МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
«МЕЖШКОЛЬНЫЙ УЧЕБНЫЙ КОМБИНАТ»

Принята на заседании
методического совета
Протокол № 7
от «29» апреля 2021 г

УТВЕРЖДАЮ:
Директор МБУДО «МУК»
_____Н.П. Черняева
Приказ № 120 от «29» апреля 2021 г

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа
художественной направленности
«ИЗОСТУДИЯ «РАДУГА»

Возраст обучающихся: 7-10 лет
Срок реализации: 136 часов

Автор-составитель:
Кислицина Рада Петровна,
педагог дополнительного
образования

Ханты-Мансийск – 2021

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Программа разработана на основе авторской программы «АдекАРТ» (школа акварели) М.С. Митрохиной.

Дополнительная общеразвивающая программа художественной направленности «ИЗО-студи «Радуга» разработана в соответствии со следующими нормативными актами:

- Федеральный закон Российской Федерации от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».
- Распоряжение Правительства Российской Федерации от 4 сентября 2014 г. № 1726-р «Об утверждении Концепции развития дополнительного образования детей».
- Приказ Министерства просвещения РФ от 9 ноября 2018 года № 196 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
- Письмо Министерства образования и науки РФ от 18 ноября 2015 года № 09-3242 «О направлении методических рекомендаций по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы)».
- Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28 сентября 2020 года № 28 Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи».
- Приказ Министерства науки и высшего образования Российской Федерации №882, Министерства просвещения Российской Федерации №391 от 05.08.2020 «Об организации и осуществлении образовательной деятельности при сетевой форме реализации образовательных программ».
- Приказ Минобрнауки России от 23.08.2017 № 816 «Об утверждении Порядка применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ».
- Письмо Министерства просвещения Российской Федерации от 19.03.2020 № ГД-39/04 «О направлении методических рекомендаций» (вместе с «Методическими рекомендациями по реализации образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования, образовательных программ среднего профессионального образования и дополнительных общеобразовательных программ с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий»).
- Устав МБУДО «Межшкольный учебный комбинат» и иные локальные нормативные акты.

Актуальность и новизна

Несомненно, изобразительное творчество оказывает благотворное влияние на развитие различных типов мышления и памяти ребенка, его наблюдательности, воображения, зрительно-моторной координации, глазомера, ручной умелости, эстетического восприятия и художественного вкуса, волевых и многих других качеств, создает богатые возможности для формирования у детей комплекса способностей, необходимых для успешной работы и творчества в разных областях человеческой деятельности.

Концептуальным приоритетом программы «Изостудия «Радуга» является создание яркого, выразительного художественного образа и использование большого количества различных художественных техник.

Необходимость создания предлагаемой образовательной программы вызвана социальным запросом в обществе, большим количеством обучающихся младшего школьного возраста, родители которые хотят дать детям основы изобразительного творчества.

Направленность программы

Дополнительная общеразвивающая программа «Изостудия «Радуга» художественной направленности, способствует развитию художественного вкуса, художественных способностей.

Цель программы:

развитие творческих и художественных способностей у обучающихся через приобщение

его к изобразительной деятельности.

Задачи

Обучающие:

- познакомить с жанрами изобразительного искусства;
- познакомить с различными художественными материалами и техниками изобразительной деятельности (рисование, аппликация, конструирование)

Развивающие:

- развить у обучающихся чувственно-эмоциональные проявления: внимание, память, фантазию, воображение;
- развить колористическое видение;
- улучшить моторику, пластичность, гибкость рук и точность глазомера.

Воспитательные:

- сформировать у обучающихся устойчивого интереса к искусству и занятиям художественным творчеством;
- способствовать воспитанию терпения, усидчивости, аккуратности, трудолюбия.

Адресат программы

Дополнительная общеразвивающая программа «Изостудия «Радуга» рассчитана на обучающихся младшего школьного возраста (7-10 лет) без специального отбора.

7-10 лет – это возраст относительно спокойного и равномерного физического развития. Основной, ведущей деятельностью является учение, важнейшей обязанностью – обязанность учиться, приобретать знания. Младшие школьники отличаются остротой и свежестью восприятия, своего рода созерцательной любознательностью. Младший школьник с живым любопытством воспринимает окружающую среду, которая с каждым днём раскрывает перед ним всё новые и новые стороны. Следующая особенность восприятия учащихся в начале младшего школьного возраста – тесная связь его с действиями школьника. Восприятие на этом уровне психического развития связано с практической деятельностью ребёнка. Воспринять предмет для ребёнка – значит что-то делать с ним, что-то изменить в нём, произвести какие-либо действия, взять, потрогать его.

Характерная особенность обучающихся – ярко выраженная эмоциональность восприятия. В процессе обучения происходит перестройка восприятия, оно поднимается на более высокую ступень развития, принимает характер целенаправленной и управляемой деятельности. В процессе обучения восприятие углубляется, становится более анализирующим, дифференцирующим, принимает характер организованного наблюдения.

Некоторые возрастные особенности присущи вниманию обучающихся. Основная из них – слабость произвольного внимания. Возможности волевого регулирования внимания, управления им в начале младшего школьного возраста ограничены. Произвольные внимания младшего школьника требует так называемой близкой мотивации. Значительно лучше в младшем школьном возрасте развито непроизвольное внимание.

Основная тенденция развития воображения в младшем школьном возрасте – это совершенствование воссоздающего воображения. Оно связано с представлением ранее воспринятого или созданием образов в соответствии с данным описанием, схемой, рисунком и т. д. Воссоздающее воображение совершенствуется за счёт всё более правильного и полного отражения действительности. Творческое воображение как создание новых образов, связанное с преобразованием, переработкой впечатлений прошлого опыта, соединением их в новые сочетания, комбинации, также развивается.

Условия реализации программы

Сроки реализации: Полный объем программы 136 учебных часов (один год обучения).

Режим занятий: 2 раза в неделю по 2 академических часа.

Условия набора и формирования групп. Формирование учебных групп производится на добровольной основе. При комплектовании групп допускается совместная работа в одной группе обучающихся без ограничений по возрастному признаку.

Ожидаемое минимальное число детей, обучающееся в одной группе – 10 человек.

Ожидаемое максимальное число детей, обучающееся в одной группе – 15 человек.

Кадровые ресурсы

Педагог с высшим образованием, соответствующим профилю обучения, без требований к стажу и квалификационной категории.

Планируемые результаты

В результате реализации программы предполагается достижение определенного уровня овладения обучающимися изобразительной грамоты.

Личностные

- умение организовывать и содержать в порядке своё рабочее место;
- самостоятельность;
- уверенность в своих силах.
- способность к адекватной самооценке;
- умение радоваться своим успехам и успехам товарищей;
- трудолюбие, упорство в достижении цели;
- эмпатия, взаимопомощь.

Предметные

- имеют представления об основных видах и жанрах изобразительного искусства;
- владеют начальными сведениями о рисунке, живописи, аппликации, конструировании из бумаги, картине, иллюстрации, узоре, палитре;
- знают элементарные правила смешивания основных и составных цветов;
- умеют делить цветовой круг на группу теплых цветов и группу холодных цветов;
- передают в рисунке простейшую форму, общее пространственное положение, основной цвет предметов;
- правильно работают акварельными и гуашевыми красками, разводят и смешивают краски, ровно закрашивают ими нужную поверхность;
- выполняют работы в различных техниках аппликации, конструирования из бумаги.

Метапредметные

- знают правила техники безопасности;
- правильно сидят за столом, верно держат лист бумаги и карандаш;
- свободно работают карандашом, без напряжения проводят линии в нужных направлениях, не вращая при этом лист бумаги;
- умеют давать эмоциональную оценку своей деятельности и деятельности других;
- готовят рабочее место и выполняют практическую работу по предложенному педагогом плану с опорой на образцы, рисунки;

По окончании обучения предполагается, что у обучающихся будут развиты: художественно-эстетический вкус, воображение; внимание, память, фантазия, воображение, колористическое видение.

Будет наблюдаться улучшение моторики; пластичность, гибкость рук и точность глазомера; усидчивость, умение доводить процесс рисования до конца;

УЧЕБНЫЙ ПЛАН
дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы художественной направленности
«ИЗОСТУДИЯ «РАДУГА»

№ п/п	Наименование раздела	Общее количество часов	Формы промежуточной аттестации
1.	Живопись	32	Практическая работа
2.	Рисунок	30	Практическая работа
3.	Декоративное рисование	34	Практическая работа
4.	Конструирование из бумаги	14	Практическая работа

№ п/п	Наименование раздела	Общее количество часов	Формы промежуточной аттестации
5.	Выразительные средства графических материалов	18	Практическая работа
6.	Экскурсии в музеи и на выставки	8	Практическая работа
	ИТОГО	**136**	

УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН
дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы
художественной направленности
«ИЗОСТУДИЯ «РАДУГА»

№ п/п	Название раздела/темы	Количество часов			Методы обучения	Формы контроля
		Всего	Теория	Практика		
Раздел 1. Живопись – 32 часа						
1	Вводная беседа об изобразительном искусстве	1	1	0	Словесные, наглядные, практические.	Устный опрос.
2	Рисование на свободную тему	1	0	1	Словесные, наглядные, практические.	Практическая работа
3	Свойства красок	6	1	5	Словесные, наглядные, практические.	Практическая работа
4	Королева Кисточка и волшебные превращения красок.	6	1	5	Словесные, наглядные, практические.	Практическая работа
5	Праздник теплых и холодных цветов	6	1	5	Словесные, наглядные, практические.	Практическая работа
6	Серо-черный мир красок	6	1	5	Словесные, наглядные, практические.	Практическая работа
7	Красочное настроение	6	1	5	Словесные, наглядные, практические.	Практическая работа
	Всего по разделу	***32***	***6***	***26***		
Раздел 2. Рисунок – 30 часов						
8	Волшебная линия	6	1	5	Словесные, наглядные, практические.	Практическая работа
9	Точка	6	1	5	Словесные, наглядные, практические.	Практическая работа
10	Пятно	6	1	5	Словесные, наглядные, практические.	Практическая работа

№ п/п	Название раздела/темы	Количество часов			Методы обучения	Формы контроля
		Всего	Теория	Практика		
11	Форма	6	1	5	Словесные, наглядные, практические.	Практическая работа
12	Контраст форм	6	1	5	Словесные, наглядные, практические.	Практическая работа
	Всего по разделу	***30***	***5***	***25***		
Раздел 3. Декоративное рисование – 34 часа						
13	Симметрия	6	1	5	Словесные, наглядные, практические.	Практическая работа
14	Стилизация	6	1	5	Словесные, наглядные, практические.	Практическая работа
15	Декоративные узоры	6	1	5	Словесные, наглядные, практические.	Практическая работа
16	Орнамент	6	1	5	Словесные, наглядные, практические.	Практическая работа
17	Сказочная композиция	10	1	9	Словесные, наглядные, практические.	Практическая работа
	Всего по разделу	***34***	***5***	***29***		
Раздел 4. Конструирование из бумаги – 14 часов						
18	Работа с рваной бумагой	4	1	3	Словесные, наглядные, практические.	Практическая работа
19	Работа с мятой бумагой	6	1	5	Словесные, наглядные, практические.	Практическая работа
20	Смешанная техника	4	1	3	Словесные, наглядные, практические.	Практическая работа
	Всего по разделу	***14***	***3***	***11***		
Раздел 5. Выразительные средства графических материалов – 18 часов						
21	Цветные карандаши	4	1	3	Словесные, наглядные, практические.	Практическая работа
22	Гелевые ручки, тушь	4	1	3	Словесные, наглядные, практические.	Практическая работа
23	Восковые мелки, фломастеры	4	1	3	Словесные, наглядные, практические.	Практическая работа

№ п/п	Название раздела/темы	Количество часов			Методы обучения	Формы контроля
		Всего	Теория	Практика		
24	Пастель, уголь	6	1	5	Словесные, наглядные, практические.	Практическая работа
	Всего по разделу	***18***	***4***	***14***		
Раздел 6. Экскурсии в музеи и на выставки – 8 часов						
25	Государственный художественный музей	3	2	1	Словесные, наглядные, практические.	Практическая работа
26	Галерея-мастерская Г.С. Райшева	3	2	1	Словесные, наглядные, практические.	Практическая работа
27	Итоговое занятие	2	1	1	Словесные, практические.	Практическая работа, выставка работ
	Всего по разделу	***8***	***5***	***3***		
	ИТОГО	**136**	**28**	**108**		

СОДЕРЖАНИЕ
дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы художественной направленности
«ИЗОСТУДИЯ «РАДУГА»

Раздел 1. Живопись – 32 часа

Тема 1. Вводная беседа об изобразительном искусстве – 1 час

Теория. Техника безопасности в изостудии. Организация рабочего места. Знакомство с художественными материалами и оборудованием. Вводная беседа об изобразительном искусстве.

Тема 2. Рисование на свободную тему– 1 час

Практика. Выполнение творческой работы любыми художественными материалами.

Тема 3. Свойства красок – 6 часов

Теория. Особенности гуаши: плотность, густая консистенция, возможность использования для перекрытия одного слоя краски другим, легкость смешивания, возможность получения разнообразных спецэффектов.

Особенности акварели: прозрачность, «нежность». Знакомство с различными приемами работы акварелью. Особенности рисования по сухой и влажной бумаге (вливания цвета в цвет).

Экспериментирование в работе с акварелью (снятие краски губкой, использование соли и выдувание соломинкой акварельных клякс).

Практика. Работа с красками. Выполнение заданий: «Танец дружных красок», «Сказочные коврики», «Витражные окошки».

Тема 4. Королева Кисточка и волшебные превращения красок – 6 часов

Теория. Знакомство с историей возникновения кисти. Различные типы кистей: жесткие и мягкие, круглые и плоские, большие и маленькие. Правила работы и уход за кистями.

Понятие различных видов мазков, полученных при разном нажиме на кисть: «штрих-дождик», «звездочка», «кирпичик», «волна». Главные краски на службе у Королевы

Кисточки (красная, синяя, желтая), секрет их волшебства. Способы получения составных цветов путем смешивания главных красок.

Практика. Выполнение заданий: «Цветик-семицветик», «Радуга-дуга», «Праздничный букет», «Салют».

Тема 5. Праздник теплых и холодных цветов – 6 часов

Теория. Знакомство с богатой красочной палитрой на примере природных явлений (гроза, снежная буря, огонь, извержение вулкана). Деление цветов на тёплые и холодные.

Особенности теплых цветов (ощущение тепла, согревания). Особенности холодных цветов (чувство прохлады).

Практика. Выполнение заданий: упражнение на зрительную и ассоциативную память «Холод-тепло», «Сказочное солнышко», «Золотая рыбка», «Морское дно», «Зимний лес».

Тема 6. Серо-черный мир красок – 6 часов

Теория. Ахроматические цвета (цвета бесцветные, различающиеся по светлоте). Богатство оттенков серого цвета. «Волшебные» возможности ахроматической палитры и деление цветов от светло-серого до черного. Понятие возможной перспективы при использовании ахроматических цветов (дальше – светлее, ближе – темнее).

Практика. Выполнение заданий: «Сказочные горы», «Кошка у окошка», «Туман».

Тема 7. Красочное настроение – 6 часов

Теория. Деления цветов на насыщенные (яркие) и малонасыщенные (блеклые). Насыщенность как степень отличия цвета от серого. Приёмы постепенного добавления в яркий цвет белой или черной краски. Блеклые красочные сочетания. Изменения «настроения цвета» при добавлении белой краски. Цветовые ощущения в результате добавления белой краски (нежность, лёгкость, воздушность). Цветовые ощущения при добавлении чёрной краски (тяжесть, тревожность, загадочность).

Практика. Выполнение заданий: «Воздушные замки», «Дремучий лес».

Раздел 2. Рисунок – 30 часов

Тема 8. Волшебная линия- 6 часов

Теория. Линии – начало всех начал. Классификация линий: короткие и длинные, простые и сложные, толстые и тонкие. «Характер линий» (злой, веселый, спокойный, зубастый, хитрый, прыгучий).

Практика. Выполнение заданий: «Линейная фантазия», «Лабиринты».

Тема 9. Точка – 6 часов

Теория. Точка – «подружка» линии. Способы получения точки на бумаги: лёгкое касание карандаша, касание другого рисующего предмета. «Характер точек»: жирные и тонкие, большие и маленькие, круглые и сложной формы. Техника пуантелизма (создание изображения при помощи одних лишь точек). Особенности работы в технике пуантелизма с использованием разнообразных изобразительных материалов (маркеры, пастель, цветные фломастеры и карандаши).

Практика. Выполнение заданий: «Мир насекомых под микроскопом», «Черепашки в пустыне», «Волшебные поляны».

Тема 10. Пятно – 6 часов

Теория. Пятно как украшение рисунка. Зависимость пятен от их плотности, размера и тональности. Техника создание пятна в рисунке. Изображение пятна разными способами: различным нажимом на рисовальный инструмент, наслоением штрихов друг на друга, нанесением на лист бумаги множества точек, сеточек или других элементов. Пятно, полученное с помощью заливки тушью (четкий контур, схожесть с силуэтом).

Практика. Выполнение заданий: «Танец бабочек», «Образ доброго и злого сказочного героя».

Тема 11. Форма – 6 часов

Теория. Понимание формы предмета. Знакомство с различными видами форм (геометрическими, природными, фантазийными), способы их изображения на бумаге. Формы и ассоциации.

Практика. Задания-игры: «Построй сказочный город», «Дорисуй чудо-юдо», «Отгадай фантастическое животное».

Тема 12. Контраст форм – 6 часов

Теория. Контраст форм на примере осенних листьев и деревьев. Природа – самая талантливая художница (разнообразие «растительного царства»; различные природные формы и их строение). Соединение и комбинирование между собой различных контрастных форм.

Практика. Выполнение заданий: «Листопад», «Дары осени», «Лесной хоровод».

Раздел 3. Декоративное рисование – 34 часа

Тема 13. Симметрия – 6 часов

Теория. Понятие симметрии и асимметрии на примерах природных форм. Использование средней линии как вспомогательной при рисовании симметричной фигуры. Два игровых способа изображения симметрии: одновременное рисование двумя руками сразу; использование сложенного листа бумаги в технике «монотипия» с дальнейшей прорисовкой деталей.

Практика. Задание-игры: «Чего на свете не бывает?», «Чудо-бабочка», «Образ из пятна».

Тема 14. Стилизация – 6 часов

Теория. Стилизация как упрощение и обобщение природных форм. Знакомство с лучшими образцами народного творчества (прялки, туеса, вышивка, дымковская игрушка и др.).

Практика. Выполнение заданий: «Жар-птица», «Сказочные кони», «Древо жизни».

Тема 15. Декоративные узоры – 6 часов

Теория. Узоры как средство украшения. Узоры, созданные природой (снежинки, ледяные узоры на стекле). Узоры, придуманные художником. Выразительные возможности и многообразие узоров.

Практика. Выполнение заданий с использованием необычных для рисования предметов – ватных палочек, расчески, кулинарных формочек: «Узорчатые змейки», «Взлохмаченные человечки», «Пестрая черепашка».

Тема 16. Орнамент – 6 часов

Теория. Орнамент – повторение рисунка через определенный интервал. Тайна ритма и создание с его помощью сложных узоров и орнамента. Чудесные ритмо-превращения (растительные и геометрические орнаменты).

Практика. Выполнение заданий: «Веселые строчки», «Мамины бусы», Цветочные гирлянды».

Тема 17. Сказочная композиция – 10 часов

Теория. Сказка – любимый жанр художников. Сказка, увиденная глазами художника. Работа от эскиза («сказочной разминки») до композиции. Разнообразный характер сказочных героев.

Практика. Выполнение заданий: «Оживший зачарованный мир», «Чудо-богатыри», «Добрая сказка».

Раздел 4. Конструирование из бумаги – 14 часов

Тема 18. Работа с рваной бумагой – 4 часа

Теория. Рваная аппликация. Развитие мелкой моторики, подготовка детских пальчиков для более сложных действий.

Практика. Выполнение заданий: «Лоскутный коврик», «Петушок –золотой гребешок и ребятки-цыплятки».

Тема 19. Работа с мятой бумагой – 6 часов

Теория. Пластичная техника мятой бумаги. «Лепка» из мятой бумаги. Возможности мятой бумаги в удержании формы. Эффекты поверхности мятой бумаги. Фигурки из тонкой цветной бумаги. Роль техники мятой бумаги в формировании интереса детей к художественному творчеству и в развитии мелкой моторики.

Практика. Выполнение заданий: «Лепим снеговика», «Лепим бабочку», «Объемная композиция-цветы».

Тема 20. Смешанная техника – 4 часа

Теория. Разнообразие сортов бумаги: от рыхлой до гладкой, от тончайшей, прозрачной до шершавой и плотной. Использование свойств различных сортов бумаги в разнообразных игровых приемах (скручивание, скатывание, сгибание, резание бумаги и т.д.).

Практика. Выполнение заданий: «Волшебный лес», «Маскарадные маски».

Раздел 5. Выразительные средства графических материалов – 18 часов

Тема 21. Цветные карандаши – 4 часа

Теория. Техника работы цветными карандашами. Создание многочисленных оттенков цвета путем мягкого сплавления разных цветных карандашей.

Практика. Выполнение заданий: «Цветной ветер», «Принцесса Осень», «Разноцветные ежики».

Тема 22. Гелиевые ручки, тушь – 4 часа

Теория. Знакомство с выразительными возможностями работы гелиевой ручкой и тушью. Создание разнообразных линий (изящных и тонких или резких и жёстких). Рисование непрерывной линией и короткими мини-черточками (штрихами). Работа пером и тушью по влажной бумаге для передачи в рисунке характера «пушистого» пятна.

Практика. Выполнение заданий: «В траве», «Паук и паутина», «Лесной волшебник».

Тема 23. Восковые мелки, фломастеры – 4 часа

Теория. Знакомство с техникой работы восковыми мелками и фломастерами. Экспериментирование с цветом (накладывание одного слоя на другой). Граттаж –

процарапывание по восковому фону рисунка, залитого черной тушью. Рисование различными видами фломастеров (тонкими и широкими, цветными и монохромными).

Практика. Выполнение заданий: «Весёлые и грустные клоуны», «Карусель».

Тема 24. Пастель, уголь – 6 часов

Теория. Художественная возможность пастели, угля. Различные приёмы работы: растушевка пальцем, рисование боковиной и кончиком. Рисование на шероховатой тонированной бумаге: техника свободного, размашистого штриха с эффектом воздушности (пастель) и бархатностью (уголь).

Практика. Выполнение заданий: «Букет в вазе», «Сказочный герой», «Золотой сон».

Раздел 6. Экскурсии в музеи и на выставки – 6 часов

Тема 25. Государственный художественный музей – 3 часа

Теория. Посещение художественного музея и выставок, знакомство с произведениями искусства (живописью, графикой, скульптурой).

Практика. Выполнение творческого задания по теме выставки.

Тема 21. Галерея-мастерская Г.С. Райшева – 3 часа

Теория. Посещение художественного музея и выставок, знакомство с произведениями искусства (живописью, графикой, скульптурой).

Практика. Выполнение творческого задания по теме выставки.

Тема 22. Итоговое занятие – 2 часа

Теория. Тестирование для проверки теоретических знаний обучающихся.

Практика. Оформление. Выставки. Просмотр учебных работ и творческих заданий за учебный год.

РЕСУРСЫ ДЛЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ

Методическое обеспечение программы

Форма обучения: очная. В период приостановления образовательной деятельности в очной форме по санитарно-эпидемиологическим, климатическим и другим основаниям реализация программы может осуществляться с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий.

Методы обучения

Словесные: объяснение новых тем, новых терминов и понятий; обсуждение, беседа, рассказ, анализ выполненных заданий, комментарий педагога.

Наглядные: демонстрация педагогом образца выполнения задания, использование иллюстраций, изображений скульптур, изображений зданий архитектуры, репродукций картин художников; видеоматериалы, презентации, материалы с сайтов и т.д.

Репродуктивный: метод практического показа.

Тип занятий: практический, комбинированный

Основная форма занятия. Занятия носят как коллективный, так и индивидуальные формы организации работы обучающихся.

Способы проверки ожидаемого результата.

Применяются следующие формы оценки результативности: входной контроль – в начале учебного года; промежуточный контроль – после первого полугодия; итоговый контроль – в конце года.

Кроме того, используются следующие методы подведения итогов: тестирование, контрольные задания, отчетная выставка, викторина, устный опрос.

Материалы для итогового контрольного опроса обучающихся на выявление уровня знаний теоретического материала.

1. Какие цвета нужно смешать, чтобы получить:
   а. оранжевый цвет?
   б. фиолетовый цвет?
   в. зелёный цвет?
2. Какие цвета относятся к тёплой гамме?
3. Какие цвета относятся к холодной гамме?
4. Что такое симметрия? Какие предметы имеют симметричную форму?
5. Какие геометрические фигуры ты знаешь?
6. Чем отличаются предметы, изображенные на первом и дальнем планах?
7. Какая разница между вертикальным и горизонтальным форматом листа?
8. С чего лучше начинать рисунок (с мелких деталей или с крупных частей)?
9. Что такое орнамент?

Оценка практических навыков

№	ФИ ребенка	Показатели				Оценка по 10-бальной системе
		Компоновка на листе	Аккуратность	Творчество	Выразительность	

Материально-технические условия реализации обеспечивают:

1) возможность достижения обучающимися установленных Стандартом требований к результатам освоения основной образовательной программы дополнительного образования;

2) соблюдение: санитарно-гигиенических норм образовательного процесса; санитарно-бытовых условий; социально-бытовых условий; пожарной и электробезопасности; требований охраны труда; своевременных сроков и необходимых объемов текущего и капитального ремонта;

Оборудование:

- парты – 8 шт.
- стулья – 15 шт.
- мольберты – 15 шт.
- компьютер – 1 шт.
- проектор – 1 шт.
- экран – 1 шт.
- доска – 1 шт.

Материалы:

- бумага А3 и А4 (различной структуры и цветов)
- карандаши цветные и простые
- ластик
- кнопки
- палитра
- краски акварельные
- гуашь
- кисти синтетика плоские (12,18,20)
- кисти колонок (1,2)
- кисти круглые белка (5,7,12)
- зубная щетка
- набор перьев
- губка
- тушь
- пастель
- восковые мелки

- фломастеры
- гелиевые ручки
- ножницы
- непроливайка
- ватные палочки
- расчески
- кулинарные формочки
- клеенка на парту
- клей ПВА
- клей карандаш
- клей «Момент Кристалл»
- цветная бумага

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

Для педагога:

1. Корчаловская, Н.В. Комплексные занятия по развитию творческих способностей дошкольников. Методическое пособие / Н.В. Корчаловская, Г.Д. Посевина. – М.: 2003.
2. Кузин, В.С. Преемственность в изобразительной деятельности дошкольников и младших школьников: Пособие для воспитателей детских садов и учителей начальных классов / В.С. Кузин. – М.; Просвещение, 1974.
3. Неменский, Б.М. Мудрость красоты: О проблемах эстетического воспитания / Б.М. Неменский. – М.: Просвещение, 1981.
4. Рутковская, А. Рисование в начальной школе / А. Рутковская. – СПб.: 2001.

Рекомендуемая литература для обучающихся:

1. Солга Ким Учимся рисовать / Ким Солга. – М.: Издательский дом «Гамма», 1998.
2. Сэвидж-Хаббард Кэтти Приключения в мире живописи / Кэтти Сэвидж-Хаббард, Роуз Спейшер М., Издательский дом «Гамма», 1998.
3. Молцмен Стенли Рисуем пейзаж/ перевод с англ. А.Ф. Зиновьев. – 2 –е изд. / Стенли Молцмен. – Минск, ООО Попурри, 2003.
4. Эймис, Л. Дж. «Рисуем 50 животных» / пер. с англ. 4-е изд./ Эймис Л. Дж. – Минск, ООО Попурри, 2003.

КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК
дополнительной общеразвивающей программы
художественной направленности
«ИЗОСТУДИЯ «РАДУГА»
группа 1

№ п/п	Месяц	Число		Время проведения занятия	Форма занятия	Кол-во часов	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
		план	факт						
РАЗДЕЛ 1. ЖИВОПИСЬ – 32 ЧАСА									
1.	сентябрь	06		11.00-12.40	теоретическое	1	Вводная беседа об изобразительном искусстве.	ул. Рознина, 35 каб. 153	Теория
					практическое	1	Рисование на свободную тему.	ул. Рознина, 35 каб. 153	Практическая работа
2.	сентябрь	08		10.00-11.40	практическое	1	Свойства красок	ул. Рознина, 35 каб. 153	Практическая работа
					практическое	1	Свойства красок		
3.	сентябрь	13		11.00-12.40	практическое	1	Свойства красок	ул. Рознина, 35 каб. 153	Практическая работа
					практическое	1	Свойства красок		
4.	сентябрь	15		10.00-11.40	практическое	1	Свойства красок	ул. Рознина, 35 каб. 153	Практическая работа
					практическое	1	Свойства красок		
5.	сентябрь	20		11.00-12.40	практическое	1	Королева Кисточка и волшебные превращения красок.	ул. Рознина, 35 каб. 153	Практическая работа
					практическое	1	Королева Кисточка и волшебные превращения красок.		
6.	сентябрь	22		10.00-11.40	практическое	1	Королева Кисточка и волшебные превращения красок.	ул. Рознина, 35 каб. 153	Практическая работа
					практическое	1	Королева Кисточка и волшебные превращения красок.		
7.	сентябрь	27		11.00-12.40	практическое	1	Королева Кисточка и волшебные превращения красок.	ул. Рознина, 35 каб. 153	Практическая работа
					практическое	1	Королева Кисточка и волшебные превращения красок.		
8.	сентябрь	29		10.00-11.40	практическое	1	Праздник теплых и холодных цветов	ул. Рознина, 35 каб. 153	Практическая работа
					практическое	1	Праздник теплых и холодных цветов		
9.	октябрь	04		11.00-12.40	практическое	1	Праздник теплых и холодных цветов	ул. Рознина, 35 каб. 153	Практическая работа
					практическое	1	Праздник теплых и холодных цветов		

№ п/п	Месяц	Число		Время проведения занятия	Форма занятия	Кол-во часов	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
		план	факт						
10.	октябрь	06		10.00-11.40	практическое	1	Праздник теплых и холодных цветов	ул. Рознина, 35 каб. 153	Практическая работа
					практическое	1	Праздник теплых и холодных цветов		
11.	октябрь	11		11.00-12.40	практическое	1	Серо-черный мир красок	ул. Рознина, 35 каб. 153	Практическая работа
					практическое	1	Серо-черный мир красок		
12.	октябрь	13		10.00-11.40	практическое	1	Серо-черный мир красок	ул. Рознина, 35 каб. 153	Практическая работа
					практическое	1	Серо-черный мир красок		
13.	октябрь	18		11.00-12.40	практическое	1	Серо-черный мир красок	ул. Рознина, 35 каб. 153	Практическая работа
					практическое	1	Серо-черный мир красок		
14.	октябрь	20		10.00-11.40	практическое	1	Красочное настроение	ул. Рознина, 35 каб. 153	Практическая работа
					практическое	1	Красочное настроение		
15.	октябрь	25		11.00-12.40	практическое	1	Красочное настроение	ул. Рознина, 35 каб. 153	Практическая работа
					практическое	1	Красочное настроение		
16.	октябрь	27		10.00-11.40	практическое	1	Красочное настроение	ул. Рознина, 35 каб. 153	Практическая работа
					практическое	1	Красочное настроение		
РАЗДЕЛ 2. РИСУНОК – 30 ЧАСОВ									
17.	ноябрь	08		11.00-12.40	практическое	1	Волшебная линия	ул. Рознина, 35 каб. 153	Практическая работа
					практическое	1	Волшебная линия		
18.	ноябрь	10		10.00-11.40	практическое	1	Волшебная линия	ул. Рознина, 35 каб. 153	Практическая работа
					практическое	1	Волшебная линия		
19.	ноябрь	15		11.00-12.40	практическое	1	Волшебная линия	ул. Рознина, 35 каб. 153	Практическая работа
					практическое	1	Волшебная линия		
20.	ноябрь	17		10.00-11.40	практическое	1	Точка	ул. Рознина, 35 каб. 153	Практическая работа
					практическое	1	Точка		
21.	ноябрь	22		11.00-12.40	практическое	1	Точка	ул. Рознина, 35 каб. 153	Практическая работа
					практическое	1	Точка		
22.	ноябрь	24		10.00-11.40	практическое	1	Точка	ул. Рознина, 35 каб. 153	Практическая работа
					практическое	1	Точка		
23.	ноябрь	29		11.00-12.40	практическое	1	Пятно	ул. Рознина, 35 каб. 153	Практическая работа
					практическое	1	Пятно		
24.	декабрь	01		10.00-11.40	практическое	1	Пятно	ул. Рознина, 35 каб. 153	Практическая работа
					практическое	1	Пятно		
25.	декабрь	06		11.00-12.40	практическое	1	Пятно	ул. Рознина, 35	

№ п/п	Месяц	Число		Время проведения занятия	Форма занятия	Кол-во часов	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
		план	факт						
					практическое	1	Пятно	каб. 153	Практическая работа
26.	декабрь	08		10.00-11.40	практическое	1	Форма	ул. Рознина, 35 каб. 153	Практическая работа
					практическое	1	Форма		
27.	декабрь	13		11.00-12.40	практическое	1	Форма	ул. Рознина, 35 каб. 153	Практическая работа
					практическое	1	Форма		
28.	декабрь	15		10.00-11.40	практическое	1	Форма	ул. Рознина, 35 каб. 153	Практическая работа
					практическое	1	Форма		
29.	декабрь	20		11.00-12.40	практическое	1	Контраст форм	ул. Рознина, 35 каб. 153	Практическая работа
					практическое	1	Контраст форм		
30.	декабрь	22		10.00-11.40	практическое	1	Контраст форм	ул. Рознина, 35 каб. 153	Практическая работа
					практическое	1	Контраст форм		
31.	декабрь	27		11.00-12.40	практическое	1	Контраст форм	ул. Рознина, 35 каб. 268	Практическая работа
					практическое	1	Контраст форм		
РАЗДЕЛ 3. ДЕКОРАТИВНОЕ РИСОВАНИЕ – 34 ЧАСА									
32.	декабрь	29		10.00-11.40	практическое	1	Симметрия	ул. Рознина, 35 каб. 153	Практическая работа
					практическое	1	Симметрия		
33.	январь	10		11.00-12.40	практическое	1	Симметрия	ул. Рознина, 35 каб. 153	Практическая работа
					практическое	1	Симметрия		
34.	январь	12		10.00-11.40	практическое	1	Симметрия	ул. Рознина, 35 каб. 153	Практическая работа
					практическое	1	Симметрия		
35.	январь	17		11.00-12.40	практическое	1	Стилизация	ул. Рознина, 35 каб. 153	Практическая работа
					практическое	1	Стилизация		
36.	январь	19		10.00-11.40	практическое	1	Стилизация	ул. Рознина, 35 каб. 153	Практическая работа
					практическое	1	Стилизация		
37.	январь	24		11.00-12.40	практическое	1	Стилизация	ул. Рознина, 35 каб. 153	Практическая работа
					практическое	1	Стилизация		
38.	январь	26		10.00-11.40	практическое	1	Декоративные узоры	ул. Рознина, 35 каб. 153	Практическая работа
					практическое	1	Декоративные узоры		
39.	январь	31		11.00-12.40	практическое	1	Декоративные узоры	ул. Рознина, 35	

№ п/п	Месяц	Число		Время проведения занятия	Форма занятия	Кол-во часов	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
		план	факт						
					практическое	1	Декоративные узоры	каб. 153	Практическая работа
40.	февраль	02		10.00-11.40	практическое	1	Декоративные узоры	ул. Рознина, 35 каб. 153	Практическая работа
					практическое	1	Декоративные узоры		
41.	февраль	07		11.00-12.40	практическое	1	Орнамент	ул. Рознина, 35 каб. 153	Практическая работа
					практическое	1	Орнамент		
42.	февраль	09		10.00-11.40	практическое	1	Орнамент	ул. Рознина, 35 каб. 153	Практическая работа
					практическое	1	Орнамент		
43.	февраль	14		11.00-12.40	практическое	1	Орнамент	ул. Рознина, 35 каб. 153	Практическая работа
					практическое	1	Орнамент		
44.	февраль	16		10.00-11.40	практическое	1	Сказочная композиция	ул. Рознина, 35 каб. 153	Практическая работа
					практическое	1	Сказочная композиция		
45.	февраль	21		11.00-12.40	практическое	1	Сказочная композиция	ул. Рознина, 35 каб. 153	Практическая работа
					практическое	1	Сказочная композиция		
46.	февраль	28		11.00-12.40	практическое	1	Сказочная композиция	ул. Рознина, 35 каб. 153	Практическая работа
					практическое	1	Сказочная композиция		
47.	март	02		10.00-11.40	практическое	1	Сказочная композиция	ул. Рознина, 35 каб. 153	Практическая работа
					практическое	1	Сказочная композиция		
48.	март	07		11.00-12.40	практическое	1	Сказочная композиция	ул. Рознина, 35 каб. 153	Практическая работа
					практическое	1	Сказочная композиция		
РАЗДЕЛ 4. КОНСТРУИРОВАНИЕ ИЗ БУМАГИ – 14 ЧАСОВ									
49.	март	09		10.00-11.40	практическое	1	Работа с рваной бумагой	ул. Рознина, 35 каб. 153	Практическая работа
					практическое	1	Работа с рваной бумагой		
50.	март	14		11.00-12.40	практическое	1	Работа с рваной бумагой	ул. Рознина, 35 каб. 153	Практическая работа
					практическое	1	Работа с рваной бумагой		
51.	март	16		10.00-11.40	практическое	1	Работа с мятой бумагой	ул. Рознина, 35 каб. 153	Практическая работа
					практическое	1	Работа с мятой бумагой		
52.	март	21		11.00-12.40	практическое	1	Работа с мятой бумагой	ул. Рознина, 35 каб. 153	Практическая работа
					практическое	1	Работа с мятой бумагой		
53.	март	23		10.00-11.40	практическое	1	Работа с мятой бумагой	ул. Рознина, 35 каб. 153	Практическая работа
					практическое	1	Работа с мятой бумагой		
54.	апрель	04		11.00-12.40	практическое	1	Смешанная техника	ул. Рознина, 35	

№ п/п	Месяц	Число		Время проведения занятия	Форма занятия	Кол-во часов	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
		план	факт						
					практическое	1	Смешанная техника	каб. 153	Практическая работа
55.	апрель	06		10.00-11.40	практическое	1	Смешанная техника	ул. Рознина, 35 каб. 153	Практическая работа
					практическое	1	Смешанная техника		
РАЗДЕЛ 5. ВЫРАЗИТЕЛЬНЫЕ СРЕДСТВА ГРАФИЧЕСКИХ МАТЕРИАЛОВ – 18 ЧАСОВ									
56.	апрель	11		11.00-12.40	практическое	1	Цветные карандаши	ул. Рознина, 35 каб. 153	Практическая работа
					практическое	1	Цветные карандаши		
57.	апрель	13		10.00-11.40	практическое	1	Цветные карандаши	ул. Рознина, 35 каб. 153	Практическая работа
					практическое	1	Цветные карандаши		
58.	апрель	18		11.00-12.40	практическое	1	Гелевые ручки, тушь	ул. Рознина, 35 каб. 153	Практическая работа
					практическое	1	Гелевые ручки, тушь		
59.	апрель	20		10.00-11.40	практическое	1	Гелевые ручки, тушь	ул. Рознина, 35 каб. 153	Практическая работа
					практическое	1	Гелевые ручки, тушь		
60.	апрель	25		11.00-12.40	практическое	1	Восковые мелки, фломастеры	ул. Рознина, 35 каб. 153	Практическая работа
					практическое	1	Восковые мелки, фломастеры		
61.	апрель	27		10.00-11.40	практическое	1	Восковые мелки, фломастеры	ул. Рознина, 35 каб. 153	Практическая работа
					практическое	1	Восковые мелки, фломастеры		
62.	май	04		10.00-11.40	практическое	1	Пастель, уголь	ул. Рознина, 35 каб. 153	Практическая работа
					практическое	1	Пастель, уголь		
63.	май	11		10.00-11.40	практическое	1	Пастель, уголь	ул. Рознина, 35 каб. 153	Практическая работа
					практическое	1	Пастель, уголь		
64.	май	16		11.00-12.40	практическое	1	Пастель, уголь	ул. Рознина, 35 каб. 153	Практическая работа
					практическое	1	Пастель, уголь		
РАЗДЕЛ 6. ЭКСКУРСИИ В МУЗЕИ И НА ВЫСТАВКИ – 8 ЧАСОВ									
65.	май	18		10.00-11.40	практическое	1	Государственный художественный музей	ул. Рознина, 35 каб. 153	Практическая работа
					практическое	1	Государственный художественный музей		
66.	май	23		11.00-12.40	практическое	1	Галерея – мастерская Г.С. Райшева	ул. Рознина, 35 каб. 153	Практическая работа
					практическое	1	Галерея – мастерская Г.С. Райшева		

№ п/п	Месяц	Число		Время проведения занятия	Форма занятия	Кол-во часов	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
		план	факт						
67.	май	25		10.00-11.40	практическое	1	Государственный художественный музей	ул. Рознина, 35 каб. 153	Практическая работа
					практическое	1	Галерея – мастерская Г.С. Райшева		
68.	май	30		11.00-12.40	практическое	1	Итоговое занятие	ул. Рознина, 35 каб. 153	Практическая работа
					практическое	1	Итоговое занятие		
					Всего	**136**			

КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК
дополнительной общеразвивающей программы
художественной направленности
«ИЗОСТУДИЯ «РАДУГА»
группа 2

№ п/п	Месяц	Число		Время проведения занятия	Форма занятия	Кол-во часов	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
		план	факт						
РАЗДЕЛ 1. ЖИВОПИСЬ – 32 ЧАСА									
1.	сентябрь	07		12.30-14.10	теоретическое	1	Вводная беседа об изобразительном искусстве.	ул. Рознина, 35 каб. 153	Теория
					практическое	1	Рисование на свободную тему.	ул. Рознина, 35 каб. 153	Практическая работа
2.	сентябрь	09		12.40-14.20	практическое	1	Свойства красок	ул. Рознина, 35 каб. 153	Практическая работа
					практическое	1	Свойства красок		
3.	сентябрь	14		12.30-14.10	практическое	1	Свойства красок	ул. Рознина, 35 каб. 153	Практическая работа
					практическое	1	Свойства красок		
4.	сентябрь	16		12.40-14.20	практическое	1	Свойства красок	ул. Рознина, 35 каб. 153	Практическая работа
					практическое	1	Свойства красок		
5.	сентябрь	21		12.30-14.10	практическое	1	Королева Кисточка и волшебные превращения красок.	ул. Рознина, 35 каб. 153	Практическая работа
					практическое	1	Королева Кисточка и волшебные превращения красок.		
6.	сентябрь	23		12.40-14.20	практическое	1	Королева Кисточка и волшебные превращения красок.	ул. Рознина, 35 каб. 153	Практическая работа
					практическое	1	Королева Кисточка и волшебные превращения красок.		
7.	сентябрь	28		12.30-14.10	практическое	1	Королева Кисточка и волшебные превращения красок.	ул. Рознина, 35 каб. 153	Практическая работа
					практическое	1	Королева Кисточка и волшебные превращения красок.		
8.	сентябрь	30		12.40-14.20	практическое	1	Праздник теплых и холодных цветов	ул. Рознина, 35 каб. 153	Практическая работа
					практическое	1	Праздник теплых и холодных цветов		
9.	октябрь	05		12.30-14.10	практическое	1	Праздник теплых и холодных цветов	ул. Рознина, 35 каб. 153	Практическая работа
					практическое	1	Праздник теплых и холодных цветов		

№ п/п	Месяц	Число		Время проведения занятия	Форма занятия	Кол-во часов	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
		план	факт						
10.	октябрь	07		10.00-11.40	практическое	1	Праздник теплых и холодных цветов	ул. Рознина, 35 каб. 153	Практическая работа
					практическое	1	Праздник теплых и холодных цветов		
11.	октябрь	12		12.30-14.10	практическое	1	Серо-черный мир красок	ул. Рознина, 35 каб. 153	Практическая работа
					практическое	1	Серо-черный мир красок		
12.	октябрь	14		12.40-14.20	практическое	1	Серо-черный мир красок	ул. Рознина, 35 каб. 153	Практическая работа
					практическое	1	Серо-черный мир красок		
13.	октябрь	19		12.30-14.10	практическое	1	Серо-черный мир красок	ул. Рознина, 35 каб. 153	Практическая работа
					практическое	1	Серо-черный мир красок		
14.	октябрь	21		12.40-14.20	практическое	1	Красочное настроение	ул. Рознина, 35 каб. 153	Практическая работа
					практическое	1	Красочное настроение		
15.	октябрь	26		12.30-14.10	практическое	1	Красочное настроение	ул. Рознина, 35 каб. 153	Практическая работа
					практическое	1	Красочное настроение		
16.	октябрь	28		12.40-14.20	практическое	1	Красочное настроение	ул. Рознина, 35 каб. 153	Практическая работа
					практическое	1	Красочное настроение		
РАЗДЕЛ 2. РИСУНОК – 30 ЧАСОВ									
17.	ноябрь	09		12.30-14.10	практическое	1	Волшебная линия	ул. Рознина, 35 каб. 153	Практическая работа
					практическое	1	Волшебная линия		
18.	ноябрь	11		12.40-14.20	практическое	1	Волшебная линия	ул. Рознина, 35 каб. 153	Практическая работа
					практическое	1	Волшебная линия		
19.	ноябрь	16		12.30-14.10	практическое	1	Волшебная линия	ул. Рознина, 35 каб. 153	Практическая работа
					практическое	1	Волшебная линия		
20.	ноябрь	18		12.40-14.20	практическое	1	Точка	ул. Рознина, 35 каб. 153	Практическая работа
					практическое	1	Точка		
21.	ноябрь	23		12.30-14.10	практическое	1	Точка	ул. Рознина, 35 каб. 153	Практическая работа
					практическое	1	Точка		
22.	ноябрь	25		12.40-14.20	практическое	1	Точка	ул. Рознина, 35 каб. 153	Практическая работа
					практическое	1	Точка		
23.	ноябрь	30		12.30-14.10	практическое	1	Пятно	ул. Рознина, 35 каб. 153	Практическая работа
					практическое	1	Пятно		
24.	декабрь	02		12.40-14.20	практическое	1	Пятно	ул. Рознина, 35 каб. 153	Практическая работа
					практическое	1	Пятно		

№ п/п	Месяц	Число		Время проведения занятия	Форма занятия	Кол-во часов	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
		план	факт						
25.	декабрь	07		12.30-14.10	практическое	1	Пятно	ул. Рознина, 35 каб. 153	Практическая работа
					практическое	1	Пятно		
26.	декабрь	09		12.40-14.20	практическое	1	Форма	ул. Рознина, 35 каб. 153	Практическая работа
					практическое	1	Форма		
27.	декабрь	14		12.30-14.10	практическое	1	Форма	ул. Рознина, 35 каб. 153	Практическая работа
					практическое	1	Форма		
28.	декабрь	16		12.40-14.20	практическое	1	Форма	ул. Рознина, 35 каб. 153	Практическая работа
					практическое	1	Форма		
29.	декабрь	21		12.30-14.10	практическое	1	Контраст форм	ул. Рознина, 35 каб. 153	Практическая работа
					практическое	1	Контраст форм		
30.	декабрь	23		12.40-14.20	практическое	1	Контраст форм	ул. Рознина, 35 каб. 153	Практическая работа
					практическое	1	Контраст форм		
31.	декабрь	28		12.30-14.10	практическое	1	Контраст форм	ул. Рознина, 35 каб. 268	Практическая работа
					практическое	1	Контраст форм		
РАЗДЕЛ 3. ДЕКОРАТИВНОЕ РИСОВАНИЕ – 34 ЧАСА									
32.	декабрь	30		12.40-14.20	практическое	1	Симметрия	ул. Рознина, 35 каб. 153	Практическая работа
					практическое	1	Симметрия		
33.	январь	11		12.30-14.10	практическое	1	Симметрия	ул. Рознина, 35 каб. 153	Практическая работа
					практическое	1	Симметрия		
34.	январь	13		12.40-14.20	практическое	1	Симметрия	ул. Рознина, 35 каб. 153	Практическая работа
					практическое	1	Симметрия		
35.	январь	18		12.30-14.10	практическое	1	Стилизация	ул. Рознина, 35 каб. 153	Практическая работа
					практическое	1	Стилизация		
36.	январь	20		12.40-14.20	практическое	1	Стилизация	ул. Рознина, 35 каб. 153	Практическая работа
					практическое	1	Стилизация		
37.	январь	25		12.30-14.10	практическое	1	Стилизация	ул. Рознина, 35 каб. 153	Практическая работа
					практическое	1	Стилизация		
38.	январь	27		12.40-14.20	практическое	1	Декоративные узоры	ул. Рознина, 35 каб. 153	Практическая работа
					практическое	1	Декоративные узоры		

№ п/п	Месяц	Число		Время проведения занятия	Форма занятия	Кол-во часов	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
		план	факт						
39.	февраль	01		12.30-14.10	практическое	1	Декоративные узоры	ул. Рознина, 35 каб. 153	Практическая работа
					практическое	1	Декоративные узоры		
40.	февраль	03		12.40-14.20	практическое	1	Декоративные узоры	ул. Рознина, 35 каб. 153	Практическая работа
					практическое	1	Декоративные узоры		
41.	февраль	08		12.30-14.10	практическое	1	Орнамент	ул. Рознина, 35 каб. 153	Практическая работа
					практическое	1	Орнамент		
42.	февраль	10		12.40-14.20	практическое	1	Орнамент	ул. Рознина, 35 каб. 153	Практическая работа
					практическое	1	Орнамент		
43.	февраль	15		12.30-14.10	практическое	1	Орнамент	ул. Рознина, 35 каб. 153	Практическая работа
					практическое	1	Орнамент		
44.	февраль	17		12.40-14.20	практическое	1	Сказочная композиция	ул. Рознина, 35 каб. 153	Практическая работа
					практическое	1	Сказочная композиция		
45.	февраль	22		12.30-14.10	практическое	1	Сказочная композиция	ул. Рознина, 35 каб. 153	Практическая работа
					практическое	1	Сказочная композиция		
46.	февраль	24		11.00-12.40	практическое	1	Сказочная композиция	ул. Рознина, 35 каб. 153	Практическая работа
					практическое	1	Сказочная композиция		
47.	март	01		12.30-14.10	практическое	1	Сказочная композиция	ул. Рознина, 35 каб. 153	Практическая работа
					практическое	1	Сказочная композиция		
48.	март	03		12.40-14.20	практическое	1	Сказочная композиция	ул. Рознина, 35 каб. 153	Практическая работа
					практическое	1	Сказочная композиция		
РАЗДЕЛ 4. КОНСТРУИРОВАНИЕ ИЗ БУМАГИ – 14 ЧАСОВ									
49.	март	10		12.40-14.20	практическое	1	Работа с рваной бумагой	ул. Рознина, 35 каб. 153	Практическая работа
					практическое	1	Работа с рваной бумагой		
50.	март	15		12.30-14.10	практическое	1	Работа с рваной бумагой	ул. Рознина, 35 каб. 153	Практическая работа
					практическое	1	Работа с рваной бумагой		
51.	март	17		12.40-14.20	практическое	1	Работа с мятой бумагой	ул. Рознина, 35 каб. 153	Практическая работа
					практическое	1	Работа с мятой бумагой		
52.	март	22		12.30-14.10	практическое	1	Работа с мятой бумагой	ул. Рознина, 35 каб. 153	Практическая работа
					практическое	1	Работа с мятой бумагой		
53.	март	24		12.40-14.20	практическое	1	Работа с мятой бумагой	ул. Рознина, 35 каб. 153	Практическая работа
					практическое	1	Работа с мятой бумагой		

№ п/п	Месяц	Число		Время проведения занятия	Форма занятия	Кол-во часов	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
		план	факт						
54.	апрель	05		12.30-14.10	практическое	1	Смешанная техника	ул. Рознина, 35 каб. 153	Практическая работа
					практическое	1	Смешанная техника		
55.	апрель	07		12.40-14.20	практическое	1	Смешанная техника	ул. Рознина, 35 каб. 153	Практическая работа
					практическое	1	Смешанная техника		
РАЗДЕЛ 5. ВЫРАЗИТЕЛЬНЫЕ СРЕДСТВА ГРАФИЧЕСКИХ МАТЕРИАЛОВ – 18 ЧАСОВ									
56.	апрель	12		12.30-14.10	практическое	1	Цветные карандаши	ул. Рознина, 35 каб. 153	Практическая работа
					практическое	1	Цветные карандаши		
57.	апрель	14		12.40-14.20	практическое	1	Цветные карандаши	ул. Рознина, 35 каб. 153	Практическая работа
					практическое	1	Цветные карандаши		
58.	апрель	19		12.30-14.10	практическое	1	Гелевые ручки, тушь	ул. Рознина, 35 каб. 153	Практическая работа
					практическое	1	Гелевые ручки, тушь		
59.	апрель	21		12.40-14.20	практическое	1	Гелевые ручки, тушь	ул. Рознина, 35 каб. 153	Практическая работа
					практическое	1	Гелевые ручки, тушь		
60.	апрель	26		12.30-14.10	практическое	1	Восковые мелки, фломастеры	ул. Рознина, 35 каб. 153	Практическая работа
					практическое	1	Восковые мелки, фломастеры		
61.	апрель	28		12.40-14.20	практическое	1	Восковые мелки, фломастеры	ул. Рознина, 35 каб. 153	Практическая работа
					практическое	1	Восковые мелки, фломастеры		
62.	май	03		12.30-14.10	практическое	1	Пастель, уголь	ул. Рознина, 35 каб. 153	Практическая работа
					практическое	1	Пастель, уголь		
63.	май	05		12.40-14.20	практическое	1	Пастель, уголь	ул. Рознина, 35 каб. 153	Практическая работа
					практическое	1	Пастель, уголь		
64.	май	12		12.40-14.20	практическое	1	Пастель, уголь	ул. Рознина, 35 каб. 153	Практическая работа
					практическое	1	Пастель, уголь		
РАЗДЕЛ 6. ЭКСКУРСИИ В МУЗЕИ И НА ВЫСТАВКИ – 8 ЧАСОВ									
65.	май	17		12.30-14.10	практическое	1	Государственный художественный музей	ул. Рознина, 35 каб. 153	Практическая работа
					практическое	1	Государственный художественный музей		
66.	май	19		12.40-14.20	практическое	1	Галерея – мастерская Г.С. Райшева	ул. Рознина, 35 каб. 153	Практическая работа
					практическое	1	Галерея – мастерская Г.С. Райшева		

№ п/п	Месяц	Число		Время проведения занятия	Форма занятия	Кол-во часов	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
		план	факт						
67.	май	24		12.30-14.10	практическое	1	Государственный художественный музей	ул. Рознина, 35 каб. 153	Практическая работа
					практическое	1	Галерея – мастерская Г.С. Райшева		
68.	май	26		12.40-14.20	практическое	1	Итоговое занятие	ул. Рознина, 35 каб. 153	Практическая работа
					практическое	1	Итоговое занятие		
					Всего	**136**			

КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК
дополнительной общеразвивающей программы
художественной направленности
«ИЗОСТУДИЯ «РАДУГА»
группа 3

№ п/п	Месяц	Число		Время проведения занятия	Форма занятия	Кол-во часов	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
		план	факт						
РАЗДЕЛ 1. ЖИВОПИСЬ – 32 ЧАСА									
1.	сентябрь	07		14.30-16.10	теоретическое	1	Вводная беседа об изобразительном искусстве.	ул. Рознина, 35 каб. 153	Теория
					практическое	1	Рисование на свободную тему.	ул. Рознина, 35 каб. 153	Практическая работа
2.	сентябрь	09		14.30-16.10	практическое	1	Свойства красок	ул. Рознина, 35 каб. 153	Практическая работа
					практическое	1	Свойства красок		
3.	сентябрь	14		14.30-16.10	практическое	1	Свойства красок	ул. Рознина, 35 каб. 153	Практическая работа
					практическое	1	Свойства красок		
4.	сентябрь	16		14.30-16.10	практическое	1	Свойства красок	ул. Рознина, 35 каб. 153	Практическая работа
					практическое	1	Свойства красок		
5.	сентябрь	21		14.30-16.10	практическое	1	Королева Кисточка и волшебные превращения красок.	ул. Рознина, 35 каб. 153	Практическая работа
					практическое	1	Королева Кисточка и волшебные превращения красок.		
6.	сентябрь	23		14.30-16.10	практическое	1	Королева Кисточка и волшебные превращения красок.	ул. Рознина, 35 каб. 153	Практическая работа
					практическое	1	Королева Кисточка и волшебные превращения красок.		
7.	сентябрь	28		14.30-16.10	практическое	1	Королева Кисточка и волшебные превращения красок.	ул. Рознина, 35 каб. 153	Практическая работа
					практическое	1	Королева Кисточка и волшебные превращения красок.		
8.	сентябрь	30		14.30-16.10	практическое	1	Праздник теплых и холодных цветов	ул. Рознина, 35 каб. 153	Практическая работа
					практическое	1	Праздник теплых и холодных цветов		
9.	октябрь	05		14.30-16.10	практическое	1	Праздник теплых и холодных цветов	ул. Рознина, 35 каб. 153	Практическая работа
					практическое	1	Праздник теплых и холодных цветов		

№ п/п	Месяц	Число		Время проведения занятия	Форма занятия	Кол-во часов	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
		план	факт						
10.	октябрь	07		14.30-16.10	практическое	1	Праздник теплых и холодных цветов	ул. Рознина, 35 каб. 153	Практическая работа
					практическое	1	Праздник теплых и холодных цветов		
11.	октябрь	12		14.30-16.10	практическое	1	Серо-черный мир красок	ул. Рознина, 35 каб. 153	Практическая работа
					практическое	1	Серо-черный мир красок		
12.	октябрь	14		14.30-16.10	практическое	1	Серо-черный мир красок	ул. Рознина, 35 каб. 153	Практическая работа
					практическое	1	Серо-черный мир красок		
13.	октябрь	19		14.30-16.10	практическое	1	Серо-черный мир красок	ул. Рознина, 35 каб. 153	Практическая работа
					практическое	1	Серо-черный мир красок		
14.	октябрь	21		14.30-16.10	практическое	1	Красочное настроение	ул. Рознина, 35 каб. 153	Практическая работа
					практическое	1	Красочное настроение		
15.	октябрь	26		14.30-16.10	практическое	1	Красочное настроение	ул. Рознина, 35 каб. 153	Практическая работа
					практическое	1	Красочное настроение		
16.	октябрь	28		14.30-16.10	практическое	1	Красочное настроение	ул. Рознина, 35 каб. 153	Практическая работа
					практическое	1	Красочное настроение		
РАЗДЕЛ 2. РИСУНОК – 30 ЧАСОВ									
17.	ноябрь	09		14.30-16.10	практическое	1	Волшебная линия	ул. Рознина, 35 каб. 153	Практическая работа
					практическое	1	Волшебная линия		
18.	ноябрь	11		14.30-16.10	практическое	1	Волшебная линия	ул. Рознина, 35 каб. 153	Практическая работа
					практическое	1	Волшебная линия		
19.	ноябрь	16		14.30-16.10	практическое	1	Волшебная линия	ул. Рознина, 35 каб. 153	Практическая работа
					практическое	1	Волшебная линия		
20.	ноябрь	18		14.30-16.10	практическое	1	Точка	ул. Рознина, 35 каб. 153	Практическая работа
					практическое	1	Точка		
21.	ноябрь	23		14.30-16.10	практическое	1	Точка	ул. Рознина, 35 каб. 153	Практическая работа
					практическое	1	Точка		
22.	ноябрь	25		14.30-16.10	практическое	1	Точка	ул. Рознина, 35 каб. 153	Практическая работа
					практическое	1	Точка		
23.	ноябрь	30		14.30-16.10	практическое	1	Пятно	ул. Рознина, 35 каб. 153	Практическая работа
					практическое	1	Пятно		
24.	декабрь	02		14.30-16.10	практическое	1	Пятно	ул. Рознина, 35 каб. 153	Практическая работа
					практическое	1	Пятно		

№ п/п	Месяц	Число		Время проведения занятия	Форма занятия	Кол-во часов	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
		план	факт						
25.	декабрь	07		14.30-16.10	практическое	1	Пятно	ул. Рознина, 35 каб. 153	Практическая работа
					практическое	1	Пятно		
26.	декабрь	09		14.30-16.10	практическое	1	Форма	ул. Рознина, 35 каб. 153	Практическая работа
					практическое	1	Форма		
27.	декабрь	14		14.30-16.10	практическое	1	Форма	ул. Рознина, 35 каб. 153	Практическая работа
					практическое	1	Форма		
28.	декабрь	16		14.30-16.10	практическое	1	Форма	ул. Рознина, 35 каб. 153	Практическая работа
					практическое	1	Форма		
29.	декабрь	21		14.30-16.10	практическое	1	Контраст форм	ул. Рознина, 35 каб. 153	Практическая работа
					практическое	1	Контраст форм		
30.	декабрь	23		14.30-16.10	практическое	1	Контраст форм	ул. Рознина, 35 каб. 153	Практическая работа
					практическое	1	Контраст форм		
31.	декабрь	28		14.30-16.10	практическое	1	Контраст форм	ул. Рознина, 35 каб. 268	Практическая работа
					практическое	1	Контраст форм		
РАЗДЕЛ 3. ДЕКОРАТИВНОЕ РИСОВАНИЕ – 34 ЧАСА									
32.	декабрь	30		14.30-16.10	практическое	1	Симметрия	ул. Рознина, 35 каб. 153	Практическая работа
					практическое	1	Симметрия		
33.	январь	11		14.30-16.10	практическое	1	Симметрия	ул. Рознина, 35 каб. 153	Практическая работа
					практическое	1	Симметрия		
34.	январь	13		14.30-16.10	практическое	1	Симметрия	ул. Рознина, 35 каб. 153	Практическая работа
					практическое	1	Симметрия		
35.	январь	18		14.30-16.10	практическое	1	Стилизация	ул. Рознина, 35 каб. 153	Практическая работа
					практическое	1	Стилизация		
36.	январь	20		14.30-16.10	практическое	1	Стилизация	ул. Рознина, 35 каб. 153	Практическая работа
					практическое	1	Стилизация		
37.	январь	25		14.30-16.10	практическое	1	Стилизация	ул. Рознина, 35 каб. 153	Практическая работа
					практическое	1	Стилизация		
38.	январь	27		14.30-16.10	практическое	1	Декоративные узоры	ул. Рознина, 35 каб. 153	Практическая работа
					практическое	1	Декоративные узоры		

№ п/п	Месяц	Число		Время проведения занятия	Форма занятия	Кол-во часов	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
		план	факт						
39.	февраль	01		14.30-16.10	практическое	1	Декоративные узоры	ул. Рознина, 35 каб. 153	Практическая работа
					практическое	1	Декоративные узоры		
40.	февраль	03		14.30-16.10	практическое	1	Декоративные узоры	ул. Рознина, 35 каб. 153	Практическая работа
					практическое	1	Декоративные узоры		
41.	февраль	08		14.30-16.10	практическое	1	Орнамент	ул. Рознина, 35 каб. 153	Практическая работа
					практическое	1	Орнамент		
42.	февраль	10		14.30-16.10	практическое	1	Орнамент	ул. Рознина, 35 каб. 153	Практическая работа
					практическое	1	Орнамент		
43.	февраль	15		14.30-16.10	практическое	1	Орнамент	ул. Рознина, 35 каб. 153	Практическая работа
					практическое	1	Орнамент		
44.	февраль	17		14.30-16.10	практическое	1	Сказочная композиция	ул. Рознина, 35 каб. 153	Практическая работа
					практическое	1	Сказочная композиция		
45.	февраль	22		14.30-16.10	практическое	1	Сказочная композиция	ул. Рознина, 35 каб. 153	Практическая работа
					практическое	1	Сказочная композиция		
46.	февраль	24		14.30-16.10	практическое	1	Сказочная композиция	ул. Рознина, 35 каб. 153	Практическая работа
					практическое	1	Сказочная композиция		
47.	март	01		14.30-16.10	практическое	1	Сказочная композиция	ул. Рознина, 35 каб. 153	Практическая работа
					практическое	1	Сказочная композиция		
48.	март	03		14.30-16.10	практическое	1	Сказочная композиция	ул. Рознина, 35 каб. 153	Практическая работа
					практическое	1	Сказочная композиция		
РАЗДЕЛ 4. КОНСТРУИРОВАНИЕ ИЗ БУМАГИ – 14 ЧАСОВ									
49.	март	10		14.30-16.10	практическое	1	Работа с рваной бумагой	ул. Рознина, 35 каб. 153	Практическая работа
					практическое	1	Работа с рваной бумагой		
50.	март	15		14.30-16.10	практическое	1	Работа с рваной бумагой	ул. Рознина, 35 каб. 153	Практическая работа
					практическое	1	Работа с рваной бумагой		
51.	март	17		14.30-16.10	практическое	1	Работа с мятой бумагой	ул. Рознина, 35 каб. 153	Практическая работа
					практическое	1	Работа с мятой бумагой		
52.	март	22		14.30-16.10	практическое	1	Работа с мятой бумагой	ул. Рознина, 35 каб. 153	Практическая работа
					практическое	1	Работа с мятой бумагой		
53.	март	24		14.30-16.10	практическое	1	Работа с мятой бумагой	ул. Рознина, 35 каб. 153	Практическая работа
					практическое	1	Работа с мятой бумагой		

№ п/п	Месяц	Число		Время проведения занятия	Форма занятия	Кол-во часов	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
		план	факт						
54.	апрель	05		14.30-16.10	практическое	1	Смешанная техника	ул. Рознина, 35 каб. 153	Практическая работа
					практическое	1	Смешанная техника		
55.	апрель	07		14.30-16.10	практическое	1	Смешанная техника	ул. Рознина, 35 каб. 153	Практическая работа
					практическое	1	Смешанная техника		
РАЗДЕЛ 5. ВЫРАЗИТЕЛЬНЫЕ СРЕДСТВА ГРАФИЧЕСКИХ МАТЕРИАЛОВ – 18 ЧАСОВ									
56.	апрель	12		14.30-16.10	практическое	1	Цветные карандаши	ул. Рознина, 35 каб. 153	Практическая работа
					практическое	1	Цветные карандаши		
57.	апрель	14		14.30-16.10	практическое	1	Цветные карандаши	ул. Рознина, 35 каб. 153	Практическая работа
					практическое	1	Цветные карандаши		
58.	апрель	19		14.30-16.10	практическое	1	Гелевые ручки, тушь	ул. Рознина, 35 каб. 153	Практическая работа
					практическое	1	Гелевые ручки, тушь		
59.	апрель	21		14.30-16.10	практическое	1	Гелевые ручки, тушь	ул. Рознина, 35 каб. 153	Практическая работа
					практическое	1	Гелевые ручки, тушь		
60.	апрель	26		14.30-16.10	практическое	1	Восковые мелки, фломастеры	ул. Рознина, 35 каб. 153	Практическая работа
					практическое	1	Восковые мелки, фломастеры		
61.	апрель	28		14.30-16.10	практическое	1	Восковые мелки, фломастеры	ул. Рознина, 35 каб. 153	Практическая работа
					практическое	1	Восковые мелки, фломастеры		
62.	май	03		14.30-16.10	практическое	1	Пастель, уголь	ул. Рознина, 35 каб. 153	Практическая работа
					практическое	1	Пастель, уголь		
63.	май	05		14.30-16.10	практическое	1	Пастель, уголь	ул. Рознина, 35 каб. 153	Практическая работа
					практическое	1	Пастель, уголь		
64.	май	12		14.30-16.10	практическое	1	Пастель, уголь	ул. Рознина, 35 каб. 153	Практическая работа
					практическое	1	Пастель, уголь		
РАЗДЕЛ 6. ЭКСКУРСИИ В МУЗЕИ И НА ВЫСТАВКИ – 8 ЧАСОВ									
65.	май	17		14.30-16.10	практическое	1	Государственный художественный музей	ул. Рознина, 35 каб. 153	Практическая работа
					практическое	1	Государственный художественный музей		
66.	май	19		14.30-16.10	практическое	1	Галерея – мастерская Г.С. Райшева	ул. Рознина, 35 каб. 153	Практическая работа
					практическое	1	Галерея – мастерская Г.С. Райшева		

№ п/п	Месяц	Число		Время проведения занятия	Форма занятия	Кол-во часов	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
		план	факт						
67.	май	24		14.30-16.10	практическое	1	Государственный художественный музей	ул. Рознина, 35 каб. 153	Практическая работа
					практическое	1	Галерея – мастерская Г.С. Райшева		
68.	май	26		14.30-16.10	практическое	1	Итоговое занятие	ул. Рознина, 35 каб. 153	Практическая работа
					практическое	1	Итоговое занятие		
					Всего	**136**			