

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
«МЕЖШКОЛЬНЫЙ УЧЕБНЫЙ КОМБИНАТ»**

Принята на заседании
методического совета
Протокол № 7
от «29» апреля 2021 г

УТВЕРЖДАЮ:
Директор МБУДО «МУК»
Н.П. Черняева
Приказ № 120 от «29» апреля 2021 г

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа
художественной направленности
«ВОЛШЕБНАЯ ПАЛИТРА»

Возраст обучающихся: 8-12 лет
Срок реализации: 1 год (136 часов)

Автор-составитель:
Кислицина Рада Петровна,
педагог дополнительного образования

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

*Программа разработана на основе авторской программы «АдекАРТ» (школа акварели)
М.С. Митрохиной.*

Дополнительная общеразвивающая программа художественной направленности «Волшебная палитра» разработана в соответствии со следующими нормативными актами:

- Федеральный закон Российской Федерации от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».
- Распоряжение Правительства Российской Федерации от 4 сентября 2014 г. № 1726-р «Об утверждении Концепции развития дополнительного образования детей».
- Приказ Министерства просвещения РФ от 9 ноября 2018 года № 196 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
- Письмо Министерства образования и науки РФ от 18 ноября 2015 года № 09-3242 «О направлении методических рекомендаций по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы)».
- Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28 сентября 2020 года № 28 Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи».
- Приказ Министерства науки и высшего образования Российской Федерации №882, Министерства просвещения Российской Федерации №391 от 05.08.2020 «Об организации и осуществлении образовательной деятельности при сетевой форме реализации образовательных программ».
- Приказ Минобрнауки России от 23.08.2017 № 816 «Об утверждении Порядка применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ».
- Письмо Министерства просвещения Российской Федерации от 19.03.2020 № ГД-39/04 «О направлении методических рекомендаций» (вместе с «Методическими рекомендациями по реализации образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования, образовательных программ среднего профессионального образования и дополнительных общеобразовательных программ с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий»).
- Устав МБУДО «Межшкольный учебный комбинат» и иные локальные нормативные акты.

Актуальность и новизна

Изобразительная деятельность занимает особое место в развитии и воспитании детей. Содействуя развитию воображения и фантазии, пространственного мышления, колористического восприятия, она способствует раскрытию творческого потенциала личности, вносит вклад в процесс формирования эстетической культуры ребёнка, его эмоциональной отзывчивости. Приобретая практические умения и навыки в области художественного творчества, дети получают возможность удовлетворить потребность в созидании, реализовать желание создавать нечто новое своими силами.

Преподавание изобразительного искусства просто необходимо. Ведь именно оно раскрывает ребёнку мир реально существующей гармонии, развивает чувство красоты форм и красок окружающего мира, творческие способности и фантазии. Без овладения необходимыми основами изобразительной грамоты не может быть полноценного эстетического воспитания и художественного образования.

Данная программа предусматривает введение в план работы заданий, позволяющих более широко и профессионально освоить приемы и методы работы при создании эстетически значимого произведения.

Программа ориентирована на применение широкого комплекса различного дополнительного материала по изобразительному искусству.

Программой предусмотрено, чтобы каждое занятие было направлено не только на овладение основами изобразительного искусства, на приобщение детей к активной познавательной и творческой работе, но и на формирование личного оценочного отношения, как к выполненному заданию, так и к творческому процессу в целом.

Организация процесса обучения строится таким образом, чтобы деятельность была детям интересна и продуктивна. Поэтому многие занятия выстраиваются по принципу мастер-класса. На занятиях дети приобретают опыт грамотного общения с произведениями профессионального искусства, соотносят свой творческий труд с результатом труда художников, познают искусство на примерах качественно художественного продукта.

Направленность программы

Дополнительная общеразвивающая программа «Волшебная палитра» художественной направленности, способствует развитию художественного вкуса, художественных способностей.

Цель программы

развитие творческих и художественных способностей у обучающихся через приобщение их к изобразительной деятельности.

Задачи

Обучающие:

- познакомить с жанрами изобразительного искусства;
- научить практическим приемам и навыкам изобразительного мастерства (рисунка, живописи и композиции);
- познакомить с теорией цветоведения, историей искусства, теоретическими основами рисунка, живописи, композиции;
- приобщение к достижениям мировой художественной культуры;

Развивающие:

- развить у обучающихся чувственно-эмоциональные проявления: внимание, память, фантазию, воображение;
- развить колористическое видение;
- способствовать формированию эстетической образованности учащегося;
- способствовать расширению познавательной активности в области эстетики, истории искусства, технологий;
- улучшить моторику, пластичность, гибкость рук и точность глазомера.

Воспитательные:

- сформировать у обучающихся устойчивого интереса к искусству и занятиям художественным творчеством;
- формировать эмоционально-ценностное отношение к окружающему миру через художественное творчество;
- способствовать воспитанию терпения, усидчивости, аккуратности, трудолюбия.

Адресат программы

Дополнительная общеразвивающая программа «Волшебная палитра» рассчитана на обучающихся младшего и среднего школьного возраста (8-12 лет) без специального отбора.

Ожидаемое минимальное число детей, обучающееся в одной группе – 10 человек.

Ожидаемое максимальное число детей, обучающееся в одной группе – 15 человек.

Для более качественного обучения необходимо знать психологические особенности воспитанников этих возрастных групп.

8-10 лет – это возраст относительно спокойного и равномерного физического развития. Основной, ведущей деятельностью является учение, важнейшей обязанностью – обязанность учиться, приобретать знания. Младшие школьники отличаются остротой и свежестью восприятия, своего рода созерцательной любознательностью. Младший школьник с живым любопытством воспринимает окружающую среду, которая с каждым днём раскрывает перед ним всё новые и новые стороны. Следующая особенность восприятия учащихся в начале младшего школьного возраста – тесная связь его с действиями школьника. Восприятие на этом уровне психического развития связано с практической деятельностью ребёнка. Воспринять

предмет для ребёнка – значит что-то делать с ним, что-то изменить в нём, произвести какие-либо действия, взять, потрогать его.

Характерная особенность обучающихся – ярко выраженная эмоциональность восприятия. В процессе обучения происходит перестройка восприятия, оно поднимается на более высокую ступень развития, принимает характер целенаправленной и управляемой деятельности. В процессе обучения восприятие углубляется, становится более анализирующим, дифференцирующим, принимает характер организованного наблюдения.

Некоторые возрастные особенности присущи вниманию обучающихся. Основная из них – слабость произвольного внимания. Возможности волевого регулирования внимания, управления им в начале младшего школьного возраста ограничены. Произвольное внимание младшего школьника требует так называемой близкой мотивации. Значительно лучше в младшем школьном возрасте развито непроизвольное внимание.

Основная тенденция развития воображения в младшем школьном возрасте – это совершенствование воссоздающего воображения. Оно связано с представлением ранее воспринятого или созданием образов в соответствии с данным описанием, схемой, рисунком и т. д. Воссоздающее воображение совершенствуется за счёт всё более правильного и полного отражения действительности. Творческое воображение как создание новых образов, связанное с преобразованием, переработкой впечатлений прошлого опыта, соединением их в новые сочетания, комбинации, также развивается.

10-12 лет. В классической возрастной психологии в определении среднего школьного возраста указывается на значительные сдвиги в физическом развитии, познавательной, эмоциональной и социальной сферах. Действительно, в данный возрастной период происходят бурный рост и развитие всего организма. Наблюдается интенсивное увеличение тела в длину, наращивание мышечной массы. Кардинально перестраиваются сразу три системы – гормональная, кровеносная и костно-мышечная. Гормоны стремительно выбрасываются в кровь, активизируют работу центральной нервной системы, определяя начало полового созревания. Отмечаются морфологические изменения, сопровождающиеся комплексом психологических признаков, в числе которых проявление больших творческих способностей, большей степени самостоятельности, независимости мышления. Обучающиеся на средней ступени обучения уже не удовлетворяются внешним рассматриванием предметов и явлений, а стремятся изучать сущность и причинно-следственные связи. Для этого возраста свойственна критичность к окружающему миру. Улучшается способность к абстрактному мышлению. Восприятие подростка более целенаправленно, организовано и планомерно, а внимание произвольно, избирательно. Он может долго сосредоточиваться на интересном материале. На первый план выдвигается запоминание в понятиях, непосредственно связанное с осмысливанием, анализом и систематизацией информации. Появляется потребность в самоутверждении и самостоятельности учебной деятельности.

Бурное половое созревание у подростков сопровождается регрессией в обеспечении познавательной деятельности, а обусловленная гормональным процессом повышенная активность подкорковых структур приводит к ухудшению механизмов произвольного регулирования. Уменьшаются возможности избирательного внимания, объем памяти. Образуется несоответствие механизмов мозгового обеспечения когнитивных процессов и самоосознания обучающимися среднего звена своей зрелости и независимости.

Чувство зрелости – важнейшая психологическая особенность данного возраста, которая выражается в том, что уровень притязаний подростка превосходит будущее его положение. Кроме того, в этот период происходит интенсивное нравственное и социальное формирование личности. Идет процесс выработки и оформления идеалов и моральных убеждений, часто носящий неустойчивый и противоречивый характер.

Условия реализации программы

Сроки реализации программы

Полный объем программы 136 учебных часов.

Режим занятий: 2 раза в неделю по 2 академических часа (академический час – 45 минут).

Условия набора и формирования групп. Формирование учебных групп производится на добровольной основе. При комплектовании групп допускается совместная работа в одной группе обучающихся без ограничений по возрастному признаку.

Ожидаемое минимальное число детей, обучающееся в одной группе – 10 человек.

Ожидаемое максимальное число детей, обучающееся в одной группе – 15 человек.

Кадровые ресурсы

Педагог с высшим педагогическим образованием по профилю обучения, без требований к стажу и квалификационной категории.

Планируемые результаты

В результате реализации программы предполагается достижение определенного уровня овладения обучающимися изобразительной грамоты.

Личностные результаты

- адекватно оценивают результаты своего труда;
- выстраивают конструктивные взаимоотношения при работе в паре и группе;
- выбирают задания в соответствии со своими возможностями;
- доводят начатое дело до логического завершения.

Предметные результаты

- различает основные виды и жанры изобразительного искусства.
- владеет сведениями о средствах выразительности и эмоционального воздействия рисунка (линия, штрих, пятно, композиция, контраст света и тени, сочетание оттенков цвета, колорит и т.д.).
- знает значение контрастов цвета в изображении;
- Гармонию цвета;
- владеет азами композиции (статика, движение);
- знает пропорции плоскостных и объемных предметов;
- умеет работать с натуры;
- выполняет работы в определенной гамме;

Метапредметные результаты

- знает правила техники безопасности.
- правильно сидит за столом, верно держит лист бумаги и карандаш
- умеет выбирать формат и расположение листа в зависимости от задуманной композиции;
- соблюдает последовательность в работе (от общего к частному);
- доводить работу от эскиза до композиции;
- Использует разнообразие выразительных средств (линия, пятно, ритм, цвет).

По окончании обучения предполагается, что у обучающихся будут развиты: художественно-эстетический вкус, воображение; внимание, память, фантазия, воображение, колористическое видение.

Будет наблюдаться улучшение моторики; пластичность, гибкость рук и точность глазомера; усидчивость, умение доводить процесс рисования до конца;

УЧЕБНЫЙ ПЛАН
дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы
художественной направленности
«ВОЛШЕБНАЯ ПАЛИТРА»

№ п/п	Наименование раздела	Общее количество часов	Формы промежуточной аттестации
1.	Введение в программу	2	Практическая работа
2.	Королева Живопись	36	Практическая работа
3.	Азбука рисования	30	Практическая работа
4.	Пейзаж	30	Практическая работа
5.	Азы композиции	30	Практическая работа
6.	Экскурсии в музеи и на выставки	6	Практическая работа
7.	Итоговое занятие	2	Тестирование, Выставка работ
ИТОГО		136	

УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН
дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы
художественной направленности
«ВОЛШЕБНАЯ ПАЛИТРА»

№ п/п	Название раздела/темы	Количество часов			Методы и формы обучения	Формы контроля
		Всего	Теория	Практика		
Королева Живопись – 38 часов						
1.	Введение в программу	2	1	1	Словесные, наглядные, практические.	Устный опрос. Практическая работа
2.	Гармония цвета	24	3	21	Словесные, наглядные, практические.	Практическая работа
3.	Контраст цвета	6	1	5	Словесные, наглядные, практические.	Практическая работа
4.	Цветные кляксы	6	1	5	Словесные, наглядные, практические.	Практическая работа
Всего по разделу		38	6	32		
Азбука рисования – 30 часов						
5.	Пропорции	16	3	13	Словесные, наглядные, практические.	Практическая работа
6.	Плоскостное и объемное изображение	8	1	7	Словесные, наглядные, практические.	Практическая работа
7.	Рисование с натуры и по памяти	6	1	5	Словесные, наглядные, практические.	Практическая работа
Всего по разделу		30	5	25		
Пейзаж – 30 часов						

№ п/п	Название раздела/темы	Количество часов			Методы и формы обучения	Формы контроля
		Всего	Теория	Практика		
8.	Образ дерева	10	2	8	Словесные, наглядные, практические.	Практическая работа
9.	Живописная связь неба и земли	20	6	14	Словесные, наглядные, практические.	Практическая работа
Всего по разделу		30	8	22		
Азы композиции – 30 часов						
10.	Линия горизонта	8	1	7	Словесные, наглядные, практические.	Практическая работа
11.	Композиционный центр	15	2	13	Словесные, наглядные, практические.	Практическая работа
12.	Ритм и движение	7	1	6	Словесные, наглядные, практические.	Практическая работа
Всего по разделу		30	4	26		
Экскурсии в музей и на выставки – 6 часов						
13.	Государственный художественный музей	2	1	1	Словесные, наглядные, практические.	Практическая работа
14.	Галерея-мастерская Г.С. Райшева	2	1	1	Словесные, наглядные, практические.	Практическая работа
15.	Итоговое занятие	2	1	1	Словесные, практические.	Тестирование, выставка работ
Всего по разделу		6	3	3		
ИТОГО		136	27	109		

СОДЕРЖАНИЕ
дополнительной общеразвивающей программы
художественной направленности
«ВОЛШЕБНАЯ ПАЛИТРА»

Раздел 1. Королева Живопись – 36 часов

Тема 1. Введение в программу – 1 час

Теория. Повторение правил техники безопасности. Правила личной гигиены при работе в изостудии. Знакомство с новыми художественными материалами и инструментами.

Практика. Выполнение творческой работы любыми художественными материалами.

Тема 2. Гармония цвета – 24 часа

Теория. Различные сочетания одного и того же цвета. Знакомство с гармоническим сочетанием цвета и «красочным винегретом».

Практика. Выполнение заданий: «Дары осени», «Праздничный букет», «Зимняя сказка».

Тема 3. Контраст цвета – 6 часов

Теория. Три пары контрастных цветов: желтый-синий, красный-зеленый, оранжевый-

фиолетовый. Использование контраста цвета для выделения главного.

Практика. Выполнение заданий: «Огни цирка», «Сказочная птица», «Теремок».

Тема 4. Цветные кляксы – 6 часов

Теория. Умение смешивать краски и получать красивые цветные пятна. Получение пятна-отпечатка в технике «монотипия». Дорисовка красочного пятна.

Практика. Выполнение заданий: «Цветные сны», «Волшебные бабочки», «Чудо-юдо».

Раздел 2. Азбука рисования – 30 часов

Тема 5. Пропорции – 16 часов

Теория. Пропорции – соотношение частей по величине. Знакомство с пропорциями человеческого тела, животных.

Практика. Выполнение заданий: Рисование статичной и динамичной человеческой фигуры по предложенной схеме с использованием вспомогательных линий и опорных точек.

Рисование животных в разных положениях.

Тема 6. Плоскостное и объемное изображение – 8 часов

Теория. Плоскостное или объемное изображение предметов в рисунке. Передача плоской фигуры линией, а объемной фигуры – линиями светотенью. Длина, ширина и высота объемных тел (куб, шар, пирамида). Похожесть плоских форм (фигуры) на силуэты (квадрат, круг, треугольник).

Практика. Выполнение заданий: «Геометрический коврик», «Эскиз витража», «Любимые игрушки», «Конструктор».

Тема 7. Рисование с натуры и по памяти – 6 часов

Теория. Изучение натуры. Изображение натуры с «нужными» деталями. Рисование с натуры. Рисование по памяти.

Практика. Выполнение заданий: «Зарисовки предметов быта», «Зарисовки чучела птиц».

Раздел 3. Пейзаж – 30 часов

Тема 8. Образ дерева – 10 часов

Теория. Понятие о пластическом характере деревьев. Графические зарисовки деревьев. Возможность с помощью силуэтов деревьев сравнить формы различных деревьев с геометрическими фигурами (овал, круг, треугольник).

Практика. Выполнение заданий: «Грустное и веселое дерево», «Старая и молодая березка», «Древо жизни», «Лесная тропинка».

Тема 9. Живописная связь неба и земли – 20 часов

Теория. Разнообразные цветотональные отношения земли и неба в разных погодных состояниях. Колористические особенности погоды и освещения.

Практика. Выполнение заданий: «Закат», «Хмурый лес», «Солнечный денек», «морской берег».

Раздел 4. Азы композиции – 30 часов

Тема 10. Линия горизонта – 8 часов

Теория. Изменение горизонта и его высоты от точки зрения. Линия горизонта – граница между небом и землей.

Практика. Выполнение заданий: «Восход солнца», «Полет птиц».

Тема 11. Композиционный центр – 15 часов

Теория. Композиционный центр – это доминирующее пятно. Оно может менять свое место на листе бумаги в зависимости от желания художника.

Практика. Выполнение заданий: «Мой любимый цветок», «На берегу моря», «Ночной город», «Моя любимая сказка».

Тема 12. Ритм и движение – 7 часов

Теория. Композиция как ритм пятен. Разнообразные варианты ритмических пятен для передачи движения в композиции.

Практика. Выполнение заданий: Игровые упражнения на тему «Бег по кругу», «Догонялки».

Раздел 5. Экскурсии в музеи и на выставки – 6 часов

Тема 13. Государственный художественный музей – 3 часа

Теория. Посещение художественного музея и выставок, знакомство с произведениями искусства (живописью, графикой, скульптурой).

Практика. Выполнение творческого задания по теме выставки.

Тема 14. Галерея-мастерская Г.С. Райшева – 3 часа

Теория. Посещение художественного музея и выставок, знакомство с произведениями искусства (живописью, графикой, скульптурой).

Практика. Выполнение творческого задания по теме выставки

Тема 15. Итоговое занятие – 2 часа

Теория. Просмотр учебных работ и творческих заданий за учебный год. Тестирование.

Практика. Оформление выставки.

РЕСУРСЫ ДЛЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ

Методическое обеспечение программы

Книги, наглядные пособия, электронные образовательные ресурсы, разработки и планы занятий, демонстрационные материалы, различные муляжи.

Форма обучения: очная. В период приостановления образовательной деятельности в очной форме по санитарно-эпидемиологическим, климатическим и другим основаниям реализация программы может осуществляться с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий.

Методы обучения

Словесные: объяснение новых тем, новых терминов и понятий; обсуждение, беседа, рассказ, анализ выполненных заданий, комментариев педагога.

Наглядные: демонстрация педагогом образца выполнения задания, использование иллюстраций, изображений скульптур, изображений зданий архитектуры, репродукций картин художников; видеоматериалы, презентации, материалы с сайтов и т.д.

Репродуктивный: метод практического показа.

Тип занятий: практический, комбинированный

Основная форма занятия. Занятия носят как коллективный, так и индивидуальные формы организации работы обучающихся.

Контроль и оценка планируемых результатов

Применяются следующие формы оценки результативности: входной контроль – в начале учебного года; промежуточный контроль – после первого полугодия; итоговый контроль – в конце года.

Кроме того, используются следующие методы подведения итогов: тестирование, контрольные задания, отчетная выставка, викторина, устный опрос.

Материалы для итогового контрольного опроса обучающихся на выявление уровня

знаний теоретического материала

1. Назови три основных жанра изобразительного искусства (пейзаж, портрет, натюрморт)?
2. Чем отличается эскиз от композиции?
3. Какие краски надо смешать на палитре, чтобы получилось грустное настроение?
4. Какие краски надо смешать на палитре, чтобы получилось весёлое настроение?
5. Какие линии используются в рисунке?
6. Что такое линия горизонта?
7. Чем отличаются акварельные краски от гуаши?
8. Какие объёмные формы ты знаешь?
9. Какие цвета являются контрастными?

Оценка практических навыков

№	ФИ ребенка	Показатели				Оценка по 10-бальной системе
		Компоновка на листе	Аккуратность	Творчество	Выразительность	
1.						
2.						
3.						

Материально-технические условия реализации обеспечивают:

Оборудование:

- парты – 8 шт.
- стулья – 15 шт.
- мольберты – 15 шт.
- компьютер – 1 шт.
- проектор – 1 шт.
- экран – 1 шт.
- доска – 1 шт.

Материалы:

- бумага А3 и А4 (различной структуры и цветов)
- карандаши цветные и простые
- ластик
- кнопки
- палитра
- краски акварельные
- гуашь
- кисти синтетика плоские (12,18,20)
- кисти колонок (1,2)
- кисти круглые белка (5,7,12)
- зубная щетка
- губка
- тушь
- пастель
- восковые мелки
- фломастеры
- гелиевые ручки
- непроливайка
- клеенка на парту

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

Для педагога:

1. Корчаловская, Н.В. Комплексные занятия по развитию творческих способностей дошкольников. Методическое пособие / Н.В. Корчаловская, Г.Д. Посевина. – М.: 2003.
2. Кузин, В.С. Преемственность в изобразительной деятельности дошкольников и младших школьников: Пособие для воспитателей детских садов и учителей начальных классов / В.С. Кузин. – М.; Просвещение, 1974.
3. Неменский, Б.М. Мудрость красоты: О проблемах эстетического воспитания / Б.М. Неменский. – М.: Просвещение, 1981.
4. Рутковская, А. Рисование в начальной школе / А. Рутковская. – СПб.: 2001.

Рекомендуемая литература для обучающихся:

1. Солга Ким Учимся рисовать / Ким Солга. – М.: Издательский дом «Гамма», 1998.
2. Сэвидж-Хаббард Кэтти Приключения в мире живописи / Кэтти Сэвидж-Хаббард, Роуз Спейшер М., Издательский дом «Гамма», 1998.
3. Молцмен Стенли Рисуем пейзаж/ перевод с англ. А.Ф. Зиновьев. – 2 –е изд. / Стенли Молцмен. – Минск, ООО Попурри, 2003.
4. Эймис, Л. Дж. «Рисуем 50 животных» / пер. с англ. 4-е изд./ Эймис Л. Дж. – Минск, ООО Попурри, 2003.

КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК
дополнительной общеобразовательной программы
художественной направленности «ВОЛШЕБНАЯ ПАЛИТРА»
группа 1

№ п/п	Месяц	Число		Время проведения занятия	Форма занятия	Кол-во часов	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
		План	Факт						
РАЗДЕЛ 1. КОРОЛЕВА ЖИВОПИСЬ – 38 ЧАСОВ									
1.	сентябрь	06		9.00-10.40	комбинированное	2	Введение в программу	ул. Рознина, 35 каб. 153	Опрос. Практическая работа
2.	сентябрь	09		9.00-10.40	комбинированное	2	Гармония цвета	ул. Рознина, 35 каб. 153	Практическая работа
3.	сентябрь	13		9.00-10.40	практическое	2	Гармония цвета	ул. Рознина, 35 каб. 153	Практическая работа
4.	сентябрь	16		9.00-10.40	практическое	2	Гармония цвета	ул. Рознина, 35 каб. 153	Практическая работа
5.	сентябрь	20		9.00-10.40	комбинированное	2	Гармония цвета	ул. Рознина, 35 каб. 153	Практическая работа
6.	сентябрь	23		9.00-10.40	практическое	2	Гармония цвета	ул. Рознина, 35 каб. 153	Практическая работа
7.	сентябрь	27		9.00-10.40	практическое	2	Гармония цвета	ул. Рознина, 35 каб. 153	Практическая работа
8.	сентябрь	30		9.00-10.40	комбинированное	2	Гармония цвета	ул. Рознина, 35 каб. 153	Практическая работа
9.	октябрь	04		9.00-10.40	практическое	2	Гармония цвета	ул. Рознина, 35 каб. 153	Практическая работа
10.	октябрь	07		9.00-10.40	практическое	2	Гармония цвета	ул. Рознина, 35 каб. 153	Практическая работа
11.	октябрь	11		9.00-10.40	практическое	2	Гармония цвета	ул. Рознина, 35 каб. 153	Практическая работа
12.	октябрь	14		9.00-10.40	практическое	2	Гармония цвета	ул. Рознина, 35 каб. 153	Практическая работа
13.	октябрь	18		9.00-10.40	практическое	2	Гармония цвета	ул. Рознина, 35 каб. 153	Практическая работа

№ п/п	Месяц	Число		Время проведения занятия	Форма занятия	Кол-во часов	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
		План	Факт						
								каб. 153	работа
14.	октябрь	21		9.00-10.40	комбинированное	2	Контраст цвета	ул. Рознина, 35 каб. 153	Практическая работа
15.	октябрь	25		9.00-10.40	практическое	2	Контраст цвета	ул. Рознина, 35 каб. 153	Практическая работа
16.	октябрь	28		9.00-10.40	практическое	2	Контраст цвета	ул. Рознина, 35 каб. 153	Практическая работа
17.	ноябрь	08		9.00-10.40	комбинированное	2	Цветные кляксы	ул. Рознина, 35 каб. 153	Практическая работа
18.	ноябрь	11		9.00-10.40	практическое	2	Цветные кляксы	ул. Рознина, 35 каб. 153	Практическая работа
19.	ноябрь	15		9.00-10.40	практическое	2	Цветные кляксы	ул. Рознина, 35 каб. 153	Практическая работа
РАЗДЕЛ 2. АЗБУКА РИСОВАНИЯ – 30 ЧАСОВ									
20.	ноябрь	18		9.00-10.40	комбинированное	2	Пропорции	ул. Рознина, 35 каб. 153	Практическая работа
21.	ноябрь	22		9.00-10.40	комбинированное	2	Пропорции	ул. Рознина, 35 каб. 153	Практическая работа
22.	ноябрь	25		9.00-10.40	практическое	2	Пропорции	ул. Рознина, 35 каб. 153	Практическая работа
23.	ноябрь	29		9.00-10.40	комбинированное	2	Пропорции	ул. Рознина, 35 каб. 153	Практическая работа
24.	декабрь	02		9.00-10.40	практическое	2	Пропорции	ул. Рознина, 35 каб. 153	Практическая работа
25.	декабрь	06		9.00-10.40	практическое	2	Пропорции	ул. Рознина, 35 каб. 153	Практическая работа
26.	декабрь	09		9.00-10.40	практическое	2	Пропорции	ул. Рознина, 35 каб. 153	Практическая работа
27.	декабрь	13		9.00-10.40	практическое	2	Пропорции	ул. Рознина, 35 каб. 153	Практическая работа
28.	декабрь	16		9.00-10.40	комбинированное	2	Плоскостное и объемное изображение	ул. Рознина, 35 каб. 153	Практическая работа
29.	декабрь	20		9.00-10.40	практическое	2	Плоскостное и объемное изображение	ул. Рознина, 35 каб. 153	Практическая работа

№ п/п	Месяц	Число		Время проведения занятия	Форма занятия	Кол-во часов	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
		План	Факт						
30.	декабрь	23		9.00-10.40	практическое	2	Плоскостное и объемное изображение	ул. Рознина, 35 каб. 153	Практическая работа
31.	декабрь	27		9.00-10.40	практическое	2	Плоскостное и объемное изображение	ул. Рознина, 35 каб. 153	Практическая работа
32.	декабрь	30		9.00-10.40	комбинированное	2	Рисование с природы и по памяти	ул. Рознина, 35 каб. 153	Практическая работа
33.	январь	10		9.00-10.40	практическое	2	Рисование с природы и по памяти	ул. Рознина, 35 каб. 153	Практическая работа
34.	январь	13		9.00-10.40	практическое	2	Рисование с природы и по памяти	ул. Рознина, 35 каб. 153	Практическая работа
РАЗДЕЛ 3. ПЕЙЗАЖ – 30 ЧАСОВ									
35.	январь	17		9.00-10.40	комбинированное	2	Образ дерева	ул. Рознина, 35 каб. 153	Практическая работа
36.	январь	20		9.00-10.40	практическое	2	Образ дерева	ул. Рознина, 35 каб. 153	Практическая работа
37.	январь	24		9.00-10.40	практическое	2	Образ дерева	ул. Рознина, 35 каб. 153	Практическая работа
38.	январь	27		9.00-10.40	комбинированное	2	Образ дерева	ул. Рознина, 35 каб. 153	Практическая работа
39.	январь	31		9.00-10.40	практическое	2	Образ дерева	ул. Рознина, 35 каб. 153	Практическая работа
40.	февраль	03		9.00-10.40	комбинированное	2	Живописная связь неба и земли	ул. Рознина, 35 каб. 153	Практическая работа
41.	февраль	07		9.00-10.40	комбинированное	2	Живописная связь неба и земли	ул. Рознина, 35 каб. 153	Практическая работа
42.	февраль	10		9.00-10.40	практическое	2	Живописная связь неба и земли	ул. Рознина, 35 каб. 153	Практическая работа
43.	февраль	14		9.00-10.40	практическое	2	Живописная связь неба и земли	ул. Рознина, 35 каб. 153	Практическая работа
44.	февраль	17		9.00-10.40	комбинированное	2	Живописная связь неба и земли	ул. Рознина, 35 каб. 153	Практическая работа
45.	февраль	21		9.00-10.40	практическое	2	Живописная связь неба и земли	ул. Рознина, 35 каб. 153	Практическая работа
46.	февраль	24		9.00-10.40	комбинированное	2	Живописная связь неба и	ул. Рознина, 35	Практическая

№ п/п	Месяц	Число		Время проведения занятия	Форма занятия	Кол-во часов	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
		План	Факт						
							земли	каб. 153	работа
47.	февраль	28		9.00-10.40	практическое	2	Живописная связь неба и земли	ул. Рознина, 35 каб. 153	Практическая работа
48.	март	03		9.00-10.40	практическое	2	Живописная связь неба и земли	ул. Рознина, 35 каб. 153	Практическая работа
49.	март	07		9.00-10.40	практическое	2	Живописная связь неба и земли	ул. Рознина, 35 каб. 153	Практическая работа
РАЗДЕЛ 4. АЗЫ КОМПОЗИЦИИ – 30 ЧАСОВ									
50.	март	10		9.00-10.40	комбинированное	2	Линия горизонта	ул. Рознина, 35 каб. 153	Практическая работа
51.	март	14		9.00-10.40	практическое	2	Линия горизонта	ул. Рознина, 35 каб. 153	Практическая работа
52.	март	17		9.00-10.40	практическое	2	Линия горизонта	ул. Рознина, 35 каб. 153	Практическая работа
53.	март	21		9.00-10.40	практическое	2	Линия горизонта	ул. Рознина, 35 каб. 153	Практическая работа
54.	апрель	24		9.00-10.40	комбинированное	2	Композиционный центр	ул. Рознина, 35 каб. 153	Практическая работа
55.	апрель	04		9.00-10.40	практическое	2	Композиционный центр	ул. Рознина, 35 каб. 153	Практическая работа
56.	апрель	07		9.00-10.40	практическое	2	Композиционный центр	ул. Рознина, 35 каб. 153	Практическая работа
57.	апрель	11		9.00-10.40	практическое	2	Композиционный центр	ул. Рознина, 35 каб. 153	Практическая работа
58.	апрель	14		9.00-10.40	практическое	2	Композиционный центр	ул. Рознина, 35 каб. 153	Практическая работа
59.	апрель	18		9.00-10.40	практическое	2	Композиционный центр	ул. Рознина, 35 каб. 153	Практическая работа
60.	апрель	21		9.00-10.40	практическое	2	Композиционный центр	ул. Рознина, 35 каб. 153	Практическая работа
61.	апрель	25		9.00-10.40	практическое	1	Композиционный центр	ул. Рознина, 35 каб. 153	Практическая работа
					теоретическое	1	Ритм и движение		

№ п/п	Месяц	Число		Время проведения занятия	Форма занятия	Кол-во часов	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
		План	Факт						
62.	апрель	28		9.00-10.40	практическое	2	Ритм и движение	ул. Рознина, 35 каб. 153	Практическая работа
63.	май	05		9.00-10.40	практическое	2	Ритм и движение	ул. Рознина, 35 каб. 153	Практическая работа
64.	май	12		9.00-10.40	практическое	2	Ритм и движение	ул. Рознина, 35 каб. 153	Практическая работа
РАЗДЕЛ 6. ЭКСКУРСИИ В МУЗЕИ И НА ВЫСТАВКИ – 8 ЧАСОВ									
65.	май	16		9.00-10.40	теоретическое	2	Государственный художественный музей	ул. Рознина, 35 каб. 153	Опрос
66.	май	19		9.00-10.40	теоретическое	2	Галерея – мастерская Г.С. Райшева	ул. Рознина, 35 каб. 153	Опрос
67.	май	23		9.00-10.40	практическое	1	Государственный художественный музей	ул. Рознина, 35 каб. 153	Практическая работа
							Галерея – мастерская Г.С. Райшева		
68.	май	26		9.00-10.40	практическое	2	Итоговое занятие	ул. Рознина, 35 каб. 153	Практическая работа
Всего						136			

КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК
дополнительной общеобразовательной программы
художественной направленности «ВОЛШЕБНАЯ ПАЛИТРА»
группа 2

№ п/п	Месяц	Число		Время проведения занятия	Форма занятия	Кол-во часов	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
		План	Факт						
РАЗДЕЛ 1. КОРОЛЕВА ЖИВОПИСЬ – 38 ЧАСОВ									
1.	сентябрь	06		14.00-15.40	комбинированное	2	Введение в программу	ул. Рознина, 35 каб. 153	Опрос. Практическая работа
2.	сентябрь	08		14.30-16.10	комбинированное	2	Гармония цвета	ул. Рознина, 35 каб. 153	Практическая работа
3.	сентябрь	13		14.00-15.40	практическое	2	Гармония цвета	ул. Рознина, 35 каб. 153	Практическая работа
4.	сентябрь	15		14.30-16.10	практическое	2	Гармония цвета	ул. Рознина, 35 каб. 153	Практическая работа
5.	сентябрь	20		14.00-15.40	комбинированное	2	Гармония цвета	ул. Рознина, 35 каб. 153	Практическая работа
6.	сентябрь	22		14.30-16.10	практическое	2	Гармония цвета	ул. Рознина, 35 каб. 153	Практическая работа
7.	сентябрь	27		14.00-15.40	практическое	2	Гармония цвета	ул. Рознина, 35 каб. 153	Практическая работа
8.	сентябрь	29		14.30-16.10	комбинированное	2	Гармония цвета	ул. Рознина, 35 каб. 153	Практическая работа
9.	октябрь	04		14.00-15.40	практическое	2	Гармония цвета	ул. Рознина, 35 каб. 153	Практическая работа
10.	октябрь	06		14.30-16.10	практическое	2	Гармония цвета	ул. Рознина, 35 каб. 153	Практическая работа
11.	октябрь	11		14.00-15.40	практическое	2	Гармония цвета	ул. Рознина, 35 каб. 153	Практическая работа
12.	октябрь	13		14.30-16.10	практическое	2	Гармония цвета	ул. Рознина, 35 каб. 153	Практическая работа
13.	октябрь	18		14.00-15.40	практическое	2	Гармония цвета	ул. Рознина, 35 каб. 153	Практическая работа

№ п/п	Месяц	Число		Время проведения занятия	Форма занятия	Кол-во часов	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
		План	Факт						
14.	октябрь	20		14.30-16.10	комбинированное	2	Контраст цвета	ул. Рознина, 35 каб. 153	Практическая работа
15.	октябрь	25		14.00-15.40	практическое	2	Контраст цвета	ул. Рознина, 35 каб. 153	Практическая работа
16.	октябрь	27		14.30-16.10	практическое	2	Контраст цвета	ул. Рознина, 35 каб. 153	Практическая работа
17.	ноябрь	08		14.00-15.40	комбинированное	2	Цветные кляксы	ул. Рознина, 35 каб. 153	Практическая работа
18.	ноябрь	10		14.30-16.10	практическое	2	Цветные кляксы	ул. Рознина, 35 каб. 153	Практическая работа
19.	ноябрь	15		14.00-15.40	практическое	2	Цветные кляксы	ул. Рознина, 35 каб. 153	Практическая работа
РАЗДЕЛ 2. АЗБУКА РИСОВАНИЯ – 30 ЧАСОВ									
20.	ноябрь	17		14.30-16.10	комбинированное	2	Пропорции	ул. Рознина, 35 каб. 153	Практическая работа
21.	ноябрь	22		14.00-15.40	комбинированное	2	Пропорции	ул. Рознина, 35 каб. 153	Практическая работа
22.	ноябрь	24		14.30-16.10	практическое	2	Пропорции	ул. Рознина, 35 каб. 153	Практическая работа
23.	ноябрь	29		14.00-15.40	комбинированное	2	Пропорции	ул. Рознина, 35 каб. 153	Практическая работа
24.	декабрь	01		14.30-16.10	практическое	2	Пропорции	ул. Рознина, 35 каб. 153	Практическая работа
25.	декабрь	06		14.00-15.40	практическое	2	Пропорции	ул. Рознина, 35 каб. 153	Практическая работа
26.	декабрь	08		14.30-16.10	практическое	2	Пропорции	ул. Рознина, 35 каб. 153	Практическая работа
27.	декабрь	13		14.00-15.40	практическое	2	Пропорции	ул. Рознина, 35 каб. 153	Практическая работа
28.	декабрь	15		14.30-16.10	комбинированное	2	Плоскостное и объемное изображение	ул. Рознина, 35 каб. 153	Практическая работа
29.	декабрь	20		14.00-15.40	практическое	2	Плоскостное и объемное изображение	ул. Рознина, 35 каб. 153	Практическая работа

№ п/п	Месяц	Число		Время проведения занятия	Форма занятия	Кол-во часов	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
		План	Факт						
30.	декабрь	22		14.30-16.10	практическое	2	Плоскостное и объемное изображение	ул. Рознина, 35 каб. 153	Практическая работа
31.	декабрь	27		14.00-15.40	практическое	2	Плоскостное и объемное изображение	ул. Рознина, 35 каб. 153	Практическая работа
32.	декабрь	29		14.30-16.10	комбинированное	2	Рисование с натуры и по памяти	ул. Рознина, 35 каб. 153	Практическая работа
33.	январь	10		14.00-15.40	практическое	2	Рисование с натуры и по памяти	ул. Рознина, 35 каб. 153	Практическая работа
34.	январь	12		14.30-16.10	практическое	2	Рисование с натуры и по памяти	ул. Рознина, 35 каб. 153	Практическая работа
РАЗДЕЛ 3. ПЕЙЗАЖ – 30 ЧАСОВ									
35.	январь	17		14.00-15.40	комбинированное	2	Образ дерева	ул. Рознина, 35 каб. 153	Практическая работа
36.	январь	19		14.30-16.10	практическое	2	Образ дерева	ул. Рознина, 35 каб. 153	Практическая работа
37.	январь	24		14.00-15.40	практическое	2	Образ дерева	ул. Рознина, 35 каб. 153	Практическая работа
38.	январь	26		14.30-16.10	комбинированное	2	Образ дерева	ул. Рознина, 35 каб. 153	Практическая работа
39.	январь	31		14.00-15.40	практическое	2	Образ дерева	ул. Рознина, 35 каб. 153	Практическая работа
40.	февраль	02		14.30-16.10	комбинированное	2	Живописная связь неба и земли	ул. Рознина, 35 каб. 153	Практическая работа
41.	февраль	07		14.00-15.40	комбинированное	2	Живописная связь неба и земли	ул. Рознина, 35 каб. 153	Практическая работа
42.	февраль	09		14.30-16.10	практическое	2	Живописная связь неба и земли	ул. Рознина, 35 каб. 153	Практическая работа
43.	февраль	14		14.00-15.40	практическое	2	Живописная связь неба и земли	ул. Рознина, 35 каб. 153	Практическая работа
44.	февраль	16		14.30-16.10	комбинированное	2	Живописная связь неба и земли	ул. Рознина, 35 каб. 153	Практическая работа
45.	февраль	21		14.00-15.40	практическое	2	Живописная связь неба и земли	ул. Рознина, 35 каб. 153	Практическая работа

№ п/п	Месяц	Число		Время проведения занятия	Форма занятия	Кол-во часов	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
		План	Факт						
46.	февраль	28		14.00-15.40	комбинированное	2	Живописная связь неба и земли	ул. Рознина, 35 каб. 153	Практическая работа
47.	март	02		14.30-16.10	практическое	2	Живописная связь неба и земли	ул. Рознина, 35 каб. 153	Практическая работа
48.	март	07		14.00-15.40	практическое	2	Живописная связь неба и земли	ул. Рознина, 35 каб. 153	Практическая работа
49.	март	09		14.30-16.10	практическое	2	Живописная связь неба и земли	ул. Рознина, 35 каб. 153	Практическая работа
РАЗДЕЛ 4. АЗЫ КОМПОЗИЦИИ – 30 ЧАСОВ									
50.	март	14		14.00-15.40	комбинированное	2	Линия горизонта	ул. Рознина, 35 каб. 153	Практическая работа
51.	март	16		14.30-16.10	практическое	2	Линия горизонта	ул. Рознина, 35 каб. 153	Практическая работа
52.	март	21		14.00-15.40	практическое	2	Линия горизонта	ул. Рознина, 35 каб. 153	Практическая работа
53.	март	23		14.30-16.10	практическое	2	Линия горизонта	ул. Рознина, 35 каб. 153	Практическая работа
54.	апрель	04		14.00-15.40	комбинированное	2	Композиционный центр	ул. Рознина, 35 каб. 153	Практическая работа
55.	апрель	06		14.30-16.10	практическое	2	Композиционный центр	ул. Рознина, 35 каб. 153	Практическая работа
56.	апрель	11		14.00-15.40	практическое	2	Композиционный центр	ул. Рознина, 35 каб. 153	Практическая работа
57.	апрель	13		14.30-16.10	практическое	2	Композиционный центр	ул. Рознина, 35 каб. 153	Практическая работа
58.	апрель	18		14.00-15.40	практическое	2	Композиционный центр	ул. Рознина, 35 каб. 153	Практическая работа
59.	апрель	20		14.30-16.10	практическое	2	Композиционный центр	ул. Рознина, 35 каб. 153	Практическая работа
60.	апрель	25		14.00-15.40	практическое	2	Композиционный центр	ул. Рознина, 35 каб. 153	Практическая работа
61.	апрель	27		14.30-16.10	практическое	1	Композиционный центр	ул. Рознина, 35 каб. 153	Практическая работа
					теоретическое	1	Ритм и движение		

№ п/п	Месяц	Число		Время проведения занятия	Форма занятия	Кол-во часов	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
		План	Факт						
62.	май	04		14.30-16.10	практическое	2	Ритм и движение	ул. Рознина, 35 каб. 153	Практическая работа
63.	май	11		14.30-16.10	практическое	2	Ритм и движение	ул. Рознина, 35 каб. 153	Практическая работа
64.	май	16		14.00-15.40	практическое	2	Ритм и движение	ул. Рознина, 35 каб. 153	Практическая работа
РАЗДЕЛ 6. ЭКСКУРСИИ В МУЗЕИ И НА ВЫСТАВКИ – 8 ЧАСОВ									
65.	май	18		14.30-16.10	теоретическое	2	Государственный художественный музей	ул. Рознина, 35 каб. 153	Опрос
66.	май	23		14.00-15.40	теоретическое	2	Галерея – мастерская Г.С. Райшева	ул. Рознина, 35 каб. 153	Опрос
67.	май	25		14.30-16.10	практическое	1	Государственный художественный музей Галерея – мастерская Г.С. Райшева	ул. Рознина, 35 каб. 153	Практическая работа
68.	май	30		14.00-15.40	практическое	2	Итоговое занятие	ул. Рознина, 35 каб. 153	Практическая работа
Всего						136			