

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ  
«МЕЖШКОЛЬНЫЙ УЧЕБНЫЙ КОМБИНАТ»**

Принята на заседании  
методического совета  
Протокол № 7  
от «29» апреля 2021 г

УТВЕРЖДАЮ:  
Директор МБУДО «МУК»  
Н.П. Черняева  
Приказ № 120 от «29» апреля 2021 г



Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа  
художественной направленности  
«МИР ИГРУШКИ»

Возраст обучающихся: 7-10 лет  
Срок реализации: 1 год (136 часов)

Автор-составитель:  
Чудакова Наталья Викторовна,  
мастер производственного обучения

## ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

*«Дети, научившиеся делать своими руками художественные, полезные вещи для других и для себя, став взрослыми, не будут чувствовать себя чужими по отношению к миру и жизни. Они сумеют художественно преобразить своё бытие, свою жизнь в социуме, они смогут обогатить её»*

*Штутгардта Г. Гаук  
одна из первых учительниц рукоделия*

Дополнительная общеразвивающая программа художественной направленности «Мир игрушки» модифицированная, за основу взято учебно-методическое пособие «Мастерим игрушку сами» (образовательные программы дополнительного образования) из-во «Учитель» г. Волгоград, 2009

Программа разработана в соответствии со следующими нормативными актами:

- Федеральный закон Российской Федерации от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».
- Распоряжение Правительства Российской Федерации от 4 сентября 2014 г. № 1726-р «Об утверждении Концепции развития дополнительного образования детей».
- Приказ Министерства просвещения РФ от 9 ноября 2018 года № 196 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
- Письмо Министерства образования и науки РФ от 18 ноября 2015 года № 09-3242 «О направлении методических рекомендаций по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы)».
- Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28 сентября 2020 года № 28 Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи».
- Приказ Министерства науки и высшего образования Российской Федерации №882, Министерства просвещения Российской Федерации №391 от 05.08.2020 «Об организации и осуществлении образовательной деятельности при сетевой форме реализации образовательных программ».
- Приказ Минобрнауки России от 23.08.2017 № 816 «Об утверждении Порядка применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ».
- Письмо Министерства просвещения Российской Федерации от 19.03.2020 № ГД-39/04 «О направлении методических рекомендаций» (вместе с «Методическими рекомендациями по реализации образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования, образовательных программ среднего профессионального образования и дополнительных общеобразовательных программ с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий»).
- Устав МБУДО «Межшкольный учебный комбинат» и иные локальные нормативные акты.

**Актуальность программы** заключается в понимании обучения как процесса подготовки обучающихся к реальной жизни, готовности к тому, чтобы занять активную позицию, успешно решать жизненные задачи, уметь сотрудничать и работать в группе, быть готовым к быстрому обновлению знаний. По сути, объединяются специальные предметные и универсальные межпредметные знания, предполагается активное участие всех участников образовательного процесса в выборе содержания и методов обучения.

Деятельность детей направлена на решение и воплощение в материале разнообразных задач, связанных с изготовлением вначале простейших, затем более сложных изделий и их художественным оформлением.

На основе предложенных для просмотра изделий происходит ознакомление с профессиями дизайнера, швеи, портнихи, скульптора и др. Уже в начальной школе обучающиеся пробуют себя в роли специалиста той или иной профессии. Обучающиеся фантазируют, выражают свое мнение, доказывают свою точку зрения по выполнению той или иной работы, развивают художественный вкус.

#### **Направленность программы**

Дополнительная общеразвивающая программа «Мир игрушки» относится к художественной направленности.

**Ценность программы** заключается в том, что ребенок, создающий что-то своим трудом, будет ценить и то, что создано другими людьми. Выполняя какую-либо работу, ребенок добивается результата. Радость успеха рождает у него уверенность в своих силах. Он преодолевает барьер нерешительности, робость перед новыми видами деятельности. У детей воспитывается готовность к проявлению творчества в любом виде труда.

Содержание программы представлено различными видами трудовой деятельности (работа с тканью, пряжей, работа с бросовым материалом и т.д.) и направлена на овладение обучающимися необходимыми в жизни элементарными приемами ручной работы с разными материалами, изготовление игрушек, различных полезных предметов для школы и дома.

При организации занятий по данной программе необходимо придерживаться следующих **принципов**:

- *Принцип психологической комфортности* – создание образовательной среды, обеспечивающей снятие всех стрессообразующих факторов учебного процесса;
- *Принцип доступности* – простота, соответствие возрастным и индивидуальным особенностям детей.
- *Принцип минимакса* – обеспечивать возможность продвижения каждого ребенка своим темпом;
- *Принцип научности* – обоснованность, наличие методологической базы и теоретической основы.
- *Принцип наглядности* – иллюстративность, наличие дидактического материала.
- *Принцип творчества* – процесс обучения ориентировать на приобретение детьми собственного опыта творческой деятельности.
- *Принцип «от простого к сложному»* - научившись элементарным навыкам работы, ребенок переходит к выполнению сложных творческих работ.

**Цель программы:** развитие у обучающихся творческой активности, художественной инициативы, самостоятельности при создании различных игрушек своими руками.

Для достижения этой цели программа ставит следующие **задачи**:

#### *Обучающие*

- Сформировать навыки и умения по изготовлению игрушек различной сложности и оформлению выполненной работы.
- Обучить детей изготовлению поделок из различных подручных материалов.
- Сформировать у детей навыки культуры труда, общетрудовых знаний и умений;
- Обучить выполнять работы в определенной технике.
- Сформировать и расширить предметный кругозор детей в области художественного ручного труда, в том числе истории развития игрушки, как одного из направлений народного творчества.

#### *Развивающие*

- Создать условия для развития творческих способностей детей, их фантазии, интеллекта, логического мышления, познавательного интереса.
- Развивать мелкую моторику рук.
- Развивать внимание, память, воображение, усидчивость.

- Способствовать созданию условий для развития личности каждого обучающего, раскрытия его способности к творчеству.

#### *Воспитательные*

- Воспитывать у детей усидчивость, умение преодолевать трудности, аккуратность при выполнении заданий.
- Сформировать творческий подход к выбранному виду деятельности.
- Воспитывать чувство коллективизма, взаимопомощи, ответственности.

#### **Адресат программы.**

Программа предназначена для обучающихся в возрасте 7-10 лет. Занятия проводятся с группой обучающихся, проявляющих интерес к конкретным видам практической трудовой деятельности: конструированию и изготовлению изделий, выполнению практических работ. Все объекты труда должны быть максимально познавательными, иметь эстетическую привлекательность и давать представления о последовательности и методах сборки.

7-10 лет – это возраст относительно спокойного и равномерного физического развития. Основной, ведущей деятельностью является учение, важнейшей обязанностью – обязанность учиться, приобретать знания. Младшие школьники отличаются остротой и свежестью восприятия, своего рода созерцательной любознательностью. Младший школьник с живым любопытством воспринимает окружающую среду, которая с каждым днём раскрывает перед ним всё новые и новые стороны. Следующая особенность восприятия учащихся в начале младшего школьного возраста – тесная связь его с действиями школьника. Восприятие на этом уровне психического развития связано с практической деятельностью ребёнка. Воспринять предмет для ребёнка – значит что-то делать с ним, что-то изменить в нём, произвести какие-либо действия, взять, потрогать его.

Характерная особенность обучающихся – ярко выраженная эмоциональность восприятия. В процессе обучения происходит перестройка восприятия, оно поднимается на более высокую ступень развития, принимает характер целенаправленной и управляемой деятельности. В процессе обучения восприятие углубляется, становится более анализирующим, дифференцирующим, принимает характер организованного наблюдения.

Некоторые возрастные особенности присущи вниманию обучающихся. Основная из них – слабость произвольного внимания. Возможности волевого регулирования внимания, управления им в начале младшего школьного возраста ограничены. Произвольные внимания младшего школьника требует так называемой близкой мотивации. Значительно лучше в младшем школьном возрасте развито непроизвольное внимание.

Основная тенденция развития воображения в младшем школьном возрасте – это совершенствование воссоздающего воображения. Оно связано с представлением ранее воспринятого или созданием образов в соответствии с данным описанием, схемой, рисунком и т. д. Воссоздающее воображение совершенствуется за счёт всё более правильного и полного отражения действительности. Творческое воображение как создание новых образов, связанное с преобразованием, переработкой впечатлений прошлого опыта, соединением их в новые сочетания, комбинации, также развивается.

Важнейшим направлением активизации процесс обучения необходимо считать вовлечение обучающихся в деятельность по принципу «от идеи до конечного результата», «от простого к сложному».

#### **Условия реализации программы**

*Срок реализации программы:* полный объем программы 136 часов.

*Режим занятий:* 2 раза в неделю по 2 академических часа (1 академический час – 45 минут) с 10 минутным перерывом.

*Условия набора и формирования групп.* Формирование учебных групп производится на добровольной основе. При комплектовании групп допускается совместная работа в одной группе обучающихся без ограничений по возрастному признаку.

Ожидаемое минимальное число детей, обучающееся в одной группе – 10 человек.

Ожидаемое максимальное число детей, обучающееся в одной группе – 15 человек.

*Кадровые ресурсы:* Педагог с высшим образованием, профессиональной подготовкой по

профилю деятельности, первой квалификационной категории.

### **Планируемые результаты**

Реализация дополнительной общеразвивающей программы «Мир игрушки» направлена на приобретение обучающимися следующих результатов:

#### *Личностные*

Обучающиеся проявят:

- интерес к новым видам прикладного творчества, к новым способам самовыражения;
- умение сотрудничать с товарищами в процессе совместной деятельности, соотносить свою часть работы с общим замыслом;
- качества: целеустремленность, ответственность за результат (в том числе и совместной деятельности), терпение, аккуратность;
- адекватное понимание причин успешности/не успешности творческой деятельности;
- культуру поведения и общения в коллективе;
- оказывать партнёрам в сотрудничестве необходимую взаимопомощь.

#### *Метапредметные*

Обучающиеся смогут:

- планировать свои действия;
- определять и формулировать цель деятельности с помощью педагога;
- осуществлять поиск нужной информации для выполнения художественной задачи с использованием учебной и дополнительной литературы в открытом информационном пространстве, в т.ч. контролируемом пространстве Интернет;
- осуществлять итоговый и пошаговый контроль; взаимоконтроль;
- адекватно воспринимать оценку педагога;
- самостоятельно находить варианты решения творческой задачи;
- учитывать разные мнения, стремиться к координации при выполнении коллективных работ;
- формулировать собственное мнение и позицию;
- соблюдать корректность в высказываниях.

#### *Предметные*

Обучающиеся овладеют:

- основными приемами и техниками работы с различными материалами (фетр, пряжа, ткани, бросовый материал, природный материал и др.);
- умениями руководствоваться «Технологическими картами»;
- навыками изготовления изделий различной сложности;
- правилами работы с колющими и режущими инструментами.

*Методы контроля:* наблюдение, собеседование, опрос, практическая деятельность, взаимоконтроль.

*Формы контроля:* выставка, творческое задание, практическое задание.

**УЧЕБНЫЙ ПЛАН**  
дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы  
художественной направленности  
«МИР ИГРУШКИ»

№ п/п	Наименование раздела	Общее количество часов	Формы промежуточной аттестации
1.	Раздел «Мягкая игрушка»	64	Творческая работа, самооценка
2.	Раздел «Игрушки из подручного материала»	72	Выставка готовых работ
<b>ВСЕГО</b>		<b>136</b>	

**УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН**  
дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы  
художественной направленности  
«МИР ИГРУШКИ»

№ п/п	Наименование раздела/темы	Количество часов			Методы обучения	Виды и формы контроля
		Теория	Практика	Всего		
<b>Раздел «Мягкая игрушка»</b>						
1.	ОТ и ТБ. Вводное занятие. Организация рабочего места.	1	0	1	словесные, наглядные.	-
2.	Разнообразие игрушек и их назначение.	1	0	1	словесные, наглядные.	текущий: устный опрос
3.	Знакомство с инструментами, материалом.	0,5	0,5	1	словесные, наглядные, практические.	текущий: наблюдение, устный опрос.
4.	Основные приемы работы с тканью.	1,5	0,5	2	словесные, наглядные, практические.	текущий: наблюдение, практическая работа.
5.	Основы швейного дела.	1,5	1,5	3	словесные, наглядные, практические.	текущий: наблюдение, практическая работа.
6.	Госпожа пуговица.	1	1	2	словесные, наглядные, практические.	текущий: наблюдение, практическая работа.
7.	Конструирование и оформление игрушки.	1	3	4	словесные, наглядные, практические.	текущий: наблюдение, практическая работа.
8.	Объемная мягкая игрушка-игольница	1	10	11	словесные, наглядные, практические.	текущий: наблюдение, практическая работа.

№ п/п	Наименование раздела/темы	Количество часов			Методы обучения	Виды и формы контроля
		Теория	Практика	Всего		
9.	Изделия первой сложности: мягкие цельнокроеные игрушки из 2-3 выкроек.	0	9	9	словесные, наглядные, практические.	текущий: наблюдение, практическая работа.
10.	Изделия второй сложности: мягкие игрушки из 4-6 выкроек	0	20	20	словесные, наглядные, практические.	текущий: наблюдение, практическая работа.
11.	Куклы на пальчики.	1	8	9	словесные, наглядные, практические.	текущий: наблюдение, практическая работа.
12.	Итоговое занятие по разделу	0	1	1	практическая работа	промежуточные: творческая работа, самооценка
<b>Всего по разделу</b>		<b>9,5</b>	<b>54,5</b>	<b>64</b>		
<b>Раздел «Игрушки из подручного материала»</b>						
13.	История происхождения нити	0,5	0,5	1	Показ презентации. словесные, наглядные	текущий: устный опрос
14.	Игрушки из волокнистых материалов.	1	9	10	словесные, наглядные, практические.	текущий: наблюдение, практическая работа.
15.	Полезные игрушки из серии «Вторая жизнь вещей».	1	17	18	словесные, наглядные, практические.	текущий: наблюдение, практическая работа.
16.	Игрушки-сувениры к праздникам.	1	5	6	словесные, наглядные, практические.	текущий: наблюдение, практическая работа.
17.	Декоративные куклы для домашнего дизайна.	1	10	11	словесные, наглядные, практические.	текущий: наблюдение, практическая работа.
18.	Игрушки-сувениры из природного материала.	1	3	4	словесные, наглядные, практические.	текущий: наблюдение, практическая работа.
19.	Полезные игрушки для дома.	1	12	13	словесные, наглядные, практические.	текущий: наблюдение, практическая

№ п/п	Наименование раздела/темы	Количество часов			Методы обучения	Виды и формы контроля
		Теория	Практика	Всего		
						работа.
20.	Творческая мастерская	0	8	8	словесные, наглядные, практические.	текущий: наблюдение, практическая работа.
21.	Организация выставки. Подведение итогов.	0	1	1	-	итоговый: выставка
	<i>всего по разделу</i>	<b>6,5</b>	<b>65,5</b>	<b>72</b>		
	<b>ИТОГО</b>	<b>18</b>	<b>118</b>	<b>136</b>		

**СОДЕРЖАНИЕ**  
дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы  
художественной направленности  
«МИР ИГРУШКИ»

**РАЗДЕЛ «МЯГКАЯ ИГРУШКА»**

**Тема 1. ОТ и ТБ. Вводное занятие. Организация рабочего места – 1 час**

*Теория.* Введение: права и обязанности, обучающихся в МБУДО «МУК», инструктаж по охране труда и технике безопасности, знакомство с целями и задачами программы, организация рабочего места на теоретических и практических занятиях в МБУДО «МУК». Требования, предъявляемые к обучающимся при прохождении данной программы. Демонстрация изделий.

**Тема 2. Разнообразие игрушек и их назначение – 1 час**

*Теория.* История возникновения игрушки и ее классификация. Виды игрушек. Презентация: «Игрушки».

**Тема 3. Знакомство с инструментами, материалом – 1 час**

*Теория.* Перечень необходимых материалов и инструментов для работы. Порядок расположения инструментов на рабочем столе. Освещение рабочего места. Правила посадки учащихся при работе. Правила работы: с острыми, режущими и колющими предметами (ножницы, нож, шило, игла, циркуль) их хранение, передача другому лицу.

*Практика.* Освоение навыков работы с ручной иглой (вдевание нити, завязывание узла).

**Тема 4. Основные приемы работы с тканью – 2 часа**

*Теория.* Виды тканей и их получение. Свойства тканей и меха. Цветовая гармония. Способы обработки различных поверхностей тканей.

*Практика.* Определить вид ткани.

**Тема 5. Основы швейного дела – 3 часа**

*Теория.* Виды швов и их классификация. Ручные швы и их выполнение. Шов «вперед иголкой», «петельный», «стебельчатый», «потайной». Способы закрепления нити.



*Практика.* Освоение простых ручных швов: вперед иголкой, сметочного, петельного, потайного.

#### **Тема 6. Госпожа пуговица – 2 часа**

*Теория.* Ознакомление с историей возникновения и создания пуговиц, умение правильно пришивать пуговицы.

*Практика.* Закрепить умение пришивать пуговицы.

#### **Тема 7. Конструирование и оформление игрушки – 4 часа**

*Практика.* Правила кроя игрушки. Правила хранения выкроек. Основные этапы выполнения объемных игрушек. Виды соединений деталей. Экономный расчет количества меха и ткани при раскрое игрушек. Правила заполнения игрушки набивочным материалом. Оформление игрушек.

Материалы для глаз. Разные способы изготовления глаз. Правила расположения глаз относительно носа. Разные способы украшения игрушек. Украшения из ленты и кружева, меха, ткани и пряжи.

*Практика.* Вырезание лекал. Размещение лекал на ткани с учётом экономичности раскладки. Изготовление глазок. Технология изготовления бантика, галстука, цветка с сердцевинкой, колпачка, беретика, волос, парика.

#### **Тема 8. Объемная мягкая игрушка-игольница – 11 часов**

*Теория.* История игольницы. Презентация: «Игольницы».

*Практика.* Подготовка выкройки деталей игольницы к раскрою. Раскрой с учетом припусков на швы, соединения деталей игольницы. Окончательная обработка и отделка изделия.

#### **Тема 9. Изделия первой сложности: мягкие цельнокроеные игрушки из 2-3 выкроек – 9 часов**

*Практика.* Освоение технологии выполнения основы для цельнокроеной игрушки (шарика). Изготовление цельнокроеных игрушек из 2-3 выкроек: колобка, бабочки, мышонка, рыбки, грибочка, цыпленка, снеговика, гусеницы.

#### **Тема 10. Изделия второй сложности: мягкие игрушки из 4-6 выкроек – 20 часов**

*Практика.* Изготовление игрушек из 4-6 выкроек: черепахи, цыпленка, утенка, попугая из ткани, паучка, портрета тигра, бегемота.

#### **Тема 11. Куклы на пальчики – 9 часов**

*Теория.* Традиционные европейские цельнокроеные куклы-перчатки из ткани. Выкройки, последовательность изготовления.

Куклы на пальчики из фетра. Правила создания куклы, материалы и инструменты, последовательность изготовления.

*Практика.* Заготовка шаблона, создание лекал, пошив куклы.

Дополнительно (индивидуально): изготовление кукол на пальчики из фетра, оформление.

#### **Тема 12. Итоговое занятие по разделу – 1 час**

*Практика.* Подготовка и проведение выставки готовых работ. Оценка выполненной работы. Анализ творческой деятельности каждого обучающегося.

**Тема 13. История происхождения нити – 1 час**

*Теория.* Знакомство с историей происхождения нитей. Виды нитей. Применение нитей в жизни человека.

*Практика.* Игра «Мама ниточку распутай».

**Тема 14. Игрушки из волокнистых материалов – 10 часов**

*Теория.* Знакомство с историей происхождения нитей. Виды нитей. Применение нитей в жизни человека. Технология выполнения основы для изделия (помпон).

*Практика.* Изготовление и оформление игрушек из одного и нескольких помпонов: заяц, медвежонок и т.д.

**Тема 15. Полезные игрушки из серии «Вторая жизнь вещей» – 18 часов**

*Теория.* Основные понятия. Технология изготовления игрушек из контейнеров от шоколадных яиц, картонных трубочек, коробок, пластиковых бутылок и т.д.

*Практика.* Изготовление игрушек: цыпленок, пчелка, пингвин и др. (на усмотрение педагога и по желанию детей).

**Тема 16. Игрушки-сувениры к праздникам – 6 часов**

*Теория.* Изучение истории праздничных игрушек и сувениров, изучение разнообразных техник исполнения.

*Практика.* Изготовление декоративных елочек, праздничных венков и елочных игрушек к Новому году и Рождеству, открыток и сувениров ко дню защитника Отечества, Международному женскому дню, праздничных веночков, изготовление тематических игрушек к Пасхе и прочим праздникам.

**Тема 17. Декоративные куклы для домашнего дизайна – 18 часов**

*Теория.* История народных игрушек. Основные понятия. Технология изготовления народных игрушек.

*Практика.* Изготовление народных игрушек.

- Куколка «на счастье»
- Крупеничка
- Кукла «Мартинички»
- Кукла «Берегиня дома» и т.д.

**Тема 18. Игрушки-сувениры из природного материала – 4 часа**

*Теория.* Знакомство со свойствами природных материалов и с техниками исполнения, правила работы с природными материалами.

*Практика.* Подборка материалов для дальнейшей работы, обработка перед сборкой, создание и оформление работ из природных материалов.

**Тема 19. Полезные игрушки для дома – 13 часов**

*Теория.* Игрушка в домашнем интерьере. Функциональные и эстетические свойства предметов домашнего обихода. Технология изготовления игрушек.

*Практика.* Изготовление и оформление игрушек

- Магнит на холодильник
- Игольница «Яблоко», «Шляпка» и т.д.

**Тема 20. Творческая мастерская – 8 часов**

*Практика.* Изготовление игрушек по выбору детей с помощью педагога.

## **Тема 21. Организация выставки. Подведение итогов – 1 час**

*Практика.* Подведение итогов работы за год. Выставка лучших работ: «Мир игрушек».

### **МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ПРОГРАММЫ**

Век бурно развивающихся информационных технологий, бизнеса требует от личности развития таких качеств, как умение концентрироваться, рациональное мышление, практичности характера. Дети много времени проводят за компьютером, меньше общаются с природой, становясь менее отзывчивыми, поэтому развитие творческой личности в школе должно быть не только практическим, но и духовным.

Занятия по дополнительной общеразвивающей программе «Мир игрушки» позволяют существенно влиять на трудовое и эстетическое воспитание, рационально использовать свободное время обучающихся. Работа с бумагой, природным и бросовым материалом, тканью – это самые распространенные виды декоративно-прикладного искусства среди школьников. Несложность оборудования, наличие инструментов и приспособлений, материалов, доступность работы позволяют заниматься декоративно-прикладным творчеством обучающимся начальной школы.

Теоретическая часть включает краткие пояснения по темам занятий и приемам работы, а практическая состоит из нескольких заданий. Необходимо воспитывать у обучающихся умение доводить начатое дело до конца, следить за соблюдением элементарных правил культуры труда, приучать экономно и аккуратно использовать материалы, пользоваться инструментами и хранить их.

Программа «Мир Игрушки» предусматривает последовательное освоение технологических особенностей изготовления различных видов игрушек. Очень важно, чтобы в игрушке проявилась фантазия ребёнка, выдумка, чувство юмора. В процессе решения творческих задач обучающиеся получают знания по технологии пошива игрушек, их отделке, пропорциях, выразительности формы, сведения об инструментах, декоративных свойствах материалов.

*Основные формы занятий.* В процессе занятий используются различные формы: комбинированные и практические занятия.

*Основные методы обучения*

Методы, в основе которых лежит способ организации занятия:

- словесный (устное изложение, беседа, рассказ, лекция и т.д.);
- наглядный (показ видео и мультимедийных материалов, иллюстраций, наблюдение, показ (выполнение) педагогом, работа по образцу и др.);
- практический (выполнение работ по инструкционным картам, схемам, игровой и др.).

Для расширения кругозора, пробуждения любознательности и повышения заинтересованности в овладении данным видом прикладного творчества имеется специальная литература. В кабинете должна быть оформлена постоянно действующая выставка работ детей и педагога.

Для занятий используется помещение, отвечающее санитарно-гигиеническим нормам. Красивое оформление учебного помещения, чистота и порядок в нем, правильно организованные рабочие места имеют большое воспитательное значение. Все это дисциплинирует ребят, способствует повышению культуры их труда и творческой активности.

*Формы организации деятельности обучающихся на занятиях:*

- фронтальная – одновременная работа со всеми учащимися;
- индивидуально-фронтальный – чередование индивидуальных и фронтальных форм работы;
- групповой – организация работы в группах.
- индивидуальный – индивидуальное выполнение заданий, решение проблем и др.

**Способы проверки результатов обучения и формы подведения итогов.**

Для оценки результативности занятий осуществляется комплексная диагностика, которая включает в себя оценку личностных, метапредметных и предметных результатов, что позволяет оценить продвижение обучающегося по мере освоения программы, и если потребуется, своевременно провести коррекцию.





Применяется *входной, промежуточный, итоговый контроль*, который осуществляется три раза в год. *Текущий* контроль проводится на каждом занятии.

Уровень усвоения материала выявляется в беседах, выполнении творческих индивидуальных заданий, применении полученных на занятиях знаний. В течение всего периода обучения педагог ведет наблюдение за творческим развитием каждого обучающегося.

Результаты фиксируются в «Карте достижения обучающегося» в соответствии с установленными критериями и ожидаемыми результатами.

Для определения уровня освоения программы (базовый, повышенный, творческий) используется метод цветописы, в последствии все цвета переводятся педагогом в баллы.

Показатели критериев определяются уровнем:

	0 баллов – критерий отсутствует;
	1 балл – низкий (нужна помощь);
	2 балла – средний (сомневается, периодически требует одобрения своих действий);
	3 балла – высокий (полная самостоятельность).

Уровень освоения образовательной программы определяется по окончании обучения по данной программе итоговым количеством баллов, набранных ребёнком.

Программа считается освоенной:

- творческий уровень, если обучающийся набрал от 43 до 63 баллов.
- Повышенный уровень, если учащийся набрал от 22 до 42 баллов.
- Базовый уровень, если учащийся набрал от 0 до 21 балла.

## РЕСУРСЫ ДЛЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ

Для выполнения работ необходимы следующие *материалы, инструменты и приспособления*:

- Ткани. Ткани желательнее подбирать различные по цвету, фактуре, видам (ситец, байка, трикотаж, фланель, драп, фетр, войлок и другие);
- Нитки. Для пошива игрушек нужны катушечные нитки № 30, 40 разных цветов. При оформлении декоративных швов по лицевой стороне изделий используются мулине, ирис, шерстяная и синтетическая пряжа.
- Тесьма, ленты атласные цветные, пуговицы, помпоны КРР (ассорти), бусины разного размера и цвета нужны для оформления изделий.
- Картон, необходим для изготовления выкроек-лекал и каркасов некоторых видов игрушек.
- Поролон, синтепон, вата, проволока, проволока шенил СР 005, СР 001, СР 003 разного цвета.
- Ножницы, иглы портновские, наперстки. Иголочки нужны различной величины (наборы). Наперсток должен соответствовать толщине среднего пальца.
- Мел, клей, краски, кисти, карандаши, фломастеры. Мел необходим для обрисовки лекал выкроек на ткани (можно для этой же цели использовать небольшие кусочки мыла).
- Для склеивания деталей применяется клей ПВА, карандаш, клей момент «кристалл, классик».
- Карандаши простые и цветные, краски акварель, акриловые, кисти, фломастеры необходимы для оформления эскизов игрушек, графических работ.

Учебное оборудование кабинета включает комплект мебели, компьютер, мультимедиапроектор, инструменты и приспособления, необходимые для организации занятий, хранения и показа наглядных пособий.

**Методическое обеспечение.**

- учебно-методический комплекс по темам программы;
- демонстрационные слайды, презентации;
- наглядные пособия по темам;
- видео-уроки по темам программы;

#### **ЛИТЕРАТУРА**

1. Кочеткова, Н.В. Мастерим игрушки сами: образовательная программа и конспекты занятий (для детей 7-14 лет) / Кочеткова, Н.В. – Волгоград: Учитель, 2011. – 141с.
2. Шайдунова, Н.В. Традиционная тряпичная кукла: учебно – методическое пособие/ Шайдунова, Н.В. – Санкт-Петербург: ООО «Издательство «Детство – Пресс», 2012. – 176с.
3. Лебедева, Е.Г. Простые поделки из бумаги и пластилина/Лебедева, Е.Г. – М.: Айрис – пресс, 2012. – 128с.: цв. ил. – (Внимание: дети!).
4. Выгонов, В.В. Технология. Поделки из разных материалов. 1-4 классы/Выгонов, В.В. – 2-е изд., исправл. – М.: Издательство «Экзамен», 2012. – 191, [1]с. (Серия «Учебно-методический комплект»)
5. Роевко, Н.П. Поделки, обереги. Картины, открытки, украшения, подарки из природных материалов/ Роевко, Н.П. - Харьков, «Клуб Семейного Досуга», 2012. – 384с.
6. Маркелова, О.Н. Поделки из природного материала: аппликация из мешковины и бересты, поделки из пустырных трав/ Маркелова, О.Н. – 2-е изд.- Волгоград: Учитель, 2012. - 99с.
7. Босек, М.Д. Чудесные фигурки из ниток: 25 милых поделок / Босек, М. Д. - Х.; Белгород: Клуб Семейного Досуга, 2014. - 130с.
8. Пломер, А.Л. Мастерим из ниток и ткани / Пломер, А.Л. - Х.; Белгород: Клуб Семейного Досуга, 2013. – 32с. (Школа развивающих занятий)
9. Пломер, А.Л. Мастерим из подручных материалов / Пломер, А.Л. - Х.; Белгород: Клуб Семейного Досуга, 2013. – 32с. (Школа развивающих занятий)
10. Горнова, Л.В. Студия декоративно-прикладного творчества: программы, организация работы, рекомендации/ Горнова,Л.В. – Волгоград: Учитель, 2008. – 250 с.

#### **ИНТЕРНЕТ-ИСТОЧНИКИ**

1. Изготовление игольницы-шляпки [Электронный ресурс] – Режим доступа: <http://festival.1september.ru/articles/633144/>.
2. Госпожа пуговица [Электронный ресурс] – Режим доступа: <http://www.menobr.ru/materials/1225/41023/>.
3. Как сделать игрушки из помпонов [Электронный ресурс] – Режим доступа: <http://promyhouse.ru/idei-dlya-doma/neobychnye-detali/kak-sdelat-igrushki-iz-pompomnov.html>.
4. Поделки из природного материала, изготовленные своими руками [Электронный ресурс] – Режим доступа: <http://bebi.lv/izdelija-svoimi-rukami/podelki-iz-prirodnogo-materiala-svoimi-rukami.html>
5. Игрушки из фетра своими руками: схемы и мастер класс для начинающих [Электронный ресурс] – Режим доступа: <http://webdiana.ru/dom-i-semya/rukodelie/2760-igrushki-svoimi-rukami-fetr.html>
6. Поделки из бросового материала [Электронный ресурс] – Режим доступа: <http://www.liveinternet.ru/users/5027318/rubric/4397579/>

### Карта достижения обучающихся

#### По программе

Ф.И.О. учащихся		Учащиеся знают правила техники безопасности при работе по программе, выполняют все этапы работы с соблюдением правил техники безопасности.		Умение следовать устным, письменным инструкциям, наглядным пособиям, «читать» схемы, технологические карты		Выполнение творческих работ				Технология выполнения работ (аккуратность, качество, экономичность расходования материалов).		Умение довести выполняемую работу до конца		Активно включается в общение и взаимодействие со сверстниками, проявляя уважение и доброжелательность, готов к взаимопомощи, умеет сопереживать	
		на начало	на конец	на начало	на конец	на начало	на конец	на начало	на конец	на начало	на конец	на начало	на конец	на начало	на конец
		1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14
1															
2															
3															

Показатели критериев определяются уровнем:

- 1 уровень – низкий (нужна помощь) 3 балла;
- 2 уровень – средний (сомневается, периодически требует одобрения своих действий) 4 балла;
- 3 уровень – высокий (полная самостоятельность) 5 баллов;

**КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК**  
**дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы**  
**художественной направленности**  
**«МИР ИГРУШКИ»**

№ п/п	Месяц	Число		Время проведения занятия	Форма занятия	Кол-во часов	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
		План	Факт						
<b>РАЗДЕЛ 1. МЯГКАЯ ИГРУШКА – 64 ЧАСА</b>									
1.	сентябрь	07	07	11:00-11:45	теоретическое	1	ОТ и ТБ. Вводное занятие. Организация рабочего места.	ул. Рознина, 35 каб. 336	устный опрос
				11:55-12:40	теоретическое	1	Разнообразие игрушек и их назначение.	ул. Рознина, 35 каб. 336	устный опрос
2.	сентябрь	11	11	10:00-10:45	теоретическое	1	Знакомство с инструментами, материалом.	ул. Рознина, 35 каб. 336	наблюдение устный опрос
				10:55-11:40	теоретическое	1	Основные приемы работы с тканью.	ул. Рознина, 35 каб. 336	наблюдение устный опрос
3.	сентябрь	14	14	11:00-11:45	практическое	1	Основные приемы работы с тканью.	ул. Рознина, 35 каб. 336	наблюдение практика
				11:55-12:40	теоретическое	1	Основы швейного дела.	ул. Рознина, 35 каб. 336	наблюдение устный опрос
4.	сентябрь	18	18	10:00-10:45 10:55-11:40	практическое	2	Основы швейного дела.	ул. Рознина, 35 каб. 336	наблюдение практика
5.	сентябрь	21	21	11:00-11:45 11:55-12:40	теоретическое	2	Госпожа пуговица.	ул. Рознина, 35 каб. 336	наблюдение устный опрос
6.	сентябрь	25	25	10:00-10:45 10:55-11:40	комбинированное	2	Конструирование и оформление игрушки.	ул. Рознина, 35 каб. 336	наблюдение устный опрос
7.	сентябрь	28	28	11:00-11:45 11:55-12:40	практическое	2	Конструирование и оформление игрушки.	ул. Рознина, 35 каб. 336	наблюдение практика
8.	октябрь	02	02	10:00-10:45 10:55-11:40	комбинированное	2	Объемная мягкая игрушка-игельница	ул. Рознина, 35 каб. 336	наблюдение устный опрос
9.	октябрь	05	05	11:00-11:45 11:55-12:40	практическое	2	Объемная мягкая игрушка-игельница	ул. Рознина, 35 каб. 336	наблюдение практика
10.	октябрь	09	09	10:00-10:45 10:55-11:40	практическое	2	Объемная мягкая игрушка-игельница	ул. Рознина, 35 каб. 336	наблюдение практика

№ п/п	Месяц	Число		Время проведения занятия	Форма занятия	Кол-во часов	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
		План	Факт						
11.	октябрь	12	12	11:00-11:45 11:55-12:40	практическое	2	Объемная мягкая игрушка-игольница	ул. Рознина, 35 каб. 336	наблюдение практика
12.	октябрь	16	16	10:00-10:45 10:55-11:40	практическое	2	Объемная мягкая игрушка-игольница	ул. Рознина, 35 каб. 336	наблюдение практика
13.	октябрь	19	19	11:00-11:45 11:55-12:40	практическое	1	Объемная мягкая игрушка-игольница	ул. Рознина, 35 каб. 336	наблюдение практика
					практическое	1	Изделия первой сложности: мягкие цельнокроеные игрушки из 2-3 выкроек.	ул. Рознина, 35 каб. 336	наблюдение практика
14.	октябрь	23	23	10:00-10:45 10:55-11:40	практическое	2	Изделия первой сложности: мягкие цельнокроеные игрушки из 2-3 выкроек.	ул. Рознина, 35 каб. 336	наблюдение практика
15.	октябрь	26	26	11:00-11:45 11:55-12:40	практическое	2	Изделия первой сложности: мягкие цельнокроеные игрушки из 2-3 выкроек.	ул. Рознина, 35 каб. 336	наблюдение практика
16.	октябрь	30	30	10:00-10:45 10:55-11:40	практическое	2	Изделия первой сложности: мягкие цельнокроеные игрушки из 2-3 выкроек.	ул. Рознина, 35 каб. 336	наблюдение практика
17.	ноябрь	09	09	11:00-11:45 11:55-12:40	практическое	2	Изделия первой сложности: мягкие цельнокроеные игрушки из 2-3 выкроек.	ул. Рознина, 35 каб. 336	наблюдение практика
18.	ноябрь	23	23	10:00-10:45 10:55-11:40	комбинированное	2	Изделия второй сложности: мягкие игрушки из 4-6 выкроек	ул. Рознина, 35 каб. 336	наблюдение устный опрос
19.	ноябрь	27	27	11:00-11:45 11:55-12:40	практическое	2	Изделия второй сложности: мягкие игрушки из 4-6 выкроек	ул. Рознина, 35 каб. 336	наблюдение практика
20.	декабрь	04	04	10:00-10:45 10:55-11:40	практическое	2	Изделия второй сложности: мягкие игрушки из 4-6 выкроек	ул. Рознина, 35 каб. 336	наблюдение практика
21.	декабрь	07	07	11:00-11:45 11:55-12:40	практическое	2	Изделия второй сложности: мягкие игрушки из 4-6 выкроек	ул. Рознина, 35 каб. 336	наблюдение практика



№ п/п	Месяц	Число		Время проведения занятия	Форма занятия	Кол-во часов	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
		План	Факт						
22.	декабрь	11	11	10:00-10:45 10:55-11:40	практическое	2	Изделия второй сложности: мягкие игрушки из 4-6 выкроек	ул. Рознина, 35 каб. 336	наблюдение практика
23.	декабрь	14	14	11:00-11:45 11:55-12:40	практическое	2	Изделия второй сложности: мягкие игрушки из 4-6 выкроек	ул. Рознина, 35 каб. 336	наблюдение практика
24.	декабрь	18	18	10:00-10:45 10:55-11:40	практическое	2	Изделия второй сложности: мягкие игрушки из 4-6 выкроек	ул. Рознина, 35 каб. 336	наблюдение практика
25.	декабрь	21	21	11:00-11:45 11:55-12:40	практическое	2	Изделия второй сложности: мягкие игрушки из 4-6 выкроек	ул. Рознина, 35 каб. 336	наблюдение практика
26.	декабрь	25	25	10:00-10:45 10:55-11:40	практическое	2	Изделия второй сложности: мягкие игрушки из 4-6 выкроек	ул. Рознина, 35 каб. 336	наблюдение практика
27.	декабрь	26	26	11:00-11:45 11:55-12:40	практическое	2	Изделия второй сложности: мягкие игрушки из 4-6 выкроек	ул. Рознина, 35 каб. 336	наблюдение практика
28.	январь	11	11	10:00-10:45 10:55-11:40	комбинированное	2	Куклы на пальчики.	ул. Рознина, 35 каб. 336	наблюдение устный опрос
29.	январь	15	15	11:00-11:45 11:55-12:40	практическое	2	Куклы на пальчики.	ул. Рознина, 35 каб. 336	наблюдение практика
30.	январь	18	18	10:00-10:45 10:55-11:40	практическое	2	Куклы на пальчики.	ул. Рознина, 35 каб. 336	наблюдение практика
31.	январь	22	22	11:00-11:45 11:55-12:40	практическое	2	Куклы на пальчики.	ул. Рознина, 35 каб. 336	наблюдение практика
32.	январь	23	23	10:00-10:45 10:55-11:40	практическое	1	Куклы на пальчики.	ул. Рознина, 35 каб. 336	наблюдение практика
					практическое	1	Итоговое занятие по разделу	ул. Рознина, 35 каб. 336	наблюдение устный опрос
<b>РАЗДЕЛ 2. ИГРУШКИ ИЗ ПОДРУЧНОГО МАТЕРИАЛА – 72 ЧАСОВ</b>									
33.	январь	25	25	11:00-11:45 11:55-12:40	теоретическое	1	История происхождения нити	ул. Рознина, 35 каб. 336	наблюдение устный опрос

№ п/п	Месяц	Число		Время проведения занятия	Форма занятия	Кол-во часов	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
		План	Факт						
					теоретическое	1	Игрушки из волокнистых материалов.	ул. Рознина, 35 каб. 336	наблюдение устный опрос
34.	январь	29	29	10:00-10:45 10:55-11:40	практическое	2	Игрушки из волокнистых материалов.	ул. Рознина, 35 каб. 336	наблюдение практика
35.	февраль	01	01	11:00-11:45 11:55-12:40	практическое	2	Игрушки из волокнистых материалов.	ул. Рознина, 35 каб. 336	наблюдение практика
36.	февраль	05	05	10:00-10:45 10:55-11:40	практическое	2	Игрушки из волокнистых материалов.	ул. Рознина, 35 каб. 336	наблюдение практика
37.	февраль	08	08	11:00-11:45 11:55-12:40	практическое	2	Игрушки из волокнистых материалов.	ул. Рознина, 35 каб. 336	наблюдение практика
38.	февраль	12	12	10:00-10:45 10:55-11:40	практическое	1	Игрушки из волокнистых материалов.	ул. Рознина, 35 каб. 336	наблюдение практика
					теоретическое	1	Полезные игрушки из серии "Вторая жизнь вещей"	ул. Рознина, 35 каб. 336	наблюдение устный опрос
39.	февраль	15	15	11:00-11:45 11:55-12:40	практическое	2	Полезные игрушки из серии "Вторая жизнь вещей"	ул. Рознина, 35 каб. 336	наблюдение практика
40.	февраль	19	19	10:00-10:45 10:55-11:40	практическое	2	Полезные игрушки из серии "Вторая жизнь вещей"	ул. Рознина, 35 каб. 336	наблюдение практика
41.	февраль	22	22	11:00-11:45 11:55-12:40	практическое	2	Полезные игрушки из серии "Вторая жизнь вещей"	ул. Рознина, 35 каб. 336	наблюдение практика
42.	февраль	26	26	10:00-10:45 10:55-11:40	практическое	2	Полезные игрушки из серии "Вторая жизнь вещей"	ул. Рознина, 35 каб. 336	наблюдение практика
43.				11:00-11:45 11:55-12:40	практическое	2	Полезные игрушки из серии "Вторая жизнь вещей"	ул. Рознина, 35 каб. 336	наблюдение практика
44.				10:00-10:45 10:55-11:40	практическое	2	Полезные игрушки из серии "Вторая жизнь вещей"	ул. Рознина, 35 каб. 336	наблюдение практика
45.				11:00-11:45 11:55-12:40	практическое	2	Полезные игрушки из серии "Вторая жизнь вещей"	ул. Рознина, 35 каб. 336	наблюдение практика
46.				10:00-10:45 10:55-11:40	практическое	2	Полезные игрушки из серии "Вторая жизнь вещей"	ул. Рознина, 35 каб. 336	наблюдение практика
47.				11:00-11:45 11:55-12:40	практическое	1	Полезные игрушки из серии "Вторая жизнь вещей"	ул. Рознина, 35 каб. 336	наблюдение практика
					теоретическое	1	Игрушки-сувениры к праздникам.	ул. Рознина, 35 каб. 336	наблюдение устный опрос

№ п/п	Месяц	Число		Время проведения занятия	Форма занятия	Кол-во часов	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
		План	Факт						
48.				10:00-10:45 10:55-11:40	практическое	2	Игрушки-сувениры к праздникам.	ул. Рознина, 35 каб. 336	наблюдение практика
49.				11:00-11:45 11:55-12:40	практическое	2	Игрушки-сувениры к праздникам.	ул. Рознина, 35 каб. 336	наблюдение практика
50.				10:00-10:45 10:55-11:40	практическое	1	Игрушки-сувениры к праздникам.	ул. Рознина, 35 каб. 336	наблюдение практика
					теоретическое	1	Декоративные куклы для домашнего дизайна.	ул. Рознина, 35 каб. 336	наблюдение устный опрос
51.				11:00-11:45 11:55-12:40	практическое	2	Декоративные куклы для домашнего дизайна.	ул. Рознина, 35 каб. 336	наблюдение практика
52.				10:00-10:45 10:55-11:40	практическое	2	Декоративные куклы для домашнего дизайна.	ул. Рознина, 35 каб. 336	наблюдение практика
53.				11:00-11:45 11:55-12:40	практическое	2	Декоративные куклы для домашнего дизайна.	ул. Рознина, 35 каб. 336	наблюдение практика
54.				10:00-10:45 10:55-11:40	практическое	2	Декоративные куклы для домашнего дизайна.	ул. Рознина, 35 каб. 336	наблюдение практика
55.				11:00-11:45 11:55-12:40	практическое	2	Декоративные куклы для домашнего дизайна.	ул. Рознина, 35 каб. 336	наблюдение практика
56.				10:00-10:45 10:55-11:40	комбинированное	2	Игрушки-сувениры из природного материала.	ул. Рознина, 35 каб. 336	наблюдение практика
57.				11:00-11:45 11:55-12:40	практическое	2	Игрушки-сувениры из природного материала.	ул. Рознина, 35 каб. 336	наблюдение практика
58.				10:00-10:45 10:55-11:40	комбинированное	2	Полезные игрушки для дома.	ул. Рознина, 35 каб. 336	наблюдение устный опрос
59.				11:00-11:45 11:55-12:40	практическое	2	Полезные игрушки для дома.	ул. Рознина, 35 каб. 336	наблюдение практика
60.				10:00-10:45 10:55-11:40	практическое	2	Полезные игрушки для дома.	ул. Рознина, 35 каб. 336	наблюдение практика
61.				11:00-11:45 11:55-12:40	практическое	2	Полезные игрушки для дома.	ул. Рознина, 35 каб. 336	наблюдение практика
62.				10:00-10:45 10:55-11:40	практическое	2	Полезные игрушки для дома.	ул. Рознина, 35 каб. 336	наблюдение практика
63.				11:00-11:45 11:55-12:40	практическое	2	Полезные игрушки для дома.	ул. Рознина, 35 каб. 336	наблюдение практика

№ п/п	Месяц	Число		Время проведения занятия	Форма занятия	Кол-во часов	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
		План	Факт						
64.				10:00-10:45	практическое	1	Полезные игрушки для дома.	ул. Рознина, 35 каб. 336	наблюдение практика
				10:55-11:40	теоретическое	1	Творческая мастерская	ул. Рознина, 35 каб. 336	наблюдение устный опрос
65.				11:00-11:45 11:55-12:40	практическое	2	Творческая мастерская	ул. Рознина, 35 каб. 336	наблюдение практика
66.				10:00-10:45 10:55-11:40	практическое	2	Творческая мастерская	ул. Рознина, 35 каб. 336	наблюдение практика
67.				11:00-11:45 11:55-12:40	практическое	2	Творческая мастерская	ул. Рознина, 35 каб. 336	наблюдение практика
68.		[об]		10:00-10:45	практическое	1	Творческая мастерская	ул. Рознина, 35 каб. 336	наблюдение практика
				10:55-11:40	практическое	1	Организация выставки. Подведение итогов.	ул. Рознина, 35 каб. 336	выставка
<b>ИТОГО:</b>						<b>136</b>			