МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
«МЕЖШКОЛЬНЫЙ УЧЕБНЫЙ КОМБИНАТ»

Принята на заседании
методического совета
Протокол № 7
от «29» апреля 2021 г

УТВЕРЖДАЮ:
Директор МБУ ДО «МУК»
_____Н.П. Черняева
Приказ № 120 от «29» апреля 2021 г

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа
художественной направленности
«АРТ-СТУДИЯ «РЫЖИЙ КОТ ПРОФИ»

Возраст обучающихся: 6-8 лет
Срок реализации: 1 год (68 часов)

Автор-составитель:
Кузина Наталья Александровна,
мастер производственного
обучения

Ханты-Мансийск – 2021

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа художественной направленности «Арт-студия «Рыжий кот Профи» разработана в соответствии с нормативными актами:

- Федеральный закон Российской Федерации от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».
- Распоряжение Правительства Российской Федерации от 4 сентября 2014 г. № 1726-р «Об утверждении Концепции развития дополнительного образования детей».
- Приказ Министерства просвещения РФ от 9 ноября 2018 года № 196 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
- Письмо Министерства образования и науки РФ от 18 ноября 2015 года № 09-3242 «О направлении методических рекомендаций по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы)».
- Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28 сентября 2020 года № 28 Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи».
- Приказ Министерства науки и высшего образования Российской Федерации №882, Министерства просвещения Российской Федерации №391 от 05.08.2020 «Об организации и осуществлении образовательной деятельности при сетевой форме реализации образовательных программ».
- Приказ Минобрнауки России от 23.08.2017 № 816 «Об утверждении Порядка применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ».
- Письмо Министерства просвещения Российской Федерации от 19.03.2020 № ГД-39/04 «О направлении методических рекомендаций» (вместе с «Методическими рекомендациями по реализации образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования, образовательных программ среднего профессионального образования и дополнительных общеобразовательных программ с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий»).
- Устав МБУДО «Межшкольный учебный комбинат» и иные локальные нормативные акты.

Актуальность

Использование нетрадиционных техник рисования даёт возможность развивать у обучающихся художественное, а не шаблонное мышление, которое напрямую связано с творческими способностями и наблюдательностью, а также духовными качествами. И неважно, насколько хорошо ребёнок владеет техникой рисования, ведь основным здесь будет научить обучающихся выкладывать на бумагу свои мысли и чувства, а при помощи различных красок передавать своё настроение. Нетрадиционные материалы и техники, которые используются в изобразительной деятельности, способствуют развитию у ребёнка не только образного мышления, но и самоконтроля, усидчивости, внимания, зрительного восприятия и пространственной ориентировки, тактильного и эстетического восприятия, а также мелкой моторики рук.

Направленность программы

Дополнительная общеразвивающая программа «Арт-студия «Рыжий кот Профи» относится к художественной направленности, способствует развитию воображения, фантазии, наглядно-образного мышления; воспитанию эстетические чувства.

Новизной и отличительной особенностью программы «Арт-студия «Рыжий кот Профи» является то, что в работе с детьми используются нетрадиционные методы и способы развития творчества детей: рисование солью и песком, фроттаж, пластилинография, монотипия, ниткография, кляксография, рисование «пухлыми» красками, и др. Используются

самодельные инструменты, природные и бросовые материалы для нетрадиционного рисования. Данная программа является логическим продолжением дополнительной общеразвивающей программы «Арт-студия «Рыжий кот».

Педагогическая целесообразность.

Нетрадиционные техники – это толчок к развитию воображения, творчества, проявлению самостоятельности, инициативы, выражения индивидуальности. Применяя и комбинируя разные способы изображения в одном рисунке, обучающиеся учатся думать, самостоятельно решать, какую технику использовать, чтобы тот или иной образ получился выразительным.

Адресат программы

Дополнительная общеразвивающая программа «Арт-студия «Рыжий кот Профи» предназначена для освоения детьми старшего дошкольного и младшего школьного возраста (6-8 лет).

В шестилетнем возрасте продолжает совершенствоваться восприятие цвета, формы и величины, строения предметов; представления детей систематизируются. Дошкольники называют не только основные цвета и их оттенки, но и промежуточные цветовые оттенки; форму прямоугольников, овалов, треугольников. Однако дошкольники испытывают трудности при анализе пространственного положения объектов, если сталкиваются с несоответствием формы и их пространственного расположения. В старшем дошкольном возрасте продолжает развиваться образное мышление. Дети способны не только решить задачу в наглядном плане, но и совершить преобразования объекта. Продолжают совершенствоваться обобщения, что является основой словесно-логического мышления.

6 лет – это возраст творческого воображения. Дети старшего дошкольного возраста способны рассуждать и давать адекватные причинные объяснения, если анализируемые отношения входят в их наглядный опыт.

Наблюдается переход от непроизвольного к произвольному вниманию.

Обучающиеся 7-8 лет относятся к младшему школьному возрасту – это возраст относительно спокойного и равномерного физического развития. Основной, ведущей деятельностью становиться учение.

Младшие школьники отличаются остротой и свежестью восприятия, своего рода созерцательной любознательностью. Младший школьник с живым любопытством воспринимает окружающую среду, которая с каждым днём раскрывает перед ним всё новые и новые стороны. Следующая особенность восприятия учащихся в начале младшего школьного возраста – тесная связь его с действиями школьника. Восприятие на этом уровне психического развития связано с практической деятельностью ребёнка. Воспринять предмет для ребёнка – значит что-то делать с ним, что-то изменить в нём, произвести какие-либо действия, взять, потрогать его.

Характерная особенность обучающихся – ярко выраженная эмоциональность восприятия. В процессе обучения происходит перестройка восприятия, оно поднимается на более высокую ступень развития, принимает характер целенаправленной и управляемой деятельности. В процессе обучения восприятие углубляется, становится более анализирующим, дифференцирующим, принимает характер организованного наблюдения.

Основная тенденция развития воображения в младшем школьном возрасте – это совершенствование воссоздающего воображения. Оно связано с представлением ранее воспринятого или созданием образов в соответствии с данным описанием, схемой, рисунком и т. д. Воссоздающее воображение совершенствуется за счёт всё более правильного и полного отражения действительности. Творческое воображение как создание новых образов, связанное с преобразованием, переработкой впечатлений прошлого опыта, соединением их в новые сочетания, комбинации, также развивается.

Цель программы:

Развитие у детей творческих способностей, фантазии, воображения средствами нетрадиционного рисования.

Задачи программы:

– Расширять возможности использования нетрадиционных техник рисования.

- Формировать устойчивый интерес к изобразительной деятельности.
- Совершенствовать навыки свободного экспериментирования с изобразительными материалами.
- Развивать воображение, фантазию.
- Совершенствовать и активизировать те знания, умения и навыки, которыми овладевают дети на занятиях по изобразительной деятельности.
- Совершенствовать технические приёмы и способы нетрадиционного рисования с использованием различных изо-материалов.
- Способствовать воспитанию художественного вкуса.
- Совершенствовать навыки самоанализа, необходимые для оценки собственных работ.
- Ориентировать родителей на развитие у детей изобразительного творчества путём совместного участия.

Педагогические принципы:

- системности – занятия проводят в системе в течение всего учебного процесса;
- последовательности – знания давать постепенно, без перегрузки, с нарастающим объемом информации;
- принцип творчества – программа заключает в себе неиссякаемые возможности для воспитания и развития творческих способностей детей;
- принцип научности – детям сообщаются знания о форме, цвете, композиции и др.;
- принцип доступности – учет возрастных и индивидуальных особенностей;
- принцип сравнений и выбора – разнообразие вариантов заданной темы, методов и способов изображения, разнообразие материала.

Условия реализации программы

Сроки реализации: программа рассчитана на 68 часов (1 год обучения).

Режим занятий: 1 раз в неделю по 2 академических часа (академический час – 45 минут).

Условия набора и формирования групп. Формирование учебных групп производится на добровольной основе. При комплектовании групп допускается совместная работа в одной группе обучающихся без ограничений по возрастному признаку.

Ожидаемое минимальное число детей, обучающееся в одной группе – 10 человек.

Ожидаемое максимальное число детей, обучающееся в одной группе – 15 человек.

Кадровые ресурсы: педагог с высшим педагогическим образованием по профилю обучения, без требований к стажу и квалификационной категории.

Планируемые результаты

Личностные результаты:

- умение организовывать и содержать в порядке своё рабочее место;
- самостоятельность;
- уверенность в своих силах.
- способность к адекватной самооценке;
- умение радоваться своим успехам и успехам товарищей;
- трудолюбие, упорство в достижении цели;
- эмпатия, взаимопомощь.

Предметные результаты:

- знает различные приемы работы карандашом, тушью, акварелью, гуашью и другими средствами;
- самостоятельно создает индивидуальные художественные образы, используя различные известные ему способы рисования и средства выразительности (линия, цвет, композиция, колорит и т. д.);
- самостоятельно передает сюжетную композицию;

Метапредметные результаты:

- дает мотивированную оценку результатам своей деятельности;

- умеет передавать в работе не только настроение, но и собственное отношение к изображаемому объекту;
- применяет полученные знания на практике;
- работает в коллективе, дает самооценку, создает коллективные коллажи в сотрудничестве со сверстниками и преподавателем.

Форма подведения итогов по реализации дополнительной общеразвивающей программы «Арт-студия «Рыжий кот Профи» – выставка работ.

Формы подведения итогов реализации программы

- Участие обучающихся в ежемесячных выставок детских работ для родителей.
- Участие обучающихся в тематических выставках в МБУДО «МУК».
- Участие в выставках и конкурсах в течение года.

Отслеживая деятельность обучающихся на занятиях, педагог заполняет «Диагностическую карту» (Приложение 1), в которых фиксирует совокупный результат работы ребенка на занятии. Применяя метод наблюдения, анализируя результаты выполнения заданий, результат каждого ребенка фиксируется по определенным критериям в соответствии с ожидаемыми результатами.

УЧЕБНЫЙ ПЛАН
дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы художественной направленности «АРТ-СТУДИЯ «РЫЖИЙ КОТ ПРОФИ»

№ п/п	Наименование раздела	Общее количество часов	Формы промежуточной аттестации
1.	Введение в предмет.	8	Практическая работа
2.	Нетрадиционное рисование в различных художественных техниках	60	Выставка работ
	ИТОГО	**68**	

УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН
дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы художественной направленности «АРТ-СТУДИЯ «РЫЖИЙ КОТ ПРОФИ»

№ п/п	Название раздела/тема	Количество часов			Методы обучения	Форма контроля
		всего	теория	практика		
I. Введение в предмет – 8 часов						
1.	Вводная беседа об изобразительном искусстве.	2	2	0	Словесный, наглядный	устный опрос
2.	Рисование на свободную тему.	6	0	6	Наглядный, практические	практическая работа
	Всего по разделу	***8***	***2***	***6***		
II. Нетрадиционное рисование в различных художественных техниках – 60 часов						
3.	«Рисуем солью» (зимний лес).	4	1	3	Словесный, наглядный, практические	практическая работа

№ п/п	Название раздела/тема	Количество часов			Методы обучения	Форма контроля
		всего	теория	практика		
4.	«Волшебные бумажки» мнём, рвём, красим…	4	1	3	Словесный, наглядный, практические	практическая работа
5.	Рисование в технике «Фроттаж».	4	1	3	Словесный, наглядный, практические	практическая работа
6.	Рисование мыльными пузырями.	4	1	3	Словесный, наглядный, практические	практическая работа
7.	Рисование в технике «Пластилинография».	4	1	3	Словесный, наглядный, практические	практическая работа
8.	Рисование в технике «Монотипия».	4	1	3	Словесный, наглядный, практические	практическая работа
9.	«Удивительные рисунки» восковыми мелками и акварелью.	4	1	3	Словесный, наглядный, практические	практическая работа
10.	Рисование в технике «Кляксография».	4	1	3	Словесный, наглядный, практические	практическая работа
11.	Волшебные веревочки: рисование в технике «Ниткография».	4	1	3	Словесный, наглядный, практические	практическая работа
12.	Рисование пухлыми красками.	4	1	3	Словесный, наглядный, практические	практическая работа
13.	Живопись и аппликация.	4	1	3	Словесный, наглядный, практические	практическая работа
14.	«Волшебные рисунки»: рисование в технике «Набрызг».	4	1	3	Словесный, наглядный, практические	практическая работа
15.	Рисование необычными предметами.	4	1	3	Словесный, наглядный, практические	практическая работа
16.	Пейзаж в технике выдувания.	4	1	3	Словесный, наглядный, практические	практическая работа
17.	Итоговая коллективная работа	4	0	4	Практические	практическая работа выставка работ
	Всего по разделу:	***60***	***14***	***46***		
	ИТОГО	**68**	**16**	**52**		

СОДЕРЖАНИЕ
дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы
художественной направленности
«АРТ-СТУДИЯ «РЫЖИЙ КОТ ПРОФИ»

Раздел 1. Введение в предмет – 8 часов.

Тема 1. Вводная беседа об изобразительном искусстве – 2 часа

Теория. Знакомство с обучающимися. Правила техники безопасности. Вводная беседа об изобразительном искусстве. Знакомство с художественными материалами.

Тема 2. Рисование на свободную тему – 6 часов

Практика. Знакомство с различными художественными материалами Рассмотрение примеров аналогичных работ.

Выполнение художественной работы гуашью: повторение пройдённого материала о различных художественных материалах.

Раздел 2. Нетрадиционное рисование в различных художественных техниках – 60 часов

Тема 3. «Рисуем солью» (зимний лес) – 4 часа

Теория. Объяснение методики выполнение работы с помощью соли и клея ПВА. Рассмотрение примеров аналогичных работ.

Практика. Выполнение художественной работы с помощью клея ПВА и соли.

Тема 4. «Волшебные бумажки» мнём, рвём, красим... – 4 часа

Теория. Объяснение методики выполнение работы с помощью бумаги и гуаши, акварели. Рассмотрение примеров аналогичных работ.

Практика. Выполнение художественной работы с помощью гуаши, акварели, бумаги.

Тема 5. Рисование в технике «Фроттаж» - 4 часа

Теория. Объяснение методики выполнение работы с помощью техники «Фроттаж». Рассмотрение примеров аналогичных работ.

Практика. Выполнение художественной работы в технике «Фроттаж» мелками, простыми карандашами, пастелью художественной.

Тема 6. Рисование мыльными пузырями – 4 часа

Теория. Объяснение методики выполнение работы с помощью мыльных пузырей, краски и бумаги. Рассмотрение примеров аналогичных работ.

Практика. Выполнение художественной работы с помощью мыльных пузырей» (мыльный раствор, гуашь, бумага).

Тема 7. Рисование в технике «Пластилинография» - 4 часа

Теория. Объяснение методики выполнение работы с помощью пластилина и бумаги. Рассмотрение примеров аналогичных работ.

Практика. Выполнение художественной работы с помощью техники «Пластилинография. (пластилин, бумага, стеки).

Тема 8. Рисование в технике «Монотипия» - 4 часа

Теория. Объяснение методики выполнение работы с помощью техники «Монотипия». Рассмотрение примеров аналогичных работ.

Практика. Выполнение художественной работы в технике «Монотипия» (акварель, бумага, оргстекло, глянцевая пленка).

Тема 9. «Удивительные рисунки» восковыми мелками и акварелью – 4 часа

Теория. Объяснение методики выполнение работы с помощью восковых мелков и акварели. Рассмотрение примеров аналогичных работ.

Практика. Выполнение художественной работы с помощью восковых мелков, акварели.

Тема 10. Рисование в технике «Кляксография» - 4 часа

Теория. Объяснение методики выполнение работы с помощью техники «Кляксография». Рассмотрение примеров аналогичных работ.

Практика. Выполнение художественной работы в технике «Кляксография» (акварель, гуашь, коктейльные трубочки, бумага).

Тема 11. Волшебные веревочки: рисование в технике «Ниткография» - 4 часа

Теория. Объяснение методики выполнение работы с помощью техники «Ниткография». Рассмотрение примеров аналогичных работ.

Практика. Выполнение художественной работы в технике «Ниткография» (тушь, гуашь, нитки, бумага).

Тема 12. Рисование пухлыми красками – 4 часа

Теория. Объяснение методики выполнение работы с помощью пухлых красок. Рассмотрение примеров аналогичных работ.

Практика. Выполнение художественной работы с помощью пухлых красок (бумага, гуашь, пена для бритья, клей ПВА).

Тема 13. Живопись и аппликация – 4 часа

Теория. Объяснение методики выполнение работы с помощью приемов аппликации. Рассмотрение примеров аналогичных работ.

Практика. Выполнение практической работы с применением аппликации. (акварель, восковые мелки, бумага, ножницы, клей).

Тема 14. «Волшебные рисунки»: рисование в техники «Набрызг» - 4 часа

Теория. Объяснение методики выполнение работы в технике «набрызг». Рассмотрение примеров аналогичных работ.

Практика. Выполнение художественной работы с помощью техники «Набрызг» (бумага, акварель, гуашь, кисти с жестким ворсом, зубная щетка).

Тема 15. Рисование необычными предметами – 4 часа

Теория. Объяснение методики выполнения работы с помощью отпечатков различными предметами (мягкими игрушками, деталями лего, машинками и т.д.). Рассмотрение примеров аналогичных работ.

Практика. Выполнение художественной работы (гуашь, бумага, различные предметы (детали конструктора, машинки и т.д.).

Тема 16. Пейзаж в технике выдувания – 4 часа

Теория. Объяснение методики выполнения работы с помощью техники выдувания. Рассмотрение примеров аналогичных работ.

Практика. Повторение пройденной темы. Выполнение художественной работы с помощью техники «Выдувание» (бумага, акварель, тушь, трубочки для коктейля).

Тема 17. Итоговая коллективная работа –4 часа

Практика. Выполнение коллективной работы с использованием различных художественных материалов и техник рисования.

МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ПРОГРАММЫ

Форма обучения: очная. В период приостановления образовательной деятельности в очной форме по санитарно-эпидемиологическим, климатическим и другим основаниям реализация программы может осуществляться с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий.

Тип занятий: практический, комбинированный

Методы и приёмы:

1. Словесные: чтение, рассказ, беседа, пояснение, объяснение, словесная инструкция.
2. Наглядные: наблюдение, рассматривание педагогических эскизов, иллюстраций, работа с наглядным материалом, показ способов действия, игры,
3. Практические: практические упражнения для отработки необходимых навыков.

Форма занятий – индивидуально-групповая, что обусловлено целями и задачами программы.

СИСТЕМА КОНТРОЛЯ РЕЗУЛЬТАТИВНОСТИ ПРОГРАММЫ

Вид контроля	**Время проведения контроля**	**Цель проведения контроля**	**Формы и средства выявления результата**	**Формы фиксации и предъявления результата**
Первичный	Сентябрь	Определение уровня развития детей	Педагогическое наблюдение	Диагностическая карта
Текущий	В течение всего учебного года	Определение степени усвоения учащимися учебного материала	Педагогическое наблюдение, практическая работа	Работы детей
Промежуточный	Декабрь	Определение степени усвоения учащимися учебного материала, определение промежуточных результатов обучения	Педагогическое наблюдение. Выставка, конкурсные мероприятия	Диагностическая карта Работы детей
Итоговый	Май	Определение уровня освоения обучающимися программы	Педагогическое наблюдение. Выставка, конкурсные мероприятия	Диагностическая карта Работы детей

РЕСУРСЫ ДЛЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ

Инструменты, принадлежности и материалы для рисования:

- Акварельные краски;
- Баночка-непроливайка;
- Бумага для акварели формата А4, А3;
- Восковые мелки;
- Глянцевая пленка;
- Гуашь;
- Зубная щетка;
- Канцелярские кнопки;
- Карандаши простые (различной твердости и мягкости);

- Картон различной плотности;
- Кисти 3, 6, 12;
- Клей ПВА;
- Коктейльные трубочки;
- Ластик;
- Малярный скотч;
- Масляная пастель;
- Нитки;
- Ножницы;
- Оргстекло;
- Пена для бритья и пр.
- Соль
- Стаканы для воды
- Палитра
- Клеёнка на стол
- Мыло для рук

Аппаратное обеспечение:

- ПК, подключённый к сети Интернет
- Проектор с экраном.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Галанов, А.С. Занятия с дошкольниками по изобразительному искусству / А.С. Галанов, С.Н. Корнилова. – М.: ТЦ Сфера, 1999.
2. Дорли Ракель Творческая мастерская. 55 мастер-классов для маленьких исследователей / Ракель Дорли. – М.: МИФ, 2015.
3. Кузин, В.С. Изобразительное искусство 1-2 класс. 1-2 часть / В.С. Кузин, Э.И. Кубышкина. – М.: Дрофа, 1997.
4. Казакова, Р.Г. Рисование с детьми дошкольного возраста: Нетрадиционные техники, планирование. Конспекты занятий / Р.Г. Казакова. – М.: ТЦ «Сфера», 2005.
5. Колдина, Д.Н. Рисование с детьми 3-4 лет. Конспекты занятий / Д.Н. Колдина. – М.: Мозаика-Синтез, 2008.
6. Корнилова, С.Н. Уроки изобразительного искусства для детей 5-9 лет / С.Н. Корнилова, А.С. Галанов. – М.: Рольф, 2000.
7. Лыкова, И.А. Программа художественного воспитания, обучения и развития детей 2 – 7 лет «Цветные ладошки» / И.А. Лыкова. – М.: «Карапуз-дидактика», 2007.
8. Серия «Энциклопедия» популярное издание «Энциклопедия художника». - М.: «АСТ», «Внешсигма», 2000.
9. Кузин, В.С. Изобразительное искусство 1-2 класс. 1-2 часть / В.С. Кузин, Э.И. Кубышкина. – М.: Дрофа, 1997.
10. Нескучная художка. Граттаж для начинающих по мокрой гуаши. Графика для детей [Электронный ресурс]. - https://www.youtube.com/watch?v=Rw6ARk7vhag
11. Нескучная художка. Как нарисовать снежинку. Рисование для детей https://www.youtube.com/watch?v=1TW3QP2oHQ0.- 0706.2019
12. Нескучная художка. Как рисовать трубочкой. Нетрадиционная техника рисования [Электронный ресурс]. - https://www.youtube.com/watch?v=IMckrzvDB_g. – 07.06.2019
13. Нескучная художка. Осенние цветы, как нарисовать астры. Рисование для детей [Электронный ресурс]. - https://www.youtube.com/watch?v=O5WUCDwEphk. – 07.06.2019
14. Нескучная художка. Рисование на пене для бритья. нетрадиционное рисование для детей [Электронный ресурс]. - https://www.youtube.com/watch?v=i2EmlBzWsww. – 07.06.2019
15. Нетрадиционная техника рисования в детском саду. Старшая, младшая, средняя группа. Фото с описанием [Электронный ресурс]. - https://kidteam.ru/netraditsionnaya-tehnika-risovaniya-v-detskom-sadu.html. – 07.06.2019
16. Новогодние открытки. Нетрадиционные техники рисования [Электронный ресурс]. - https://www.youtube.com/watch?v=gHYJVtv7XKY. – 07.06.2019
17. Попко, М.С. Нетрадиционные техники рисования [Электронный ресурс]. - https://luchik.ru/articles/grow-up/netradicionnye_tehniki_risovaniya/.- 07.06.2019
18. Рисунок на День матери в подарок маме. Как рисовать нитками [Электронный ресурс]. - https://www.youtube.com/watch?v=KeH_lrGQ03s. – 07.06.2019

Приложение 1

Диагностическая карта определения уровня качества знаний обучающихся
по программе «АРТ студия «Рыжий кот профи»
(продвинутый уровень – 3 балла, базовый уровень – 2 балла, стартовый уровень – 1 балл, нулевой уровень – 0 баллов).

	Фамилия, имя обучающегося	**Оцениваемые показатели уровня подготовки обучающихся (продвинутый, базовый, стартовый, нулевой)**							**Средний балл**
		Умение воспринимать и воспроизводить предметы сложной формы	Выбор изо материалов	Умение передавать форму, строение предметов	Использование красок теплых и холодных тонов	Умение строить сюжет и композицию	Умение правильно пользоваться инструментами	**Общее количество баллов**	
1.									
2.									
3.									
4.									
5.									
6.									
							Итого		

Итого: общий уровень ЗУН в объединении **«АРТ студия «Рыжий кот профи» составляет __ балла - это _____ уровень**
Результаты мониторинга обучающихся:
Продвинутый уровень – __ обучающихся __%
Базовый уровень – __ обучающихся __%
Стартовый уровень – __ обучающихся __%

Педагог ДО _____ Кузина Н.А.

КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК
дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы
художественной направленности
«АРТ-СТУДИЯ «РЫЖИЙ КОТ ПРОФИ»
ГРУППА № 1

№ п/п	Месяц	Число		Время проведения занятия	Форма занятия	Кол-во часов	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
		План	Факт						
РАЗДЕЛ 1. ВВЕДЕНИЕ В ПРЕДМЕТ – 8 ЧАСОВ									
1.	сентябрь	7		18.00-19.10	теоретическое	2	Вводная беседа об изобразительном искусстве.	ул. Рознина, 35 каб. 153	устный опрос
2.		14		18.00-19.10	практическое	2	Рисование на свободную тему.	ул. Рознина, 35 каб. 153	практическая работа
3.		21		18.00-19.10	теоретическое	2	Рисование на свободную тему	ул. Рознина, 35 каб. 153	практическая работа
4.		28		18.00-19.10	практическое	2	Рисование на свободную тему	ул. Рознина, 35 каб. 153	практическая работа
РАЗДЕЛ 2. НЕТРАДИЦИОННОЕ РИСОВАНИЕ В РАЗЛИЧНЫХ ХУДОЖЕСТВЕННЫХ ТЕХНИКАХ – 60 ЧАСОВ									
5.	октябрь	5		18.00-19.10	комбинированное	2	Рисуем солью (зимний лес).	ул. Рознина, 35 каб. 153	практическая работа
6.		12		18.00-19.10	практическое	2	Рисуем солью (зимний лес).	ул. Рознина, 35 каб. 153	практическая работа
7.		29		18.00-19.10	комбинированное	2	«Волшебные бумажки» мнём, рвём, красим…	ул. Рознина, 35 каб. 153	практическая работа
8.		26		18.00-19.10	практическое	2	«Волшебные бумажки» мнём, рвём, красим…	ул. Рознина, 35 каб. 153	практическая работа
9.	ноябрь	9		18.00-19.10	комбинированное	2	Рисование в технике «Фроттаж».	ул. Рознина, 35 каб. 153	практическая работа
10.		16		18.00-19.10	практическое	2	Рисование в технике «Фроттаж».	ул. Рознина, 35 каб. 153	практическая работа
11.		23		18.00-19.10	комбинированное	2	Рисование мыльными пузырями.	ул. Рознина, 35 каб. 153	практическая работа
12.		30		18.00-19.10	практическое	2	Рисование мыльными пузырями.	ул. Рознина, 35 каб. 153	практическая работа
13.	декабрь	7		18.00-19.10	комбинированное	2	Рисование в технике «Пластилинография».	ул. Рознина, 35 каб. 153	практическая работа

№ п/п	Месяц	Число		Время проведения занятия	Форма занятия	Кол-во часов	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
		План	Факт						
14.	декабрь	14		18.00-19.10	практическое	2	Рисование в технике «Пластилинография».	ул. Рознина, 35 каб. 153	практическая работа
15.		21		18.00-19.10	комбинированное	2	Рисование в технике «Монотипия».	ул. Рознина, 35 каб. 153	практическая работа
16.		28		18.00-19.10	практическое	2	Рисование в технике «Монотипия».	ул. Рознина, 35 каб. 153	практическая работа
17.	январь	11		18.00-19.10	комбинированное	2	«Удивительные рисунки» восковыми мелками и акварелью	ул. Рознина, 35 каб. 153	практическая работа
18.		18		18.00-19.10	практическое	2	«Удивительные рисунки» восковыми мелками и акварелью	ул. Рознина, 35 каб. 153	практическая работа
19.		25		18.00-19.10	комбинированное	2	Рисование в технике «Кляксография».	ул. Рознина, 35 каб. 153	практическая работа
20.	февраль	1		18.00-19.10	практическое	2	Рисование в технике «Кляксография».	ул. Рознина, 35 каб. 153	практическая работа
21.		8		18.00-19.10	комбинированное	2	Волшебные веревочки: рисование в технике «Ниткография».	ул. Рознина, 35 каб. 153	практическая работа
22.		15		18.00-19.10	практическое	2	Волшебные веревочки: рисование в технике «Ниткография».	ул. Рознина, 35 каб. 153	практическая работа
23.		22		18.00-19.10	комбинированное	2	Рисование пухлыми красками.	ул. Рознина, 35 каб. 153	практическая работа
24.	март	1		18.00-19.10	практическое	2	Рисование пухлыми красками.	ул. Рознина, 35 каб. 153	практическая работа
25.		15		18.00-19.10	комбинированное	2	Живопись и аппликация.	ул. Рознина, 35 каб. 153	практическая работа
26.		22		18.00-19.10	практическое	2	Живопись и аппликация.	ул. Рознина, 35 каб. 153	практическая работа
27.	апрель	5		18.00-19.10	комбинированное	2	«Волшебные рисунки»: нарисованные в технике «набрызг»	ул. Рознина, 35 каб. 153	практическая работа
28.		12		18.00-19.10	практическое	2	«Волшебные рисунки»: нарисованные в технике «набрызг»	ул. Рознина, 35 каб. 153	практическая работа

№ п/п	Месяц	Число		Время проведения занятия	Форма занятия	Кол-во часов	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
		План	Факт						
29.		19		18.00-19.10	комбинированное	2	Рисование необычными предметами	ул. Рознина, 35 каб. 153	практическая работа
30.		26		18.00-19.10	практическое	2	Рисование необычными предметами	ул. Рознина, 35 каб. 153	практическая работа
31.		3		18.00-19.10	практическое	2	Пейзаж в технике выдувания	ул. Рознина, 35 каб. 153	практическая работа
32.	май	17		18.00-19.10	практическое	2	Пейзаж в технике выдувания	ул. Рознина, 35 каб. 153	практическая работа
33.		24		18.00-19.10	практическое	2	Итоговая коллективная работа	ул. Рознина, 35 каб. 153	практическая работа
34.		31		18.00-19.10	практическое	2	Итоговая коллективная работа	ул. Рознина, 35 каб. 153	практическая работа
					ИТОГО:	**68**			

КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК
дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы
художественной направленности
«АРТ-СТУДИЯ «РЫЖИЙ КОТ ПРОФИ»
ГРУППА № 2

№ п/п	Месяц	Число		Время проведения занятия	Форма занятия	Кол-во часов	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
		План	Факт						
РАЗДЕЛ 1. ВВЕДЕНИЕ В ПРЕДМЕТ – 8 ЧАСОВ									
35.	сентябрь	9		18.00-19.10	теоретическое	2	Вводная беседа об изобразительном искусстве.	ул. Рознина, 35 каб. 153	устный опрос
36.		16		18.00-19.10	практическое	2	Рисование на свободную тему.	ул. Рознина, 35 каб. 153	практическая работа
37.		23		18.00-19.10	теоретическое	2	Рисование на свободную тему	ул. Рознина, 35 каб. 153	практическая работа
38.		30		18.00-19.10	практическое	2	Рисование на свободную тему	ул. Рознина, 35 каб. 153	практическая работа
РАЗДЕЛ 2. НЕТРАДИЦИОННОЕ РИСОВАНИЕ В РАЗЛИЧНЫХ ХУДОЖЕСТВЕННЫХ ТЕХНИКАХ – 60 ЧАСОВ									
39.	октябрь	7		18.00-19.10	комбинированное	2	Рисуем солью (зимний лес).	ул. Рознина, 35 каб. 153	практическая работа
40.		14		18.00-19.10	практическое	2	Рисуем солью (зимний лес).	ул. Рознина, 35 каб. 153	практическая работа
41.		21		18.00-19.10	комбинированное	2	«Волшебные бумажки» мнём, рвём, красим…	ул. Рознина, 35 каб. 153	практическая работа
42.		28		18.00-19.10	практическое	2	«Волшебные бумажки» мнём, рвём, красим…	ул. Рознина, 35 каб. 153	практическая работа
43.	ноябрь	11		18.00-19.10	комбинированное	2	Рисование в технике «Фроттаж».	ул. Рознина, 35 каб. 153	практическая работа
44.		18		18.00-19.10	практическое	2	Рисование в технике «Фроттаж».	ул. Рознина, 35 каб. 153	практическая работа
45.		25		18.00-19.10	комбинированное	2	Рисование мыльными пузырями.	ул. Рознина, 35 каб. 153	практическая работа
46.	декабрь	2		18.00-19.10	практическое	2	Рисование мыльными пузырями.	ул. Рознина, 35 каб. 153	практическая работа
47.		9		18.00-19.10	комбинированное	2	Рисование в технике «Пластилинография».	ул. Рознина, 35 каб. 153	практическая работа

№ п/п	Месяц	Число		Время проведения занятия	Форма занятия	Кол-во часов	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
		План	Факт						
48.	декабрь	16		18.00-19.10	практическое	2	Рисование в технике «Пластилинография».	ул. Рознина, 35 каб. 153	практическая работа
49.		23		18.00-19.10	комбинированное	2	Рисование в технике «Монотипия».	ул. Рознина, 35 каб. 153	практическая работа
50.		30		18.00-19.10	практическое	2	Рисование в технике «Монотипия».	ул. Рознина, 35 каб. 153	практическая работа
51.	январь	13		18.00-19.10	комбинированное	2	«Удивительные рисунки» восковыми мелками и акварелью	ул. Рознина, 35 каб. 153	практическая работа
52.		20		18.00-19.10	практическое	2	«Удивительные рисунки» восковыми мелками и акварелью	ул. Рознина, 35 каб. 153	практическая работа
53.		27		18.00-19.10	комбинированное	2	Рисование в технике «Кляксография».	ул. Рознина, 35 каб. 153	практическая работа
54.	февраль	3		18.00-19.10	практическое	2	Рисование в технике «Кляксография».	ул. Рознина, 35 каб. 153	практическая работа
55.		10		18.00-19.10	комбинированное	2	Волшебные веревочки: рисование в технике «Ниткография».	ул. Рознина, 35 каб. 153	практическая работа
56.		17		18.00-19.10	практическое	2	Волшебные веревочки: рисование в технике «Ниткография».	ул. Рознина, 35 каб. 153	практическая работа
57.		24		18.00-19.10	комбинированное	2	Рисование пухлыми красками.	ул. Рознина, 35 каб. 153	практическая работа
58.	март	3		18.00-19.10	практическое	2	Рисование пухлыми красками.	ул. Рознина, 35 каб. 153	практическая работа
59.		10		18.00-19.10	комбинированное	2	Живопись и аппликация.	ул. Рознина, 35 каб. 153	практическая работа
60.		17		18.00-19.10	практическое	2	Живопись и аппликация.	ул. Рознина, 35 каб. 153	практическая работа
61.		24		18.00-19.10	комбинированное	2	«Волшебные рисунки»: нарисованные в технике «набрызг»	ул. Рознина, 35 каб. 153	практическая работа
62.	апрель	7		18.00-19.10	практическое	2	«Волшебные рисунки»: нарисованные в технике «набрызг»	ул. Рознина, 35 каб. 153	практическая работа

№ п/п	Месяц	Число		Время проведения занятия	Форма занятия	Кол-во часов	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
		План	Факт						
63.		14		18.00-19.10	комбинированное	2	Рисование необычными предметами	ул. Рознина, 35 каб. 153	практическая работа
64.		21		18.00-19.10	практическое	2	Рисование необычными предметами	ул. Рознина, 35 каб. 153	практическая работа
65.		28		18.00-19.10	практическое	2	Пейзаж в технике выдувания	ул. Рознина, 35 каб. 153	практическая работа
66.		5		18.00-19.10	практическое	2	Пейзаж в технике выдувания	ул. Рознина, 35 каб. 153	практическая работа
67.	май	12		18.00-19.10	практическое	2	Итоговая коллективная работа	ул. Рознина, 35 каб. 153	практическая работа
68.		19		18.00-19.10	практическое	2	Итоговая коллективная работа	ул. Рознина, 35 каб. 153	практическая работа
					ИТОГО:	**68**			