Департамент образования Администрации города Ханты-Мансийска

Муниципальное бюджетное учреждение

дополнительного образования

«Межшкольный учебный комбинат»

Принята на заседании Утверждаю:

Методического (педагогического) Директор МБУДО «МУК»

Совета \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_Черняева Н.П.

От «\_\_» \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_2021 года Приказ от «\_\_» \_\_\_\_\_\_\_2021 г.

Протокол № \_\_\_\_ №\_\_\_\_

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая

программа художественной направленности

«Волшебный мир фантазии»

(базовый уровень)

Возраст обучающихся: 10 - 15 лет

Срок реализации: 1 год

 Автор – составитель:

 Фомина Ирина Николаевна, педагог

 дополнительного образования

г. Ханты-Мансийск, 2021

**Пояснительная записка**

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа художественной направленности «Волшебный мир фантазии» разработана с учетом современных требований и основных законодательных и нормативных актов Российской Федерации:

1. Федеральный Закон «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 № 273-ФЗ;
2. Концепция развития дополнительного образования детей (утверждена распоряжением Правительства РФ от 04.09.2014 № 1726-р);
3. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 09.11.2018 года № 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
4. Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы) (Приложение к письму Департамента государственной политики в сфере воспитания детей и молодежи Министерства образования и науки РФ от 18.11.2015 № 09-3242);
5. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 04.07.2014 г №41 «Об утверждении СанПиН 2.4.4.3172-14 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей»;
6. Письмо Министерства просвещения Российской Федерации от 28.06.2019 № МР-81/02вн «О направлении методических рекомендаций» (вместе с «Методическими рекомендациями для субъектов Российской Федерации по вопросам реализации основных и дополнительных общеобразовательных программ в сетевой форме»);
7. Приказ Минобрнауки России от 23.08.2017 № 816 «Об утверждении Порядка применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ»;
8. Письмо Министерства просвещения Российской Федерации от 19.03.2020 № ГД-39/04 «О направлении методических рекомендаций» (вместе с «Методическими рекомендациями по реализации образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования, образовательных программ среднего профессионального образования и дополнительных общеобразовательных программ с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий»);
9. Устав МБУДО «Межшкольный учебный комбинат»;
10. Правила приёма в МБУДО «МУК» (Приказ №362 от 28.12.2018 г);
11. Положение об образовательной программе МБУДО «МУК» (Приказ №362 от

28.12.2018 г);

1. Порядок и основания перевода, отчисления и восстановления, обучающихся в МБУДО «МУК» (Приказ №362 от 28.12.2018 г);
2. Положение о формах, периодичности, порядке текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся (Приказ №362 от 28.12.2018 г).

 Творчество – особый вид деятельности,

 оно в самом себе несет удовлетворение.

(С. Моэм)

Программа "Волшебный мир фантазии" вводит детей в удивительный мир творчества и дает возможность поверить в себя, в свои способности. Работа в объединении художественной направленности «Волшебный мир фантазии» - прекрасное средство развития художественно творчества, умственных способностей, эстетического вкуса, а также конструкторского мышления обучающихся.

Одной из главных задач обучения и воспитания детей на занятиях является обогащение мировосприятия обучающихся, т.е. развитие художественных способностей, обучающихся (развитие творческого нестандартного подхода к реализации задания, воспитание трудолюбия, интереса к практической деятельности, радости созидания и открытия для себя чего-то нового). Творчество – это процесс деятельности человека, результатом которого является создание новых по качеству материальных и духовных ценностей, отличающихся уникальностью, оригинальностью и неповторимостью. В творческом процессе участвуют воображение и мастерство, которое человек приобретает, получая знания и претворяя их в жизнь на практике.

Содержание программы «Волшебный мир фантазии» является продолжением изучения смежных предметных областей (изобразительного искусства, технологии, окружающего мира, объединений художественной и технической направленности) в освоении различных видов декоративно – прикладного творчества. Программа знакомит с различными направлениями декоративно – прикладного творчества. Большое внимание уделяется творческим заданиям, в ходе выполнения которых у детей формируется познавательная и творческая активность.

**Предлагаемая программа имеет художественную направленность,** которая является важным направлением в развитии и воспитании. Программа предполагает развитие у детей художественного вкуса и творческих способностей.

Программа «Волшебный мир фантазии» включает в себя различные виды деятельности, знакомство с разными техниками, способствуя разностороннему развитию подрастающего поколения.

**Актуальность** данной программы заключается в содействии развитию инициативы, выдумки и творчества детей в атмосфере эстетических переживаний и увлеченности через совместное творчество педагога и обучающегося. Особое внимание уделяется созданию в детском коллективе доброжелательной творческой обстановки, что способствует выявлению индивидуальности каждого.

**Новизна** программы заключается в изучении личности каждого обучающегося и подборе методов, форм, приёмов обучения, направленных на развитие творческих способностей обучающихся, в разнообразии изучаемых видов декоративно – прикладного искусства. Особенностью программы является комфортный, неформальный характер психологической атмосферы, не регламентированной обязательствами и стандартами.

**Уровень освоения программы** – программа является модифицированной (адаптированной), разработана с учетом особенностей образо­вательного учреждения, возраста и уровня подготовки обучающихся, режима и временных параметров осу­ществления деятельности, нестандартности индиви­дуальных результатов обучения и воспитания.

**Отличительные особенности** программы художественной направленности заключаются в разнообразном подборе материала, что дает возможность каждому ребенку попробовать свои силы в разных видах декоративно-прикладного искусства, выбрать приоритетное направление и максимально развивать себя в нем. Программа, являясь модифицированной, позволяет избежать монотонности в обучении, благодаря овладению обучающимися разнообразными видами декоративно-прикладного творчества.

**Адресат программы** – программа предполагает обучение обучающихся с 10 до 15 лет. Для разработки занятий учитываются психологические особенности данной возрастной группы. Оптимальное количество обучающихся в объединении для успешного освоения программы **минимальное** - 10 человек, **максимальное** – 12 человек.

**Цель программы**

- Создание условий для развития личности, способной к декоративно - прикладному творчеству.

**Задачи программы**

Обучающие:

- обучение приемам работы с инструментами;

- обучение умению планирования своей работы;

- обучение приемам и технологии изготовления композиций;

- изучение свойств различных материалов;

- обучение приемам работы с различными материалами;

- обучение приемам самостоятельной разработки изделий.

Развивающие:

- развитие образного мышления и воображения;

- развитие у детей художественного вкуса и творческого потенциала;

- создание условий к саморазвитию обучающихся;

- развитие у детей эстетического восприятия окружающего мира.

Воспитательные:

- воспитание уважения к труду и людям труда;

- формирование чувства коллективизма;

- воспитание аккуратности;

- экологическое воспитание;

- развитие любви к природе.

**Условия реализации программы.**

**Срок реализации, режим занятий -** программа базового уровня рассчитана на 132 часа.

Ведущая идея данной программы — создание комфортной среды общения, развитие художественных способностей, творческого потенциала каждого обучающегося и его самореализации.

**Режим занятий:**

Периодичность: 2 раза в неделю по 2 часа.

Продолжительность занятия составляет 2 академических часа, между занятиями перемена 10 мин.

Срок реализации программы: 1 год.

**Форма обучения -**  очная

**Уровень освоения программы** – базовый.

**Условия формирования групп** – это важный этап организации деятельности объединения «Волшебный мир фантазии».

Группы формируются по различным параметрам:

- по возрасту;

- по уровню подготовки в данном виде деятельности;

- по заинтересованности обучающегося в данном виде деятельности;

- по уровню развития базовых способностей к данному виду де­ятельности;

- по выбору обучающихся времени удобного для занятий.

**Кадровое обеспечение**

Реализацию программы осуществляет педагог дополнительного образования, имеющий высшее педагогическое образование, высшую квалификационную категорию, педагог прошел профессиональную переподготовку по программе «Педагогика дополнительного образования детей и взрослых», диплом предоставляет право на ведение профессиональной деятельности в сфере дополнительного образования.

**Планируемые результаты обучения.**

Планируемые результаты освоения обучающимися образовательной программы представляют собой:

- систему ведущих целевых установок освоения всех элементов, составляющих содержательно-деятельностную основу программы;

- предполагаемые достижения обучающегося, которые он сможет продемонстрировать.

**Личностные:**

- формирование личностных качеств (ответственность, исполнительность, трудолюбие, аккуратность и др.);

- формирование уважения к педагогу и его профессионализму;

- формирование эстетических качеств;

- формирование потребности и навыков коллективного взаимодействия через вовлечение в общее творческое дело;

- формирование положительного отношения к ведению здорового образа жизни и готовности к самоопределению в жизни;

- формирование у обучающихся специальных знаний в области моделирования из различных материалов и с использованием современного материально-технического оснащения объединений художественной направленности;

- пробуждение у детей интереса к науке и технике, способствование развитию у детей конструкторских задатков и способностей, творческих технических решений;

- побуждать интерес к проектной исследовательской деятельности.

**Метапредметные:**

- развитие природных задатков (памяти, мышления, воображения, креативности, моторики рук);

- развитие самостоятельности в трудовой деятельности;

- развитие фантазии, образного мышления, воображения;

- выработка и устойчивая заинтересованность в творческой деятельности, как способа самопознания и саморазвития;

- развитие целеустремленности.

**Предметные**

- мастерства;

- знание видов и свойств различных материалов;

- терминологию и современные направления техник декоративно – прикладного творчества;

- формирование практических навыков в области изготовления изделий из различных материалов;

- формирование самостоятельности, умение излагать творческие замыслы.

**Требования к уровню подготовки учащихся**

В процессе занятий педагог направляет творчество детей не только на создание новых идей, разработок, но и на самопознание и открытие своего "Я". При этом необходимо добиваться, чтобы и сами обучающиеся могли осознать собственные задатки и способности, поскольку это стимулирует их развитие. Тем самым они смогут осознанно развивать свои мыслительные и творческие способности. В результате обучения в объединении «Волшебный мир фантазии» по данной программе предполагается, что обучающиеся получат следующие **основные знания и умения**:

* умение планировать порядок рабочих операций;
* умение постоянно контролировать свою работу;
* умение пользоваться простейшими инструментами, знание видов и свойств материала;
* овладение приемами изготовления несложных поделок.

**Формы подведения итогов реализации программы.**

Для подведения итогов реализации дополнительной образовательной программы проводятся круглые столы, самоанализ, коллективные беседы, оценка результативности выполнения работ. Также используется оценка результатов, полученных во время участия в выставках, конкурсах.

**Учебный план**

дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы

художественной направленности

**«Волшебный мир фантазии»**

(базовый уровень)

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| № | **Название раздела, темы** | **Количество часов** | **Формы аттестации/****контроля** |
| **Всего** | **Теория** | **Практика** |
| 1 | Вводное занятие | **2** | 30 мин. | 1 час 30 минут | Начальная диагностика.Собеседование с обучающимся и наблюдение за его работой. |
| 2 | Декупаж | **36** | 4 | 32 | Слайдовая презентация «Работы в технике декупаж» |
| 3 | Изготовление изделий к Новому году | **18** | 4 | 14 | Фотосъёмка изделий |
| 4 | Изготовление изделий из салфеток | **12** | 2 | 10 | Выставка работ |
| 5 | Изготовление изделий из пластиковой посуды | **16** | 2 | 14 | Беседа «Вторая жизнь вещам» |
| 6 | Изготовление поделок из карандашей | **6** | 1 | 5 | Знакомство с работами в данной технике |
| 7 | Изготовление изделий из пробок | **6** | 1 | 5 | Мини выставка работ обучающихся. |
| 8 | Изготовление поделок из дисков | **2** | 1 | 1 | Творческая мастерская |
| 9 | Выжигание по дереву | **16** | 4 | 12 | Беседа на тему «Выжигание» |
| 10 | Изготовление работ из различных материалов | **16** | 4 | 12 | Презентация «Работы из бросового материала» |
| 11 | Заключительное занятие | **2** | 30 мин. | 1 час30 минут | МониторингТворческая работа «Изготовление сувенира по собственному замыслу!» |
|  | **Всего:** | **132** | **24** | **108** |  |

**Содержание обучения**

**по дополнительной общеразвивающей программе**

**художественной направленности**

**«Волшебный мир фантазии»**

**(базовый уровень)**

**Тема 1: Вводное занятие – 2 часа**

**Теория – 30 минут**

1.Знакомство с планом работы объединения. Материалы и инструменты, применяемые в работе. Свойства и применение различных материалов.

**Практика – 1 час 30 минут**

1. Изготовление поделки по собственному замыслу.

**Тема 2: Декупаж - 36 часов**

**Теория – 4 часа**

1. Техника безопасности. Содержание и задачи курса «Декупаж».

2. История возникновения техники декупаж.

3. Инструменты и приспособления, краски, лаки, применяемые в работе.

4. Демонстрация работ в технике декупаж.

5. Применение в декупаже различных декоративных паст и шпаклевок.

6. Техника декупажа - кракелюр.

7. Яичное кракле или бумажная мозаика в декупаже.

8. Беседа «Цветовая гамма».

9. Узоры нитями.

10. Декор шкатулок.

11. Шкатулка – хранение украшений.

12. Оформление панно.

13. Техника золочения.

14. Оформление свечей.

15. Обзор материалов и технологий.

16. Виды настенных изделий.

17. Декупаж кашпо, как вид декора.

18. Оформление кашпо.

**Практика – 32 часа**

1. Декупаж вазы.

2. Декупаж вазы.

3. Декупаж вазы.

4. Декупаж вазы.

5. Декупаж баночки.

6. Декупаж бокалов.

7. Декупаж бокалов.

8. Декупаж тарелочки.

9. Декупаж тарелочки.

10. Декупаж шкатулки.

11. Декупаж шкатулки.

12. Декупаж панно.

13. Декупаж панно.

14. Декупаж свечи.

15. Декупаж свечи.

16. Декупаж конверта.

17. Декупаж кашпо.

18. Декупаж кашпо.

**Тема 3: Изготовление изделий к Новому году – 18 часов**

**Теория – 4 часа**

1. Беседа «В преддверии Нового года».

2. Виды отделочных работ.

3. Беседа «Символ года»

4. Обычаи и традиции празднования Нового года.

5. Способы оформления поделок.

6. Приёмы художественного оформления изделий.

7. Подарок к Новому году своими руками.

8. Презентация «Новый год в странах мира»

9. Беседа «Чудеса под Новый год»

**Практика – 14 часов**

1. Изготовление ёлочной игрушки.

2. Изготовление ёлочной игрушки.

3. Изготовление новогоднего веночка.

4. Изготовление новогоднего веночка.

5. Изготовление новогоднего сувенира.

6. Изготовление сувенира «Символ года»

7. Изготовление новогодней открытки.

8. Изготовление гирлянды.

9. Изготовление гирлянды.

**Тема 4: Изготовление изделий из салфеток – 12 часов**

**Теория – 2 часа**

1.Приёмы складывания.

2.Технология соединений.

3.Создание поделок по схеме.

4.Правила ТБ.

5.Сборка и соединение деталей.

6.Технология выполнения.

7.Композиционное решение.

**Практика – 10 часов**

1.Изготовление бабочки.

2. Изготовление бабочки.

3. Изготовление топиария.

4.Изготовление топиария.

5.Изготовление сердца.

6.Изготовление сердца.

**Тема 5: Изготовление изделий пластиковой посуды – 16 часов**

**Теория – 2 часа**

1.Техника изготовления изделий из пластиковой посуды.

2. Материалы, используемые в изделиях.

3. Эстетическое оформление.

4. Беседа «Цветы».

5. Приёмы художественного оформления.

6. Композиционное решение.

7. Способы и приёмы составления композиций.

8. Беседа «Флористика»

**Практика - 14 часов**

1. Изготовление веера из вилок.

2. Изготовление веера из вилок.

3. Изготовление панно из вилок.

4. Изготовление панно из вилок.

5. Изготовление лилии из пластиковых ложек.

6. Изготовление лилии из пластиковых ложек.

7.Изготовление цветочной композиции.

8. Изготовление цветочной композиции.

**Тема 6: Изготовление поделок из карандашей – 6 часов**

**Теория – 1 час**

1. Знакомство с техникой изготовления поделок из цветных карандашей.

2. Подборка цветового фона при изготовлении фоторамки.

3. Сборка и склеивание данного изделия.

**Практика – 5 часов**

1. Изготовление карандашницы.

2. Изготовление фоторамки.

3. Изготовление фоторамки.

**Тема 7: Изготовление изделий из пробок – 6 часов**

**Теория – 1 час**

1. Развитие конструкторской деятельности.

2. Технология выполнений работ в данной технике.

3. Вторая жизнь бросовым материалам.

**Практика – 5 часов**

1.Изготовление подставки под горячее.

2. Изготовление корзинки.

3. Изготовление декоративного шара.

**Тема 8: Изготовление поделок из дисков – 2 часа**

**Теория 1 час**

1. Поделки, изготавливаемые из DVD дисков.

**Практика – 1 час**

1.Изготовление ожерелья.

**Тема 9: Выжигание по дереву – 16 часов**

**Теория – 4 часа**

1.Технология обработки дерева. Правила ТБ при работе с выжигателем.

2.Перевод чертежей с помощью копировальной бумаги.

3.Выжигание элементов изображения.

4.Декоративные особенности изделий.

5.История развития и применения выжигания.

6.Знакомство с видами выжигания.

7.Эстетические требования к оформлению изделий.

8.Отделка изделий, лакировка.

**Практика - 12 часов**

1. Выжигание картины

2. Выжигание панно

3. Выжигание панно

4. Выжигание сувенира

5. Выжигание досочки

6. Выжигание на спиле

7. Выжигание по фантазии

8. Выжигание по фантазии

**Тема 10: Изготовление работ из различных материалов – 16 часов**

**Теория – 4 часа**

1.Знакомство с техникой изготовления шкатулки. Правила ТБ.

2.Знакомство с природными материалами.

3.Сборка вазы из шишек.

4.Зерна кофе, как материал для изготовления изделий.

5.Эстетическое и композиционное решение в оформлении данного изделия.

6. Декоративное оформления изделия.

**7.** Демонстрация изделий, получивших вторую жизнь.

**8.** Оформление и украшение изделия.

**Практика - 12 часов**

1.Изготовление шкатулки из ниток и зубочисток.

2. Изготовление шкатулки из ниток и зубочисток.

3. Изготовление вазы из шишек.

4. Изготовление вазы из шишек.

5. Подкова из кофейных зёрен.

6. Подкова из кофейных зёрен.

7. Декорирование старых вещей

8. Декорирование старых вещей

**Тема 11: Заключительное занятие – 2 часа**

**Теория – 30 минут**

1.Подведение итогов.

**Практика – 1 час 30 минут**

1.Изготовление сувенира по собственному замыслу.

**Методическое обеспечение программы**

Программа обеспечена необходимой информацией, учебно-методическими комплексами, разнообразными методическими средствами, оснащающими и способствующими более эффективной реализации программно-методической, научно-экспериментальной, воспитательной деятельности педагога в системе дополнительного образования детей.

Успешное освоение материала возможно достигнуть путём использования основных методов, способов и форм работы с учащимися такими как: индивидуальные и групповые занятия, практические и теоретические.

Методы работы:

словесный метод: объяснение, рассказ, беседа, диалог;

наглядный метод: рисунки, фотоизображения, видеоматериалы;

игровой метод: игра на развитие, внимание, воображение;

метод наблюдения: фото- видео сюжеты;

метод практической работы: наблюдение, измерение, экспериментирование, выполнение практической работы.

В основу программы положены следующие **принципы реализации программы:**

- единство обучения, развития и воспитания;

- последовательности: от простого к сложному;

- систематичности;

- активности;

- наглядности;

- интеграции;

- прочности;

- связи теории с практикой.

**Формы организации образовательной деятельности:**индивидуальная, индивидуально-групповая и групповая, работа в паре, коллективная работа.

**Формы организации учебного занятия**– беседа - диалог, занятие – фантазия, занятие-игра, занятие – мастерская, занятие коллективного творчества, занятие-соревнование, защита творческих проектов, конкурсы, праздник, практическое занятие, презентация, экскурсия, выставки (мини-выставки, выставки к знаменательным датам, итоговые выставки).

**Педагогические технологии**-  технология группового обучения, технология дифференцированного обучения, технология развивающего обучения, технология проектной деятельности, технология игровой деятельности, технология коллективной творческой деятельности, здоровьесберегающая технология.

**Методические ресурсы по реализации программы:**

Дидактические материалы, необходимые для демонстрации на занятиях: коллекции детских работ, выполненных на высоком уровне, образцы, изготовленные педагогом; компьютерные фильмы, методические разработки, альбомы и слайды с изображением детских творческих работ; альбомы с образцами изделий и с описанием  способов применения в оформлении и украшении; технологические карты изготовления различных изделий, чертежи и шаблоны; таблицы, схемы по разделам программы; таблицы и схемы последовательности работы; папки со схемами изготовления простых и сложных моделей, сменная выставка работ обучающихся, разработки бесед, праздников, конкурсов, экскурсий.

**Система контроля результативности программ**

В конце каждого тематического блока или темы, обучающиеся проходят тестирование или анкетирование. По итогам прохождения программы педагогом заполняется «**Диагностическая карта обучающихся по выявлению уровня освоения общеобразовательной программы** на основании разработанных методик. По результатам опроса определяется итоговый уровень развития.

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Вид контроля | Время проведения контроля | Цель проведения контроля | Формы и средства выявления результата | Формы фиксации и предъявления результата |
| Первичный | сентябрь | Проверка соответствия качеств начального состояния обучаемого перед его обучением. | Тестирование, пробное выполнение работ. | Диагностические карты, наблюдение. |
| Текущий | в течение всего учебного года | Организация проверки качества обучения  обучающихся  по образовательной программе в течение года. | Выполнение самостоятельных работ по образцам. | Просмотр и анализ готовых работ. |
| Промежуточный | Декабрь | Проверка результатов обучения после прохождения изученных тем. | Выставка работ.Педагогическое наблюдение. | Демонстрация работ.Экспресс-опрос. |
| Итоговый  | май | Проверка результатов обучения после завершения образовательной программы, в конце учебного года. | Защита творческих работ, выставка. | Грамоты, благодарности, награждение.Карта достижений. |

**Способы проверки результатов обучения и формы подведения итогов**

При оценивании учебных достижений, обучающихся по дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе базового уровня «Волшебный мир фантазии» используются оценочные материалы, которые разработаны с учетом требований к базовому уровню освоения учебного материала и предусматривают отслеживание уровня приобретённых навыков овладения художественной деятельностью, уровня освоения теоретических навыков по данной программе.

Для оценки результативности учебных занятий осуществляется комплексная диагностика, которая включает в себя оценку личностных, метапредметных и предметных результатов, которая дает возможность оценить продвижение обучающегося по мере освоения программы, и, если потребуется, своевременно провести коррекцию.

Применяется вводный, текущий промежуточный, итоговый контроль, что помогает не только скоординировать последующие темы занятий, но и выявить разноуровневые категории учащихся:

**Первичный** (вводный) контроль предназначен для определения базового уровня возможностей обучающихся. Такой контроль проводится при поступлении обучающегося в объединение, в начале учебного года в виде беседы, анкетирования, конкурса и наблюдения за выполнением простейшей практической работы. Это позволяет выявить обученность детей и готовность их к занятиям в объединении.

**Текущий** контроль осуществляется в течение учебного года в процессе освоения обучающимися программы. Это помогает оценить успешность выбранных форм и методов обучения и при необходимости скорректировать их.

**Промежуточный** контроль предназначен для оценки уровня и качества освоения обучающимися программы за 1 полугодие.

**Итоговый** контроль осуществляется по завершению всего периода обучения по программе, проводится в конце учебного года и позволяет определить качество усвоения обучающимися образовательной программы, реальную результативность учебного процесса.

**Методы контроля:** наблюдение, собеседование, опрос устный, тестирование, зачётные и контрольные упражнения, творческие задания по выполнению изделий, защита проекта.

Уровень усвоения материала выявляется в беседах, выполнении творческих индивидуальных заданий, применении полученных на занятиях знаний. В течение всего периода обучения педагог ведет индивидуальное наблюдение за творческим развитием каждого обучаемого.

**Результаты мониторинга фиксируются в** «**Диагностической карте»** (Приложение 2)**,** в которую внесены показатели уровня знаний, умений и навыков, обучающихся объединения по программе «Волшебный мир фантазии», в соответствии с установленными критериями и ожидаемыми результатами.

Результативность обучения по программе оценивается по трёхбалльной системе: продвинутый уровень – 3 балла, базовый уровень – 2 балла, стартовый уровень – 1 балл, нулевой уровень – 0 баллов

**Продвинутый уровень освоения программы – это тот оптимальный результат, который закладывается в ожидаемые результаты. Высокий уровень освоения программы означает, что ребенок освоил материал в полном объеме, может применять полученные знания, умения, навыки в разных ситуациях, занимает призовые места в конкурсах и соревнованиях.**

**Базовый уровень – предполагает освоение программы в достаточном объеме, т.е. самое главное, основное ребенок освоил и может применять полученные знания, умения, навыки в привычной ситуации, в основном самостоятельно или с небольшой помощью педагога. Учащийся стабильно занимается, проявляет устойчивый интерес к занятиям, принимает участие в конкурсах, выставках и соревнованиях.**

**Стартовый уровень освоения программы предполагает, что ребенок освоил тот минимум, который позволяет ему применять полученные знания, умения, навыки в привычной ситуации, но в основном с помощью педагога.**

**Нулевой уровень – обучающийся не освоил программу.**

Проведение мониторинга качества образования помогает педагогу отслеживать результаты качества обучения через систему мониторинговых наблюдений по образовательной программе, позволяет объективно оценить состояние педагогического мастерства педагога, его потенциальные возможности, определить пути и средства совершенствования учебно-воспитательного процесса в целом.

Главные требования при выборе формы

– она должна быть понятна детям; отражать реальный уровень их подготовки; не вызывать у них страха и чувства неуверенности, не формировать у учащегося позицию неудачника, не способного достичь определенного успеха.

 Итоги реализации дополнительной общеобразовательной программы «Волшебный мир фантазии» могут проводится в форме участия в выставках и конкурсах.

 Лучшие работы обучающихся принимают участие в выставках, конкурсах, где обучающиеся самостоятельно могут оценить качество своих работ, воспитывая в себе такие качества как самокритичность, стремление к выполнению работ на более высоком уровне:

- Городская выставка «Мастер - золотые руки»;

- Городская выставка «Военной техники";

- Участие в интернет-конкурсах;

- Участие в различных городских конкурсах;

- Участие в конкурсах и праздниках внутри учреждения.

 Участие обучающихся в выставках и конкурсах поднимает уровень развития индивидуальных способностей.

**Материально-техническое обеспечение**

Для реализации программы созданы необходимые и специальные условия, соответствующие «Санитарно-эпидемиологическим требованиям к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей (утверждено постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 04.07.2014 № 41)».

**Ресурсное обеспечение** – помещение для занятий, учебный кабинет с оборудованием (учебная доска, учебная мебель), компьютер, оргтехника, рабочие места для обучающихся, копировальное оборудование, проектор, телевизор, стеллажи для хранения детских работ,

шкафы для хранения материалов и инструментов, шкафы для хранения образцов изделий,

чертежей, технологических карт, схем, медицинская аптечка.

Кабинет для занятий – это светлое, просторное помещение. В нём есть достаточное дневное и вечернее освещение; его легко проветрить. Эстетическое оформление кабинета, чистота и порядок, правильно организованные рабочие места имеют большое воспитательное значение. Всё это дисциплинирует обучающихся, способствует повышению культуры их труда и творческой активности.

**Оборудование и инструменты**, необходимые для реализации программы: линейки, ножницы, шило, карандаши, маркеры, мел, пассатижи (или кусачки), канцелярский нож, копировальная бумага, бумага - калька, бумага разной текстуры, материалы необходимые для отделки, клеи, разнообразный бросовый материал, выжигатель, клей-пистолет и др.

Инструменты, материалы, различные приспособления хранятся в отдельных ящичках и в определённом порядке, что обеспечивает быструю раздачу их на занятиях.

**Информационное обеспечение программы**

-видео-, фото-источники, журналы и литература по данным видам деятельности;

-образцы и наглядные пособия, шаблоны;

-материалы, предоставленные Интернет-источниками в режиме реального времени;

-видео-мастер-классы.

**Литература для педагога**

1. Афонькин С.Ю., Афонькина Е.  Ю. Уроки оригами в школе и дома, Издательство «Аким», 1995.
2. Вогль Р., Зингер Х. Оригами и поделки из бумаги. Перевод А.Озерова. – М.: Издательство ЭК СМО-Пресс, 2001.
3. Долженко Г.И. 100 поделок из бумаги. – Ярославль: Академия развития: Академия Холдинг, 2004.
4. Игрушки из бумаги. Составитель Дельта: Издательство Кристалл Санкт-Петербург, 1996.
5. Колесник С.И., Азбука мастерства. ОАО «Лицей», 2004.
6. Кругликов Г.  И. Основы технического творчества, М.: Народное образование, 1996.
7. Кудишин И. Все об авиации.  -  М.: ООО Издательство «РОСМЭН-ПРЕСС», 2002.
8. Сержантова Т.Б. 365 моделей оригами. – М.: Рольф, Айрис-пресс, 1999.
9. Сержантова Т.Б. Оригами для всей семьи. – М.: Рольф, Айрис-пресс, 2001.
10. Ткаченко В.Г. Элементы черчения и конструирования в начальных классах. Киев «Радянська школа», 1982.

**Литература для обучающихся**

1. Глебов, И. Т. Методы технического творчества. Учебное пособие / И.Т. Глебов. - Москва: **Машиностроение**, 2016.
2. Гончаренко, С.С. Сделаю сам. Альбом для детей / С.С. Гончаренко. - М.: Просвещение, 2016.
3. Золотарева, Светлана Простые и сложные новогодние поделки / Светлана Золотарева. - М.: Феникс, 2016.
4. Иванов Геннадий Денис-изобретатель. Книга для развития изобретательских способностей детей младших и средних классов / Геннадий Иванов. - М.: ИГ "Весь", 2015.
5. Игрушки-завитушки. Книга для творчества. - Москва: Машиностроение, 2013.
6. Макарова, Марина Глиняная Азбука творчества/ Марина Макарова. - М.: Агентство образовательного сотрудничества, 2016.
7. Немешаева, Е. Дом в коробке / Е. Немешаева. - М.: Феникс, 2014.
8. Пломер, А.Л. Мастерим из подручных материалов / А.Л. Пломер. - М.: Клуб семейного досуга, 2017.
9. Поделки из природных материалов. - М.: Рипол Классик, 2018.
10. Чудо-завитки. Детский квиллинг. - М.: Карапуз, Сфера, 2016.

**Календарный учебный график**

**к дополнительной общеобразовательной общеразвивающей**

**программе художественной направленности «Волшебный мир фантазии»** (базовый уровень)

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № | Месяц | Число | Время проведения занятия | Формазанятия | Кол-во часов | Тема занятия | Место проведения | Форма контроля |
| 1 | сентябрь | 07 | 15.00. - 15.45.15.55. - 16.40. | комбинированное | 2 | Изготовление поделки по собственному замыслу | ул. Рознина, д. 35кабинет 238  | практикум |
| 2 | сентябрь | 09 | 15.00. - 15.45.15.55. - 16.40. | комбинированное | 2 | Декупаж вазы | ул. Рознина, д. 35кабинет 238 | практикум |
| 3 | сентябрь | 14 | 15.00. - 15.45.15.55. - 16.40. | комбинированное | 2 | Декупаж вазы | ул. Рознина, д. 35кабинет 238 | практикум |
| 4 | сентябрь | 16 | 15.00. - 15.45.15.55. - 16.40. | практическое | 2 | Декупаж вазы | ул. Рознина, д. 35кабинет 238 | практикум |
| 5 | сентябрь | 21 | 15.00. - 15.45.15.55. - 16.40. | комбинированное | 2 | Декупаж вазы | ул. Рознина, д. 35кабинет 238 | практикум |
| 6 | сентябрь | 23 | 15.00. - 15.45.15.55. - 16.40. | комбинированное | 2 | Декупаж баночки | ул. Рознина, д. 35кабинет 238 | практикум |
| 7 | сентябрь | 28 | 15.00. - 15.45.15.55. - 16.40. | комбинированное | 2 | Декупаж бокалов | ул. Рознина, д. 35кабинет 238  | практикум |
| 8 | сентябрь | 30 | 15.00. - 15.45.15.55. - 16.40. | комбинированное | 2 | Декупаж бокалов | ул. Рознина, д. 35кабинет 238 | практикум |
| 9 | октябрь | 12 | 15.00. - 15.45.15.55. - 16.40. | комбинированное | 2 | Декупаж тарелки | ул. Рознина, д. 35кабинет 238 | практикум |
| 10 | октябрь | 14 | 15.00. - 15.45.15.55. - 16.40. | практическое | 2 | Декупаж тарелки | ул. Рознина, д. 35кабинет 238 | практикум |
| 11 | октябрь | 19 | 15.00. - 15.45.15.55. - 16.40. | комбинированное | 2 | Декупаж шкатулки | ул. Рознина, д. 35кабинет 238 | практикум |
| 12 | октябрь | 21 | 15.00. - 15.45.15.55. - 16.40. | комбинированное | 2 | Декупаж шкатулки | ул. Рознина, д. 35кабинет 238 | практикум |
| 13 | октябрь | 26 | 15.00. - 15.45.15.55. - 16.40. | комбинированное | 2 | Декупаж панно | ул. Рознина, д. 35кабинет 238 | практикум |
| 14 | октябрь | 28 | 15.00. - 15.45.15.55. - 16.40. | комбинированное | 2 | Декупаж панно | ул. Рознина, д. 35кабинет 238 | практикум |
| 15 | ноябрь | 09 | 15.00. - 15.45.15.55. - 16.40. | комбинированное | 2 | Декупаж свечи | ул. Рознина, д. 35кабинет 238 | практикум |
| 16 | ноябрь | 11 | 15.00. - 15.45.15.55. - 16.40. | комбинированное | 2 | Декупаж свечи | ул. Рознина, д. 35кабинет 238 | практикум |
| 17 | ноябрь | 16 | 15.00. - 15.45.15.55. - 16.40. | комбинированное | 2 | Декупаж конверта | ул. Рознина, д. 35кабинет 238 | практикум |
| 18 | ноябрь | 18 | 15.00. - 15.45.15.55. - 16.40. | комбинированное | 2 | Декупаж кашпо | ул. Рознина, д. 35кабинет 238 | практикум |
| 19 | ноябрь | 23 | 15.00. - 15.45.15.55. - 16.40. | комбинированное | 2 | Декупаж кашпо | ул. Рознина, д. 35кабинет 238 | практикум |
| 20 | ноябрь | 25 | 15.00. - 15.45.15.55. - 16.40. | комбинированное | 2 | Изготовление ёлочной игрушки | ул. Рознина, д. 35кабинет 238 | практикум |
| 21 | ноябрь | 30 | 15.00. - 15.45.15.55. - 16.40. | комбинированное | 2 | Изготовление ёлочной игрушки | ул. Рознина, д. 35кабинет 238 | практикум |
| 22 | декабрь | 02 | 15.00. - 15.45.15.55. - 16.40. | комбинированное | 2 | Изготовление новогоднего веночка | ул. Рознина, д. 35кабинет 238 | практикум |
| 23 | декабрь | 07 | 15.00. - 15.45.15.55. - 16.40. | комбинированное | 2 | Изготовление новогоднего веночка | ул. Рознина, д. 35кабинет 238 | практикум |
| 24 | декабрь | 09 | 15.00. - 15.45.15.55. - 16.40. | комбинированное | 2 | Изготовление новогоднего сувенира | ул. Рознина, д. 35кабинет 238 | практикум |
| 25 | декабрь | 14 | 15.00. - 15.45.15.55. - 16.40. | комбинированное | 2 | Изготовление сувенира «Символ года» | ул. Рознина, д. 35кабинет 238 | практикум |
| 26 | декабрь | 16 | 15.00. - 15.45.15.55. - 16.40. | комбинированное | 2 | Изготовление гирлянды | ул. Рознина, д. 35кабинет 238 | практикум |
| 27 | декабрь | 21 | 15.00. - 15.45.15.55. - 16.40. | комбинированное | 2 | Изготовление гирлянды | ул. Рознина, д. 35кабинет 238  | практикум |
| 28 | декабрь | 23 | 15.00. - 15.45.15.55. - 16.40. | комбинированное | 2 | Изготовление новогодней открытки | ул. Рознина, д. 35кабинет 238 | практикум |
| 29 | январь | 11 | 15.00. - 15.45.15.55. - 16.40. | комбинированное | 2 | Изготовление бабочки | ул. Рознина, д. 35кабинет 238 | практикум |
| 30 | январь | 13 | 15.00. - 15.45.15.55. - 16.40. | комбинированное | 2 | Изготовление бабочки | ул. 2Рознина, д. 35кабинет 238 | практикум |
| 31 | январь | 18 | 15.00. - 15.45.15.55. - 16.40. | комбинированное | 2 | Изготовление топиария | ул. Рознина, д. 35кабинет 238 | практикум |
| 32 | январь | 20 | 15.00. - 15.45.15.55. - 16.40. | комбинированное | 2 | Изготовление топиария | ул. Рознина, д. 35кабинет 238  | практикум |
| 33 | январь | 25 | 15.00. - 15.45.15.55. - 16.40. | комбинированное | 2 | Изготовление сердца | ул. Рознина, д. 35кабинет 238 | практикум |
| 34 | январь | 27 | 15.00. - 15.45.15.55. - 16.40. | комбинированное | 2 | Изготовление сердца | ул. Рознина, д. 35кабинет 238 | практикум |
| 35 | февраль | 01 | 15.00. - 15.45.15.55. - 16.40. | комбинированное | 2 | Изготовление веера из вилок | ул. Рознина, д. 35кабинет 238 | практикум |
| 36 | февраль | 03 | 15.00. - 15.45.15.55. - 16.40. | комбинированное | 2 | Изготовление веера из вилок | ул. 2Рознина, д. 35кабинет 238 | практикум |
| 37 | февраль | 08 | 15.00. - 15.45.15.55. - 16.40. | комбинированное | 2 | Изготовление панно из вилок | ул. Рознина, д. 35кабинет 238 | практикум |
| 38 | февраль | 10 | 15.00. - 15.45.15.55. - 16.40. | комбинированное | 2 | Изготовление панно из вилок | ул. Рознина, д. 35кабинет 238 | практикум |
| 39 | февраль | 15 | 15.00. - 15.45.15.55. - 16.40. | комбинированное | 2 | Изготовление лилии из пластиковых ложек | ул. Рознина, д. 35кабинет 238 | практикум |
| 40 | февраль | 17 | 15.00. - 15.45.15.55. - 16.40. | комбинированное | 2 | Изготовление лилии из пластиковых ложек | ул. Рознина, д. 35кабинет 238 | практикум |
| 41 | февраль | 22 | 15.00. - 15.45.15.55. - 16.40. | комбинированное | 2 | Изготовление цветочной композиции | ул. Рознина, д. 35кабинет 238 | практикум |
| 42 | февраль | 24 | 15.00. - 15.45.15.55. - 16.40. | комбинированное | 2 | Изготовление цветочной композиции | ул. Рознина, д. 35кабинет 238 | практикум |
| 43 | март | 01 | 15.00. - 15.45.15.55. - 16.40. | комбинированное | 2 | Изготовление карандашницы | ул. Рознина, д. 35кабинет 238 | практикум |
| 44 | март | 03 | 15.00. - 15.45.15.55. - 16.40. | комбинированное | 2 | Изготовление фоторамки | ул. Рознина, д. 35кабинет 238  | практикум |
| 45 | март | 10 | 15.00. - 15.45.15.55. - 16.40. | комбинированное | 2 | Изготовление фоторамки | ул. Рознина, д. 35кабинет 238 | практикум |
| 46 | март | 15 | 15.00. - 15.45.15.55. - 16.40. | комбинированное | 2 | Изготовление подставки под горячее | ул. Рознина, д. 35кабинет 238 | практикум |
| 47 | март | 17 | 15.00. - 15.45.15.55. - 16.40. | практическое | 2 | Изготовление корзинки | ул. Рознина, д. 35кабинет 238 | практикум |
| 48 | март | 22 | 15.00. - 15.45.15.55. - 16.40. | комбинированное | 2 | Изготовление декоративного шара | ул. Рознина, д. 35кабинет 238 | практикум |
| 49 | март | 24 | 15.00. - 15.45.15.55. - 16.40. | комбинированное | 2 | Изготовление ожерелья | ул. Рознина, д. 35кабинет 238 | практикум |
| 50 | апрель | 05 | 15.00. - 15.45.15.55. - 16.40. | комбинированное | 2 | Выжигание картины | ул. Рознина, д. 35кабинет 238 | практикум |
| 51 | апрель | 07 | 15.00. - 15.45.15.55. - 16.40. | комбинированное | 2 | Выжигание панно | ул. Рознина, д. 35кабинет 238 | практикум |
| 52 | апрель | 12 | 15.00. - 15.45.15.55. - 16.40. | комбинированное | 2 | Выжигание панно | ул. Рознина, д. 35кабинет 238 | практикум |
| 53 | апрель | 14 | 15.00. - 15.45.15.55. - 16.40. | комбинированное | 2 | Выжигание сувенира | ул. Рознина, д. 35кабинет 238 | практикум |
| 54 | апрель | 19 | 15.00. - 15.45.15.55. - 16.40. | практическое | 2 | Выжигание досочки | ул. Рознина, д. 35кабинет 238 | практикум |
| 55 | апрель | 21 | 15.00. - 15.45.15.55. - 16.40. | комбинированное | 2 | Выжигание на спиле | ул. Рознина, д. 35кабинет 238 | практикум |
| 56 | апрель | 26 | 15.00. - 15.45.15.55. - 16.40. | комбинированное | 2 | Выжигание по фантазии | ул. Рознина, д. 35кабинет 238 | практикум |
| 57 | апрель | 28 | 15.00. - 15.45.15.55. - 16.40. | комбинированное | 2 | Выжигание по фантазии | ул. Рознина, д. 35кабинет 238 | практикум |
| 58 | май | 03 | 15.00. - 15.45.15.55. - 16.40. | практическое | 2 | Изготовление шкатулки | ул. Рознина, д. 35кабинет 238 | практикум |
| 59 | май | 05 | 15.00. - 15.45.15.55. - 16.40. | комбинированное | 2 | Изготовление шкатулки | ул. Рознина, д. 35кабинет 238  | практикум |
| 60 | май | 10 | 15.00. - 15.45.15.55. - 16.40. | комбинированное | 2 | Изготовление вазы из шишек | ул. Рознина, д. 35кабинет 238 | практикум |
| 61 | май | 12 | 15.00. - 15.45.15.55. - 16.40. | практическое | 2 | Изготовление вазы из шишек | ул. Рознина, д. 35кабинет 238 | практикум |
| 62 | май | 17 | 15.00. - 15.45.15.55. - 16.40. | комбинированное | 2 | Подкова из кофейных зёрен | ул. Рознина, д. 35кабинет 238 | практикум |
| 63 | май | 19 | 15.00. - 15.45.15.55. - 16.40. | комбинированное | 2 | Подкова из кофейных зёрен | ул. Рознина, д. 35кабинет 238 | практикум |
| 64 | май | 24 | 15.00. - 15.45.15.55. - 16.40. | комбинированное | 2 | Декорирование старых вещей | ул. Рознина, д. 35кабинет 238 | практикум |
| 65 | май | 26 | 15.00. - 15.45.15.55. - 16.40. | комбинированное | 2 | Декорирование старых вещей | ул. Рознина, д. 35кабинет 238 | практикум |
| 66 | май | 31 | 15.00. - 15.45.15.55. - 16.40. | комбинированное | 2 | Изготовление сувенира по собственному замыслу | ул. Рознина, д. 35кабинет 238 | практикум |

**Диагностическая карта**

определения уровня качества освоения обучающимися дополнительной общеобразовательной общеразвивающей

программы **«Волшебный мир фантазии»**

при проведении мониторинга

 (продвинутый уровень – 3 балла, базовый уровень – 2 балла, стартовый уровень – 1 балл, нулевой уровень – 0 баллов).

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  | **Фамилия, имя обучающегося** | **Оцениваемые показатели уровня подготовки обучающихся (продвинутый, базовый, стартовый, нулевой)** | **Средний балл** |
| Знание правил техники безопасности, их соблюдение, организация рабочего места | Умение пользоваться простейшими инструментами ручного труда | Графическая грамота | Качество выполнения работы | Знание основных частей изготовляемых макетов и моделей | Проявление активности, самостоятельности, творчества при изготовлении изделий | **Общее количество баллов** |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |

 Педагог ДО Фомина И.Н. /\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_/

 Ф.И.О. подпись