

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ  
«МЕЖШКОЛЬНЫЙ УЧЕБНЫЙ КОМБИНАТ»**

Принята на заседании  
методического совета  
Протокол № 7  
от «29» апреля 2021 г

УТВЕРЖДАЮ:  
Директор МБУДО «МУК»  
Н.П. Черняева  
Приказ № 120 от «29» апреля 2021 г

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа  
художественной направленности  
«СТРАНА «ПЛАСТИЛИНИЯ»

Возраст обучающихся: 5-6 лет  
Срок реализации: 68 часов

Автор-составитель:  
Давыдова Ольга Владимировна,  
педагог дополнительного образования

## ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Дополнительная общеразвивающая программа художественной направленности «Страна «Пластилина» разработана в соответствии со следующими нормативными актами:

- Федеральный закон Российской Федерации от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».
- Распоряжение Правительства Российской Федерации от 4 сентября 2014 г. № 1726-р «Об утверждении Концепции развития дополнительного образования детей».
- Приказ Министерства просвещения РФ от 9 ноября 2018 года № 196 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
- Письмо Министерства образования и науки РФ от 18 ноября 2015 года № 09-3242 «О направлении методических рекомендаций по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы)».
- Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28 сентября 2020 года № 28 Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи».
- Приказ Министерства науки и высшего образования Российской Федерации №882, Министерства просвещения Российской Федерации №391 от 05.08.2020 «Об организации и осуществлении образовательной деятельности при сетевой форме реализации образовательных программ».
- Приказ Минобрнауки России от 23.08.2017 № 816 «Об утверждении Порядка применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ».
- Письмо Министерства просвещения Российской Федерации от 19.03.2020 № ГД-39/04 «О направлении методических рекомендаций» (вместе с «Методическими рекомендациями по реализации образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования, образовательных программ среднего профессионального образования и дополнительных общеобразовательных программ с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий»).
- Устав МБУДО «Межшкольный учебный комбинат» и иные локальные нормативные акты.

### **Актуальность**

Скульптор И. Я. Гинцбург говорил о значении лепки: «...В семье изобразительных искусств лепка играет ту же роль, как и арифметика в математических науках. Эта азбука представления о предмете. Это первое чтение, изложение предмета. Правильное соотношение частей, отличие главного от второстепенного – тела от приставных частей – все это ясно выражается при изображении предмета посредством лепки».

Лепка – один из самых увлекательных и интересных видов детского художественного творчества. Она позволяет реализовать и развивать творческие способности детей, дает возможность увидеть окружающий мир другими глазами.

Работа с пластилином имеет большое значение для всестороннего развития ребенка, способствует физическому развитию: воспитывает у детей способности к длительным физическим усилиям, тренирует и закаливает нервно-мышечный аппарат ребенка, воспитывает усидчивость, художественный вкус, умение наблюдать, выделять главное.

Ребенок не только видит то, что создал, но и трогает, берет в руки и по мере необходимости изменяет. Она способствует развитию зрительного восприятия, памяти, образного мышления, развитию ручных умений и навыков, необходимых для успешного обучения.

Лепка формирует эстетические вкусы, подводит детей к умению ориентироваться в пространстве. Способствует развитию чувства гармонии цвета и формы, кроме того

восстанавливает и внутренний баланс организма и душевного равновесия, то есть оказывает на ребенка определенное психотерапевтическое воздействие.

Обучающиеся приучаются более внимательно рассматривать предмет, что развивает в них наблюдательность. Занятия лепкой дают простор детской фантазии.

**Новизна** дополнительной общеразвивающей программы «Страна «Пластилиния» предполагает обучение приемам и техникам в разных видах лепки, создает условия для многоаспектной и увлекательной активности детей художественно-творческих способностей в продуктивных видах детской деятельности.

Отличительная особенность дополнительной общеразвивающей программы «Страна «Пластилиния» заключается в том, что она включает в себя не только создание объемных фигур из пластилина, но и нетрадиционную технику рисования пластилином – пластилинографию.

Дети научатся создавать лепные объемные картины на плоскости с применением различных видов пластилинографии (прямая, обратная (витражная), модульная, мозаичная, контурная, многослойная). Кроме того, в программу включено конструирование из пластилина и разных материалов.

#### **Направленность программы**

Дополнительная общеразвивающая программа «Страна «Пластилиния» относится к художественной направленности, способствует развитию воображения, фантазии, наглядно-образного мышления, мелкой моторики, воспитанию эстетических чувств.

**Уровень освоения программы** – стартовый. Предполагает использование и реализацию общедоступных и универсальных форм организации материала, минимальную сложность предлагаемого для освоения содержания программы.

#### **Адресность программы**

Дополнительная общеразвивающая программа «Страна «Пластилиния» предназначена для обучающихся 5-6 лет, что соответствует старшему дошкольному возрасту. В это время ребенок активно познает мир, взаимоотношения людей и уже готов приобретать конкретные знания, которые будут постепенно готовить его к школе.

К пяти годам дети, как правило, уже хорошо владеют представлениями об основных цветах, геометрических формах и отношениях величин, но имеют определенные трудности с соблюдением пропорций предмета.

Начинается формирование произвольной памяти. В основе перехода от непроизвольного к произвольному запоминанию лежит повышение регулирующей роли второй сигнальной системы (речи) в поведении ребенка. Дошкольник постепенно учится подчинять свои действия указаниям взрослого, в частности его требованиям запомнить тот или иной материал.

Дети этого возраста легко и надолго запоминают то, что вызывает у них интерес, что привлекает их своей яркостью, необычностью, то, с чем ребенок непосредственно действовал. Если предметы при этом еще называются, то эффективность запоминания значительно увеличивается.

Восприятие постепенно становится осмысленным, целенаправленным и анализирующим. Продолжается дальнейшее развитие моторики ребенка.

Занятие лепкой оказывает большое воздействие на развитие мелкой мускулатуры рук, чувствительности кожи ладоней, «мышечных» ощущений кисти, пальцев. Творя тот или иной предмет, ребенок познает форму, осязает ее своими руками, соотносит его пропорциональные части.

**Цель программы** – развитие творческих и коммуникативных способностей ребенка посредством самовыражения через изготовление изделий из пластилина.

#### **Задачи:**

*Образовательные:*

- усовершенствовать навыки работы из целого куска пластилина, из отдельных частей;
- научить следовать устным инструкциям;
- сформировать художественно-пластические умения и навыки при работе с пластилином;
- научить создавать объемные изображения, картины, выполненные из пластилина,
- дать основы конструирования из пластилина и других материалов.

*Развивающие:*

- создавать условия для развития внимания, памяти, логического и пространственного воображения;
- развивать конструктивное мышление и сообразительность;
- способствовать формированию эстетического и художественного вкуса;
- развивать способности работать руками, приучать к точным движениям пальцев, совершенствовать мелкую моторику рук, развивать глазомер;
- формировать способности к самостоятельному поиску методов и приемов, способов выполнения;
- расширять коммуникативные способности детей;
- развивать способности к личному самоопределению и самореализации в дальнейшей жизни;
- развивать способности конструирования из пластилина и других материалов.

*Воспитательные:*

- пробуждать интерес к декоративно-прикладному искусству;
- формировать умение видеть необычное в обычном;
- воспитывать ответственность при выполнении работ, подготовке к выставкам;
- совершенствовать трудовые навыки, воспитывать аккуратность, умение бережно и экономно использовать материал, содержать в порядке рабочее место.

Реализация данной программы предполагает соблюдение следующих **принципов:**

- содержательные задачи решаются методом освоения материала «от простого» к «сложному» в соответствии с возрастными возможностями детей;
- материал даётся постепенно, доступно для понимания обучающихся и наработки у них навыков и умений;
- программа опирается на умение фантазировать, видеть необычное в простых вещах и создавать их своими руками;
- в работе используются образцы изделий, таблицы, схемы, иллюстрации, дидактические игры, специальная методическая литература;
- учитываются возрастные и индивидуальные особенности воспитанников;
- осуществляется связь с окружающим миром.

**Условия реализации программы**

*Сроки реализации:* Программа рассчитана на 68 часов (1 год – 34 учебные недели).

*Режим занятий:* 1 раз в неделю по 2 академических часа (академический час – 30 минут).

Между двумя занятиями предполагается 10-минутный перерыв.

*Условия набора и формирования групп*

Учебные группы формируются на основе свободного выбора обучающихся, по интересам в соответствии с возрастом ребенка.

Ожидаемое минимальное число детей, обучающееся в одной группе – 10 человек.

Ожидаемое максимальное число детей, обучающееся в одной группе – 15 человек.

*Кадровый ресурс:* педагог с высшим образованием и с профессиональной педагогической переподготовкой.

**Планируемые результаты освоения программы:**

*Личностные результаты:*

- усовершенствуют умение слушать, вступать в диалог, строить высказывание;
- смогут организовать рабочее место;
- будут проявлять бережное отношение к инструментам, материалам;
- развиты мышечно-двигательных функций руки, глазомера.

*Метапредметные результаты:*

- ребенок при создании изображения проявляет воображение, фантазию;
- приобретет навык работы в паре.

*Предметные:*

Учащиеся будут знать:

- свойства пластилина;
- материалы и приспособления, применяемые при работе с пластилином;
- исходные формы изделий;
- приемы доработки исходных форм;
- виды пластилинографии;
- сочетание цвета, композиционное построение;
- технику создания работ с использованием пластилина, способы декоративного оформления готовых работ;

Учащиеся будут уметь:

- выполнять исходные формы любых размеров и пропорций;
- правильно использовать приемы доработки исходных форм;
- самостоятельно выполнять из пластилина несложные изделия;
- уметь передавать простейшие образы предметов, явлений окружающего мира посредством пластилинографии;
- использовать при создании изделий изученные приемы работы с пластилином;
- работать на заданном пространстве,
- свободно пользоваться инструментами и материалами, необходимыми для работы с пластилином;
- конструировать несложные изделия из пластилина и других материалов

#### ***Оценка планируемых результатов освоения программы***

Для оценки результативности обучения применяется входной, текущий, промежуточный, итоговый контроль.

К оценкам результатов творчества относятся словесная похвала, фотографирование работ для фотоальбома лучших работ.

Применение безоценочного способа позволяет не только провести диагностику развития личностных способностей, но и повысить самооценку обучающихся.

Завершением обучения является итоговая выставка, призванная показать достижения обучающихся за год.

Система отслеживания и оценивания результатов обучения проходит через участие их в выставках, конкурсах, фестивалях, массовых мероприятиях.

Выставочная деятельность является важным итоговым этапом занятий.

В процессе обучения организуются выставки:

- однодневные – проводится в конце каждого задания с целью обсуждения;
- постоянные – проводятся в помещении, где работают дети;
- тематические – по итогам изучения разделов;
- итоговая – в конце года организуется выставка практических работ обучающихся, организуется обсуждение выставки с участием педагогов, родителей, гостей.

В течение учебного года между обучающимися проводятся различные конкурсы, позволяющие сделать срез и выявить сформировавшиеся знания и умения по пройденным темам.

Такой подход, не травмируя детскую психику, позволяет сформировать положительную мотивацию их деятельности и в форме игры научить самоанализу.

Также в течение учебного года (3 раза в год) осуществляется мониторинг уровня освоения программы, результаты которого фиксируются в «Диагностическую карту».

**УЧЕБНЫЙ ПЛАН**  
**дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы**  
**художественной направленности**  
**«СТРАНА «ПЛАСТИЛИНИЯ»**

№ п/п	Наименование раздела	Общее к-во часов	Формы промежуточной аттестации
1.	Пластилинография.	28	Выставка
2.	Объемные изображения.	24	Выставка
3.	Конструирование из пластилина и других материалов.	16	Выставка
<b>Всего</b>		<b>68</b>	

**УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН**  
**дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы**  
**художественной направленности**  
**«СТРАНА «ПЛАСТИЛИНИЯ»**

№ п/п	Наименование раздела/темы	Количество часов			Методы обучения	Формы контроля
		Теория	Практика	Всего		
<b>I. Пластилинография – 28 часов</b>						
1.	Введение.	1	1	2	словесный, наглядный, практический	Лабораторная работа
2.	Компот в банке.	0	2	2	словесный, наглядный, практический	практикум
3.	Транспорт.	0	2	2	словесный, наглядный, практический	практикум
4.	Гусеница.	0	2	2	словесный, наглядный, практический	практикум
5.	Осенний лес.	0	2	2	словесный, наглядный, практический	практикум
6.	Кактус.	0	2	2	словесный, наглядный, практический	практикум
7.	Пингвин.	0	2	2	словесный, наглядный, практический	практикум
8.	Герои мультика «Лунтик».	0	2	2	словесный, наглядный, практический	практикум
9.	Ежик.	0	2	2	словесный, наглядный, практический	практикум
10.	Разноцветный зонтик.	0	2	2	словесный,	практикум

№ п/п	Наименование раздела/темы	Количество часов			Методы обучения	Формы контроля
		Теория	Практика	Всего		
					наглядный, практический	
11.	Лиса и колобок.	0	2	2	словесный, наглядный, практический	практикум
12.	Варежка.	0	2	2	словесный, наглядный, практический	практикум
13.	Удивительный подводный мир.	0	2	2	словесный, наглядный, практический	практикум
14.	Космическое путешествие.	0	1	1	словесный, наглядный, практический	практикум
15.	Итоговое занятие оп разделу.	0	1	1	практический	выставка
<b>Всего по разделу</b>		<b>1</b>	<b>27</b>	<b>28</b>		
<b>II. Объемные изображения – 24 часа</b>						
1.	Базовые фигуры.	0	2	2	словесный, наглядный, практический	практикум
2.	Сороконожка.	0	2	2	словесный, наглядный, практический	практикум
3.	Гороховый стручок	0	2	2	словесный, наглядный, практический	практикум
4.	Мышонок.	0	2	2	словесный, наглядный, практический	практикум
5.	Фрукты и овощи.	0	2	2	словесный, наглядный, практический	практикум
6.	Грибная полянка.	0	2	2	словесный, наглядный, практический	практикум
7.	Цветы для мамы.	0	2	2	Наглядный практический	практикум
8.	Барашек.	0	2	2	словесный, наглядный, практический	практикум
9	Золотая рыбка.	0	2	2	словесный, наглядный, практический	практикум
10	Жираф.	0	2	2	словесный, наглядный, практический	практикум
11.	Слоненок.	0	2	2	словесный,	практикум

№ п/п	Наименование раздела/темы	Количество часов			Методы обучения	Формы контроля
		Теория	Практика	Всего		
					наглядный, практический	
12.	Пирожные.	0	1	1	словесный, наглядный, практический	практикум
13.	Итоговое занятие по разделу.	0	1	1	практический	выставка
<b>Всего по разделу</b>		<b>0</b>	<b>24</b>	<b>24</b>		
<b>III. Конструирование из пластилина и других материалов – 16 часов</b>						
1.	Домик. Кораблик	0	2	2	словесный, наглядный, практический	практикум
2.	Ягода малинка.	0	2	2	словесный, наглядный, практический	практикум
3.	Черепашка.	0	2	2	словесный, наглядный, практический	практикум
4.	Цветок солнца – подсолнух.	0	2	2	словесный, наглядный, практический	практикум
5.	Лягушонок.	0	2	2	словесный, наглядный, практический	практикум
6.	Забавные поросята.	0	2	2	словесный, наглядный, практический	практикум
7.	Божья коровка.	0	2	2	словесный, наглядный, практический	практикум
8.	Велосипед.	0	1	1	словесный, наглядный, практический	практикум
9.	Итоговое занятие по программе.	0	1	1	практический	выставка
<b>ИТОГО</b>		<b>0</b>	<b>16</b>	<b>16</b>		
<b>ВСЕГО</b>		<b>1</b>	<b>67</b>	<b>68</b>		

**СОДЕРЖАНИЕ**  
дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы  
художественной направленности  
«СТРАНА «ПЛАСТИЛИНИЯ»

**РАЗДЕЛ № 1. Пластилинография – 27 часов**

**Тема 1. Введение – 2 часа**

*Теория.* Знакомство с пластилином и инструментами, необходимыми в работе с пластилином. Техника безопасности в работе с пластилином. Знакомство с пластилинографией, как видом искусства.



*Практика.* Лабораторная работа «Свойства пластилина». Создание базовых элементов для лепки: шара, конуса, цилиндра, жгутика.

### **Тема № 2. Компот в банке – 2 часа**

*Практика.* Пальчиковая игра «Варим-варим мы компот. Отгадывание загадок о фруктах. Рисование фруктов пластилином на шаблоне из картона.

Изготовление базовых элементов (шарики, колбаски). Отделение от большого куска маленьких комочков. Размазывание небольших шариков прямым движением в направлении к себе. Знакомство с приемами и способами работы с пластилином: скатывание, расплющивание, примазывание, сглаживание границ, деление на части с помощью стеки.

### **Тема № 3. Транспорт – 2 часа**

*Практика.* Пальчиковая гимнастика «Машинки». Викторина «Угадай по описанию, на чем я путешествую».

Деление бруска пластилина на равные части. Скатывание одинаковых по размеру пластилиновых шариков. Создание пластилиновой картинке «Транспорт».

### **Тема № 4. Гусеница – 2 часа**

*Практика.* Чтение сказки Ирины Стишенок «Гусеница». Деление бруска пластилина на равные части. Скатывание коротких отрезков в шарики кругообразными движениями. Прикрепление готовых форм к поверхности основы путем прижимания к друг другу в определенном порядке.

Создание пластилиновой картинке «Гусеница».

### **Тема № 5. Осенний лес – 2 часа**

*Практика.* Игра «Да-нет» (приметы осени). Рисование пластилином с помощью шприца. Выкладывание очертания дерева жгутиками и постепенное заполнение формы. Применение в работе разных вспомогательных средств (колпачков от фломастера, трубочек для коктейля).

Создание пластилиновой картины «Осенний лес».

### **Тема № 6. Кактус – 2 часа**

*Практика.* Пальчиковая гимнастика «Иголочки». Эвристическая беседа «Какие бывают кактусы». Создание картинке «Кактус» с помощью приемов размазывание, сплющивание, раскатывание. Оформление поверхности кактуса зубочистками.

### **Тема № 7. Пингвин – 2 часа**

*Практика.* Просмотр и анализ видеосюжета «Пингвины в Антарктиде». Создание картинке из пластилина «Пингвин». Заполнение пластилином границ рисунка пингвина по контуру. Использование стеки для создания эффекта пушистости.

### **Тема № 8. Герои мультлика «Лунтик» - 2 часа**

*Практика.* Викторина «Угадай героя мультфильма». Создание картины-миниатюры из пластилина в технике обратной (витражной) пластилинографии на пластиковых прозрачных крышечках. Изображение лепной картины с обратной стороны горизонтальной поверхности с обозначением контура.

Растирание и заполнение деталей изображения, оформление готового изображения картоном и ленточкой.

### **Тема № 9. Ежик – 2 часа**

*Практика.* Презентация «Про ежей». Пальчиковая гимнастика «Ежик».

Создание пластилинового рисунка «Ежик» с помощью нанесения на лист картона нескольких слоев пластилина. Работа в технике прижимание, мелкие налепы.

### **Тема № 10. Разноцветный зонтик – 2 часа**

*Практика.* Отгадывание загадок о явлениях природы. Чтение А. Маршака «Зонтик в дождь пошел гулять». Создание картинка из пластилина «Разноцветный зонтик» с помощью приемов ошипывания, скатывания колбасок и шариков, растирания на основе разглаживания готовых поверхностей.

Оформление работы бисером, пуговицами.

### **Тема № 11 Лиса и колобок – 2 часа**

*Практика.* Собираение пазлов с героями сказки «Колобок». Игра «Найди фигуру».

Создание пластилиновой картинка «Колобок на пеньке» при помощи приемов и способов работы с пластилином отщипывания, скатывания, расплющивания, примазывания, деления на части с помощью стеки, сглаживания границ соединения.

### **Тема № 12. Варежка – 2 часа**

*Практика.* Дидактическая игра «Подбери нужную одежду». Игра «Украсть варежку». Создание из пластилина плоского изображения «Варежка».

Соединение двух цветов пластилина посредством перекручивания жгутиков разного цвета между собой.

### **Тема № 13. Удивительный подводный мир – 2 часа**

*Практика.* Презентация «Морские обитатели». Закрепление навыков работы с пластилином на горизонтальной поверхности, умения передавать полуобъемные изображения предметов.

Создание картины из пластилина «Подводный мир». Декорирование картины ракушками, камешками, пуговицами.

### **Тема № 14. Космическое путешествие – 1 час**

*Практика.* Игра «Ждут нас быстрые ракеты». Знакомство с нетрадиционной техникой рисования – граттаж. Создание картины из пластилина «Космическое путешествие». Нанесение рисунка методом выцарапывания. Создание картины из пластилина «Космическое путешествие».

### **Тема № 15. Итоговое занятие по разделу – 1 час**

*Практика.* Выставка работ. Подведение промежуточных результатов.

## **РАЗДЕЛ № 2. Объемные изображения – 24 часа**

### **Тема № 1. Базовые фигуры – 2 часа**

*Практика.* Упражнение «Плоские – объемные фигуры». Лепка шариков. Преобразование шариков в эллипсоид, полусферу, конус, лепешку, валик-колбаску, цилиндр-ленточки-полоски, цилиндр.

### **Тема № 2. Сороконожка – 2 часа**

*Практика.* Просмотр и анализ мультфильма «У сороконожки народились крошки». Пальчиковая игра «Сороконожка». Лепка предметов округлой формы. Отделение от большого куска пластилина маленьких, скатывать их в шарики круговыми движениями ладоней. Лепка объемного изображения «Сороконожка».

### **Занятие № 3. Гороховый стручок – 2 часа**

*Практика.* В гостях у сказки «Пятеро из одного стручка» Г.Х. Андерсен. Лепка объемного изображения «Гороховый стручок» из составных частей. Создание горошин путем скатывания шариков. Лепка стручка методом расплющивания шарика в лепешку. Придание лепешке овальной формы.

#### **Занятие № 4. Мышонок – 2 часа**

*Практика.* В гостях у сказки «Мышонок Пик». Лепка объемного изображения «Мышонок» из целого куска пластилина. Использование в работе бусин и проволоки.

#### **Занятия № 5. Фрукты и овощи – 2 часа**

*Практика.* Загадки про фрукты и овощи. Игра «Волшебный мешочек». Лепка фруктов и овощей из составных частей с помощью скатывания, раскатывания, присоединения, примазывания.

#### **Занятие № 6. Грибная полянка – 2 часа**

*Практика.* Игра «Собери грибы в лукошко». Пальчиковая игра «Грибы и ягоды». Лепка грибов: боровиков, мухоморов, лисичек из составных частей. Использование в работе зубочисток.

#### **Занятие № 7. Цветы для мамы – 2 часа**

*Практика.* Игра «Садовник». Пальчиковая гимнастика «Цветы». Лепка роз из пластилина и палочек. Оформление пластилинового букета с помощью гофрированной бумаги.

#### **Занятие № 8. Барашек – 2 часа**

*Практика.* Игра «На ферме». Лепка объемного изображения «Барашек» из составных частей. Использование в работе фольги.

#### **Занятие № 9. Золотая рыбка – 2 часа**

*Практика.* Презентация «Аквариумные рыбки». Пальчиковая гимнастика «Рыбка плавает в водице». Лепка объемного изображения «Золотая рыбка» из составных частей. Декорирование рыбки пайетками и бисером.

#### **Занятие № 10. «Жираф» - 2 часа**

*Практика.* Презентация «Путешествие по Африке». Лепка объемного изображения «жираф», используя прием «вытягивания». Передача формы, пропорций тела жирафа.

#### **Занятие № 11. Слононок – 2 часа**

*Практика.* Эвристическая беседа «Слоны». Пальчиковая игра «Слононок». Лепка объемного изображения «Слононок из целого куска и из составных частей с помощью скатывания, раскатывания, присоединения, примазывания.

#### **Занятие № 12. «Пирожные» - 1 час**

*Практика.* Киносеанс – мультфильм «Фиксики. Зифир». Лепка объемных изображений «Капкейк. Пончик. Кекс» из цельного куска. Декорирование изделий кондитерскими посыпками.

#### **Занятие № 13. Итоговое занятие по разделу – 1 час**

*Практика.* Выставка работ. Подведение промежуточных результатов.

### **РАЗДЕЛ № 3. Конструирование из пластилина и разных материалов – 16 часов**

#### **Тема № 1. Домик. Кораблик – 2 часа**

*Практика.* Соединение деталей по схеме. Конструирование домика, кораблика из зубочисток и пластилина.

#### **Тема № 2. Ягода малинка – 2 часа**

*Практика.* Знакомство детей с природным материалом: грецким орехом для изготовления поделок. Деление бруска пластилина на равные части.

Отгадывание загадок о разных ягодах. Создание ягодки из футляра от киндер-сюрприза и пластилина.

### **Тема № 3. Черепашка – 2 часа**

*Практика.* Соединение частей фигурки животного, передача его характерных особенностей. Создание черепашки из скорлупы грецкого ореха и пластилина, используя приемы скатывания, прощипывания, соединения деталей.

### **Тема № 4. Цветок солнца – подсолнух – 2 часа**

*Практика.* Знакомство с природным материалом – семенами подсолнечника для изготовления поделок. Пальчиковая гимнастика «Подсолнух». Изготовление подсолнуха из скорлупы грецких орехов, семян подсолнечника.

### **Тема № 5. Лягушонок – 2 часа**

*Практика.* Познавательная беседа «Жила-была лягушка». Игра «Посели лягушек». Создание лягушки из зубочисток и пластилина, используя приемы раскатывания, сплющивания, скатывания лепешки на палочку, соединения составных частей.

### **Тема № 6. Забавные поросята – 2 часа**

*Практика.* Знакомство с природным материалом – еловыми шишками для изготовления поделок. Игра-викторина «Кто живет на ферме?».

Изготовление поросенка из шишек и пластилина, используя приемы скатывания, раскатывания, соединения частей с помощью примазывания.

### **Тема № 7. Божья коровка – 2 часа**

*Практика.* Чтение стихотворения «Божья Коровка» А. Усачева. Пальчиковая гимнастика «Божья коровка».

Создание божьей коровки из скорлупы грецкого ореха, проволоки и пластилина, используя приемы размазывания, примазывания, скручивания, соединения составных частей.

### **Тема № 8. Велосипед – 1 час**

*Практика.* Отгадывание загадок о наземных транспортных средствах. Выделение составных частей изделия: рамы, руля, седла, педалей, колес, определение их местоположения. Конструирование велосипеда из пробок, палочек и пластилина.

### **Занятие № 9. Итоговое занятие по программе – 1 час**

*Практика.* Подведение итогов обучения по программе. Организация выставки работ за год.

*Таблица 1. Диагностика уровня усвоения содержания программы, средства контроля*

<b>№</b>	<b>Специальные умения и навыки</b>	<b>Высокий</b>	<b>Средний</b>	<b>Низкий</b>
1.	Овладение основными приемами работы с пластилином	Свободно владеет основными приемами работы с пластилином: скатывание, раскатывание, сплющивание, прощипывание, заглаживание, оттягивание, разрезание, соединение, самостоятельно пользуется ими при выполнении	Применяет основные приемы работы с пластилином по образцу педагога.	Применяет единичные приемы работы с пластилином по образцу педагога.

№	Специальные умения и навыки	Высокий	Средний	Низкий
		объемных изображений, картин, композиций		
2.	Аккуратность. Эстетичность.	Работа выполнена безукоризненно аккуратно, красиво.	При выполнении работы допущены отдельные элементы небрежности.	Работа выполнена небрежно, неэстетичное.
3.	Использование специальных инструментов и приспособлений.	Самостоятельно и правильно используется в работе стек, ванночка для воды, нитка и др.	Стек и вода используется в работе по указанию педагога.	В работе не используется стек, пластилин разрывается руками, не используется вода для фиксирования формы.
4.	Организация рабочего места. Соблюдение техники безопасности.	Самостоятельно организуется рабочее место, используется рационально, соблюдаются техника безопасности.	Рабочее место организуется при помощи педагога, используется рационально, соблюдается техника безопасности.	Рабочее место организуется педагогом, используется нерационально, не соблюдается техника безопасности.
5.	Передача формы	Форма передана точно.	Есть незначительные искажения формы.	Искажения значительные, форма не удалась.
6.	Степень самостоятельности	Самостоятельное выполнение работы после ознакомления с материалом.	Работа с подсказками педагога.	Не работает без помощи педагога.
7.	Творческий подход.	Самостоятельность замысла, оригинальность.	Работает по наглядным пособиям, с добавлением своих элементов.	Работает по наглядным пособиям.

### МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ПРОГРАММЫ

Книги, наглядные пособия, электронные образовательные ресурсы, разработки и планы занятий, демонстрационные материалы, различные муляжи.

*Форма обучения* – очная. В период приостановления образовательной деятельности в очной форме по санитарно-эпидемиологическим, климатическим и другим основаниям реализация программы может осуществляться с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий.

*Методы обучения*

Словесные: объяснение новых тем, новых терминов и понятий; обсуждение, беседа, рассказ, анализ выполненных заданий, комментарий педагога.

Наглядные: демонстрация педагогом образца выполнения задания, использование иллюстраций, изображений скульптур, изображений зданий архитектуры, репродукций картин художников; видеоматериалы, презентации, материалы с сайтов и т.д.

Репродуктивный: метод практического показа.

*Тип занятий:* практический, комбинированный

*Основная форма занятия.* Занятия носят как коллективный, так и индивидуальные формы организации работы обучающихся, работа в парах.

Каждое новое изделие рассматривается в определенном порядке:

1. Показ готового лепного изделия отдельно и в композиции.
2. Разбор форм сложного изделия, определение его исходных форм.
3. Поэтапная лепка изделия по нотации. Каждый этап нотации включает в себя:
  - напоминание о выборе цвета и количества необходимого пластилина для будущего действия с ним;
  - словесное описание действия с одновременным показом объемного изображения;
  - объяснение схем, представляющих собой информацию, которую трудно изобразить на рисунке объемного изделия;
  - показ исполнения действия на пластилине с одновременным повтором его словесного описания;
4. Контроль исполняемых обучающимися действий.

**Способы проверки ожидаемого результата**

Применяются следующие формы оценки результативности: входной контроль – в начале учебного года; промежуточный контроль – после первого полугодия; итоговый контроль – в конце года.

Кроме того, используются следующие методы текущего контроля: контрольные задания/практикумы, отчетная выставка, викторина, устный опрос.

## **МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ПРОГРАММЫ**

Место проведения занятий – классная комната. Обучающие организуют свое рабочее место за партами.

*Оборудование:*

- парты;
- стулья;
- компьютер;
- проектор;
- экран;
- доска;
- раковина для мытья рук.

*Материалы:*

- пластилин;
- аксессуары (подвижные глазки, пайетки, бусины и т.п.)
- розетки для воды;
- проволока;
- футляры от киндер-сюрпризов;
- зубочистки;
- скорлупа от грецких орехов;
- семена подсолнуха;
- еловые шишки;
- пробки от флаконов;
- деревянные палочки;
- тряпочки;
- доски для лепки;

- набор стеков;
- картон;
- игрушки (домашние, дикие животные, насекомые, герои мультфильмов).

#### Учебно-методическое обеспечение

1. УМК по темам программы;
2. образцы объемных изображений;
3. образцы картин;
4. технологические карты;
5. мультимедийные презентации

#### СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

*Для педагога:*

1. Ахмадуллин, Ш.Т. Школа пластилина / Ш.Т. Ахмадуллин – М.: Издательство «Филиппок и К», 2021 – 448 с.;
2. Ахмадуллин, Ш.Т. Развиваем мозг ребенка. Пластилин для детей 3-9 лет / Ш.Т. Ахмадуллин – М.: Издательство «Филиппок и К», 2020 = 176 с.;
3. Давыдова, Г.Н. Нетрадиционные техник рисования в детском саду. Часть 2. / Г.Н. Давыдова – М.: «Издательство Крипторий, 2019 – 72 с.;
4. Давыдова, Г.Н. Пластилинография для малышей /Г.Н. Давыдова – М.: Издательство «Скрипторий», 2019 – 64 с.;
5. Новацкая Мария Пластилиновые секреты. Как за 30 минут слепить сказку / М. Новацкая. – СПб.: Питер, 2017 – 64 с.;
6. Поделки из пластилина, пуговиц и проволоки для детей – фото, мастер-классы [Электронный ресурс]: Ёжка – Режим доступа: <http://ejka.ru/blog/plastilin/>

*Рекомендуемая литература для обучающихся:*

1. Новацкая Марья Лепим сказку. Пошаговый мастер-класс /М. Новацкая. – СПб.: Питер, 2020 г – 74 с.
2. Лукьяненко, Н. Веселый пластилин / Н. Лукьяненко. – Х.: Виват, 2016 – 72 с.;
3. Кабанченко, С. Как слепить из пластилина любое животное. Звери, птицы, насекомые/ С. Кабанченко. – М.: Издательство «Э», 2017. - 64 с.

**КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК**  
**дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы**  
**художественной направленности**  
**«СТРАНА «ПЛАСТИЛИНИЯ»**  
**ГРУППА № 1**

№ п/п	Месяц	Число		Время проведения занятия	Форма занятия	Кол-во часов	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
		План	Факт						
<b>РАЗДЕЛ 1. Пластилинография – 28 часов</b>									
1.	сентябрь				теоретическое	1	Введение	ул. Рознина, 35 каб. 266	
					практическое	1	Введение	ул. Рознина, 35 каб. 266	Лабораторная работа
2.	сентябрь				практическое	2	Компот в банке	ул. Рознина, 35 каб. 266	практикум
3.	сентябрь				практическое	2	Транспорт	ул. Рознина, 35 каб. 266	практикум
4.	октябрь				практическое	2	Гусеница	ул. Рознина, 35 каб. 266	практикум
5.	октябрь				практическое	2	Осенний лес	ул. Рознина, 35 каб. 266	практикум
6.	октябрь				практическое	2	Кактус	ул. Рознина, 35 каб. 266	практикум
7.	октябрь				практическое	2	Пингвин.	ул. Рознина, 35 каб. 266	практикум
8.	ноябрь				практическое	2	Герои мультика «Лунтик»	ул. Рознина, 35 каб. 266	практикум
9.	ноябрь				практическое	2	Ежик	ул. Рознина, 35 каб. 266	практикум
10.	ноябрь				практическое	2	Разноцветный зонтик	ул. Рознина, 35 каб. 266	практикум
11.	ноябрь				практическое	2	Лиса и колобок	ул. Рознина, 35 каб. 266	практикум
12.	декабрь				практическое	2	Варежка	ул. Рознина, 35 каб. 266	практикум
13.	декабрь				практическое	2	Удивительный подводный мир	ул. Рознина, 35 каб. 266	практикум
14.	декабрь				практическое	1	Космическое путешествие.	ул. Рознина, 35	практикум



№ п/п	Месяц	Число		Время проведения занятия	Форма занятия	Кол-во часов	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
		План	Факт						
								каб. 266	
					практическое	1	Итоговое занятие оп разделу	ул. Рознина, 35 каб. 266	выставка
<b>РАЗДЕЛ 2. Объемные изображения – 24 часа</b>									
15.	декабрь				практическое	2	Базовые фигуры	ул. Рознина, 35 каб. 266	практикум
16.	январь				практическое	2	Сороконожка	ул. Рознина, 35 каб. 266	практикум
17.	январь				практическое	2	Гороховый стручок	ул. Рознина, 35 каб. 266	практикум
18.	январь				практическое	2	Мышонок	ул. Рознина, 35 каб. 266	практикум
19.	февраль				практическое	2	Фрукты и овощи	ул. Рознина, 35 каб. 266	практикум
20.	февраль				практическое	2	Грибная полянка	ул. Рознина, 35 каб. 266	практикум
21.	февраль				практическое	2	Цветы для мамы	ул. Рознина, 35 каб. 266	практикум
22.	февраль				практическое	2	Барашек	ул. Рознина, 35 каб. 266	практикум
23.	март				практическое	2	Золотая рыбка	ул. Рознина, 35 каб. 266	практикум
24.	март				практическое	2	Жираф	ул. Рознина, 35 каб. 266	практикум
25.	март				практическое	2	Слоненок	ул. Рознина, 35 каб. 266	практикум
26.	апрель				практическое	1	Пирожные	ул. Рознина, 35 каб. 266	практикум
					практическое	1	Итоговое занятие по разделу	ул. Рознина, 35 каб. 266	выставка
<b>РАЗДЕЛ 3. Конструирование из пластилина и других материалов – 16 часов</b>									
27.	апрель				практическое	2	Домик. Кораблик	ул. Рознина, 35 каб. 266	выставка
28.	апрель				практическое	2	Ягода малинка	ул. Рознина, 35	практикум

№ п/п	Месяц	Число		Время проведения занятия	Форма занятия	Кол-во часов	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
		План	Факт						
								каб. 266	
29.	апрель				практическое	2	Черепашка	ул. Рознина, 35 каб. 266	практикум
30.	май				практическое	2	Цветок солнца – подсолнух	ул. Рознина, 35 каб. 266	практикум
31.	май				практическое	2	Лягушонок	ул. Рознина, 35 каб. 266	практикум
32.	май				практическое	2	Забавные поросята	ул. Рознина, 35 каб. 266	практикум
33.	май				практическое	2	Божья коровка	ул. Рознина, 35 каб. 266	практикум
34.	июнь				практическое	1	Велосипед	ул. Рознина, 35 каб. 266	практикум
					практическое	1	Итоговое занятие по программе	ул. Рознина, 35 каб. 266	
<b>Всего</b>						<b>68</b>			