МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
«МЕЖШКОЛЬНЫЙ УЧЕБНЫЙ КОМБИНАТ»

Программа рассмотрена
МС МБУДО «МУК»
Протокол № 3
«18» сентября 2018 г.

УТВЕРЖДАЮ
Директор МБУДО «МУК»
_____ Н.П. Черняева
Приказ № 241/1 от 20.09.2018

АДАПТИРОВАННАЯ ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
технической направленности
для обучающихся с расстройствами аутистического спектра
«РИСУЕМ ПО ПИКСЕЛЯМ»

Возраст обучающихся: 7-10 лет
Срок реализации: 32 часа

Составитель:
Чалимова Евгения Витальевна,
мастер производственного обучения

Ханты-Мансийск, 2018

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Адаптированная дополнительная общеразвивающая программа «Рисуем по пикселям» создана для обучающихся с расстройством аутистического спектра, учитывает особенности их психофизического развития, индивидуальные возможности, обеспечивает социальную адаптацию и имеет **техническую направленность.**

Рисование имеет большое значение для обучения и воспитания детей школьного возраста. Оно способствует формированию и развитию многих личностных качеств, психических и эстетических возможностей. В современных педагогических и психологических исследованиях доказывается необходимость занятий изобразительным творчеством для умственного, эстетического развития детей в школьном возрасте, т.к. установлено, что учащиеся способны в процессе предметно-чувственной деятельности, в том числе и рисовании, выделять существенные свойства предметов и явлений, устанавливать связи между отдельными предметами и явлениями и отражать их в образной форме.

Программа разработана в соответствии с нормативными актами:

1. Федеральный закон РФ «Об образовании в РФ» от 29.12.2012 №273-ФЗ;
2. Распоряжением правительства РФ от 04.09.2014 №1726-р «Об утверждении Концепции развития дополнительного образования детей»;
3. Приказ Министерства просвещения РФ от 9 ноября 2018 г. № 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».
4. Методические рекомендации по реализации адаптированных дополнительных общеобразовательных программ, способствующих социально-психологической реабилитации, профессиональному самоопределению детей с ограниченными возможностями здоровья, включая детей-инвалидов, с учетом их особых образовательных потребностей (письмо Министерства образования и науки РФ от 29 марта 2016 г. N ВК-641/09 «О направлении методических рекомендаций»).
5. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 4 июля 2014 г. № 41 «Об утверждении СанПиН 2.4.4.3172-14 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей».

Актуальность данной программы обусловлена тем, что в специфика работы в графическом редакторе Paint способствует развитию внимания, памяти детей, формирует навыки самоконтроля. Оказывает содействие обучению анализировать способ расположения частей в изображении, составлять целую фигуру из частей.

Отличительной особенностью программы является то, что первоначально изображения составляются при помощи бумажной мозаики (цветной квадратик – это пиксель), в последствии работа начинается в компьютерной программе.

Цель программы: создание условий для социализации обучающихся, раскрытия творческих способностей, через освоение техники рисования «Пиксель-арт» в графическом редакторе Paint.

Задачи:

Обучающая

- сформировать навыки создания изображений в технике «Пиксель-арт» средствами растрового графического редактора Paint.

Развивающая

- способствовать развитию внимания, памяти, логического и творческого мышления;

Воспитывающая:

- способствовать формированию таких качеств, как инициативность и самостоятельность.

Адресат программы. Адаптированная дополнительная общеразвивающая программа «Рисуем по пикселям» предназначена для детей с расстройством аутистического спектра (вариант 8.2).

Возраст обучающихся от 7 до 10 лет. Учебная группа формируется численностью от 1 до 2 человек.

Прием на обучение по программе осуществляется на основании рекомендаций ПМПК.

Психолого-педагогическая характеристика детей с расстройством аутистического спектра.

Дети имеют лишь самые простые формы активного контакта с людьми, используют стереотипные формы поведения, в том числе речевого, стремятся к скрупулёзному сохранению постоянства и порядка в окружающем. По сравнению с первой группой эти дети значительно более активны в развитии взаимоотношений с окружением. У них складываются привычные формы жизни, однако они жестко ограничены, и ребенок стремится отстоять их неизменность: здесь максимально выражено стремление сохранения постоянства в окружающем, в привычном порядке жизни – избирательность в еде, одежде, маршруте прогулок. Эти дети с подозрением относятся ко всему новому, могут проявлять выраженный сенсорный дискомфорт, брезгливость, бояться неожиданностей, они легко фиксируют испуг и, соответственно, могут накапливать стойкие страхи. Характерна речь штампами, требования ребенка выражаются словами и фразами во втором или в третьем лице, складывающимися на основе эхолалии (повторения слов взрослого). Речь развивается в рамках стереотипа и тоже привязана к определенной ситуации. Именно у этих детей в наибольшей степени обращают на себя внимание моторные и речевые стереотипные действия. Они субъективно значимы для ребенка и могут усилиться в ситуациях угрозы и тревоги.

Проблемой этих детей является крайняя фрагментарность представлений об окружающем, ограниченность картины мира сложившимся узким жизненным стереотипом. Приобретаемые ребенком знания, без специальной работы, осваиваются механически, укладываются в набор стереотипных формулировок, воспроизводимых в ответ на вопрос, заданный в привычной форме.

Ребенок этой группы очень привязан к своим близким, введение его в детское учреждение может быть осложнено этим обстоятельством. Тем не менее, эти дети, как правило, хотят идти в школу, интересуются другими детьми и включение их в детский коллектив необходимо для развития гибкости в их поведении, возможности подражания и смягчения жестких установок сохранения постоянства в окружающем. При всех проблемах социального развития, трудностях адаптации к меняющимся условиям такой ребенок при специальной поддержке в большинстве случаев способен обучаться в условиях детского учреждения.

Успешное обучение детей с РАС заключается в создании условий обучения:

- обеспечить сенсорный и эмоциональный комфорт ребенка;
- дозированно вводить в жизнь ребенка новизны и трудности;
- дозировать учебную нагрузку с учетом темпа и работоспособности;
- использовать специфические методы обучения, оптимально сочетать словесные, наглядные и практические методы;
- использовать ритуал начала и конца занятия;
- исключить яркие предметы, дополнительные раздражители, которые могут вызвать негативную реакцию ребенка;
- организовать постоянное личное рабочее место ребенка.

Сроки реализации программы. Обучение рассчитано на 9 месяцев – 32 часа. Режим занятий: 1 занятие в неделю продолжительностью 1 академический час.

Форма обучения. Очная.

Методы обучения. Словесные (рассказ, беседа), наглядные (демонстрация), практические (практическая работа).

Тип занятий. Практические, комбинированные.

Формы проведения занятий: занятия проводятся в паре или индивидуально.

Прогнозируемый результат:

Личностные результаты

– проявляет потребности в общении, навыки коммуникации;
– демонстрирует навыки сотрудничества со взрослыми и сверстниками при выполнении совместных работ;
– понимает и принимает социальную роль (обучающийся).

Метапредметные результаты:

– слушает педагога, вступает с ним в диалог;
– излагает свою точку зрения, дает оценку событиям;
– может определить цель работы и сформулировать пути ее решения.

Предметные результаты:

– проявляет интерес к работе на компьютере;
– ориентируете на поверхности листа/экрана в трех измерениях: верх-низ, слева-справа, середина листа;
– владеет терминологией: пиксель, графика, программа Paint, контур и т.д.
– самостоятельно работает в программе Paint, создает работы по образцу.

Формы подведения итогов реализации дополнительной программы. Для подведения итогов работы за год по данной программе организуется выставка детских работ

УЧЕБНЫЙ ПЛАН
адаптированной дополнительной общеразвивающей программы технической направленности «РИСУЕМ ПО ПИКСЕЛЯМ»

№ п/п	Название раздела / темы	Общее количество часов	Формы промежуточной аттестации
1.	Введение в программу «Рисуем по пикселям»	8	Опрос
2.	Основы работы в технике «Пиксель-арт»	24	Выставка
	Всего:	**32**	

УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН
адаптированной дополнительной общеобразовательной программы технической направленности «РИСУЕМ ПО ПИКСЕЛЯМ»

№ п/п	Наименование разделов/тем	Количество часов			Методы и формы обучения	Виды и формы контроля
		Теория	Практика	Всего		
Раздел 1. Введение в программу «Рисуем по пикселям» – 8 часов						
1.	Знакомство с обучающимися	0	1	1	Практические (игры), словесные (беседа)	
2.	Инструктаж по ОТ и ТБ.	0,5	0,5	1	Словесные (рассказ), наглядные (показ иллюстрированных карточек), практические	Текущий. Опрос с использованием карточек.
3.	Знакомство с техникой «Пиксель-арт».	1	3	4	Словесные (рассказ), наглядные (демонстрация	Текущий. Устный опрос.

№ п/п	Наименование разделов/тем	Количество часов			Методы и формы обучения	Виды и формы контроля
		Теория	Практика	Всего		
					презентации), практические (практическая работа)	
4.	Знакомство с ПК	0,5	0,5	1	Словесные (рассказ), наглядные (показ иллюстрированных карточек)	Текущий. Опрос с использованием карточек.
5.	Знакомство с программой Paint	0	1	1	Словесные (рассказ), наглядные (демонстрация работы в программе Paint)	Текущий. Устный опрос.
	Итого по разделу:	***2***	***6***	***8***		
Раздел 2. Основы работы в технике «Пиксель-арт» – 24 часа						
6.	Работа с инструментами по созданию рисунков в технике Пиксель-арт.	1	7	8	Словесные (рассказ), наглядные (демонстрация презентации), практические (практическая работа)	Текущий. Устный опрос. Практикум.
7.	Контур рисунка и сглаживание.	1	5	6	Словесные (рассказ), наглядные (демонстрация презентации), практические (практическая работа)	Текущий. Устный опрос. Практикум.
8.	Большой цветовой круг Освальда.	1	4	5	Словесные (рассказ), наглядные (демонстрация презентации), практические (практическая работа)	Текущий. Устный опрос. Практикум.
9.	Отработка навыков работы с инструментами по созданию рисунков в технике Пиксель-арт.	0	5	5	Словесные (беседа), практические (практическая работа)	Итоговый. Практикум. Выставка.
	Итого по разделу:	***3***	***21***	***24***		
	ИТОГО:	**5**	**27**	**32**		

СОДЕРЖАНИЕ
адаптированной дополнительной общеобразовательной программы
технической направленности
«РИСУЕМ ПО ПИКСЕЛЯМ»

Раздел 1. Введение в программу «Рисуем по пикселям» – 8 часов

Тема № 1. Знакомство с обучающимися – 1 час

Практика – 1 час

Игры на развитие навыков социального взаимодействия, налаживание контактов: «Угадай, что», «Шпион», «Нарисуй мое лицо»

Тема № 2. Инструктаж по ОТ и ТБ – 1 час.

Теория – 0,5 часа

Инструктаж по охране труда и технике безопасности посредством карточек с рисунками.

Практика – 0,5 часа

Дидактическая игра «Можно и нельзя» (сортировка карточек по конвертам)

Тема № 3. Знакомство с технологией «Пиксель-арт» – 4 часа

Теория – 1 час

Понятия «пиксель», «растр». Особенности технологии «Пиксель-арт». Разложение изображения на пиксели.

Практика – 3 часа

Практическое осмысление понятий «Пиксель» и «Растр», составление большого изображения из отдельных маленьких частей – пазлов, составление мозаичных рисунков, на разлинованных листах бумаги, из цветных квадратиков (пикселей) по шаблону с использованием заготовок, создание изображений на разлинованных листах бумаги цветными карандашами (изначальный размер клеточек 0,5х0,5 см, далее размер клеточек уменьшается до 2,5х2,5 см).

Тема № 4. Знакомство с ПК – 1 час

Теория – 0,5 часа

Знакомство с составными частями персонального компьютера посредством карточек с рисунками: монитор, системный блок, мышь, клавиатура и их назначением, а также сопоставление изображений на карточках с реальными составляющими персонального компьютера.

Практика – 0,5 часа

Дидактическая игра «Соберем компьютер»

Тема № 5. Знакомство с программой Paint – 1 час

Практика – 1 час

Знакомство с устройством программы Paint: расположение инструмента карандаш, заливка, палитры цветов и особенностями настройки рабочей области для создания изображений в технике Пиксель-арт.

Практическое применение инструментов.

Раздел 2. Основы работы в технике «Пиксель-арт» – 24 часа

Тема № 6. Работа с инструментами по созданию рисунков в технике Пиксель-арт – 8 часов

Теория – 1 час

Изучение тонкостей по созданию рисунков в технике Пиксель-арт: работа инструментом «Карандаш», как инструментом создания рисунков, так и как инструментом редактирования

изображений (режим ластика), выбор цвета в палитре цветов и закрашивание частей изображения инструментом «Заливка».

Практика – 7 часов

Создание рисунка при помощи инструментов: «Карандаш» и «Заливка».

Тема № 4. Контур рисунка и сглаживание – 6 часов

Теория – 1 час

Знакомство с понятием «Контур», сравнение изображений с контуром и без контура, знакомство с особенностями создания сглаживания.

Практика – 5 часов

Создание изображений с контуром и применением сглаживания.

Тема № 5. Большой цветовой круг Освальда – 5 часов.

Теория – 1 час.

Понятие большого цветового круга Освальда. Сочетание цветов. Нанесение теней.

Практика – 4 часа.

Создание графического изображения с использованием знаний особенностей большого цветового круга Освальда.

Тема № 7. Отработка навыков работы с инструментами по созданию рисунков в технике Пиксель-арт – 4 часа

Практика – 4 часа.

Понятия «Пиксель», «Растр». Особенности создания изображений в технике «Пиксель-арт». Разложение изображения на пиксели.

МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ И МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ПРОГРАММЫ

1. Персональные компьютеры;
2. Мультимедиа-проектор;
3. Проекционный экран;
4. Цветные карандаши;
5. Цветная бумага;
6. Клей-карандаш;
7. Простой карандаш;
8. Ластик;
9. Офисная бумага А4;
10. Ножницы;
11. Мультимедиа презентации к темам программы;
12. Раздаточный материал (карточки-задания);
13. Методические разработки к каждому уроку.

ПРОГРАММНОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ПРОГРАММЫ

1. Операционная система Windows XP/7;
2. Браузер Internet Explorer;
3. Графический редактор Paint.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Дунаев, В.В. Сам себе дизайнер / В.В. Дунаев. – СПб.: БХВ-Петербург; Арлит. 2002 – 512 с.: ил.
2. Информатика: Практикум по технологии работы на компьютере / Под ред. Макаровой Н.В. – М.: Финансы и статистика. –1997. –С 308-313.
3. Симонович, С.В. Специальная информатика: Учебное пособие/ С.В. Симонович, Г. Евсеев, А. Алексеев – М.: АСТ-ПРЕСС, 2000. – 480 с.

ИНТЕРНЕТ-РЕСУРСЫ

1. Пиксель-арт [Электронный ресурс]. Режим доступа: http://www.wmz-portal.ru/page-al-piksel_art.html;
2. История pixel art. Прошлое и будущее [Электронный ресурс]. Режим доступа: http://design-mania.ru/web-design/articles/istoriya-pixelart/;
3. Пиксель-арт [Электронный ресурс]. Режим доступа: http://www.dejurka.ru/graphics/50-creative-pixel-arts/;
4. Молодежный портал ярославской области. Пиксель-арт [Электронный ресурс]. Режим доступа: http://www.molportal.ru/content/piksel-art;

Приложение 1

Карта достижений обучающегося
по адаптированной дополнительной общеобразовательной программе технической направленности «Рисуем по пикселям»

Ф.И. обучающихся	Знание техники безопасности при работе за компьютером			Понимание значения понятия «Пиксель»			Понимание значения понятия «Растр»			Знание техники безопасности при работе с клеем			Умение держать и пользоваться карандашом			Знание составных частей ПК			Умение настраивать рабочую область в программе Paint			Умение манипулировать компьютерной мышью			Умение дорисовывать недостающие части изображения		
	В	*П*	*И*	*В*	*П*	*И*	*В*	*П*	*И*	*В*	*П*	*И*	*В*	*П*	*И*	*В*	*П*	*И*	*В*	*П*	*И*	*В*	*П*	*И*	*В*	*П*	*И*

В – результаты *входного* контроля
П – результаты *промежуточного* контроля
И – результаты *итогового* контроля

Показатели критериев определяются уровнем:

	жёлтый	1 балл	Требуется помощь педагога
	зелёный	2 балла	При выполнении работы проявляется самостоятельность

Приложение 2

Календарный учебный график
по адаптированной дополнительной общеобразовательной программе технической направленности «Рисуем по пикселям»
Группа №1

№ п/п	Месяц	Число	Время проведения занятия	Форма занятия	Количество часов	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
1.	Октябрь	09	12:45-13:30	Беседа	1	Инструктаж по ОТ и ТБ.	Кабинет №267	Опрос с использованием карточек
2.	Октябрь	16	12:45-13:30	Беседа	1	Знакомство с технологией Пиксель-арт.	Кабинет №267	Устный опрос
3.	Октябрь	23	12:45-13:30	Практическое занятие	1	Знакомство с технологией Пиксель-арт.	Кабинет №267	Устный опрос
4.	Ноябрь	06	12:45-13:30	Практическое занятие	1	Знакомство с технологией Пиксель-арт.	Кабинет №267	Устный опрос
5.	Ноябрь	13	12:45-13:30	Практическое занятие	1	Знакомство с технологией Пиксель-арт.	Кабинет №267	Устный опрос
6.	Ноябрь	20	12:45-13:30	Практическое занятие	1	Знакомство с технологией Пиксель-арт.	Кабинет №267	Устный опрос
7.	Ноябрь	27	12:45-13:30	Практическое занятие	1	Знакомство с технологией Пиксель-арт.	Кабинет №267	Устный опрос
8.	Декабрь	04	12:45-13:30	Беседа	1	Знакомство с ПК.	Кабинет №267	Опрос с использованием карточек
9.	Декабрь	11	12:45-13:30	Беседа	1	Знакомство с программой Paint.	Кабинет №267	Устный опрос
10.	Декабрь	18	12:45-13:30	Беседа	1	Работа с инструментами по созданию рисунков в технологии Пиксель-арт.	Кабинет №267	Устный опрос. Практикум.
11.	Декабрь	25	12:45-13:30	Практическое занятие	1	Работа с инструментами по созданию рисунков в технологии Пиксель-арт.	Кабинет №267	Устный опрос. Практикум.
12.	Январь	15	12:45-13:30	Практическое занятие	1	Работа с инструментами по созданию рисунков в технологии Пиксель-арт.	Кабинет №267	Устный опрос. Практикум.
13.	Январь	22	12:45-13:30	Практическое	1	Работа с инструментами по созданию	Кабинет	Устный опрос.

№ п/п	Месяц	Число	Время проведения занятия	Форма занятия	Количество часов	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
				занятие		рисунков в технологии Пиксель-арт.	№267	Практикум.
14.	Январь	29	12:45-13:30	Практическое занятие	1	Работа с инструментами по созданию рисунков в технологии Пиксель-арт.	Кабинет №267	Устный опрос. Практикум.
15.	Февраль	05	12:45-13:30	Практическое занятие	1	Работа с инструментами по созданию рисунков в технологии Пиксель-арт.	Кабинет №267	Устный опрос. Практикум.
16.	Февраль	12	12:45-13:30	Практическое занятие	1	Работа с инструментами по созданию рисунков в технологии Пиксель-арт.	Кабинет №267	Устный опрос. Практикум.
17.	Февраль	19	12:45-13:30	Практическое занятие	1	Работа с инструментами по созданию рисунков в технологии Пиксель-арт.	Кабинет №267	Устный опрос. Практикум.
18.	Февраль	26	12:45-13:30	Беседа	1	Контур рисунка и сглаживание.	Кабинет №267	Устный опрос. Практикум.
19.	Март	05	12:45-13:30	Практическое занятие	1	Контур рисунка и сглаживание.	Кабинет №267	Устный опрос. Практикум.
20.	Март	12	12:45-13:30	Практическое занятие	1	Контур рисунка и сглаживание.	Кабинет №267	Устный опрос. Практикум.
21.	Март	19	12:45-13:30	Практическое занятие	1	Контур рисунка и сглаживание.	Кабинет №267	Устный опрос. Практикум.
22.	Апрель	02	12:45-13:30	Практическое занятие	1	Контур рисунка и сглаживание.	Кабинет №267	Устный опрос. Практикум.
23.	Апрель	09	12:45-13:30	Практическое занятие	1	Контур рисунка и сглаживание.	Кабинет №267	Устный опрос. Практикум.
24.	Апрель	16	12:45-13:30	Беседа	1	Большой цветовой круг Освальда.	Кабинет №267	Устный опрос. Практикум.
25.	Апрель	23	12:45-13:30	Практическое занятие	1	Большой цветовой круг Освальда.	Кабинет №267	Устный опрос. Практикум.
26.	Апрель	30	12:45-13:30	Практическое занятие	1	Большой цветовой круг Освальда.	Кабинет №267	Устный опрос. Практикум.
27.	Май	07	12:45-13:30	Практическое занятие	1	Большой цветовой круг Освальда.	Кабинет №267	Устный опрос. Практикум.
28.	Май	14	12:45-13:30	Практическое занятие	1	Большой цветовой круг Освальда.	Кабинет №267	Устный опрос. Практикум.

№ п/п	Месяц	Число	Время проведения занятия	Форма занятия	Количество часов	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
29.	Май	21	12:45-13:30	Практическое занятие	1	Отработка навыков работы с инструментами по созданию рисунков в технологии Пиксель-арт.	Кабинет №267	Практикум.
30.	Май	28	12:45-13:30	Практическое занятие	1	Отработка навыков работы с инструментами по созданию рисунков в технологии Пиксель-арт.	Кабинет №267	Практикум.
31.	Июнь	04	12:45-13:30	Практическое занятие	1	Отработка навыков работы с инструментами по созданию рисунков в технологии Пиксель-арт.	Кабинет №267	Практикум.
32.	Июнь	11	12:45-13:30	Практическое занятие	1	Отработка навыков работы с инструментами по созданию рисунков в технологии Пиксель-арт.	Кабинет №267	Практикум.
33.	Июнь	18	12:45-13:30	Выставка	1	Отработка навыков работы с инструментами по созданию рисунков в технологии Пиксель-арт.	Кабинет №267	Практикум. Выставка.