

План работы

с одаренными обучающимися в области изобразительного искусства

1. Выявление одаренных учеников из среды обучающихся:

- Наблюдение за обучающимися в процессе работы (отмечается усвоение учебного материала, усидчивость и трудоспособность учеников).
- Визуальный анализ готовых работ (владение формообразующей линией, разнообразие цветовой палитры, умение компоновать предметы).

2. Соответствие обучающегося следующим критериям:

- Наличие собственных идей для создания тематического сюжета.
- Умение составлять сложную композицию.
- Умение изображать живые объекты в различных ракурсах.
- Наличие собственного художественного стиля.
- Воплощение авторских, неординарных решений, приносящих новизну в изобразительное творчество.
- Предельная самостоятельность исполнения творческого задания.

Совокупность данных критериев указывает на наличие у обучающегося неоспоримого таланта

3. Освоение сфер академической изобразительной деятельности:

- Система построения с передачей четких пропорций.
- Передача перспективы – линейной и воздушной.
- Основы колористической грамоты: оптическое и механическое смешение цветов, тональность цвета, хроматическая и ахроматическая гамма
- Составление оттенков и сложных цветов.
- Умение создавать объёмные предметы, используя светотень.
- Владение различными художественными материалами: живописными, графическими, аппликационными.

Развитие таланта обучающегося по академическим законам искусства повышенной сложности способствует достижению высоких результатов.

4. Перспективный план развития обучающегося:

- Закрепление полученных навыков.
- Обучение новым приемам и техникам исполнения.
- Активное и результативное участие в творческих конкурсах различных уровней.

5. Итоги работы.

Перечень успехов и достижений обучающихся заносятся в таблицу

Таблица достижений				
№ п/п	ФИО	Название конкурса	Уровень конкурса	Результат