# МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ «МЕЖШКОЛЬНЫЙ УЧЕБНЫЙ КОМБИНАТ»

Принята на заседании методического совета Протокол № 7 от «29» апреля 2021 г УТВЕРЖДАЮ: Директор МБУДО «МУК» Н.П. Черняева Приказ № 120 от «29» апреля 2021 г

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа художественной направленности «МАСТЕРСКАЯ ИГРУШЕК»

Возраст обучающихся: 8-10 лет Срок реализации: 1 год (136 часов)

Автор-составитель: Чудакова Наталья Викторовна, мастер производственного обучения

## ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Дополнительная общеразвивающая программа «Мастерская игрушек» разработана в соответствии с нормативными актами:

- Федеральный закон Российской Федерации от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».
- Распоряжение Правительства Российской Федерации от 4 сентября 2014 г. № 1726-р «Об утверждении Концепции развития дополнительного образования детей».
- Приказ Министерства просвещения РФ от 9 ноября 2018 года № 196 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
- Письмо Министерства образования и науки РФ от 18 ноября 2015 года № 09-3242 «О направлении методических рекомендаций по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы)».
- Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28 сентября 2020 года № 28 Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи».
- Приказ Министерства науки и высшего образования Российской Федерации №882, Министерства просвещения Российской Федерации №391 от 05.08.2020 «Об организации и осуществлении образовательной деятельности при сетевой форме реализации образовательных программ».
- Приказ Минобрнауки России от 23.08.2017 № 816 «Об утверждении Порядка применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ».
- Письмо Министерства просвещения Российской Федерации от 19.03.2020 № ГД-39/04 «О направлении методических рекомендаций» (вместе с «Методическими рекомендациями по реализации образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования, образовательных программ среднего профессионального образования и дополнительных общеобразовательных программ с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий»).
- Устав МБУДО «Межшкольный учебный комбинат» и иные локальные нормативные акты. **Актуальность программы.**

Игрушка – это один из видов декоративно-прикладного искусства, в котором сочетаются различные элементы рукоделия: шитье, вышивка, аппликация. Работа над современной и народной игрушкой помогает ребенку развить воображение, чувство формы и цвета, точность и аккуратность, трудолюбие, знакомит с традициями народного художественного творчества. Игрушка, выполненная своими руками, имеет большое значение в творческом развитии ребенка. Вещь, над которой он трудился, вкладывая в нее выдумку, фантазию и любовь, особенно дорога ему. Таким образом, создание игрушки – это творческий процесс, где ребенок приобретает знания и овладевает различными видами ручных работ, которые в дальнейшем будут иметь очень широкое применение в практической деятельности.

## Направленность программы

Дополнительная общеразвивающая программа «Мастерская игрушек» имеет художественную направленность, работа с тканью, с бумагой, изготовление мягких плоских и объемных игрушек, предусматривает развитие у детей изобразительных, художественно-конструкторских способностей, нестандартного мышления, творческой индивидуальности, разработана с учетом индивидуальных и возрастных психофизических особенностей обучающихся.

Особое внимание в программе отводится практической работе, при выполнении которой обучающиеся знакомятся с рабочими технологическими операциями, порядком их выполнения при изготовлении изделий, учатся подбирать необходимые виды ткани, бумаги и инструментарий.

Искусство изготовления игрушек — один из древнейших видов народного художественного творчества. Издавна своеобразие изготовления игрушки определялось условиями быта и труда, обычаями народа, национальным характером, климатическими условиями.

## Принципы построения программы:

- Доступность простота, соответствие возрастным и индивидуальным особенностям детей.
- Наглядность иллюстративность, наличие дидактического материала.
- *Демократичность и гуманизм* взаимодействие педагога и ученика в социуме, реализация собственных творческих способностей.
- Научность обоснованность, наличие методологической базы и теоретической основы.
- *«От простого к сложному»* научившись элементарным навыкам работы, ребенок переходит к выполнению сложных творческих работ.

**Цель программы** — овладение обучающимися технологиями изготовления игрушек. **Залачи:** 

обучающие

- совершенствовать умения и формировать навыки работы инструментами и приспособлениями при обработке ткани, бумаги и других материалов;
- научить правилам работы с выкройками и грамотному прочтению чертежей выкроек, графическим навыкам работы по зарисовке моделей;

#### развивающие

- содействовать развитию творческих способностей обучающихся, их художественного вкуса;
- формировать умения следовать устным и письменным инструкциям;
- содействовать развитию концентрации внимания обучающихся;
- развивать мелкую моторику рук;

#### воспитательные

- стимулировать мотивацию обучающихся к трудовой деятельности посредством привлекательных для детей объектов труда – игрушек;
- способствовать воспитанию бережного отношения к материалам и инструментам труда;
  Адресат программы

Данная программа рассчитана для обучающихся в возрасте 8-10 лет.

При составлении программы учитывались психологические особенности детей этого возраста.

Так, младшие школьники ещё не вполне способны контролировать своё внимание, а понятие волевого усилия им ещё не совсем знакомы. Детей затягивает процесс, а не будущий результат. Поведению обучающихся этого возраста характерна некоторая импульсивность, упрямство и стремление отстаивать свою точку зрения. Сохраняется стремление к подражанию, к которому добавляется желание занять определённое положение в детском социуме. Основным видом деятельности детей 8-10 лет становится учёба.

Выделяют следующие особенности психического развития:

- постепенно меняется соотношение процессов возбуждения и торможения в сторону усиления последнего;
- внимательность ещё не достаточно хорошо развита, однако ребёнок может довольно долго сохранять концентрацию на одном занятии, даже если оно не вызывает у него бурного интереса;
- восприятие новых знаний приобретает анализирующий и дифференцирующий характер и становится более организованным; активно прогрессирует память – детки тренируют произвольное запоминание, оно становится более осмысленным;
- развивается долговременная, краткосрочная и оперативная память, тесно связанная с наглядно-образным мышлением, которое, в свою очередь, переходит к словеснологической форме;

- воображение малышей становится более обузданным и опирается на отражение реальных ситуаций;
- речь уже очень разнообразна и богата, словарный запас достигает порядка 7 тысяч слов.
  К психологическим особенностям детей младшего школьного возраста можно отнести формирование силы воли, расширение круга общения, появление новых авторитетов вне семьи, осознание собственного «я» с точки зрения своего места в социуме, приобщение к труду, сокращение времени на игровую деятельность, становление самооценки через мнение о себе окружающих людей, обретение уверенности, развитие самостоятельности и ответственности.

### Условия реализации программы

Срок реализации: Продолжительность программы 136 часов (один год обучения).

Pежим занятий: два раза в неделю по 2 академических часа академический час -45 минут). На обучение зачисляются все желающие.

Условия набора и формирования групп. Формирование учебных групп производится на добровольной основе. При комплектовании групп допускается совместная работа в одной группе обучающихся без ограничений по возрастному признаку.

Ожидаемое минимальное число детей, обучающееся в одной группе – 10 человек.

Ожидаемое максимальное число детей, обучающееся в одной группе – 15 человек.

Кадровые ресурсы

Педагог с высшим образованием, профессиональной подготовкой по профилю деятельности, первой квалификационной категории.

## Планируемые результаты

## Личностные результаты

- умение обсуждать и анализировать собственную художественную деятельность и работу одноклассников с позиций творческих задач данной темы, с точки зрения содержания и средств его выражения.
- понимание особой роли культуры и искусства в жизни общества и каждого отдельного человека;
- сформированность эстетических чувств, художественно-творческого мышления, наблюдательности и фантазии;
- овладение навыками коллективной деятельности в процессе совместной творческой работы в команде;
- умение сотрудничать с товарищами в процессе совместной деятельности, соотносить свою часть работы с общим замыслом;

## Метапредметные результаты

- умение планировать и грамотно осуществлять учебные действия в соответствии с поставленной задачей, находить варианты решения различных художественнотворческих задач;
- овладение умением вести диалог, распределять функции и роли в процессе выполнения коллективной творческой работы;
- овладение умением творческого видения с позиций художника, т.е. умением сравнивать, анализировать, выделять главное, обобщать;
- умение рационально строить самостоятельную творческую деятельность, умение организовать место занятий;

#### Предметные результаты

- применение художественных умений, знаний и представлений в процессе выполнения художественно-творческих работ;
- способность использовать в художественно-творческой деятельности различные художественные материалы и художественные техники;
- способность передавать в художественно-творческой деятельности характер, эмоциональные состояния и свое отношение к природе, человеку, обществу.

## УЧЕБНЫЙ ПЛАН

# дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы художественной направленности «МАСТЕРСКАЯ ИГРУШЕК»

№ п/п	Наименование раздела	Общее	Формы промежуточной		
J 12 11/11	паименование раздела	количество часов	аттестации		
1.	Раздел «Игрушки из ткани»	88	Выставка готовых работ		
2.	Раздел «Игрушки из подручного	48	Выставка готовых работ		
	материала»				
	ВСЕГО	136			

## УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН

# дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы художественной направленности «МАСТЕРСКАЯ ИГРУШЕК»

№		Коли	чество ч	асов		
п/п	Наименование раздела/темы	Теория	Практика	Всего	Методы обучения	Виды и формы контроля
	Раздел «Игр	ушки	из ткані	1» - 88	часов	
1.	ОТ и ТБ. Вводное занятие.	1	0	1	словесные,	-
	Организация рабочего места.				наглядные.	
2.	История возникновения	1	0	1	словесные,	текущий:
	игрушки и декоративно- прикладного творчества в целом.				наглядные.	устный опрос
3.	Знакомство с инструментами,	0,5	0,5	1	словесные,	текущий:
	материалом.				наглядные,	наблюдение,
					практические.	устный опрос.
4.	Основные ручные швы.	1	3	4	словесные,	текущий:
	Способы закрепления нити.				наглядные,	наблюдение,
					практические.	практическая
						работа.
5.	Обереговая кукла	1	2	3	словесные,	текущий:
	«Подорожница»				наглядные,	наблюдение,
					практические.	практическая
						работа.
6.	Обереговая кукла «Закрутка»	0	3	3	словесные,	текущий:
					наглядные,	наблюдение,
					практические	практическая
						работа.
7.	Обереговая кукла	0	3	3	словесные,	текущий:
	«Колокольчик»				наглядные,	наблюдение,
					практические	практическая
				_		работа.
8.	Обрядовая кукла «Крупенечка	0,5	1,5	2	словесные,	текущий:
	(Зернушка)»				наглядные,	наблюдение,
					практические.	практическая
-	0.5					работа.
9.	Обрядовая кукла «Купавка»	0	2	2	словесные,	текущий:
					наглядные,	наблюдение,
					практические.	практическая

No		Колич	чество ч	насов		
π/π	Наименование раздела/темы	Теория	Практика	Всего	Методы обучения	Виды и формы контроля
						работа.
10.	Обрядовая кукла «Неразлучники (парочка)»	0	2	2	словесные, наглядные, практические.	текущий: наблюдение, практическая работа.
11.	Обрядовая кукла «Масленица»	0	2	2	словесные, наглядные, практические.	текущий: наблюдение, практическая работа.
12.	Обрядовая кукла «Коляда»	0	2	2	словесные, наглядные, практические.	текущий: наблюдение, практическая работа.
13.	Игровая кукла «Вепсская кукла»	1	2	3	словесные, наглядные, практические.	текущий: наблюдение, практическая работа.
14.	Игровая кукла «Кукла- столбушка»	0	3	3	словесные, наглядные, практические	текущий: наблюдение, практическая работа.
15.	Игровая кукла «Кукла- скрутка»	0	3	3	словесные, наглядные, практические	текущий: наблюдение, практическая работа.
16.	Куклы и игрушки из фетра.	1	10	11	словесные, наглядные, практические.	текущий: наблюдение, практическая работа.
17.	Куклы и игрушки из капрона.	0,5	5,5	6	словесные, наглядные, практические.	текущий: наблюдение, практическая работа.
18.	Куклы и игрушки из перчаток носок.	1	9	10	словесные, наглядные, практические.	текущий: наблюдение, практическая работа.
19.	Куклы на ложке.	1	9	10	словесные, наглядные, практические.	текущий: наблюдение, практическая работа.
20.	Одежда для кукол	0,5	5,5	6	словесные, наглядные, практические.	текущий: наблюдение, практическая работа.
21.	Игрушки в технике тильда	1	8	9	словесные, наглядные, практические.	текущий: наблюдение, практическая

№		Коли	чество ч	асов		
п/п	Наименование раздела/темы	Теория	Практика	Всего	Методы обучения	Виды и формы контроля
22.	Итоговое занятие по разделу	0	1	1	практическая работа	работа. промежуточный: творческая работа,
	Всего по разделу	11	77	88		самооценка
	Раздел «Игрушки из	l .		l .	я пя» - 48 часов	
23.	Игрушки из ваты и картона	0,5	5,5	6	Показ презентации. словесные, наглядные	текущий: устный опрос
24.	Объёмные изделия из коробочек.	0,5	3,5	4	словесные, наглядные, практические.	текущий: наблюдение, практическая работа.
25.	Конструирование игрушек из цветной бумаги и картона.	0,5	4,5	5	словесные, наглядные, практические.	текущий: наблюдение, практическая работа.
26.	Изготовление игрушек в технике папье-маше	1	9	10	словесные, наглядные, практические.	текущий: наблюдение, практическая работа.
27.	Кукольный домик из картонной коробки.	0,5	8,5	9	словесные, наглядные, практические.	текущий: наблюдение, практическая работа.
28.	Мебель для домика	0,5	7,5	8	словесные, наглядные, практические.	текущий: наблюдение, практическая работа.
29.	Самостоятельное изготовление игрушки по выбору	0	5	5	словесные, наглядные, практические.	текущий: наблюдение, практическая работа.
30.	Организация выставки. Подведение итогов.	0	1	1	-	итоговый: выставка
	Всего по разделу	3,5	44,5	<b>48</b>		
	ИТОГО	14,5	121,5	136		

## СОДЕРЖАНИЕ

# дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы художественной направленности «МАСТЕРСКАЯ ИГРУШЕК»

## РАЗДЕЛ «Игрушки из ткани» - 88 часов

## Тема 1. ОТ и ТБ. Вводное занятие. Организация рабочего места – 1 час

Теория. Введение: права и обязанности, обучающихся в МБУДО «МУК», инструктаж по охране труда и технике безопасности, знакомство с целями и задачами программы, организация рабочего места на теоретических и практических занятиях. Требования, предъявляемые к обучающимся при прохождении данной программы. Демонстрация изделий.

## **Тема 2. История возникновения игрушки и декоративно-прикладного творчества** в целом – 1 час

*Теория*. История возникновения игрушки и декоративно-прикладного творчества в целом. Виды игрушек. Презентация: «Игрушки».

#### Тема 3. Знакомство с инструментами, материалом – 1 час

*Теория*. Перечень необходимых материалов и инструментов для работы. Порядок расположения инструментов на рабочем столе. Освещение рабочего места. Правила посадки учащихся при работе. Правила работы: с острыми, режущими и колющими предметами (ножницы, нож, шило, игла, циркуль) их хранение, передача другому лицу.

Практика. Освоение навыков работы с ручной иглой (вдевание нити, завязывание узла).

## Тема 4. Основные ручные швы. Способы закрепления нити – 4 часа

*Теория.* Виды швов и их классификация. Ручные швы и их выполнение. Шов «вперед иголкой», «петельный», «стебельчатый», «потайной». Способы закрепления нити.

*Практика*. Освоение простых ручных швов: вперед иголкой, сметочного, петельного, потайного.

## Тема 5. Обереговая кукла «Подорожница» – 3 часа

*Теория*. Беседа о куклах оберегах. Знакомство с куклами «Подорожница», «Закрутка», «Колокольчик» и т.д. Демонстрация готового образца. Особенности изготовления обереговых кукол. Последовательность выполнения работы с использованием приемов наматывание и приматывание.

*Практика*. Рассматривание готового образца. Ответы на вопросы. Практическое изготовление куклы «Подорожница». Анализ проделанной работы.

## Тема 6. Обереговая кукла «Колокольчик» – 3 часа

*Практика*. Рассматривание готового образца. Ответы на вопросы. Практическое изготовление куклы «Колокольчик». Анализ проделанной работы.

## Тема 7. Обереговая кукла «Закрутка» – 3 часа

*Практика*. Рассматривание готового образца. Ответы на вопросы. Практическое изготовление куклы «Закрутка». Анализ проделанной работы.

#### Тема 8. Обрядовая кукла «Крупеничка (Зернушка)» – 2 часа

*Теория.* Рассказ об обрядовых куклах: знакомство с древним обычаем — одаривание. Демонстрация готовых кукол, фотографий. Технология изготовления обрядовых кукол.

*Практика*. Рассматривание образцов. Практическая работа по изготовлению куклы. Анализ проделанной работы.

## Тема 9. Обрядовая кукла «Купава» – 2 часа

*Практика*. Рассматривание образцов. Практическая работа по изготовлению куклы. Анализ проделанной работы.

## Тема 10. Обрядовая кукла «Неразлучники (парочка)» – 2 часа

*Практика*. Рассматривание образцов. Практическая работа по изготовлению куклы. Анализ проделанной работы.

#### Тема 11. Обрядовая кукла «Масленица» – 2 часа

*Практика*. Рассматривание образцов. Практическая работа по изготовлению куклы. Анализ проделанной работы.

## Тема 12. Обрядовая кукла «Коляда» – 2 часа

*Практика*. Рассматривание образцов. Практическая работа по изготовлению куклы. Анализ проделанной работы.

## Тема 13. Игровая кукла «Вепсская кукла» – 3 часа

*Теория*. Кукольная история. История зарождения тряпичной игровой куклы. Крой и сметывание деталей. Советы по шитью одежды для куклы. Технология изготовления игровой куклы.

*Практика*. Изготовление куклы: подбор и изготовление эскиза куклы. Подбор материала. Изготовление выкройки основы и одежды куклы. Перенос чертежа на ткань. Сборка и декорирование куклы. Анализ проделанной работы.

## Тема 14. Игровая кукла «Кукла-столбушка» – 3 часа

*Практика*. Изготовление куклы: подбор и изготовление эскиза куклы. Подбор материала. Изготовление выкройки основы и одежды куклы. Перенос чертежа на ткань. Сборка и декорирование куклы. Анализ проделанной работы.

## Тема 15. Игровая кукла «Кукла-скрутка» – 3 часа

*Практика*. Изготовление куклы: подбор и изготовление эскиза куклы. Подбор материала. Изготовление выкройки основы и одежды куклы. Перенос чертежа на ткань. Сборка и декорирование куклы. Анализ проделанной работы.

## Тема 16. Куклы и игрушки из фетра – 11 часов

*Теория*. Основные свойства фетра. Стежки и строчки, применяемые при изготовлении кукол и игрушек из фетра. Показ готовых образцов.

*Практика*. Изготовление куклы, игрушки. Подбор материала. Изготовление выкройки основы и одежды куклы. Перенос чертежа на ткань. Крой и сметывание деталей. Пошив и набивка синтепоном туловища, рук, ног. Сбор основы куклы, игрушки.

## Тема 17. Куклы и игрушки из капрона – 6 часов

*Теория*. Материалы, необходимые для работы. Технология изготовления кукол из колготок.

*Практика.* Изготовление игрушки. Подбор материала. Изготовление выкройки основы и одежды куклы. Перенос чертежа на ткань. Крой и сметывание деталей. Пошив и набивка синтепоном.

## Тема 18. Куклы и игрушки из перчаток и носок – 10 часов

*Теория*. Беседа о второй жизни ненужных вещей (перчатки и носки). Поэтапное последовательность выполнения куклы, игрушки. Знакомство с секретами создания перчаточной куклы, игрушки. Знакомство с технологией изготовления кукол, игрушек из колготок.

*Практика*. Поиск художественного образа на бумаге (эскиз). Поэтапная последовательность выполнения куклы, игрушки. Сборка куклы, игрушки.

Моделирование куклы, игрушки из перчаток и носок. Виды швов. Схемы (детали) кукол, игрушек.

## Тема 19. Куклы на ложке – 10 часов

*Теория*. Необычное использование деревянной ложки. Из истории кукол на ложке. Материалы, необходимы для работы. Поэтапное выполнение куклы. Эскиз по созданию куклы на ложке.

Практика. Изготовление лица куклы (обработка наждачной бумагой, грунтовка, приклеивание носа, покраска). Формирование прически. Изготовление из ткани рук, груди; из проволоки – ног и крепление их к ложке. Изготовление выкроек одежды для куклы. Сборка и пошив одежды. Изготовление, декорирование и крепеж головных уборов, украшений, «бижутерии» и т.п.

## Тема 20. Одежда для кукол – 6 часов

*Теория*. Познакомить с назначением одежды, с видами ниток, с видами ткани; раскрыть содержание понятий «ткань», выкройка.

*Практика*. Подбор ткани и раскрой. Пошив по срезам. Соединение изделия сметочными стежками. Технология пошива (платье, кофта, брюки и т.д)

## Тема 21. Игрушки в технике «тильда» – 9 часов

*Теория*. Тильда: история возникновения, мировая популярность, секреты пошива, выкройки.

Практика. Технологии пошива игрушек «Тильды» (улитка, заяц, ёлки и другие).

## Тема 22. Итоговое занятие по разделу – 1 час

Практика – 1 час

Подготовка и проведение выставки готовых работ. Оценка выполненной работы. Анализ творческой деятельности каждого обучающегося.

## РАЗДЕЛ «Игрушки из подручного материала» - 48 часов

## Тема 23. Игрушки из ваты – 6 часов

*Теория*. История создания ватных игрушек. Общие правила объемной лепки с элементами папье-маше. Характеристики работ из ваты на клее ПВА. Инструменты и материалы для работы с игрушкой из ваты.

Практика. Изготовление игрушек из ваты.

#### Тема 24. Объёмные изделия из коробочек – 4 часов

*Теория*. Понятие «коробка». Назначение коробки, формы коробки. Развёртка.

Практика. Изготовление коробки способом сгибания бумаги. Поделки из коробок.

## Тема 25. Конструирование игрушек из цветной бумаги и картона – 5 часов

*Теория*. Базовые формы конструирования: плоские фигуры (треугольник, квадрат, прямоугольник), изделия из полос, объемные фигуры (цилиндр, куб, конус, параллелограмм). Виды конструирования: техническое и художественное.

*Практика*. Выполнение изделий из полос. Изготовление технических моделей: машин, пароходов, самолетов по развертке или по чертежу.

#### Тема 26. Изготовление игрушек в технике папье-маше – 10 часов.

*Теория*. Знакомство с техникой папье-маше. Особенности работы в технике папье-маше. Демонстрация предметов, сделанных в технике папье-маше. Папье-маше в профессиональной деятельности.

Практика. Изготовление поделок в технике папье-маше.

## Тема 27. Кукольный домик из картонной коробки – 9 часов

*Теория*. Понятие «дом». Части дома (стены, крыша, окно, лестница, дверь). Помещения в ломе.

*Практика*. Создание эскиза и чертежа дома. Подбор материалов и инструментов. Работа по созданию интерьера и экстерьера жилого помещения по выбору.

#### Тема 28. Мебель для домика – 8 часов

*Теория*. Понятие «мебель». Назначение мебели. Виды мебели.

*Практика.* Изготовление мебели для домика из различного материала: сбор информации, создание эскиза, подбор материалов и инструментов, подготовка выкройки, сборка игрушки, декорирование.

## Тема 29. Самостоятельное изготовление игрушки по выбору – 5 часов

Практика. Изготовление игрушки по желанию обучающегося.

## Тема 30. Организация выставки. Подведение итогов – 1 час

Практика. Подведение итогов работы за год. Выставка лучших работ: «Мир игрушек».

## МЕТОДИЧЕСКОЕ ОПЕСПЕЧЕНИЕ ПРОГРАММЫ:

Воспитание и обучение по программе, где основной формой обучения является творческая работа, осуществляется «естественным путем». Участие преподавателя в создании поделок и композиций ребенком является минимальным, т.е. ученик получает от педагога ту информацию, те примеры, которые необходимы ему для осуществления собственного замысла и собственных представлений, соответствующих возрасту, представлений о мире.

Одно из условий освоения программы — стиль общения педагога с детьми на основе личностно-ориентированной модели.

Форма обучения: очная. В период приостановления образовательной деятельности в очной форме по санитарно-эпидемиологическим, климатическим и другим основаниям реализация программы может осуществляться с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий.

Основные методы обучения:

- словесный (устное изложение, беседа, рассказ, лекция и т.д.);
- наглядный (показ видео и мультимедийных материалов, иллюстраций, наблюдение, показ (выполнение) педагогом, работа по образцу и др.);
- практический (выполнение работ по инструкционным картам, схемам и др.). Форма организации деятельности учащихся на занятиях:
- фронтальная одновременная работа со всеми учащимися;
- индивидуально-фронтальная чередование индивидуальных и фронтальных форм работы;
- групповая организация работы в группах.
- индивидуальная индивидуальное выполнение заданий, решение проблем и др.

## Способы проверки результатов обучения и формы подведения итогов.

Для оценки результативности учебных занятий осуществляется комплексная диагностика, которая включает в себя оценку личностных, метапредметных и предметных результатов, которая дает возможность оценить продвижение обучающегося по мере освоения программы, и если потребуется, своевременно провести коррекцию.

Применяется текущий, промежуточный, итоговый контроль:

*Текущий контроль* применяется для оценки качества усвоения материала посредством творческих заданий.

Промежуточный контроль осуществляется по завершению раздела.

Итоговый контроль – коллективная выставка работ учащихся.

Уровень усвоения материала выявляется в беседах, выполнении творческих индивидуальных заданий, применении полученных на занятиях знаний. В течение всего периода обучения педагог ведет индивидуальное наблюдение за творческим развитием каждого обучаемого.

Результаты фиксируются в «Карте достижений обучающегося» (Приложение 1) в соответствии с установленными критериями и ожидаемыми результатами.

Для определения уровня освоения программы (низкого, среднего, высокого) используется метод цветописи, в последствии все цвета переводятся педагогом в баллы.

Показатели критериев определяются уровнем:

- 1 уровень (красный) низкий (нужна помощь) 3 балла;
- 2 уровень (желтый) средний (сомневается, периодически требует одобрения своих действий) 4 балла;
  - 3 уровень (зеленый) высокий (полная самостоятельность) 5 баллов; Знать/понимать (1-ый уровень):
- правила использования инструментов, приспособлений, правила безопасности труда;
- разнообразие игрушек и их назначение;
- особенность создания лекал выполняемых моделей;
- виды стежков;
- процесс изготовления поделок;
- правильно организовывать свое рабочее место;
- экономичные способы расходов материалов.

Уметь/владеть способами познавательной деятельности (2-ой уровень):

- приемами выполнения работы;
- средствами для достижения результата;
- следовать устным и письменным инструкциям, читать схемы анализировать изделие; работать по заданному образцу, технологическим картам, вносить коррективы;
- создавать банк идей и предложений;
- выбирать оптимальный, лучший вариант.

<u>Использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни (3-ий уровень):</u>

- самостоятельно выполнять работы; составлять алгоритм деятельности;
- способами окончательной обработки и оформления готовых изделий;
- пользоваться инструментами и приспособлениями для обработки материалов;
- выполнять различные виды ручных работ;
- работать с лекалами;
- моделировать и проектировать изделия;
- определять и соблюдать последовательность технологических операций при изготовлении изделия;
- изготавливать изделия из доступных материалов по образцу, эскизу, собственному замыслу;
- осуществлять декоративное оформление и отделку изделий;
- организовать рабочее место при работе с разными материалами, наводить порядок на рабочем месте после завершения деятельности.

Уровень освоения образовательной программы определяется по окончанию обучения по данной программе итоговым количеством баллов, набранных ребёнком.

Программа считается освоенной:

- на высоком уровне, если обучающийся набрал 101-125 баллов.
- на среднем уровне, если учащийся набрал 76-100 баллов.
- на низком уровне, если учащийся набрал 50-75 баллов.

## Дидактическое обеспечение

- учебно-методический комплекс по темам программы;
- демонстрационные слайды, презентации;

- наглядные пособия по темам;
- образцы работ;
- видео-уроки по темам программы;

## МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ

Для выполнения работ необходимы следующие *материалы*, *инструменты и приспособления*:

- Ткани. Ткани желательно подбирать различные по цвету, фактуре, видам (ситец, байка, трикотаж, фланель, драп, фетр, войлок и другие);
- Бумага цветная;
- Пористая резина (цветная, плюш, волна);
- Картон (цветной, белый, гофрированный);
- Нитки. Для пошива игрушек нужны катушечные нитки № 30, 40 разных цветов. При оформлении декоративных швов по лицевой стороне изделий используются мулине, ирис, шерстяная и синтетическая пряжа.
- Тесьма, ленты атласные цветные;
- Пуговицы (различного цвета и диаметра), помпоны КРР (ассорти), бусины разного размера и цвета нужны для декорирования игрушек;
- Поролон, синтепон, вата;
- Проволока, проволока шенил СР 005, СР 001, СР 003 разного цвета.
- Ножницы, иглы портновские, наперстки. Иголки нужны различной величины (наборы). Наперсток должен соответствовать толщине среднего пальца.
- Мел, клей, краски, кисти, карандаши, фломастеры. Мел необходим для обрисовки лекал выкроек на ткани (можно для этой же цели использовать небольшие кусочки мыла).
- Для склеивания деталей применяется клей ПВА, карандаш, клей момент «кристалл, классик».
- Карандаши простые и цветные, краски акварель, акриловые, кисти, фломастеры необходимы для оформления эскизов игрушек, графических работ.

#### ЛИТЕРАТУРА

- 1. Азбука детского творчества. М.: ОЛМА Медиа Групп, 2010. 368 с.: ил. (Умное поколение. Школа творчества)
- 2. Босек, М.Д. Чудесные фигурки из ниток: 25 милых поделок / М.Д. Босек. Х.; Белгород: Клуб Семейного Досуга, 2014. 130с.
- 3. Выгонов, В.В. Технология. Поделки из разных материалов. 1-4 классы / В.В. Выгонов. 2-е изд., исправл. М.: Издательство «Экзамен», 2012. 191, [1]с. (Серия «Учебнометодический комплект»)
- 4. Горнова, Л.В. Студия декоративно-прикладного творчества: программы, организация работы, рекомендации / Л.В. Горнова. Волгоград: Учитель, 2008. 250 с.
- 5. Кочеткова, Н.В. Мастерим игрушки сами: образовательная программа и конспекты занятий (для детей 7-14 лет) / Н.В. Кочеткова. Волгоград: Учитель, 2011. 141с.
- 6. Лебедева, Е.Г. Простые поделки из бумаги и пластилина / Е.Г. Лебедева. М.: Айрис пресс, 2012. 128с.: цв. ил. (Внимание: дети!).
- 7. Маркелова, О.Н. Поделки из природного материала: аппликация из мешковины и бересты, поделки из пустырных трав / О.Н. Маркелова. 2-е изд. Волгоград: Учитель, 2012. 99c.
- 8. Пломер, А.Л. Мастерим из подручных материалов / А.Л. Пломер. Х.; Белгород: Клуб Семейного Досуга, 2013. 32с. (Школа развивающих занятий)
- 9. Пломер, А.Л. Мастерим из ниток и ткани / А.Л. Пломер. X.; Белгород: Клуб Семейного Досуга, 2013. 32с. (Школа развивающих занятий)
- 10. Роенко, Н.П. Поделки, обереги. Картины, открытки, украшения, подарки из природных материалов / Н.П Роенко. Харьков, «Клуб Семейного Досуга», 2012. 384c.

- 11. Хлебникова, Т.И. Декоративно-прикладное искусство / Т.И. Хлебникова. М.: Артродник, 2010, 381 стр.
- 12. Шайдурова, Н.В. Традиционная тряпичная кукла: учебно методическое пособие / Н.В. Шайдурова. Санкт-Петербург: ООО «Издательство «Детство Пресс, 2012. 176с.

#### ИНТЕРНЕТ-ИСТОЧНИКИ

- 1. Кукла брошь из фетра [Электронный ресурс] Режим доступа: <a href="http://bantomaniya.ru/master-klassy/kukly-iz-fetra-svoimi-rukami">http://bantomaniya.ru/master-klassy/kukly-iz-fetra-svoimi-rukami</a>
- 2. Тильда [Электронный ресурс] Режим доступа: <a href="http://fb.ru/article/72567/tilda-istoriya-vozniknoveniya-mirovaya-populyarnost-sekretyi-poshiva-vyikroyki-kukol">http://fb.ru/article/72567/tilda-istoriya-vozniknoveniya-mirovaya-populyarnost-sekretyi-poshiva-vyikroyki-kukol</a>
- 3. Мебель из спичечных коробков для кукол [Электронный ресурс] Режим доступа: <a href="https://womanadvice.ru/mebel-iz-spichechnyh-korobkov">https://womanadvice.ru/mebel-iz-spichechnyh-korobkov</a>
- 4. Игрушки из фетра своими руками: схемы и мастер класс для начинающих [Электронный ресурс] Режим доступа: <a href="http://webdiana.ru/dom-i-semya/rukodelie/2760-igrushki-svoimi-rukami-fetr.html">http://webdiana.ru/dom-i-semya/rukodelie/2760-igrushki-svoimi-rukami-fetr.html</a>
- 5. Обереговые куклы своими руками мастер класс [Электронный ресурс] Режим доступа: <a href="http://sovetmaga.ru/oberegi/delaem-sami/master-klass-po-izgotovleniyu-kukly-oberega-svoimi-rukami.html">http://sovetmaga.ru/oberegi/delaem-sami/master-klass-po-izgotovleniyu-kukly-oberega-svoimi-rukami.html</a>
- 6. Папье-маше пошаговое руководство [Электронный ресурс]. Режим доступа: http://stranamasterov.ru/content/popular/inf/561,451
- 7. Папье-маше [Электронный ресурс]. Режим доступа: <a href="http://bebi.lv/otdih-i-dosug-s-detjmi/kak-delat-papye-mashe-svoimi-rukami.html">http://bebi.lv/otdih-i-dosug-s-detjmi/kak-delat-papye-mashe-svoimi-rukami.html</a>;

## КАРТА ДОСТИЖЕНИЙ УЧАЩИХСЯ

	Учащ	иеся знак	TC	Умени			В		ение ті	ворчес	ких								ктивно ючаето									
	прави	ла технин	ки І	устным,				Умеют	`	Bı	ыбиран	ЮТ	Te	хнолог	RN				об	щение	И							
	безопасности						•	•	устным,	•		•	•	•		•	•	ВЫ	полня	ТЬ	ОПТ	ималы	ный	ВЫ	полнен	<b>R</b> ИI		
	при	работе по	)	трукци		pa	аботы і	ПО	ва	риант	ИЗ		работ		Умен	ние дон	вести	со све	ерстни	ками,								
	-	ограмме,	на	гляднь			данны			скольк		`	уратно			олняе		·	роявля									
		олняют вс	e   n	особия		_	аметра		-	іложен			ачество	*		ту до к	•	_	ажение									
		ы работы	- WUMT	ать» сх	емы,	-	абота п			создан			экономичность		•	•		_	ожелат									
ФИ	соблюдением правил техники безопасности		техно	технологические карты		образцу, работа с использованием				расходования материалов)					ь, гото мопом													
учащихся							льзова іданны			лольз <sub>.</sub> эрческ								умеет	эщп,									
						параметров			юдход									ережив	зать									
	на начало	промежуточный	на консц На начало	промежуточный	на конец	на начало	промежуточный	на конец	на начало	промежуточный	на конец	на начало	промежуточный	на конец	на начало	промежуточный	на конец	на начало	промежуточный	на конец								

## КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК

## дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы

## художественной направленности «МАСТЕРСКАЯ ИГРУШКИ»

N₂		Чи	сло	Время		Кол-во		Место	Форма
п/п	Месяц	План	Факт	проведения занятия	Форма занятия	часов	Тема занятия	проведения	контроля
				<b>РАЗДЕЛ</b>	1. РАЗДЕЛ «ИГРУ	шки из	ТКАНИ» - 88 ЧАСОВ		
1.				15:00-15:45	теоретическое	1	ОТ и ТБ. Вводное занятие. Организация рабочего места.	ул. Рознина, 35 каб. 336	устный опрос
	сентябрь	09	09	15:55-16:40	теоретическое	1	История возникновения игрушки и декоративно-прикладного творчества в целом.	ул. Рознина, 35 каб. 336	наблюдение устный опрос
2.	aayyya <b>a</b> ay	11	11	12:00-12:45	теоретическое	1	Знакомство с инструментами, материалом.	ул. Рознина, 35 каб. 336	наблюдение устный опрос
	сентябрь	11	11	12:55-13:40	теоретическое	1	Основные ручные швы. Способы закрепления нити.	ул. Рознина, 35 каб. 336	наблюдение устный опрос
3.	сентябрь	16	16	15:00-15:45 15:55-16:40	практическое	2	Основные ручные швы. Способы закрепления нити.	ул. Рознина, 35 каб. 336	наблюдение практика
4.	a a yyma fin y	18	18	12:00-12:45	практическое	1	Основные ручные швы. Способы закрепления нити.	ул. Рознина, 35 каб. 336	наблюдение практика
	сентябрь	16	16	12:55-13:40	теоретическое	1	Обереговая кукла «Подорожница»	ул. Рознина, 35 каб. 336	наблюдение устный опрос
5.	сентябрь	23	23	15:00-15:45 15:55-16:40	практическое	2	Обереговая кукла «Подорожница»	ул. Рознина, 35 каб. 336	наблюдение практика
6.	сентябрь	25	25	12:00-12:45 12:55-13:40	комбинированное	2	Обереговая кукла «Закрутка»	ул. Рознина, 35 каб. 336	наблюдение устный опрос
7.				15:00-15:45	практическое	1	Обереговая кукла «Закрутка»	ул. Рознина, 35	наблюдение
	сентябрь	30	30	15:55-16:40	теоретическое	1	Обереговая кукла «Колокольчик»	каб. 336	практика
8.	октябрь	02	02	12:00-12:45 12:55-13:40	практическое	2	Обереговая кукла «Колокольчик»	ул. Рознина, 35 каб. 336	наблюдение практика
9.	октябрь	07	07	15:00-15:45 15:55-16:40	комбинированное	2	Обрядовая кукла «Крупенечка (Зернушка)»	ул. Рознина, 35 каб. 336	наблюдение устный опрос
10.	октябрь	09	09	12:00-12:45 12:55-13:40	практическое	2	Обрядовая кукла «Купавка»	ул. Рознина, 35 каб. 336	наблюдение устный опрос

NC.		Чи	сло	Время		IC		M	Φ
№ п/п	Месяц	План	Факт	проведения занятия	Форма занятия	Кол-во часов	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
11.	октябрь	14	14	15:00-15:45 15:55-16:40	комбинированное	2	Обрядовая кукла «Неразлучники (парочка)»	ул. Рознина, 35 каб. 336	наблюдение устный опрос
12.	октябрь	16	16	12:00-12:45 12:55-13:40	комбинированное	2	Обрядовая кукла «Масленица»	ул. Рознина, 35 каб. 336	наблюдение устный опрос
13.	октябрь	21	21	15:00-15:45 15:55-16:40	комбинированное	2	Обрядовая кукла «Коляда»	ул. Рознина, 35 каб. 336	наблюдение устный опрос
14.	октябрь	23	23	12:00-12:45 12:55-13:40	комбинированное	2	Игровая кукла «Вепсская кукла»	ул. Рознина, 35 каб. 336	наблюдение устный опрос
15.	overa 6 es v			15:00-15:45	практическое	1	Игровая кукла «Вепсская кукла»	ул. Рознина, 35	наблюдение
	октябрь	28	28	15:55-16:40	теоретическое	1	Игровая кукла «Кукла- столбушка»	каб. 336	практика
16.	октябрь	30	30	12:00-12:45 12:55-13:40	практическое	2	Игровая кукла «Кукла- столбушка»	ул. Рознина, 35 каб. 336	наблюдение практика
17.	ноябрь	25	25	15:00-15:45 15:55-16:40	комбинированное	2	Игровая кукла «Кукла-скрутка»	ул. Рознина, 35 каб. 336	наблюдение устный опрос
18.	rrogen.	27	27	12:00-12:45	практическое	1	Игровая кукла «Кукла-скрутка»	ул. Рознина, 35	наблюдение
	ноябрь	21	21	12:55-13:40	теоретическое	1	Куклы и игрушки из фетра.	каб. 336	практика
19.	декабрь	02	02	15:00-15:45 15:55-16:40	практическое	2	Куклы и игрушки из фетра.	ул. Рознина, 35 каб. 336	наблюдение практика
20.	декабрь	04	04	12:00-12:45 12:55-13:40	практическое	2	Куклы и игрушки из фетра.	ул. Рознина, 35 каб. 336	наблюдение практика
21.	декабрь	09	09	15:00-15:45 15:55-16:40	практическое	2	Куклы и игрушки из фетра.	ул. Рознина, 35 каб. 336	наблюдение практика
22.	декабрь	11	11	12:00-12:45 12:55-13:40	практическое	2	Куклы и игрушки из фетра.	ул. Рознина, 35 каб. 336	наблюдение практика
23.	декабрь	16	16	15:00-15:45 15:55-16:40	практическое	2	Куклы и игрушки из фетра.	ул. Рознина, 35 каб. 336	наблюдение практика
24.	декабрь	18	18	12:00-12:45 12:55-13:40	комбинированное	2	Куклы и игрушки из капрона.	ул. Рознина, 35 каб. 336	наблюдение устный опрос
25.	декабрь	23	23	15:00-15:45 15:55-16:40	практическое	2	Куклы и игрушки из капрона.	ул. Рознина, 35 каб. 336	наблюдение практика
26.	декабрь	25	25	12:00-12:45 12:55-13:40	практическое	2	Куклы и игрушки из капрона.	ул. Рознина, 35 каб. 336	наблюдение практика
27.	декабрь	26	26	15:00-15:45 15:55-16:40	комбинированное	2	Куклы и игрушки из перчаток носок.	ул. Рознина, 35 каб. 336	наблюдение устный опрос

N₂	Число		сло	Время		Кол-во		Место	Форма
п/п	Месяц	План	Факт	проведения занятия	Форма занятия	часов	Тема занятия	проведения	Форма контроля
28.	январь	13	13	12:00-12:45 12:55-13:40	практическое	2	Куклы и игрушки из перчаток носок.	ул. Рознина, 35 каб. 336	наблюдение практика
29.	январь	15	15	15:00-15:45 15:55-16:40	практическое	2	Куклы и игрушки из перчаток носок.	ул. Рознина, 35 каб. 336	наблюдение практика
30.	январь	20	20	12:00-12:45 12:55-13:40	практическое	2	Куклы и игрушки из перчаток носок.	ул. Рознина, 35 каб. 336	наблюдение практика
31.	январь	22	22	15:00-15:45 15:55-16:40	практическое	2	Куклы и игрушки из перчаток носок.	ул. Рознина, 35 каб. 336	наблюдение практика
32.	январь	23	23	12:00-12:45 12:55-13:40	комбинированное	2	Куклы на ложке.	ул. Рознина, 35 каб. 336	наблюдение устный опрос
33.	январь	27	27	15:00-15:45 15:55-16:40	практическое	2	Куклы на ложке.	ул. Рознина, 35 каб. 336	наблюдение практика
34.	январь	29	29	12:00-12:45 12:55-13:40	практическое	2	Куклы на ложке.	ул. Рознина, 35 каб. 336	наблюдение практика
35.	февраль	03	03	15:00-15:45 15:55-16:40	практическое	2	Куклы на ложке.	ул. Рознина, 35 каб. 336	наблюдение практика
36.	февраль	05	05	12:00-12:45 12:55-13:40	практическое	2	Куклы на ложке.	ул. Рознина, 35 каб. 336	наблюдение практика
37.	февраль	10	10	15:00-15:45 15:55-16:40	комбинированное	2	Одежда для кукол	ул. Рознина, 35 каб. 336	наблюдение устный опрос
38.	февраль	12	12	12:00-12:45 12:55-13:40	практическое	2	Одежда для кукол	ул. Рознина, 35 каб. 336	наблюдение практика
39.	февраль	17	17	15:00-15:45 15:55-16:40	практическое	2	Одежда для кукол	ул. Рознина, 35 каб. 336	наблюдение практика
40.	февраль	19	19	12:00-12:45 12:55-13:40	комбинированное	2	Игрушки в технике тильда	ул. Рознина, 35 каб. 336	наблюдение устный опрос
41.	февраль	24	24	15:00-15:45 15:55-16:40	практическое	2	Игрушки в технике тильда	ул. Рознина, 35 каб. 336	наблюдение практика
42.	февраль	26	26	12:00-12:45 12:55-13:40	практическое	2	Игрушки в технике тильда	ул. Рознина, 35 каб. 336	наблюдение практика
43.	март			15:00-15:45 15:55-16:40	практическое	2	Игрушки в технике тильда	ул. Рознина, 35 каб. 336	наблюдение практика
44.	март			12:00-12:45 12:55-13:40	практическое	1	Игрушки в технике тильда	ул. Рознина, 35 каб. 336	наблюдение практика

No		Чи	сло	Время		ICan no		Maama	Фанта
Л\П	Месяц	План	Факт	проведения занятия	Форма занятия	Кол-во часов	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
					практическое		Итоговое занятие по разделу	ул. Рознина, 35	творческая
						1		каб. 336	работа
									самооценка
			РАЗД	[ЕЛ 2. РАЗДЕЛ	«ИГРУШКИ ИЗ П	ОДРУЧН	ОГО МАТЕРИАЛА» – 48 ЧАСОВ		
45.	Mont			15:00-15:45	теоретическое	2	Игрушки из ваты и картона	ул. Рознина, 35	наблюдение
	март			15:55-16:40	теоретическое	2		каб. 336	устный опрос
46.	март			12:00-12:45	практическое	2	Игрушки из ваты и картона	ул. Рознина, 35	наблюдение
				12:55-13:40		2		каб. 336	практика
47.	март			15:00-15:45	практическое	2	Игрушки из ваты и картона	ул. Рознина, 35	наблюдение
				15:55-16:40				каб. 336	практика
48.	март			12:00-12:45	комбинированное	2	Объёмные изделия из коробочек.	ул. Рознина, 35	наблюдение
				12:55-13:40	•	_		каб. 336	устный опрос
49.	март			15:00-15:45	практическое	2	Объёмные изделия из коробочек.	ул. Рознина, 35	наблюдение
<b>7</b> 0				15:55-16:40				каб. 336	практика
50.	март			12:00-12:45	комбинированное	2	Конструирование игрушек из	ул. Рознина, 35	наблюдение
<b>7</b> 1				12:55-13:40	•		цветной бумаги и картона.	каб. 336	устный опрос
51.	март			15:00-15:45	практическое	2	Конструирование игрушек из	ул. Рознина, 35	наблюдение
<b>50</b>				15:55-16:40			цветной бумаги и картона.	каб. 336	практика
52.	март			12:00-12:45 12:55-13:40	практическое	2	Конструирование игрушек из	ул. Рознина, 35 каб. 336	наблюдение
53.	Nome			15:00-15:45			цветной бумаги и картона.		практика наблюдение
55.	март			15:55-16:40	практическое	2	Изготовление игрушек в технике папье-маше	ул. Рознина, 35 каб. 336	наолюдение практика
54.	опран			12:00-12:45	практическое		Изготовление игрушек в технике	ул. Рознина, 35	наблюдение
54.	апрель			12:55-13:40	практическое	2	папье-маше	каб. 336	практика
55.	апрель			15:00-15:45	практическое		Изготовление игрушек в технике	ул. Рознина, 35	наблюдение
33.	апрель			15:55-16:40	практическое	2	папье-маше	каб. 336	практика
56.	апрель			12:00-12:45	практическое		Изготовление игрушек в технике	ул. Рознина, 35	наблюдение
50.	штрель			12:55-13:40	практи теское	2	папье-маше	каб. 336	практика
57.	апрель			15:00-15:45	практическое	_	Изготовление игрушек в технике	ул. Рознина, 35	наблюдение
<i>-</i> , .	anpend			15:55-16:40	inputtin rection	2	папье-маше	каб. 336	практика
58.	апрель			12:00-12:45	практическое	_	Кукольный домик из картонной	ул. Рознина, 35	наблюдение
	Т			12:55-13:40		2	коробки	каб. 336	практика
59.	апрель			15:00-15:45	практическое	2	Кукольный домик из картонной	ул. Рознина, 35	наблюдение
	1			15:55-16:40		2	коробки	каб. 336	практика

N₂		Чи	сло	Время		Кол-во		Место	Форма
п/п	Месяц	План	Факт	проведения занятия	Форма занятия	часов	Тема занятия	проведения	форма контроля
60.	апрель			12:00-12:45 12:55-13:40	практическое	2	Кукольный домик из картонной коробки	ул. Рознина, 35 каб. 336	наблюдение практика
61.	апрель			15:00-15:45 15:55-16:40	практическое	2	Кукольный домик из картонной коробки	ул. Рознина, 35 каб. 336	наблюдение практика
62.	май	05		12:00-12:45 12:55-13:40	комбинированное	2	Мебель для домика	ул. Рознина, 35 каб. 336	наблюдение устный опрос
63.	май	07		15:00-15:45 15:55-16:40	практическое	2	Мебель для домика	ул. Рознина, 35 каб. 336	наблюдение практика
64.	май	12		12:00-12:45 12:55-13:40	практическое	2	Мебель для домика	ул. Рознина, 35 каб. 336	наблюдение практика
65.	май	14		15:00-15:45 15:55-16:40	практическое	2	Мебель для домика	ул. Рознина, 35 каб. 336	наблюдение практика
66.	май	19		12:00-12:45 12:55-13:40	комбинированное	2	Самостоятельное изготовление игрушки по выбору	ул. Рознина, 35 каб. 336	наблюдение устный опрос
67.	май	21		15:00-15:45 15:55-16:40	практическое	2	Самостоятельное изготовление игрушки по выбору	ул. Рознина, 35 каб. 336	наблюдение практика
68.	май	26		12:00-12:45 12:55-13:40	практическое	1	Самостоятельное изготовление игрушки по выбору	ул. Рознина, 35 каб. 336	наблюдение практика
		20			теоретический	1	Организация выставки. Подведение итогов.	ул. Рознина, 35 каб. 336	выставка
					ИТОГО:	136			