

АННОТАЦИЯ
к дополнительной общеразвивающей программе
художественной направленности
«Мир игрушки»

Дополнительная общеразвивающая программа художественной направленности «Мир игрушки» модифицированная, за основу взято учебно-методическое пособие «Мастерим игрушку сами» (образовательные программы дополнительного образования) издательство «Учитель» г. Волгоград, 2009.

Программа разработана в соответствии со следующими нормативными актами:

1. Федеральный закон РФ «Об образовании в РФ» от 29.12.2012 №273-ФЗ;
2. Распоряжение правительства РФ от 04.09.2014 №1726-р «Об утверждении Концепции развития дополнительного образования детей»;
3. Паспорт приоритетного проекта «Доступное дополнительное образование для детей» (протокол Президиума Совета при Президенте РФ по стратегическому развитию и приоритетным проектам от 30.11.2016 №11);
4. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 04.07.2014 №41 «Об утверждении СанПиН 2.4.4.3172-14 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей»;
5. Приказ Министерства просвещения РФ от 09.11.2018 №196 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
6. Письмо Министерства образования и науки РФ от 18.11.2015 №09-3242 «О направлении методических рекомендаций по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы)».

Цель программы: развитие у обучающихся творческой активности, художественной инициативы, самостоятельности при создании различных игрушек своими руками.

Актуальность программы заключается в понимании обучения как процесса подготовки обучающихся к реальной жизни, готовности к тому, чтобы занять активную позицию, успешно решать жизненные задачи, уметь сотрудничать и работать в группе, быть готовым к быстрому обновлению знаний.

Деятельность детей направлена на решение и воплощение в материале разнообразных задач, связанных с изготовлением вначале простейших, затем более сложных изделий и их художественным оформлением.

На основе предложенных для просмотра изделий происходит ознакомление с профессиями дизайнера, швеи, портнихи, скульптора и др. Уже в начальной школе обучающиеся пробуют себя в роли специалиста той или иной профессии. Обучающиеся фантазируют, выражают свое мнение, доказывают

Чудакова Наталья Викторовна

Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования
«Межшкольный учебный комбинат»

свою точку зрения по выполнению той или иной работы, развивают художественный вкус.

Программа предназначена для работы с обучающимися младшего школьного возраста (7-10 лет), проявляющих интерес к конкретным видам практической трудовой деятельности: конструированию и изготовлению изделий, выполнению практических работ. Все объекты труда должны быть максимально познавательными, иметь эстетическую привлекательность и давать представления о последовательности и методах сборки.

Формы организации деятельности обучающихся на занятиях:

- фронтальная – одновременная работа со всеми учащимися;
- индивидуально-фронтальный – чередование индивидуальных и фронтальных форм работы;
- групповой – организация работы в группах.
- индивидуальный – индивидуальное выполнение заданий, решение проблем и др.

Срок реализации программы

Полный объем программы 136 часов. *Режим занятий:* 2 раза в неделю по 2 академических часа (1 академический час – 45 минут) с 10 минутным перерывом.

При организации занятий по данной программе необходимо придерживаться следующих *принципов:*

- «Психологической комфортности» – создание образовательной среды, обеспечивающей снятие всех стрессообразующих факторов учебного процесса;
- «Доступности» – простота, соответствие возрастным и индивидуальным особенностям детей;
- «Минимакса» – обеспечивать возможность продвижения каждого ребенка своим темпом;
- «Научности» – обоснованность, наличие методологической базы и теоретической основы;
- «Наглядности» – иллюстративность, наличие дидактического материала;
- «Творчества» – процесс обучения ориентировать на приобретение детьми собственного опыта творческой деятельности;
- «От простого к сложному» – научившись элементарным навыкам работы, ребенок переходит к выполнению сложных творческих работ.

Программа состоит из двух разделов «Мягкая игрушка», «Игрушки из подручного материала».

В рамках раздела «Мягкая игрушка» отводится часы на ознакомление обучающихся с инструментами и материалами, необходимыми при создании разнообразных игрушек, а также осваивают ручные швы и способы закрепления нити. Обучающиеся узнают правила кроя игрушки. Отшивают игрушки разного уровня сложности.

Темы раздела «Игрушки из подручного материала» предусматривают изучение современных технологий и освоение множества технологических приемов по работе с различными материалами (фетр, пряжа, ткани, бросовый материал, природный материал и др.).

Реализация дополнительной общеразвивающей программы «Мир игрушки» направлена на приобретение обучающимися следующих результатов:

Личностные

Обучающиеся проявят:

- интерес к новым видам прикладного творчества, к новым способам самовыражения;
- умение сотрудничать с товарищами в процессе совместной деятельности, соотносить свою часть работы с общим замыслом;
- качества: целеустремленность, ответственность за результат (в том числе и совместной деятельности), терпение, аккуратность;
- адекватное понимание причин успешности/не успешности творческой деятельности;
- культуру поведения и общения в коллективе;
- оказывать партнёрам в сотрудничестве необходимую взаимопомощь.

Метапредметные

Обучающиеся смогут:

- планировать свои действия;
- определять и формулировать цель деятельности с помощью педагога;
- осуществлять поиск нужной информации для выполнения художественной задачи с использованием учебной и дополнительной литературы в открытом информационном пространстве, в т.ч. контролируемом пространстве Интернет;
- осуществлять итоговый и пошаговый контроль; взаимоконтроль;
- адекватно воспринимать оценку педагога;
- самостоятельно находить варианты решения творческой задачи;
- учитывать разные мнения, стремиться к координации при выполнении коллективных работ;
- формулировать собственное мнение и позицию;
- соблюдать корректность в высказываниях.

Предметные

Обучающиеся овладеют:

- основными приемами и техниками работы с различными материалами (фетр, пряжа, ткани, бросовый материал, природный материал и др.);
- умениями руководствоваться «Технологическими картами»;
- навыками изготовления изделий различной сложности;
- правилами работы с колющими и режущими инструментами.

Для оценки результативности занятий осуществляется комплексная диагностика, которая включает в себя оценку личностных, метапредметных и предметных результатов, что позволяет оценить продвижение обучающегося по

Чудакова Наталья Викторовна

Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования

«Межшкольный учебный комбинат»

мере освоения программы, и, если потребуется, своевременно провести коррекцию.





Применяется *входной, промежуточный, итоговый контроль*, который осуществляется три раза в год. *Текущий* контроль проводится на каждом занятии.

Уровень усвоения материала выявляется в беседах, выполнении творческих индивидуальных заданий, применении полученных на занятиях знаний. В течение всего периода обучения педагог ведет наблюдение за творческим развитием каждого обучаемого.

Результаты фиксируются в «Карте достижения обучающегося» в соответствии с установленными критериями и ожидаемыми результатами.

Для определения уровня освоения программы (базовый, повышенный, творческий) используется метод цветописи, в последствии все цвета переводятся педагогом в баллы.

Показатели критериев определяются уровнем:

- | | |
|--|---|
|  | 0 баллов – критерий отсутствует; |
|  | 1 балл – низкий (нужна помощь); |
|  | 2 балла – средний (сомневается, периодически требует одобрения своих действий); |
|  | 3 балла – высокий (полная самостоятельность). |

Уровень освоения образовательной программы определяется по окончании обучения по данной программе итоговым количеством баллов, набранных ребёнком.

Программа считается освоенной на:

- базовом уровне, если учащийся набрал от 0 до 21 балла
- повышенном уровне, если учащийся набрал от 22 до 42 баллов
- творческом уровне, если обучающийся набрал от 43 до 63 баллов.

Методы контроля: наблюдение, собеседование, опрос, практическая деятельность.

Формы контроля: выставка, творческое задание, практическое задание, взаимоконтроль/самоконтроль.