

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ  
УЧРЕЖДЕНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ  
«МЕЖШКОЛЬНЫЙ УЧЕБНЫЙ КОМБИНАТ»**

Принята на заседании  
методического совета  
Протокол № 7  
от «29» апреля 2021 г

УТВЕРЖДАЮ:  
Директор МБУДО «МУК»  
Н.П. Черняева  
Приказ № 120 от «29» апреля 2021 г



Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая  
программа художественной направленности  
«ЛЕТНИЕ ФАНТАЗИИ ИЗ БИСЕРА»

Возраст обучающихся: 6-15 лет

Срок реализации: 12 часов

Автор-составитель:  
Домашенко Наталья Станиславовна  
педагог дополнительного образования

## Пояснительная записка

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Летние фантазии из бисера» разработана с учетом современных требований и основных законодательных и нормативных актов Российской Федерации:

- Федеральный закон Российской Федерации от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Распоряжение Правительства Российской Федерации от 4 сентября 2014 г. № 1726-р «Об утверждении Концепции развития дополнительного образования детей»;
- Приказ Министерства просвещения РФ от 9 ноября 2018 года № 196 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
- Письмо Министерства образования и науки РФ от 18 ноября 2015 года № 09-3242 «О направлении методических рекомендаций по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы)»;
- Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 4 июля 2014 г. № 41 «Об утверждении СанПиН 2.4.4.3172-14 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей»;
- Письмо Министерства просвещения Российской Федерации от 28.06.2019 № МР-81/02вн «О направлении методических рекомендаций» (вместе с «Методическими рекомендациями для субъектов Российской Федерации по вопросам реализации основных и дополнительных общеобразовательных программ в сетевой форме»);
- Устав МБУДО «Межшкольный учебный комбинат»;
- Положение об образовательной программе МБУДО «МУК» (Приказ №362 от 28.12.2018 г);

Процесс обучения, развития и воспитания детей непрерывный, он продолжается и с наступлением летних каникул. Летние занятия по художественной направленности являются важным звеном в эстетическом воспитании, художественном образовании, нравственном, патриотическом и трудовом воспитании детей и подростков.

**Актуальность** программы состоит в том, что она направлена на организацию содержательного досуга обучающихся, расширяет возможности в развитии креативных способностей, стимулирует их познавательную деятельность в области бисероплетения, а также её практической направленности.

В данной программе дети обучаются такому старинному виду ремесла как бисероплетение. Научатся изготовлению поделок из бисера на проволоке, ведущая тема поделок - игрушка. Выбор проволоки, как основного материала (для низания бисера), обусловлен психологическими особенностями детей младшего и среднего школьного возраста, а именно их мотивацией на результат, причем быстрый, а не на процесс. Работа с проволокой, в отличие от иглой с ниткой, позволяет за одно занятие выполнить работу от начала до конца. Интерес к данному виду творчества у детей не иссякает, т.к. по тематике, технике выполнения, назначению поделок проволока очень разнообразна.

Программа способствует развитию личности ребёнка, его мотивации к познанию, творчеству посредством занятий с бисером.

Бисероплетение как вид декоративно – прикладного искусства содержит в себе огромный потенциал для приобщения воспитанников к культурным, нравственным и духовным ценностям народа.

Бисероплетение - это удивительное занятие, несущее в себе много пользы.

Во-первых, разбираясь с бусинками бисера, нанизывая их на нитки, выкладывая их ровно на столе, ребенок развивает мелкую моторику рук и пальчиков.

Во-вторых, разглядывая цветные мелкие детали, ребенок учится тонко различать оттенки и тренирует зрение.

В-третьих, создавая фигурки из бисера, ребенок развивает свои творческие способности, фантазию и пространственное мышление.

Обучающиеся не любят однообразного монотонного труда, он их быстро утомляет, вследствие этого у обучающихся может пропасть интерес к работе, поэтому на каждом занятии виды поделок необходимо менять. Важно, чтобы в работе обучающиеся могли проявить выдумку, творчество, фантазию, что, несомненно, будет способствовать повышению эффективности труда. Правильно поставленная работа кружка имеет большое воспитательное значение. У обучающихся развивается чувство коллективизма, ответственности и гордости за свой труд, уважение к труду других.

Данная программа является общеобразовательной, общеразвивающей и имеет **художественную направленность**.

**Отличительной особенностью** программы является то, что она даёт возможность каждому обучающемуся в короткие сроки попробовать свои силы в бисероплетении, и, если понравится, то максимально реализовать себя в нём.

**Педагогическая целесообразность** программы заключается в развитии творческих способностей обучающихся посредством знакомства с бисером. Программа доступна для обучающихся любого уровня развития, позволяет развить такие качества как творческие способности, мышление, память, кругозор, воображение, художественные навыки.

**Адресат программы.** Занятия данным видом деятельности будут интересны детям младшего и среднего школьного возраста, во время отдыха в летнем оздоровительном лагере.

Программа «Летние фантазии из бисера» разработана с учетом возрастных особенностей обучающихся младшего и среднего школьного возраста. Возраст обучающихся, участвующих в реализации дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы: от 6 до 15 лет. Число обучающихся в одной группе: минимальное – 10 чел., максимальное – 12 чел.

**Цель программы.** Развитие способности обучающихся к творческому самовыражению и самореализации через теоретическое и практическое знакомство с декоративно-прикладным творчеством в летний период средствами бисероплетения.

#### **Задачи программы:**

*Обучающие (образовательные):*

- обучить детей правильному пользованию условными обозначениями и терминами;
- обучить овладению основными видами техники низания;
- обучить работать по схеме.

*Развивающие:*

- развить моторные навыки, смекалку, воображение, внимание, фантазию, творческие способности;
- формировать художественный и эстетический вкус;
- развить познавательную и творческую активность, образное и логическое мышление.

*Воспитательные:*

- воспитывать аккуратность и трудолюбие, настойчивость в достижении поставленных задач и преодолении трудностей;
- воспитать уважительные отношения между членами коллектива в совместной творческой деятельности;
- приучить детей к усидчивости и аккуратности.

#### **Условия реализации.**

Срок реализации программы: июнь, в период летнего оздоровительного лагеря с дневным пребыванием детей, программа рассчитана на 12 часов. Образовательный процесс

по программе организуется в очной форме, в режиме 4 раза в неделю по 1 академическому часу. На каждом занятии проводится инструктаж по технике безопасности. Количество обучающихся 10-12 человек в учебной группе.

Основной формой организации обучения по дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе «Летние фантазии из бисера», является учебное занятие с группой постоянного состава. Набор в группы ведётся по желанию обучающихся и заявлению родителей (законных представителей), на свободной основе, в соответствии с нормами СанПиН.

В зависимости от целей занятия педагогом дополнительного образования используются групповая, подгрупповая, индивидуальная формы организации занятий.

Наряду с учебным занятием при реализации программы, широко используется форма организации педагогического процесса – творческая мастерская, где учитывается специфика видов прикладного творчества, соблюдается индивидуальный подход к каждому обучающемуся.

Процесс коллективной деятельности пронизан высоконравственными отношениями, каждый обучающийся занимает место, наиболее адекватное его возможностям, становясь при этом незаменимой личностью.

**Кадровое обеспечение.** Для успешной реализации педагог дополнительного образования имеет высшее педагогическое образование, высшую квалификационную категорию. Педагог прошел профессиональную переподготовку по программе «Педагог дополнительного образования», диплом предоставляет право на ведение профессиональной деятельности в сфере дополнительного образования. Педагог имеет объем знаний и умений по художественной направленности, а также знания и умения в области декоративно-прикладного искусства, владеть техниками рукоделия.

#### **Планируемые результаты.**

##### *Личностные:*

- воспитывать и развивать индивидуально – личностные позиции, ценностные установки, раскрывающих отношение к труду, систему норм и правил межличностного общения, обеспечивать успешность совместной деятельности;
- проявлять познавательные интересы и активности в области декоративно-прикладной деятельности;
- познавать и развивать интерес к новому виду творчества и способам решения новой задачи;
- воспитывать чувство прекрасного и эстетического на основе художественно декоративно-прикладной деятельности;
- развивать трудолюбие и ответственно, качественно выполнять практическую работу;
- представлять эстетически и художественно ценности и правила художественного творчества.

##### *Предметные:*

- знание правил безопасной работы с используемыми инструментами и материалами;
- знание последовательности выполнения творческой работы в любой технике;
- осознанно делать выбор материалов, сюжетов (в пределах темы);
- анализировать, сравнивать, обобщать, конкретизировать действия при выполнении творческой работы;
- обладать художественно прикладными и творческими способностями;
- быть самостоятельным и ответственным, иметь навыки самооценки;
- владеть социально и личностно значимыми качествами, индивидуально-личностными позициями, ценностными установками, раскрывающих отношению к труду, системой норм и правил межличностного общения, обеспечивающую успешность совместной деятельности.

##### *Метапредметные*

- развивать речь, обогащать словарный запас, способствовать овладению выразительными свойствами языка, а также средствами восприятия и создания художественного образа;
- при необходимости вносить коррективы в выполняемые действия;
- различать материалы в соответствии с их названием и назначением;
- применять простейшие условные обозначения, используемые в схемах;
- видеть, воспринимать характер художественной и декоративно - прикладной деятельности на основе личного опыта;
- организовывать самостоятельно художественно-творческую деятельность;
- применять знания о рациональной организации рабочего места и времени, о безопасном использовании инструментов и приемов работы с ними;
- классифицировать виды и назначение методов получения и преобразовывать материалы декоративно - прикладного творчества;
- развивать моторику и координацию движения рук при работе с ручными инструментами.

#### **Формы подведения итогов реализации программы**

Результатом усвоения учащимися программы являются: устойчивый интерес к занятиям, сохранность контингента на протяжении всего периода обучения.

Формами оценки качества работы могут быть творческая защита, самооценка, коллективное обсуждение и др.

Формы учета достижений:

- диагностика учащихся (начало, середина и конец смены);
- система поощрения достижений обучающихся.

Для оценки эффективности общеобразовательной общеразвивающей программы выбраны следующие критерии, определяющие развитие художественных способностей, обучающихся: развитие памяти, воображения, образного, логического мышления.

В конце освоения программы проводится итоговая выставка.

### **Учебный план дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе художественной направленности «Летние фантазии из бисера»**

№ п/ п	Название раздела, темы	Количество часов			Формы аттестации/ контроля
		Всего	Теория	Практика	
1.	Вводное занятие «Родословная стеклянной бусинки».	1	1	-	Беседа, устный опрос
2.	Изготовление поделок из бисера. Техника параллельного плетения на проволоке.	10	0,5	9,5	Беседа, устный опрос, наблюдение, практика, обсуждение выполненных работ.
3.	Итоговое занятие.	1	0,5	0,5	Презентация выполненных работ, выставка.
	<b>Всего:</b>	<b>12</b>	<b>2</b>	<b>10</b>	

## **Содержание обучения по дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе художественной направленности «Летние фантазии из бисера»**

### **Тема 1: Вводное занятие «Родословная стеклянной бусинки» – 2 часа**

*Теория – 1 час*

Вводное занятие «Родословная стеклянной бусинки». Инструктаж по технике безопасности. Правила работы с бисером, ножницами, проволокой.

Знакомство с терминами, условными обозначениями, схемами. Краткое описание материала, фурнитуры и инструментов.

Знакомство с техникой параллельного плетения на проволоке, обучение использованию схем, технологических карт плетения при изготовлении поделок на проволоке.

### **Тема 2: Изготовление поделок из бисера. Техника параллельного плетения на проволоке – 8 часов**

*Теория – 0,5 часов*

Понятия о технике параллельного плетения. Принципы и особенности параллельного плетения.

Все о цветах. Знакомство с техникой изготовления цветов и их схемой.

*Практика – 9,5 часа*

#### **Техника параллельного плетения на проволоке.**

Изготовление плоских фигурок животных по схемам, на выбор: «Оса», «Бабочка», «Бычок», «Лисенок», «Лягушка», «Морж», «Морской котик», «Мышка», «Паук», «Стрекоза».

Изготовление цветка из бисера по схеме: «Цветик-семицветик». Изготовление лепестков по схеме. Сборка цветка. Изготовление листьев по схеме. Сборка веточек. Обмотка ствола нитками. Составление композиции.

### **Тема 3: Итоговое занятие - 2 часа**

*Теория – 0,5 часов*

Подведение итогов.

Проанализировать выполненные детьми работы. Выяснить, что удалось, что не получилось, какие трудности возникали во время работы.

*Практика – 0,5 часов*

Презентация творческих работ, оформление выставки.

### **Методическое обеспечение программы**

По мере обучения, программой предусматривается индивидуализация, дифференциация обучения, постепенный переход от более простого материала к более сложному, основная форма обучения групповые занятия.

На занятиях используются методы мотивации и стимулирования (дискуссии, творческие задания), методы организации и осуществления учебно-познавательной деятельности (словесные, наглядно-демонстрационные, работа под руководством педагога, самостоятельная работа), методы контроля и коррекции (устный контроль, взаимопроверка, работа над ошибками). Наиболее эффективные методы обучения, используемые на занятиях: объяснение, практический показ, самостоятельное выполнение работы, поощрение.

При построении учебного занятия учитываются следующие требования:

- создание и поддержание высокого уровня познавательного интереса и активности детей;
- целесообразное расходование времени занятия;
- применение различных методов и средств обучения;
- высокий уровень межличностных отношений между педагогом и детьми.

Основная часть учебного времени отводится на практическую работу, в процессе которой обучающиеся изготавливают сувениры, амулеты, брошки т.д.

### **Материально-техническое обеспечение программы**

1. Оборудованный кабинет, соответствующий санитарным нормам СанПиН 2.4.4.3172-14. Кабинет для занятий хорошо освещен (естественным и электрическим светом), в нем имеются рабочие столы, шкафы для хранения инструментов, материалов, шкафы для хранения образцов моделей, чертежей, технологических карт, схем, медицинская аптечка, дидактических материалов (игры, загадки, ребусы, кроссворды) и раздаточных материалов (шаблоны изделий, чертежи), наглядных материалов (иллюстрации к беседам, коллекции образцов видов бумаги, картона), демонстрационный материал (образцы работ), дидактических таблиц. В кабинете имеется инструкция по технике безопасности при работе с инструментами;

2. Инструменты и вспомогательные приспособления: ножницы, кусачки, пинцет, крючок, спицы, шило, иглы для бисероплетения, булавки, кисточки, карандаши, шариковые ручки, ластик, линейка, циркуль;

3. Материалы: проволока, бисер, стеклярус, рубленный бисер, бусины.

### **Информационные источники для педагога**

1. Журнал Бисероплетение от азов к мастерству, № 1-12, 2013. – Текст: непосредственный.

2. Ликсо, Н. Л. Цветы из бисера – Минск: Харвест, 2011. – 128 с.: ил. – Текст: непосредственный.

3. Найденова, А. Бисер. – Ростов-на-Дону: Издательский Дом «Владис», 2007. – Текст: непосредственный.

4. Тимченко, Э. А. Бисерное рукоделие. – Смоленск: Русич, 2005. – Текст: непосредственный.

5. Шорис, М. Техники плетения из бисера. – М., 1998. – Текст: непосредственный.

6. Гусева, Н. А. 365 фенечек из бисера. – М.: Айрис-пресс, 2014. – 208с.+8 с.цветная вклейка, ил. – Текст: непосредственный.

### **Информационные источники для обучающихся**

1. Белякова, О. В. Бисер. Модные украшения, фенечки и фигурки. Ростов-на-Дону: Издательство. Дом «Рипол Классик», 2017. – Текст: непосредственный.

2. Виноградова, Е.Г. Фенечки из бисера. М.: АСТ; СПб: Издательство «Сова», 2016. – Текст: непосредственный.

3. Насырева, Т.Г. Игрушки и украшения из бисера. – Москва: «Издательство Астрель», 2014. – Текст: непосредственный.

### **Интернет-ресурсы**

1. Сайт мастер-классов : [сайт] - URL: <https://masterclassy.ru/> – Текст: электронный.

2. Страна Мастеров. Творчество для детей и взрослых : [сайт] – URL: <https://stranamasterov.ru/> – Текст: электронный.

3. Мастера рукоделия : [сайт] - URL: <https://www.mastera-rukodeliya.ru/> – Текст: электронный.

4. Коллекция бесплатных схем изделий из бисера : [сайт] - URL: <http://www.bicer.ru/> – Текст: электронный.

**КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК**  
**дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы**  
**художественной направленности**  
**«Летние фантазии из бисера»**

№ п/п	Месяц	Число		Время проведения занятия	Форма занятия	Кол-во часов	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
		план	факт						
1.	Июнь	8			Теоретическое	1	Вводное занятие «Родословная стеклянной бусинки».	ул.Рознина, д.35, каб.267	Беседа, устный опрос
2.	Июнь	9			Комбинированное	1	Изготовление поделок из бисера. Техника параллельного плетения на проволоке.	ул.Рознина, д.35, каб.267	Беседа, устный опрос
3.	Июнь	10			Комбинированное	1	Изготовление поделок из бисера. Техника параллельного плетения на проволоке.	ул.Рознина, д.35, каб.267	Беседа, устный опрос, наблюдение
4.	Июнь	11			Комбинированное	1	Изготовление поделок из бисера. Техника параллельного плетения на проволоке.	ул.Рознина, д.35, каб.267	Наблюдение, практика
5.	Июнь	15			Комбинированное	1	Изготовление поделок из бисера. Техника параллельного плетения на проволоке.	ул.Рознина, д.35, каб.267	Наблюдение, практика
6.	Июнь	16			Комбинированное	1	Изготовление поделок из бисера. Техника параллельного плетения на проволоке.	ул.Рознина, д.35, каб.267	Наблюдение, практика
7.	Июнь	17			Комбинированное	1	Изготовление поделок из бисера. Техника параллельного плетения на	ул.Рознина, д.35, каб.267	Наблюдение, практика



№ п/п	Месяц	Число		Время проведения занятия	Форма занятия	Кол-во часов	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
		план	факт						
							проволоке.		
8.	Июнь	18			Комбинированное	1	Изготовление поделок из бисера. Техника параллельного плетения на проволоке.	ул.Рознина, д.35, каб.267	Наблюдение, практика
9.	Июнь	22			Комбинированное	1	Изготовление поделок из бисера. Техника параллельного плетения на проволоке.	ул.Рознина, д.35, каб.267	Наблюдение, практика
10.	Июнь	23			Комбинированное	1	Изготовление поделок из бисера. Техника параллельного плетения на проволоке.	ул.Рознина, д.35, каб.267	Наблюдение, практика
11.	Июнь	24			Комбинированное	1	Изготовление поделок из бисера. Техника параллельного плетения на проволоке.	ул.Рознина, д.35, каб.267	Наблюдение, практика
12.	Июнь	25			Комбинированное	1	Итоговое занятие.	ул.Рознина, д.35, каб.267	Наблюдение, практика, обсуждение выполненных работ, выставка
<b>Всего</b>						<b>12</b>			