентябрь	07		10.55-11.40	Теоретическое	1	Вводное занятие.	ул.Рознина, д.35, каб.267	Беседа, устный опрос
3.	Сентябрь	09		09.00-09.45	Теоретическое	1	История возникновения бумаги. Бумагопластика.	ул.Рознина, д.35, каб.267	Беседа, устный опрос
4.	Сентябрь	09		09.55-10.40	Практическое	1	История возникновения бумаги. Бумагопластика.	ул.Рознина, д.35, каб.267	Наблюдение, практика
5.	Сентябрь	14		10.00-10.45	Теоретическое	1	История искусства оригами. Складывание простых оригами.	ул.Рознина, д.35, каб.267	Беседа, устный опрос
6.	Сентябрь	14		10.55-11.40	Практическое	1	История искусства оригами. Складывание простых оригами.	ул.Рознина, д.35, каб.267	Наблюдение, практика
7.	Сентябрь	16		09.00-09.45	Теоретическое	1	Базовая форма «Треугольник»	ул.Рознина, д.35, каб.267	Беседа, устный опрос
8.	Сентябрь	16		09.55-10.40	Практическое	1	Базовая форма «Треугольник»	ул.Рознина, д.35, каб.267	Наблюдение, практика

№ п/п	Месяц	Число		Время проведения занятия	Форма занятия	Кол-во часов	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
		план	факт						
9.	Сентябрь	21		10.00-10.45	Практическое	1	Базовая форма «Треугольник»	ул.Рознина, д.35, каб.267	Наблюдение, практика
10.	Сентябрь	21		10.55-11.40	Практическое	1	Базовая форма «Треугольник»	ул.Рознина, д.35, каб.267	Наблюдение, практика
11.	Сентябрь	23		09.00-09.45	Практическое	1	Оригами цветы	ул.Рознина, д.35, каб.267	Наблюдение, практика
12.	Сентябрь	23		09.55-10.40	Практическое	1	Оригами цветы	ул.Рознина, д.35, каб.267	Наблюдение, практика
13.	Сентябрь	28		10.00-10.45	Практическое	1	Оригами цветы	ул.Рознина, д.35, каб.267	Наблюдение, практика
14.	Сентябрь	28		10.55-11.40	Практическое	1	Оригами цветы	ул.Рознина, д.35, каб.267	Наблюдение, практика
15.	Сентябрь	30		09.00-09.45	Практическое	1	Оригами цветы	ул.Рознина, д.35, каб.267	Наблюдение, практика
16.	Сентябрь	30		09.55-10.40	Практическое	1	Контроль по разделу	ул.Рознина, д.35, каб.267	Наблюдение, практика, обсуждение выполненных работ, выставка
<b>Раздел 2. Плетение из газетных трубочек – 24 часа</b>									
17.	Октябрь	05		10.00-10.45	Теоретическое	1	История газеты, газетных трубочек, плетения из бумаги. Скручивание трубочек из газетных полос	ул.Рознина, д.35, каб.267	Беседа, устный опрос
18.	Октябрь	05		10.55-11.40	Практическое	1	История газеты, газетных трубочек, плетения из бумаги. Скручивание трубочек из газетных полос	ул.Рознина, д.35, каб.267	Наблюдение, практика
19.	Октябрь	07		09.00-09.45	Практическое	1	История газеты,	ул.Рознина,	Наблюдение,



№ п/п	Месяц	Число		Время проведения занятия	Форма занятия	Кол-во часов	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
		план	факт						
							газетных трубочек, плетения из бумаги. Скручивание трубочек из газетных полос	д.35, каб.267	практика
20.	Октябрь	07		09.55-10.40	Практическое	1	История газеты, газетных трубочек, плетения из бумаги. Скручивание трубочек из газетных полос	ул.Рознина, д.35, каб.267	Наблюдение, практика
21.	Октябрь	12		10.00-10.45	Практическое	1	История газеты, газетных трубочек, плетения из бумаги. Скручивание трубочек из газетных полос	ул.Рознина, д.35, каб.267	Наблюдение, практика
22.	Октябрь	12		10.55-11.40	Практическое	1	История газеты, газетных трубочек, плетения из бумаги. Скручивание трубочек из газетных полос	ул.Рознина, д.35, каб.267	Наблюдение, практика
23.	Октябрь	14		09.00-09.45	Практическое	1	История газеты, газетных трубочек, плетения из бумаги. Скручивание трубочек из газетных полос	ул.Рознина, д.35, каб.267	Наблюдение, практика
24.	Октябрь	14		09.55-10.40	Теоретическое	1	Покраска изделий из баллончика	ул.Рознина, д.35, каб.267	Беседа, устный опрос
25.	Октябрь	19		10.00-10.45	Практическое	1	Панно «Путина с пауком»	ул.Рознина, д.35, каб.267	Наблюдение, практика
26.	Октябрь	19		10.55-11.40	Практическое	1	Панно «Путина с пауком»	ул.Рознина, д.35, каб.267	Наблюдение, практика
27.	Октябрь	21		09.00-09.45	Практическое	1	Панно «Путина с	ул.Рознина,	Наблюдение,

№ п/п	Месяц	Число		Время проведения занятия	Форма занятия	Кол-во часов	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
		план	факт						
							пауком»	д.35, каб.267	практика
28.	Октябрь	21		09.55-10.40	Практическое	1	Панно «Путина с пауком»	ул.Рознина, д.35, каб.267	Наблюдение, практика
29.	Октябрь	26		10.00-10.45	Практическое	1	Корзинка	ул.Рознина, д.35, каб.267	Наблюдение, практика
30.	Октябрь	26		10.55-11.40	Практическое	1	Корзинка	ул.Рознина, д.35, каб.267	Наблюдение, практика
31.	Октябрь	28		09.00-09.45	Практическое	1	Корзинка	ул.Рознина, д.35, каб.267	Наблюдение, практика
32.	Октябрь	28		09.55-10.40	Практическое	1	Корзинка	ул.Рознина, д.35, каб.267	Наблюдение, практика
33.	Ноябрь	09		10.00-10.45	Практическое	1	Корзинка	ул.Рознина, д.35, каб.267	Наблюдение, практика
34.	Ноябрь	09		10.55-11.40	Практическое	1	Корзинка	ул.Рознина, д.35, каб.267	Наблюдение, практика
35.	Ноябрь	11		09.00-09.45	Практическое	1	Кашпо для цветов круглое	ул.Рознина, д.35, каб.267	Наблюдение, практика
36.	Ноябрь	11		09.55-10.40	Практическое	1	Кашпо для цветов круглое	ул.Рознина, д.35, каб.267	Наблюдение, практика
37.	Ноябрь	16		10.00-10.45	Практическое	1	Кашпо для цветов круглое	ул.Рознина, д.35, каб.267	Наблюдение, практика
38.	Ноябрь	16		10.55-11.40	Практическое	1	Кашпо для цветов круглое	ул.Рознина, д.35, каб.267	Наблюдение, практика
39.	Ноябрь	18		09.00-09.45	Практическое	1	Карандашница	ул.Рознина, д.35, каб.267	Наблюдение, практика
40.	Ноябрь	18		09.55-10.40	Практическое	1	Контроль по разделу	ул.Рознина, д.35, каб.267	Наблюдение, практика, обсуждение выполненных работ, выставка
<b>Раздел 3. Изготовление поделок из бросового материала – 22 часа</b>									

№ п/п	Месяц	Число		Время проведения занятия	Форма занятия	Кол-во часов	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
		план	факт						
41.	Ноябрь	23		10.00-10.45	Теоретическое	1	История возникновения и развития конструирования из бросового материала	ул.Рознина, д.35, каб.267	Беседа, устный опрос
42.	Ноябрь	23		10.55-11.40	Практическое	1	История возникновения и развития конструирования из бросового материала	ул.Рознина, д.35, каб.267	Наблюдение, практика
43.	Ноябрь	25		09.00-09.45	Теоретическое	1	Букет тюльпанов	ул.Рознина, д.35, каб.267	Беседа, устный опрос
44.	Ноябрь	25		09.55-10.40	Практическое	1	Букет тюльпанов	ул.Рознина, д.35, каб.267	Наблюдение, практика
45.	Ноябрь	30		10.00-10.45	Практическое	1	«Новогодняя красавица»	ул.Рознина, д.35, каб.267	Беседа, устный опрос
46.	Ноябрь	30		10.55-11.40	Практическое	1	«Новогодняя красавица»	ул.Рознина, д.35, каб.267	Наблюдение, практика
47.	Декабрь	02		09.00-09.45	Практическое	1	«Новогодняя красавица»	ул.Рознина, д.35, каб.267	Наблюдение, практика
48.	Декабрь	02		09.55-10.40	Практическое	1	«Новогодняя красавица»	ул.Рознина, д.35, каб.267	Наблюдение, практика
49.	Декабрь	07		10.00-10.45	Практическое	1	Изготовление панно	ул.Рознина, д.35, каб.267	Наблюдение, практика
50.	Декабрь	07		10.55-11.40	Практическое	1	Изготовление панно	ул.Рознина, д.35, каб.267	Наблюдение, практика
51.	Декабрь	09		09.00-09.45	Практическое	1	Изготовление вазы	ул.Рознина, д.35, каб.267	Наблюдение, практика
52.	Декабрь	09		09.55-10.40	Практическое	1	Изготовление вазы	ул.Рознина, д.35, каб.267	Наблюдение, практика
53.	Декабрь	14		10.00-10.45	Практическое	1	Изготовление вазы	ул.Рознина,	Наблюдение,

№ п/п	Месяц	Число		Время проведения занятия	Форма занятия	Кол-во часов	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
		план	факт						
								д.35, каб.267	практика
54.	Декабрь	14		10.55-11.40	Практическое	1	Изготовление вазы	ул.Рознина, д.35, каб.267	Наблюдение, практика
55.	Декабрь	16		09.00-09.45	Практическое	1	Кашпо «Велосипед»	ул.Рознина, д.35, каб.267	Наблюдение, практика
56.	Декабрь	16		09.55-10.40	Практическое	1	Кашпо «Велосипед»	ул.Рознина, д.35, каб.267	Наблюдение, практика
57.	Декабрь	21		10.00-10.45	Практическое	1	Кашпо «Велосипед»	ул.Рознина, д.35, каб.267	Наблюдение, практика
58.	Декабрь	21		10.55-11.40	Практическое	1	Кашпо «Велосипед»	ул.Рознина, д.35, каб.267	Наблюдение, практика
59.	Декабрь	23		09.00-09.45	Практическое	1	Кашпо «Велосипед»	ул.Рознина, д.35, каб.267	Наблюдение, практика
60.	Декабрь	23		09.55-10.40	Практическое	1	Кашпо «Велосипед»	ул.Рознина, д.35, каб.267	Наблюдение, практика
61.	Декабрь	28		10.00-10.45	Практическое	1	Кашпо «Велосипед»	ул.Рознина, д.35, каб.267	Наблюдение, практика
62.	Декабрь	28		10.55-11.40	Практическое	1	Контроль по раздулу	ул.Рознина, д.35, каб.267	Наблюдение, практика, обсуждение выполненных работ, выставка
<b>Раздел 4. Плетение фенечек – 18 часов</b>									
63.	Декабрь	30		09.00-09.45	Теоретическое	1	История возникновения фенечек	ул.Рознина, д.35, каб.267	Беседа, устный опрос
64.	Декабрь	30		09.55-10.40	Практическое	1	Простые фенечки из ниток мулине	ул.Рознина, д.35, каб.267	Наблюдение, практика
65.	Январь	11		10.00-10.45	Практическое	1	Простые фенечки из ниток мулине	ул.Рознина, д.35, каб.267	Наблюдение, практика
66.	Январь	11		10.55-11.40	Практическое	1	Простые фенечки из	ул.Рознина,	Наблюдение,

№ п/п	Месяц	Число		Время проведения занятия	Форма занятия	Кол-во часов	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
		план	факт						
							ниток мулине	д.35, каб.267	практика
67.	Январь	13		09.00-09.45	Практическое	1	Простые фенечки из ниток мулине	ул.Рознина, д.35, каб.267	Наблюдение, практика
68.	Январь	13		09.55-10.40	Практическое	1	Фенечки из ниток мулине с именами	ул.Рознина, д.35, каб.267	Наблюдение, практика
69.	Январь	18		10.00-10.45	Практическое	1	Фенечки из ниток мулине с именами	ул.Рознина, д.35, каб.267	Наблюдение, практика
70.	Январь	18		10.55-11.40	Практическое	1	Фенечки из ниток мулине с именами	ул.Рознина, д.35, каб.267	Наблюдение, практика
71.	Январь	20		09.00-09.45	Практическое	1	Фенечки из ниток мулине с именами	ул.Рознина, д.35, каб.267	Наблюдение, практика
72.	Январь	20		09.55-10.40	Практическое	1	Фенечки из ниток мулине с именами	ул.Рознина, д.35, каб.267	Наблюдение, практика
73.	Январь	25		10.00-10.45	Практическое	1	Фенечки из ниток мулине с именами	ул.Рознина, д.35, каб.267	Наблюдение, практика
74.	Январь	25		10.55-11.40	Практическое	1	Фенечки из ниток мулине с именами	ул.Рознина, д.35, каб.267	Наблюдение, практика
75.	Январь	27		09.00-09.45	Практическое	1	Фенечки из ниток мулине с именами	ул.Рознина, д.35, каб.267	Наблюдение, практика
76.	Январь	27		09.55-10.40	Практическое	1	Фенечки из атласных лент	ул.Рознина, д.35, каб.267	Наблюдение, практика
77.	Февраль	01		10.00-10.45	Практическое	1	Фенечки из атласных лент	ул.Рознина, д.35, каб.267	Наблюдение, практика
78.	Февраль	01		10.55-11.40	Практическое	1	Фенечки из атласных лент	ул.Рознина, д.35, каб.267	Наблюдение, практика
79.	Февраль	03		09.00-09.45	Практическое	1	Фенечки из атласных лент	ул.Рознина, д.35, каб.267	Наблюдение, практика
80.	Февраль	03		09.55-10.40	Практическое	1	Контроль по разделу	ул.Рознина, д.35, каб.267	Наблюдение, практика, обсуждение выполненных

№ п/п	Месяц	Число		Время проведения занятия	Форма занятия	Кол-во часов	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
		план	факт						
									работ, выставка
<b>Раздел 5. Изготовление поделок из бисера – 60 часов</b>									
81.	Февраль	08		10.00-10.45	Теоретическое	1	История возникновения и развития искусства бисероплетения	ул.Рознина, д.35, каб.267	Беседа, устный опрос
82.	Февраль	08		10.55-11.40	Теоретическое	1	Основы цветоведения, цветовые гаммы в бисероплетении	ул.Рознина, д.35, каб.267	Беседа, устный опрос
83.	Февраль	10		09.00-09.45	Практическое	1	Основы цветоведения, цветовые гаммы в бисероплетении	ул.Рознина, д.35, каб.267	Наблюдение, практика
84.	Февраль	10		09.55-10.40	Теоретическое	1	Плетение плоских фигурок на проволоке	ул.Рознина, д.35, каб.267	Беседа, устный опрос
85.	Февраль	15		10.00-10.45	Практическое	1	Плетение плоских фигурок на проволоке	ул.Рознина, д.35, каб.267	Наблюдение, практика
86.	Февраль	15		10.55-11.40	Практическое	1	Плетение плоских фигурок на проволоке	ул.Рознина, д.35, каб.267	Наблюдение, практика
87.	Февраль	17		09.00-09.45	Практическое	1	Плетение плоских фигурок на проволоке	ул.Рознина, д.35, каб.267	Наблюдение, практика
88.	Февраль	17		09.55-10.40	Практическое	1	Плетение плоских фигурок на проволоке	ул.Рознина, д.35, каб.267	Наблюдение, практика
89.	Февраль	22		10.00-10.45	Практическое	1	Плетение плоских фигурок на проволоке	ул.Рознина, д.35, каб.267	Наблюдение, практика
90.	Февраль	22		10.55-11.40	Практическое	1	Плетение плоских фигурок на проволоке	ул.Рознина, д.35, каб.267	Наблюдение, практика
91.	Февраль	24		09.00-09.45	Практическое	1	Плетение плоских фигурок на проволоке	ул.Рознина, д.35, каб.267	Наблюдение, практика
92.	Февраль	24		09.55-10.40	Теоретическое	1	Плетение объемных фигурок на проволоке	ул.Рознина, д.35, каб.267	Беседа, устный опрос
93.	Март	01		10.00-10.45	Практическое	1	Плетение объемных	ул.Рознина,	Наблюдение,

№ п/п	Месяц	Число		Время проведения занятия	Форма занятия	Кол-во часов	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
		план	факт						
							фигурок на проволоке	д.35, каб.267	практика
94.	Март	01		10.55-11.40	Практическое	1	Плетение объемных фигурок на проволоке	ул.Рознина, д.35, каб.267	Наблюдение, практика
95.	Март	03		09.00-09.45	Практическое	1	Плетение объемных фигурок на проволоке	ул.Рознина, д.35, каб.267	Наблюдение, практика
96.	Март	03		09.55-10.40	Практическое	1	Плетение объемных фигурок на проволоке	ул.Рознина, д.35, каб.267	Наблюдение, практика
97.	Март	10		09.00-09.45	Практическое	1	Плетение объемных фигурок на проволоке	ул.Рознина, д.35, каб.267	Наблюдение, практика
98.	Март	10		09.55-10.40	Практическое	1	Плетение объемных фигурок на проволоке	ул.Рознина, д.35, каб.267	Наблюдение, практика
99.	Март	15		10.00-10.45	Практическое	1	Плетение объемных фигурок на проволоке	ул.Рознина, д.35, каб.267	Наблюдение, практика
100.	Март	15		10.55-11.40	Теоретическое	1	Плетение цветов из бисера	ул.Рознина, д.35, каб.267	Беседа, устный опрос
101.	Март	17		09.00-09.45	Практическое	1	Плетение цветов из бисера	ул.Рознина, д.35, каб.267	Наблюдение, практика
102.	Март	17		09.55-10.40	Практическое	1	Плетение цветов из бисера	ул.Рознина, д.35, каб.267	Наблюдение, практика
103.	Март	22		10.00-10.45	Практическое	1	Плетение цветов из бисера	ул.Рознина, д.35, каб.267	Наблюдение, практика
104.	Март	22		10.55-11.40	Практическое	1	Плетение цветов из бисера	ул.Рознина, д.35, каб.267	Наблюдение, практика
105.	Март	24		09.00-09.45	Практическое	1	Плетение цветов из бисера	ул.Рознина, д.35, каб.267	Наблюдение, практика
106.	Март	24		09.55-10.40	Практическое	1	Плетение цветов из бисера	ул.Рознина, д.35, каб.267	Наблюдение, практика
107.	Апрель	05		10.00-10.45	Практическое	1	Плетение цветов из бисера	ул.Рознина, д.35, каб.267	Наблюдение, практика
108.	Апрель	05		10.55-11.40	Практическое	1	Плетение цветов из бисера	ул.Рознина, д.35, каб.267	Наблюдение, практика

№ п/п	Месяц	Число		Время проведения занятия	Форма занятия	Кол-во часов	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
		план	факт						
109.	Апрель	07		09.00-09.45	Практическое	1	Плетение цветов из бисера	ул.Рознина, д.35, каб.267	Наблюдение, практика
110.	Апрель	07		09.55-10.40	Практическое	1	Плетение цветов из бисера	ул.Рознина, д.35, каб.267	Наблюдение, практика
111.	Апрель	12		10.00-10.45	Практическое	1	Плетение цветов из бисера	ул.Рознина, д.35, каб.267	Наблюдение, практика
112.	Апрель	12		10.55-11.40	Практическое	1	Плетение цветов из бисера	ул.Рознина, д.35, каб.267	Наблюдение, практика
113.	Апрель	14		09.00-09.45	Практическое	1	Плетение цветов из бисера	ул.Рознина, д.35, каб.267	Наблюдение, практика
114.	Апрель	14		09.55-10.40	Практическое	1	Плетение цветов из бисера	ул.Рознина, д.35, каб.267	Наблюдение, практика
115.	Апрель	19		10.00-10.45	Практическое	1	Плетение цветов из бисера	ул.Рознина, д.35, каб.267	Наблюдение, практика
116.	Апрель	19		10.55-11.40	Теоретическое	1	Плетение деревьев из бисера	ул.Рознина, д.35, каб.267	Беседа, устный опрос
117.	Апрель	21		09.00-09.45	Практическое	1	Плетение деревьев из бисера	ул.Рознина, д.35, каб.267	Наблюдение, практика
118.	Апрель	21		09.55-10.40	Практическое	1	Плетение деревьев из бисера	ул.Рознина, д.35, каб.267	Наблюдение, практика
119.	Апрель	26		10.00-10.45	Практическое	1	Плетение деревьев из бисера	ул.Рознина, д.35, каб.267	Наблюдение, практика
120.	Апрель	26		10.55-11.40	Практическое	1	Плетение деревьев из бисера	ул.Рознина, д.35, каб.267	Наблюдение, практика
121.	Апрель	28		09.00-09.45	Практическое	1	Плетение деревьев из бисера	ул.Рознина, д.35, каб.267	Наблюдение, практика
122.	Апрель	28		09.55-10.40	Практическое	1	Плетение деревьев из бисера	ул.Рознина, д.35, каб.267	Наблюдение, практика
123.	Май	03		10.00-10.45	Практическое	1	Плетение деревьев из бисера	ул.Рознина, д.35, каб.267	Наблюдение, практика
124.	Май	03		10.55-11.40	Практическое	1	Плетение деревьев из бисера	ул.Рознина, д.35, каб.267	Наблюдение, практика



№ п/п	Месяц	Число		Время проведения занятия	Форма занятия	Кол-во часов	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
		план	факт						
							бисера	д.35, каб.267	практика
125.	Май	05		09.00-09.45	Практическое	1	Плетение деревьев из бисера	ул.Рознина, д.35, каб.267	Наблюдение, практика
126.	Май	05		09.55-10.40	Практическое	1	Плетение деревьев из бисера	ул.Рознина, д.35, каб.267	Наблюдение, практика
127.	Май	10		10.00-10.45	Практическое	1	Плетение деревьев из бисера	ул.Рознина, д.35, каб.267	Наблюдение, практика
128.	Май	10		10.55-11.40	Практическое	1	Плетение деревьев из бисера	ул.Рознина, д.35, каб.267	Наблюдение, практика
129.	Май	12		09.00-09.45	Практическое	1	Плетение деревьев из бисера	ул.Рознина, д.35, каб.267	Наблюдение, практика
130.	Май	12		09.55-10.40	Практическое	1	Плетение деревьев из бисера	ул.Рознина, д.35, каб.267	Наблюдение, практика
131.	Май	17		10.00-10.45	Практическое	1	Плетение деревьев из бисера	ул.Рознина, д.35, каб.267	Наблюдение, практика
132.	Май	17		10.55-11.40	Практическое	1	Плетение деревьев из бисера	ул.Рознина, д.35, каб.267	Наблюдение, практика
133.	Май	19		09.00-09.45	Практическое	1	Плетение деревьев из бисера	ул.Рознина, д.35, каб.267	Наблюдение, практика
134.	Май	19		09.55-10.40	Практическое	1	Плетение деревьев из бисера	ул.Рознина, д.35, каб.267	Наблюдение, практика
135.	Май	24		10.00-10.45	Практическое	1	Плетение деревьев из бисера	ул.Рознина, д.35, каб.267	Наблюдение, практика
136.	Май	24		10.55-11.40	Практическое	1	Плетение деревьев из бисера	ул.Рознина, д.35, каб.267	Наблюдение, практика
137.	Май	26		09.00-09.45	Практическое	1	Плетение деревьев из бисера	ул.Рознина, д.35, каб.267	Наблюдение, практика
138.	Май	26		09.55-10.40	Практическое	1	Контроль по разделу	ул.Рознина, д.35, каб.267	Наблюдение, практика, обсуждение выполненных

№ п/п	Месяц	Число		Время проведения занятия	Форма занятия	Кол-во часов	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
		план	факт						
									работ, выставка
139.	Май	31		10.00-10.45	Теоретическое	1	Итоговое занятие	ул.Рознина, д.35, каб.267	Наблюдение, практика, обсуждение выполненных работ, выставка
140.	Май	31		10.55-11.40	Практическое	1	Итоговое занятие	ул.Рознина, д.35, каб.267	Наблюдение, практика, обсуждение выполненных работ, выставка
<b>Всего</b>						<b>140</b>			

**КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК**  
**дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы**  
**художественной направленности**  
**«ВОЛШЕБСТВО РУКОДЕЛИЯ**  
**(стартовый уровень)**  
**2 группа**

№ п/п	Месяц	Число		Время проведения занятия	Форма занятия	Кол-во часов	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
		план	факт						
<b>Раздел 1. Работа с бумагой, картоном, клеем – 16 часов</b>									
1.	Сентябрь	07		16.00-16.45	Теоретическое	1	Вводное занятие.	ул.Рознина, д.35, каб.267	Беседа, устный опрос
2.	Сентябрь	07		16.55-17.40	Теоретическое	1	Вводное занятие.	ул.Рознина, д.35, каб.267	Беседа, устный опрос
3.	Сентябрь	09		16.00-16.45	Теоретическое	1	История возникновения бумаги. Бумагопластика.	ул.Рознина, д.35, каб.267	Беседа, устный опрос
4.	Сентябрь	09		16.55-17.40	Практическое	1	История возникновения бумаги. Бумагопластика.	ул.Рознина, д.35, каб.267	Наблюдение, практика
5.	Сентябрь	14		16.00-16.45	Теоретическое	1	История искусства оригами. Складывание простых оригами.	ул.Рознина, д.35, каб.267	Беседа, устный опрос
6.	Сентябрь	14		16.55-17.40	Практическое	1	История искусства оригами. Складывание простых оригами.	ул.Рознина, д.35, каб.267	Наблюдение, практика
7.	Сентябрь	16		16.00-16.45	Теоретическое		Базовая форма «Треугольник»	ул.Рознина, д.35, каб.267	Беседа, устный опрос
8.	Сентябрь	16		16.55-17.40	Практическое		Базовая форма «Треугольник»	ул.Рознина, д.35, каб.267	Наблюдение, практика
9.	Сентябрь	21		16.00-16.45	Практическое	1	Базовая форма	ул.Рознина,	Наблюдение,

№ п/п	Месяц	Число		Время проведения занятия	Форма занятия	Кол-во часов	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
		план	факт						
							«Треугольник»	д.35, каб.267	практика
10.	Сентябрь	21		16.55-17.40	Практическое	1	Базовая форма «Треугольник»	ул.Рознина, д.35, каб.267	Наблюдение, практика
11.	Сентябрь	23		16.00-16.45	Практическое	1	Оригами цветы	ул.Рознина, д.35, каб.267	Наблюдение, практика
12.	Сентябрь	23		16.55-17.40	Практическое	1	Оригами цветы	ул.Рознина, д.35, каб.267	Наблюдение, практика
13.	Сентябрь	28		16.00-16.45	Практическое	1	Оригами цветы	ул.Рознина, д.35, каб.267	Наблюдение, практика
14.	Сентябрь	28		16.55-17.40	Практическое	1	Оригами цветы	ул.Рознина, д.35, каб.267	Наблюдение, практика
15.	Сентябрь	30		16.00-16.45	Практическое	1	Оригами цветы	ул.Рознина, д.35, каб.267	Наблюдение, практика
16.	Сентябрь	30		16.55-17.40	Практическое	1	Контроль по разделу	ул.Рознина, д.35, каб.267	Наблюдение, практика, обсуждение выполненных работ, выставка
<b>Раздел 2. Плетение из газетных трубочек – 24 часа</b>									
17.	Октябрь	05		16.00-16.45	Теоретическое	1	История газеты, газетных трубочек, плетения из бумаги. Скручивание трубочек из газетных полос	ул.Рознина, д.35, каб.267	Беседа, устный опрос
18.	Октябрь	05		16.55-17.40	Практическое	1	История газеты, газетных трубочек, плетения из бумаги. Скручивание трубочек из газетных полос	ул.Рознина, д.35, каб.267	Наблюдение, практика
19.	Октябрь	07		16.00-16.45	Практическое	1	История газеты, газетных трубочек,	ул.Рознина, д.35, каб.267	Наблюдение, практика

№ п/п	Месяц	Число		Время проведения занятия	Форма занятия	Кол-во часов	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
		план	факт						
							плетения из бумаги. Скручивание трубочек из газетных полос		
20.	Октябрь	07		16.55-17.40	Практическое	1	История газеты, газетных трубочек, плетения из бумаги. Скручивание трубочек из газетных полос	ул.Рознина, д.35, каб.267	Наблюдение, практика
21.	Октябрь	12		16.00-16.45	Практическое	1	История газеты, газетных трубочек, плетения из бумаги. Скручивание трубочек из газетных полос	ул.Рознина, д.35, каб.267	Наблюдение, практика
22.	Октябрь	12		16.55-17.40	Практическое	1	История газеты, газетных трубочек, плетения из бумаги. Скручивание трубочек из газетных полос	ул.Рознина, д.35, каб.267	Наблюдение, практика
23.	Октябрь	14		16.00-16.45	Практическое	1	История газеты, газетных трубочек, плетения из бумаги. Скручивание трубочек из газетных полос	ул.Рознина, д.35, каб.267	Наблюдение, практика
24.	Октябрь	14		16.55-17.40	Теоретическое	1	Покраска изделий из баллончика	ул.Рознина, д.35, каб.267	Беседа, устный опрос
25.	Октябрь	19		16.00-16.45	Практическое	1	Панно «Путина с пауком»	ул.Рознина, д.35, каб.267	Наблюдение, практика
26.	Октябрь	19		16.55-17.40	Практическое	1	Панно «Путина с пауком»	ул.Рознина, д.35, каб.267	Наблюдение, практика
27.	Октябрь	21		16.00-16.45	Практическое	1	Панно «Путина с пауком»	ул.Рознина, д.35, каб.267	Наблюдение, практика

№ п/п	Месяц	Число		Время проведения занятия	Форма занятия	Кол-во часов	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
		план	факт						
28.	Октябрь	21		16.55-17.40	Практическое	1	Панно «Путина с пауком»	ул.Рознина, д.35, каб.267	Наблюдение, практика
29.	Октябрь	26		16.00-16.45	Практическое	1	Корзинка	ул.Рознина, д.35, каб.267	Наблюдение, практика
30.	Октябрь	26		16.55-17.40	Практическое	1	Корзинка	ул.Рознина, д.35, каб.267	Наблюдение, практика
31.	Октябрь	28		16.00-16.45	Практическое	1	Корзинка	ул.Рознина, д.35, каб.267	Наблюдение, практика
32.	Октябрь	28		16.55-17.40	Практическое	1	Корзинка	ул.Рознина, д.35, каб.267	Наблюдение, практика
33.	Ноябрь	09		16.00-16.45	Практическое	1	Корзинка	ул.Рознина, д.35, каб.267	Наблюдение, практика
34.	Ноябрь	09		16.55-17.40	Практическое	1	Корзинка	ул.Рознина, д.35, каб.267	Наблюдение, практика
35.	Ноябрь	11		16.00-16.45	Практическое	1	Кашпо для цветов круглое	ул.Рознина, д.35, каб.267	Наблюдение, практика
36.	Ноябрь	11		16.55-17.40	Практическое	1	Кашпо для цветов круглое	ул.Рознина, д.35, каб.267	Наблюдение, практика
37.	Ноябрь	16		16.00-16.45	Практическое	1	Кашпо для цветов круглое	ул.Рознина, д.35, каб.267	Наблюдение, практика
38.	Ноябрь	16		16.55-17.40	Практическое	1	Кашпо для цветов круглое	ул.Рознина, д.35, каб.267	Наблюдение, практика
39.	Ноябрь	18		16.00-16.45	Практическое	1	Карандашница	ул.Рознина, д.35, каб.267	Наблюдение, практика
40.	Ноябрь	18		16.55-17.40	Практическое	1	Контроль по разделу	ул.Рознина, д.35, каб.267	Наблюдение, практика, обсуждение выполненных работ, выставка
<b>Раздел 3. Изготовление поделок из бросового материала – 22 часа</b>									
41.	Ноябрь	23		16.00-16.45	Теоретическое	1	История	ул. Рознина,	Беседа, устный

№ п/п	Месяц	Число		Время проведения занятия	Форма занятия	Кол-во часов	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
		план	факт						
							возникновения и развития конструирования из бросового материала	д.35, каб.267	опрос
42.	Ноябрь	23		16.55-17.40	Практическое	1	История возникновения и развития конструирования из бросового материала	ул.Рознина, д.35, каб.267	Наблюдение, практика
43.	Ноябрь	25		16.00-16.45	Теоретическое	1	Букет тюльпанов	ул.Рознина, д.35, каб.267	Беседа, устный опрос
44.	Ноябрь	25		16.55-17.40	Практическое	1	Букет тюльпанов	ул.Рознина, д.35, каб.267	Наблюдение, практика
45.	Ноябрь	30		16.00-16.45	Практическое	1	«Новогодняя красавица»	ул.Рознина, д.35, каб.267	Беседа, устный опрос
46.	Ноябрь	30		16.55-17.40	Практическое	1	«Новогодняя красавица»	ул.Рознина, д.35, каб.267	Наблюдение, практика
47.	Декабрь	02		16.00-16.45	Практическое	1	«Новогодняя красавица»	ул.Рознина, д.35, каб.267	Наблюдение, практика
48.	Декабрь	02		16.55-17.40	Практическое	1	«Новогодняя красавица»	ул.Рознина, д.35, каб.267	Наблюдение, практика
49.	Декабрь	07		16.00-16.45	Практическое	1	Изготовление панно	ул.Рознина, д.35, каб.267	Наблюдение, практика
50.	Декабрь	07		16.55-17.40	Практическое	1	Изготовление панно	ул.Рознина, д.35, каб.267	Наблюдение, практика
51.	Декабрь	09		16.00-16.45	Практическое	1	Изготовление вазы	ул.Рознина, д.35, каб.267	Наблюдение, практика
52.	Декабрь	09		16.55-17.40	Практическое	1	Изготовление вазы	ул.Рознина, д.35, каб.267	Наблюдение, практика
53.	Декабрь	14		16.00-16.45	Практическое	1	Изготовление вазы	ул.Рознина, д.35, каб.267	Наблюдение, практика

№ п/п	Месяц	Число		Время проведения занятия	Форма занятия	Кол-во часов	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
		план	факт						
54.	Декабрь	14		16.55-17.40	Практическое	1	Изготовление вазы	ул.Рознина, д.35, каб.267	Наблюдение, практика
55.	Декабрь	16		16.00-16.45	Практическое	1	Кашпо «Велосипед»	ул.Рознина, д.35, каб.267	Наблюдение, практика
56.	Декабрь	16		16.55-17.40	Практическое	1	Кашпо «Велосипед»	ул.Рознина, д.35, каб.267	Наблюдение, практика
57.	Декабрь	21		16.00-16.45	Практическое	1	Кашпо «Велосипед»	ул.Рознина, д.35, каб.267	Наблюдение, практика
58.	Декабрь	21		16.55-17.40	Практическое	1	Кашпо «Велосипед»	ул.Рознина, д.35, каб.267	Наблюдение, практика
59.	Декабрь	23		16.00-16.45	Практическое	1	Кашпо «Велосипед»	ул.Рознина, д.35, каб.267	Наблюдение, практика
60.	Декабрь	23		16.55-17.40	Практическое	1	Кашпо «Велосипед»	ул.Рознина, д.35, каб.267	Наблюдение, практика
61.	Декабрь	28		16.00-16.45	Практическое	1	Кашпо «Велосипед»	ул.Рознина, д.35, каб.267	Наблюдение, практика
62.	Декабрь	28		16.55-17.40	Практическое	1	Контроль по раздулу	ул.Рознина, д.35, каб.267	Наблюдение, практика, обсуждение выполненных работ, выставка
<b>Раздел 4. Плетение фенечек – 18 часов</b>									
63.	Декабрь	30		16.00-16.45	Теоретическое	1	История возникновения фенечек	ул.Рознина, д.35, каб.267	Беседа, устный опрос
64.	Декабрь	30		16.55-17.40	Практическое	1	Простые фенечки из ниток мулине	ул.Рознина, д.35, каб.267	Наблюдение, практика
65.	Январь	11		16.00-16.45	Практическое	1	Простые фенечки из ниток мулине	ул.Рознина, д.35, каб.267	Наблюдение, практика
66.	Январь	11		16.55-17.40	Практическое	1	Простые фенечки из ниток мулине	ул.Рознина, д.35, каб.267	Наблюдение, практика



№ п/п	Месяц	Число		Время проведения занятия	Форма занятия	Кол-во часов	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
		план	факт						
67.	Январь	13		16.00-16.45	Практическое	1	Простые фенечки из ниток мулине	ул.Рознина, д.35, каб.267	Наблюдение, практика
68.	Январь	13		16.55-17.40	Практическое	1	Фенечки из ниток мулине с именами	ул.Рознина, д.35, каб.267	Наблюдение, практика
69.	Январь	18		16.00-16.45	Практическое	1	Фенечки из ниток мулине с именами	ул.Рознина, д.35, каб.267	Наблюдение, практика
70.	Январь	18		16.55-17.40	Практическое	1	Фенечки из ниток мулине с именами	ул.Рознина, д.35, каб.267	Наблюдение, практика
71.	Январь	20		16.00-16.45	Практическое	1	Фенечки из ниток мулине с именами	ул.Рознина, д.35, каб.267	Наблюдение, практика
72.	Январь	20		16.55-17.40	Практическое	1	Фенечки из ниток мулине с именами	ул.Рознина, д.35, каб.267	Наблюдение, практика
73.	Январь	25		16.00-16.45	Практическое	1	Фенечки из ниток мулине с именами	ул.Рознина, д.35, каб.267	Наблюдение, практика
74.	Январь	25		16.55-17.40	Практическое	1	Фенечки из ниток мулине с именами	ул.Рознина, д.35, каб.267	Наблюдение, практика
75.	Январь	27		16.00-16.45	Практическое	1	Фенечки из ниток мулине с именами	ул.Рознина, д.35, каб.267	Наблюдение, практика
76.	Январь	27		16.55-17.40	Практическое	1	Фенечки из атласных лент	ул.Рознина, д.35, каб.267	Наблюдение, практика
77.	Февраль	01		16.00-16.45	Практическое	1	Фенечки из атласных лент	ул.Рознина, д.35, каб.267	Наблюдение, практика
78.	Февраль	01		16.55-17.40	Практическое	1	Фенечки из атласных лент	ул.Рознина, д.35, каб.267	Наблюдение, практика
79.	Февраль	03		16.00-16.45	Практическое	1	Фенечки из атласных лент	ул.Рознина, д.35, каб.267	Наблюдение, практика
80.	Февраль	03		16.55-17.40	Практическое	1	Контроль по разделу	ул.Рознина, д.35, каб.267	Наблюдение, практика, обсуждение выполненных работ, выставка

№ п/п	Месяц	Число		Время проведения занятия	Форма занятия	Кол-во часов	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
		план	факт						
<b>Раздел 5. Изготовление поделок из бисера – 60 часов</b>									
81.	Февраль	08		16.00-16.45	Теоретическое	1	История возникновения и развития искусства бисероплетения	ул.Рознина, д.35, каб.267	Беседа, устный опрос
82.	Февраль	08		16.55-17.40	Теоретическое	1	Основы цветоведения, цветовые гаммы в бисероплетении	ул.Рознина, д.35, каб.267	Беседа, устный опрос
83.	Февраль	10		16.00-16.45	Практическое	1	Основы цветоведения, цветовые гаммы в бисероплетении	ул.Рознина, д.35, каб.267	Наблюдение, практика
84.	Февраль	10		16.55-17.40	Теоретическое	1	Плетение плоских фигурок на проволоке	ул.Рознина, д.35, каб.267	Беседа, устный опрос
85.	Февраль	15		16.00-16.45	Практическое	1	Плетение плоских фигурок на проволоке	ул.Рознина, д.35, каб.267	Наблюдение, практика
86.	Февраль	15		16.55-17.40	Практическое	1	Плетение плоских фигурок на проволоке	ул.Рознина, д.35, каб.267	Наблюдение, практика
87.	Февраль	17		16.00-16.45	Практическое	1	Плетение плоских фигурок на проволоке	ул.Рознина, д.35, каб.267	Наблюдение, практика
88.	Февраль	17		16.55-17.40	Практическое	1	Плетение плоских фигурок на проволоке	ул.Рознина, д.35, каб.267	Наблюдение, практика
89.	Февраль	22		16.00-16.45	Практическое	1	Плетение плоских фигурок на проволоке	ул.Рознина, д.35, каб.267	Наблюдение, практика
90.	Февраль	22		16.55-17.40	Практическое	1	Плетение плоских фигурок на проволоке	ул.Рознина, д.35, каб.267	Наблюдение, практика
91.	Февраль	24		16.00-16.45	Практическое	1	Плетение плоских фигурок на проволоке	ул.Рознина, д.35, каб.267	Наблюдение, практика
92.	Февраль	24		16.55-17.40	Теоретическое	1	Плетение объемных фигурок на проволоке	ул.Рознина, д.35, каб.267	Беседа, устный опрос
93.	Март	01		16.00-16.45	Практическое	1	Плетение объемных фигурок на проволоке	ул.Рознина, д.35, каб.267	Наблюдение, практика

№ п/п	Месяц	Число		Время проведения занятия	Форма занятия	Кол-во часов	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
		план	факт						
94.	Март	01		16.55-17.40	Практическое	1	Плетение объемных фигурок на проволоке	ул.Рознина, д.35, каб.267	Наблюдение, практика
95.	Март	03		16.00-16.45	Практическое	1	Плетение объемных фигурок на проволоке	ул.Рознина, д.35, каб.267	Наблюдение, практика
96.	Март	03		16.55-17.40	Практическое	1	Плетение объемных фигурок на проволоке	ул.Рознина, д.35, каб.267	Наблюдение, практика
97.	Март	10		16.00-16.45	Практическое	1	Плетение объемных фигурок на проволоке	ул.Рознина, д.35, каб.267	Наблюдение, практика
98.	Март	10		16.55-17.40	Практическое	1	Плетение объемных фигурок на проволоке	ул.Рознина, д.35, каб.267	Наблюдение, практика
99.	Март	15		16.00-16.45	Практическое	1	Плетение объемных фигурок на проволоке	ул.Рознина, д.35, каб.267	Наблюдение, практика
100.	Март	15		16.55-17.40	Теоретическое	1	Плетение цветов из бисера	ул.Рознина, д.35, каб.267	Беседа, устный опрос
101.	Март	17		16.00-16.45	Практическое	1	Плетение цветов из бисера	ул.Рознина, д.35, каб.267	Наблюдение, практика
102.	Март	17		16.55-17.40	Практическое	1	Плетение цветов из бисера	ул.Рознина, д.35, каб.267	Наблюдение, практика
103.	Март	22		16.00-16.45	Практическое	1	Плетение цветов из бисера	ул.Рознина, д.35, каб.267	Наблюдение, практика
104.	Март	22		16.55-17.40	Практическое	1	Плетение цветов из бисера	ул.Рознина, д.35, каб.267	Наблюдение, практика
105.	Март	24		16.00-16.45	Практическое	1	Плетение цветов из бисера	ул.Рознина, д.35, каб.267	Наблюдение, практика
106.	Март	24		16.55-17.40	Практическое	1	Плетение цветов из бисера	ул.Рознина, д.35, каб.267	Наблюдение, практика
107.	Апрель	05		16.00-16.45	Практическое	1	Плетение цветов из бисера	ул.Рознина, д.35, каб.267	Наблюдение, практика
108.	Апрель	05		16.55-17.40	Практическое	1	Плетение цветов из бисера	ул.Рознина, д.35, каб.267	Наблюдение, практика
109.	Апрель	07		16.00-16.45	Практическое	1	Плетение цветов из	ул.Рознина,	Наблюдение,

№ п/п	Месяц	Число		Время проведения занятия	Форма занятия	Кол-во часов	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
		план	факт						
							бисера	д.35, каб.267	практика
110.	Апрель	07		16.55-17.40	Практическое	1	Плетение цветов из бисера	ул.Рознина, д.35, каб.267	Наблюдение, практика
111.	Апрель	12		16.00-16.45	Практическое	1	Плетение цветов из бисера	ул.Рознина, д.35, каб.267	Наблюдение, практика
112.	Апрель	12		16.55-17.40	Практическое	1	Плетение цветов из бисера	ул.Рознина, д.35, каб.267	Наблюдение, практика
113.	Апрель	14		16.00-16.45	Практическое	1	Плетение цветов из бисера	ул.Рознина, д.35, каб.267	Наблюдение, практика
114.	Апрель	14		16.55-17.40	Практическое	1	Плетение цветов из бисера	ул.Рознина, д.35, каб.267	Наблюдение, практика
115.	Апрель	19		16.00-16.45	Практическое	1	Плетение цветов из бисера	ул.Рознина, д.35, каб.267	Наблюдение, практика
116.	Апрель	19		16.55-17.40	Теоретическое	1	Плетение деревьев из бисера	ул.Рознина, д.35, каб.267	Беседа, устный опрос
117.	Апрель	21		16.00-16.45	Практическое	1	Плетение деревьев из бисера	ул.Рознина, д.35, каб.267	Наблюдение, практика
118.	Апрель	21		16.55-17.40	Практическое	1	Плетение деревьев из бисера	ул.Рознина, д.35, каб.267	Наблюдение, практика
119.	Апрель	26		16.00-16.45	Практическое	1	Плетение деревьев из бисера	ул.Рознина, д.35, каб.267	Наблюдение, практика
120.	Апрель	26		16.55-17.40	Практическое	1	Плетение деревьев из бисера	ул.Рознина, д.35, каб.267	Наблюдение, практика
121.	Апрель	28		16.00-16.45	Практическое	1	Плетение деревьев из бисера	ул.Рознина, д.35, каб.267	Наблюдение, практика
122.	Апрель	28		16.55-17.40	Практическое	1	Плетение деревьев из бисера	ул.Рознина, д.35, каб.267	Наблюдение, практика
123.	Май	03		16.00-16.45	Практическое	1	Плетение деревьев из бисера	ул.Рознина, д.35, каб.267	Наблюдение, практика
124.	Май	03		16.55-17.40	Практическое	1	Плетение деревьев из бисера	ул.Рознина, д.35, каб.267	Наблюдение, практика

№ п/п	Месяц	Число		Время проведения занятия	Форма занятия	Кол-во часов	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
		план	факт						
125.	Май	05		16.00-16.45	Практическое	1	Плетение деревьев из бисера	ул.Рознина, д.35, каб.267	Наблюдение, практика
126.	Май	05		16.55-17.40	Практическое	1	Плетение деревьев из бисера	ул.Рознина, д.35, каб.267	Наблюдение, практика
127.	Май	10		16.00-16.45	Практическое	1	Плетение деревьев из бисера	ул.Рознина, д.35, каб.267	Наблюдение, практика
128.	Май	10		16.55-17.40	Практическое	1	Плетение деревьев из бисера	ул.Рознина, д.35, каб.267	Наблюдение, практика
129.	Май	12		16.00-16.45	Практическое	1	Плетение деревьев из бисера	ул.Рознина, д.35, каб.267	Наблюдение, практика
130.	Май	12		16.55-17.40	Практическое	1	Плетение деревьев из бисера	ул.Рознина, д.35, каб.267	Наблюдение, практика
131.	Май	17		16.00-16.45	Практическое	1	Плетение деревьев из бисера	ул.Рознина, д.35, каб.267	Наблюдение, практика
132.	Май	17		16.55-17.40	Практическое	1	Плетение деревьев из бисера	ул.Рознина, д.35, каб.267	Наблюдение, практика
133.	Май	19		16.00-16.45	Практическое	1	Плетение деревьев из бисера	ул.Рознина, д.35, каб.267	Наблюдение, практика
134.	Май	19		16.55-17.40	Практическое	1	Плетение деревьев из бисера	ул.Рознина, д.35, каб.267	Наблюдение, практика
135.	Май	24		16.00-16.45	Практическое	1	Плетение деревьев из бисера	ул.Рознина, д.35, каб.267	Наблюдение, практика
136.	Май	24		16.55-17.40	Практическое	1	Плетение деревьев из бисера	ул.Рознина, д.35, каб.267	Наблюдение, практика
137.	Май	26		16.00-16.45	Практическое	1	Плетение деревьев из бисера	ул.Рознина, д.35, каб.267	Наблюдение, практика
138.	Май	26		16.55-17.40	Практическое	1	Контроль по разделу	ул.Рознина, д.35, каб.267	Наблюдение, практика, обсуждение выполненных работ, выставка

№ п/п	Месяц	Число		Время проведения занятия	Форма занятия	Кол-во часов	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
		план	факт						
139.	Май	31		16.00-16.45	Теоретическое	1	Итоговое занятие	ул.Рознина, д.35, каб.267	Наблюдение, практика, обсуждение выполненных работ, выставка
140.	Май	31		16.55-17.40	Практическое	1	Итоговое занятие	ул.Рознина, д.35, каб.267	Наблюдение, практика, обсуждение выполненных работ, выставка
<b>Всего</b>						<b>140</b>			

