

Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного
образования
«Межшкольный учебный комбинат»

Мастер-класс «Красная гвоздика из бисера»



Автор-составитель:
Педагог дополнительного
образования
высшей квалификационной категории
Домашенко Наталья Станиславовна

г. Ханты-Мансийск, 2020

Мастер-класс «Красная гвоздика из бисера»

Алая гвоздика, строгая и яркая, прекрасно смотрится как в букете, так и одна. Мастер класс гвоздики из бисера с пошаговым фото поможет вам создать этот цветок. Это изделие может дополнить композицию из других цветов или играть главенствующую роль в букете. В любом случае, плетение бисером гвоздики — это и удовольствие, и отдых.

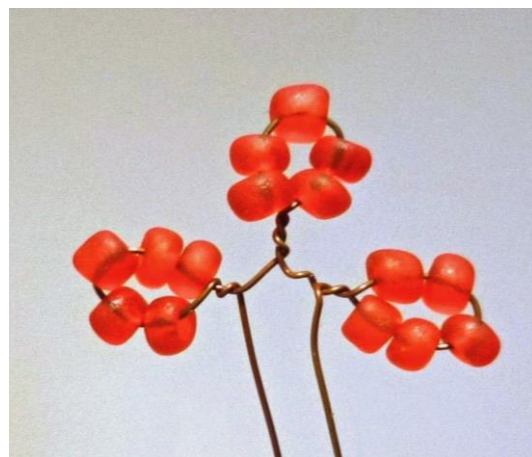
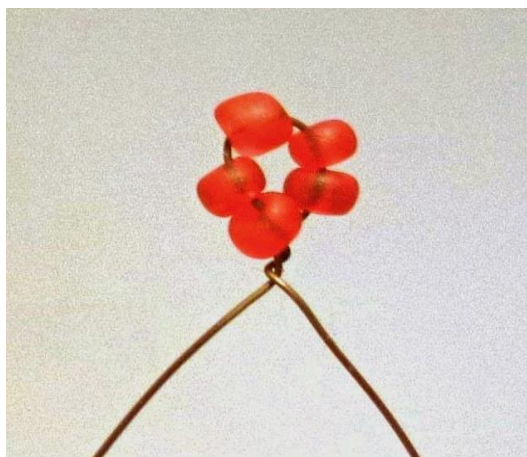
Для плетения гвоздики из бисера нам потребуется:

- Бисер № 10 двух цветов (красный и зеленый);
- Проволока для бисероплетения диаметром 0,3 мм.
- Нитки зеленые (мулине или ирис).



Для создания **бутона гвоздики** из бисера нам понадобится сплести четыре уровня лепесточков из бисера красного цвета.

Чтобы сплести начальный уровень, нам понадобится сделать три петельки, которые состоят из пяти бисерин красного цвета. Для этого на отрезок проволоочки шестьдесят пять сантиметров в длину, необходимо нанизать пяти бисеринок, скрутить из них первую петельку, которая будет центральной. Далее, на равноудаленном расстоянии, делаем две следующие симметричные петельки. Теперь кончики проволоочки под полученными петлями необходимо скрутить между собой. В итоге мы получаем первый уровень бутона гвоздики из бисера, как на фото:



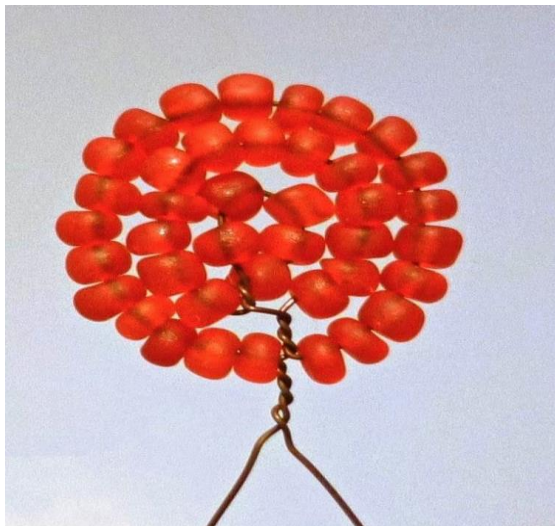
Второй уровень состоит уже из шести красных лепесточков, которые включают в себя по две петли каждая. Для создания таких лепесточков берем отрезок проволоки сто сантиметров в длину. На расстоянии тридцати сантиметров от любого из ее кончиков набираем пять бисерин красного цвета и формируем первую петельку. Далее, на длинный кончик проволоки нанизываем столько бисеринок, чтобы они могли обогнуть собой первую созданную петельку и вплотную соприкоснуться с ней. Продолжаем плетение и создаем еще пять таких двойных петель.



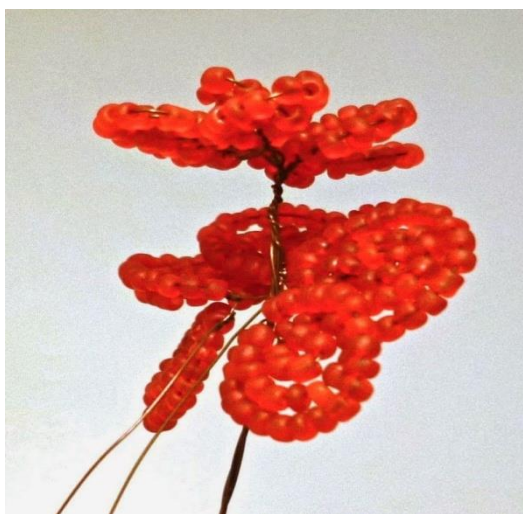
Теперь нам необходимо соединить между собой первый и второй уровни лепестков. Для этого берем заготовку первого уровня и продеваем ее в центр второго уровня. На фото подробно отображен весь процесс. Кончики проволоки от двух уровней нужно скрутить между собой. Далее, своими руками расположите по кругу лепесточки второго уровня для того, чтобы вышли одинаковые промежутки среди лепесточков, которые находятся по соседству.



Третий уровень будет состоять из шести лепесточков. Для его плетения подготовьте отрезок проволоочки 1,25 м в длину. Создание данного уровня аналогично плетению второго ряда, за исключением того, что все лепесточки будут содержать в себе три петли. На расстоянии тридцати сантиметров любого из кончиков проволоочки формируем первую петельку. А затем, при помощи длинного кончика дважды набираем красные бисеринки и обвиваем бисерной низкой первую, а затем и вторую петельки.



Сделанную заготовку третьего уровня, необходимо вставить в центр бутона, состоящего пока из двух уровней. Далее нужно скрутить образовавшиеся кончики проволоочки между собой и расположить по кругу лепесточки третьего уровня.



Четвертый ряд лепестков плетем отдельно друг от друга на разных проволочных отрезках. Длина каждого такого отрезка составляет семьдесят пять сантиметров.

Один лепесточек четвертого уровня, состоит из четырех петель, расположенных одна выше другой. Для того, чтоб в процессе плетения любой из кончиков проволоочки был одинаковой длины, начинать формирование первой петельки нужно, на расстоянии тридцати сантиметров от любого из кончиков проволоочки. Заканчивая плетение, образовавшиеся свободные кончики, находящиеся у основания лепесточка необходимо скрутить между собой.

Итого для создания полноценного четвертого уровня бутона гвоздики из бисера мы создаем восемь подобных заготовок.

Для того, чтобы соединить друг с другом восемь лепесточков, необходимо приготовить дополнительную проволоочку в длину около семидесяти сантиметров и один за другим присоединить их между собой, продев проволоочку сквозь бисеринку, которая находится у основания лепесточков.

Далее, все восемь лепесточков нужно тесно стянуть между собой, выровнять кончики вспомогательного проволочного отрезка и скрутить их между собой. При этом, кончики основной проволоочки, которые идут непосредственно от самих лепесточков мы не скручиваем.

Присоединяем готовый четвертый уровень к первым трем.

Теперь нам необходимо расположить бутон на рабочей поверхности («лицом» вниз) и распрямить все кончики проволоочек от каждого из лепесточков четвертого уровня по разным сторонам. Далее соединяем попарно такие кончики и нанизываем на них по одиннадцать бисерин зеленого цвета. На вспомогательном отрезке проволоочки производим те же действия. Всего у нас должно образоваться девять спаренных кончиков, с нанизанными на них одиннадцатью бисеринами зеленого цвета.



Складываем друг с другом кончики проволочек и поддвигаем бисерину зеленого цвета впритык к основанию бутона. Образовавшиеся кончики проволочек под бутоном закручиваем между собой.



На этом мастер-класс по плетению бутона из бисера окончен и мы приступаем с **созданию листиков.**

Для создания длинных, узких листочков, характерных для гвоздики, используем технику параллельного плетения. Всего сделаем четыре листочка: два верхний и два нижних. Верхние листочки будут короче нижних.

Плетение верхних листьев осуществляем на отрезке проволочки в шестьдесят сантиметров длиной по следующей схеме:

- 1-й ряд – одна бисерина зеленого цвета;
- со 2-го по 10-й ряды – две бисеринки зеленого цвета.

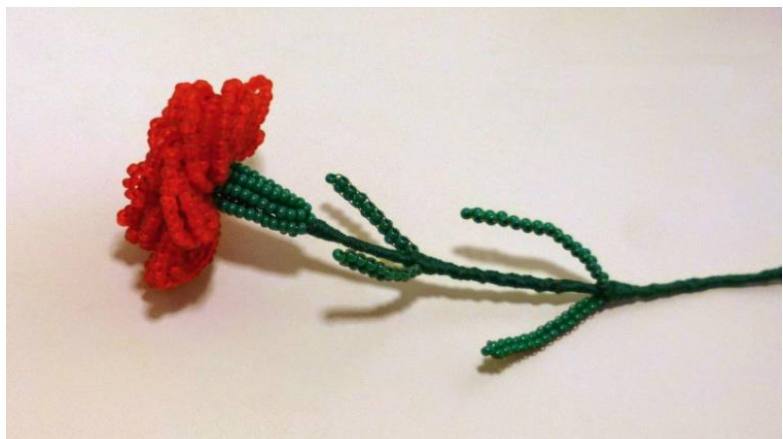
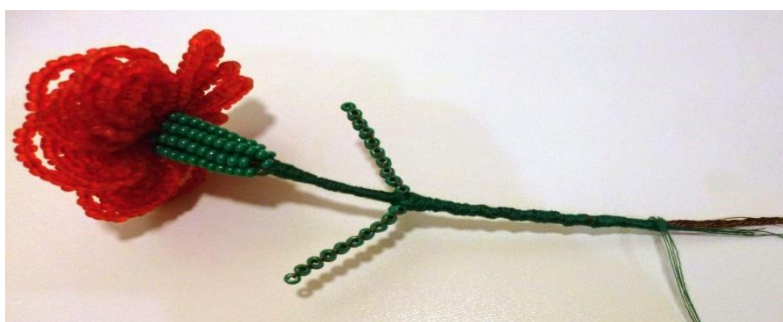
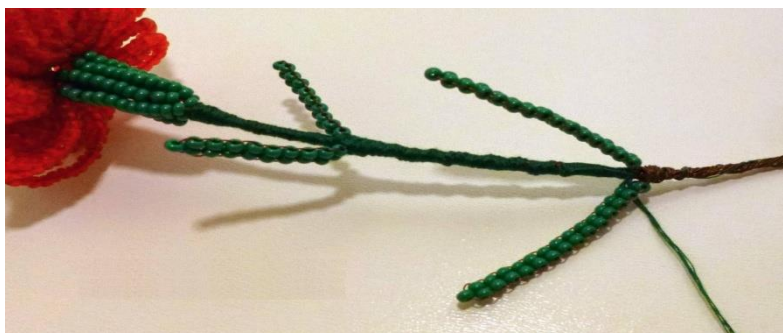
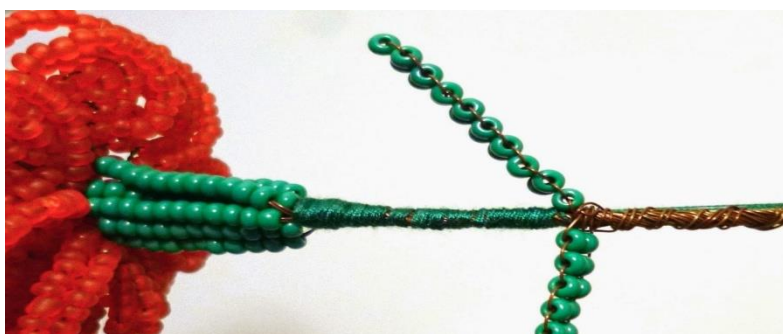
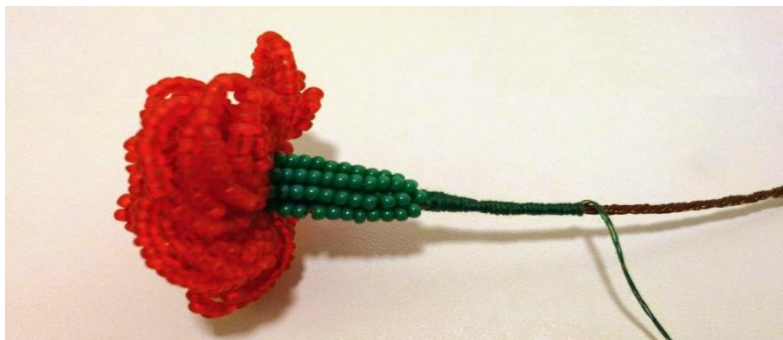


Нижние листочки создаются на проволочном отрезке пятьдесят сантиметров в длину по схеме:

- 1-й ряд – одна бисерина зеленого цвета;
- со 2-го по 15-й ряды – по две зеленых бисеринки.



Начинаем собирать детали нашей гвоздики. При помощи нитей зеленого цвета начинаем обматывать проволочный стебель, начиная с основания бутона. По ходу обмотки, присоединяем пару верхний листиков. Далее, возобновляем обмотку ровно до того момента, когда вы решите присоединить следующую пару нижних листьев. После этого продолжаем до конца оформлять зелеными нитками стебель.



Список литературы, используемых источников:

<https://yandex.ru/video/search?text=%D0%BA%D1%80%D0%B0%D1%81%D0%BD%D0%B0%D1%8F%20%D0%B3%D0%B2%D0%BE%D0%B7%D0%B4%D0%B8%D0%BA%D0%B0%20%D0%B8%D0%B7%20%D0%B1%D0%B8%D1%81%D0%B5%D1%80%D0%B0&path=wizard>