

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ  
«МЕЖШКОЛЬНЫЙ УЧЕБНЫЙ КОМБИНАТ»**

**Программа рассмотрена  
МС МБУДО «МУК»  
Протокол № 1  
«03» сентября 2019г.**

**УТВЕРЖДАЮ  
Директор МБУДО «МУК»  
\_\_\_\_\_ Н.П. Черняева  
Приказ № 292 от 04.09.2019**

**СОГЛАСОВАНО  
Руководитель ТПМПК  
\_\_\_\_\_ И.Г. Бондарева  
« \_\_\_ » \_\_\_\_\_ 2019 г.**

**АДАптированная дополнительная общеразвивающая программа  
для обучающихся с задержкой психоречевого развития  
художественной направленности  
«ПЛАСТИЛИНОВЫЕ ФАНТАЗИИ»**

Возраст обучающегося – 7-8 лет  
Срок реализации: 136 часов

**Составитель:  
Литвинова Татьяна Александровна,  
мастер производственного обучения**

## ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Адаптированная дополнительная общеразвивающая программа «Пластилиновые фантазии» разработана в соответствии со следующими нормативными актами:

1. Федеральный закон РФ «Об образовании в РФ» от 29.12.2012 №273-ФЗ;
2. Распоряжением правительства РФ от 04.09.2014 №1726-р «Об утверждении Концепции развития дополнительного образования детей»;
3. Приказ Министерства просвещения РФ от 9 ноября 2018 г. № 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».
4. Методические рекомендации по реализации адаптированных дополнительных общеобразовательных программ, способствующих социально-психологической реабилитации, профессиональному самоопределению детей с ограниченными возможностями здоровья, включая детей-инвалидов, с учетом их особых образовательных потребностей (письмо Министерства образования и науки РФ от 29 марта 2016 г. N ВК-641/09 «О направлении методических рекомендаций»).
5. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 4 июля 2014 г. № 41 «Об утверждении СанПиН 2.4.4.3172-14 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей».

### **Актуальность**

Для творческого развития ребенка с задержкой психоречевого развития просто необходимы занятия по лепке из пластилина, поскольку они развивают мелкую моторику, позволяют корректировать работу с мышечным тонусом кисти рук, развивают творческую направленность, творческое мышление, воображение, коммуникативные навыки, что способствует формированию адекватной самооценки. Во время лепки у ребенка с задержкой психоречевого развития обогащается его познания об окружающем мире, о конкретных предметах, их форме и цвете, увеличивается словарный запас, развивается речь.

Занятия лепкой способствуют комплексному развитию личности в целом. Лепка способствует развитию зрительного восприятия, памяти, образного мышления, необходимых для успешного обучения, формирует эстетические вкусы, подводит обучающихся к умению ориентироваться в пространстве, к усвоению целого ряда математических представлений.

Кроме того, пластилин – приятный на ощупь экологически безвредный и гипоаллергенный, доступный по цене поделочный материал. К тому же, пластилин несет в себе массу положительной энергии.

### **Направленность программы**

Адаптированная дополнительная общеразвивающая программа «Пластилиновые фантазии» относится к художественной направленности, способствует развитию художественного вкуса, художественных способностей, мелкой моторики рук, развитию речи.

**Новизна программы** заключается в разработке и реализации индивидуального дополнительного образования для конкретного ребенка с задержкой психоречевого развития по лепке в целях включения этого ребенка в общественную жизнь, организации его общения друг со сверстниками, развития и реализации его творческих способностей.

### **Адресат программы**

Адаптированная дополнительная общеразвивающая программа «Пластилиновые фантазии» ориентирована на детей 7-8 лет с задержкой психоречевого развития, учитывает особенности его психофизического развития, индивидуальные возможности, обеспечивает социальную адаптацию.

### *Психолого-педагогическая характеристика детей с ЗПРР*

Задержка психоречевого развития (ЗПРР) – это нарушение нормального темпа психического развития ребёнка. Патология включает в себя комплекс нарушений речи, мышления, памяти, внимания, эмоций, обычных поведенческих навыков, двигательных

функций. У детей с ЗПРР отмечается частая беспричинная смена настроения. Все нарушения психоэмоционального развития проявляют себя в одинаковой степени, ни одно из них не является преобладающим.

Ребёнок с трудом усваивает новые навыки, не может абстрактно мыслить, говорить, выполнять логические простые действия, использовать имеющиеся знания и умения в повседневной жизни. Страдает воображение, запоминание, внимание становится рассеянным.

Ребёнок понимает обращённую речь, адекватно на неё реагирует, выполняет 1–2-ступенчатые инструкции, но сам говорит мало и неохотно, не пользуясь речью, как инструментом общения. Без коррекционных действий ребёнок, повзрослев, становится малообщительным и неконтактным.

Отбор содержания и учебно-тематическое планирование на учебный год основано на практическом опыте педагога и являются авторскими.

При создании программы учитывались общие педагогические и дидактические подходы к преподаванию лепки из пластилина.

**Целью** данной программы является развитие творческих и коммуникативных способностей ребенка с ЗПРР посредством самовыражения через изготовление изделий из пластилина.

#### **Задачи:**

##### *Образовательные:*

- познакомить с основными видами лепки;
- дать начальные навыки работы с пластилином из отдельных частей;
- научить создавать объемные изображения, композиции, картины, выполненные из пластилина;
- научить следовать устным инструкциям;

##### *Развивающие:*

- развивать художественно-пластические умения и навыки работы с пластилином;
- способствовать развитию речи, внимания, памяти, логического и пространственного воображения;
- развивать конструктивное мышление и сообразительность;
- развивать и совершенствовать мелкую моторику рук, глазомер;

##### *Воспитательные:*

- пробуждать интерес к декоративно-прикладному искусству;
- способствовать формированию эстетического и художественного вкуса;
- совершенствовать трудовые навыки, воспитывать аккуратность, умение бережно и экономно использовать материал, содержать в порядке рабочее место;

#### **Условия реализации программы**

##### *Сроки реализации, режим занятий*

Полный объем программы 136 учебных часов. Режим занятий: 2 раза в неделю по 2 академических часа. Продолжительность одного занятия – 40 минут. Между двумя занятиями предполагается 10-минутный перерыв.

Формирование учебных групп производится на добровольной основе (по заявлению родителей (лиц их заменяющих)). При комплектовании групп учитываются рекомендации ПМПК. Дети обучаются инклюзивно.

Ожидаемое минимальное число детей, обучающиеся в одной группе – 1 человек.

Ожидаемое максимальное число детей, обучающиеся в одной группе – 2 человека.

##### *Кадровый ресурс*

Педагог с высшим педагогическим образованием, профессиональной подготовкой по профилю деятельности, высшей квалификационной категории, повышение квалификации по работе с детьми с ОВЗ, стаж педагогической деятельности не менее 2-х лет.

#### **Планируемые результаты**

##### *Личностные результаты:*

- может самостоятельно работать и работать в группе при выполнении практических творческих работ;
- понимает причины успеха в творческой деятельности;
- проявляет личностные и нравственные качества: трудолюбие, организованность, инициативность, любознательность, потребность помогать другим, уважение к чужому труду и результатам труда;
- доводит начатое дело до конца;
- сформирован устойчивый познавательный интерес к творческой деятельности.

*Метапредметные результаты:*

- владеют художественно-выразительными средствами, материалами и техниками, применяемыми в лепке;
- выбирает инструменты в соответствии с решаемой практической задачей;
- анализирует изделие и технологию его изготовления;
- планирует предстоящую практическую деятельность;
- при выполнении работы проявляют фантазию, воображение;
- высказывает собственное мнение.
- осуществлять итоговый и пошаговый контроль в своей творческой деятельности;
- адекватно воспринимает оценку своих работ окружающих;
- осуществляет самоконтроль;
- понятие симметрии при создании работ;
- вносить необходимые коррективы в действие после его завершения на основе оценки и характера сделанных ошибок.

*Предметные результаты*

- знает свойства и применение пластилина;
- знает и по назначению использует материалы и приспособления при работе с пластилином;
- владеет простейшими техниками в работе с пластилином;
- знает исходные формы изделий;
- выполняет исходные формы любых размеров и пропорций;
- использует плоские рисованные изображения для создания объемных форм;
- самостоятельно выполняет несложное изделие;
- оформляет готовое изделие.

**УЧЕБНЫЙ ПЛАН**  
адаптированной дополнительной общеразвивающей программы  
художественной направленности  
«ПЛАСТИЛИНОВЫЕ ФАНТАЗИИ»

№ п/п	Наименование раздела	Общее количество часов	Формы промежуточной аттестации
1	Введение	6	Практическая работа
2	Объемные изображения	70	Выставка
3	Картины из пластилина	22	Выставка
4	Пластилиновые композиции	38	Выставка
<b>ВСЕГО</b>		<b>136</b>	

**УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН**  
**адаптированной дополнительной общеразвивающей программы**  
**художественной направленности**  
**«ПЛАСТИЛИНОВЫЕ ФАНТАЗИИ»**

№ п/п	Наименование раздела/темы	Количество часов			Методы обучения	Формы контроля
		Теория	Практика	Всего		
<b>I. Введение – 6 часов</b>						
1.	Введение в программу. Охрана труда и техника безопасности.	0,5	0,5	1	Словесные, наглядные	Входной контроль
2.	Родитель пластилина. Виды пластилина, его свойства.	0,5	0,5	1	Словесные, практические	Опрос, лаб. работа
3.	Исходные формы.	0	4	4	Практические	Практическая работа
<i><b>Итого по разделу</b></i>		<b>1</b>	<b>5</b>	<b>6</b>		
<b>II. Объемные изображения – 70 часов</b>						
1.	Улитка.	0	2	2	Практические	Практикум
2.	Божья коровка.	0	2	2	Практические	Практикум
3.	Еж.	0	2	2	Практические	Практикум
4.	Осьминог.	0	2	2	Практические	Практикум
5.	Стрекоза.	0	2	2	Практические	Практикум
6.	Кошка.	0	2	2	Практические	Практикум
7.	Лягушонок.	0	2	2	Практические	Практикум
8.	Черепаха.	0	2	2	Практические	Практикум
9.	Дельфин.	0	2	2	Практические	Практикум
10.	Морские обитатели.	0	2	2	Практические	Практикум
11.	Сова.	0	2	2	Практические	Практикум
12.	Кит.	0	2	2	Практические	Практикум
13.	Фрукты, овощи.	0	2	2	Практические	Практикум
14.	Мышонок.	0	2	2	Практические	Практикум
15.	Заяц.	0	2	2	Практические	Практикум
16.	Собака такса.	0	2	2	Практические	Практикум
17.	Поросенок.	0	2	2	Практические	Практикум
18.	Бегемот.	0	2	2	Практические	Практикум
19.	Панда.	0	2	2	Практические	Практикум
20.	Попугай.	0	2	2	Практические	Практикум
21.	Динозавр.	0	2	2	Практические	Практикум
22.	Крокодил.	0	2	2	Практические	Практикум
23.	Жираф.	0	2	2	Практические	Практикум
24.	Краб.	0	2	2	Практические	Практикум
25.	Корова.	0	2	2	Практические	Практикум
26.	Пчела	0	2	2	Практические	Практикум
27.	Петух.	0	2	2	Практические	Практикум
28.	Лисица.	0	2	2	Практические	Практикум
29.	Обезьяна.	0	2	2	Практические	Практикум
30.	Слон.	0	2	2	Практические	Практикум
31.	Лев.	0	2	2	Практические	Практикум
32.	Грибы.	0	2	2	Практические	Практикум
33.	Черная овечка	0	2	2	Практические	Практикум
34.	Цветы.	0	2	2	Практические	Практикум

№ п/п	Наименование раздела/темы	Количество часов			Методы обучения	Формы контроля
		Теория	Практика	Всего		
35.	Итоговое занятие по разделу	0	2	2	Практические	Выставка
<i>Итого по разделу</i>		<i>0</i>	<i>70</i>	<i>70</i>		
<b>III. Картины из пластилина – 22 часа</b>						
1.	Аквариум.	0	2	2	Практические	Практикум
2.	В океане.	0	2	2	Практические	Практикум
3.	Кот с цветком.	0	2	2	Практические	Практикум
4.	Веселая семейка.	0	2	2	Практические	Практикум
5.	Цветы в корзинке.	0	2	2	Практические	Практикум
6.	Лягушата.	0	2	2	Практические	Практикум
7.	Ягоды.	0	2	2	Практические	Практикум
8.	Клоун Котя.	0	2	2	Практические	Практикум
9.	Павлин.	0	2	2	Практические	Практикум
10.	Лебеди.	0	2	2	Практические	Практикум
11.	Итоговое занятие по разделу.	0	2	2	Практические	Выставка
<i>Итого по разделу</i>		<i>0</i>	<i>22</i>	<i>22</i>		
<b>IV. Пластилиновые композиции – 38 часов</b>						
1.	В лесу	0	2	2	Практические	Творческая работа
2.	Урожай.	0	2	2	Практические	Творческая работа
3.	Букет.	0	2	2	Практические	Творческая работа
4.	В цирке.	0	2	2	Практические	Творческая работа
5.	Мудрый кот.	0	2	2	Практические	Творческая работа
6.	Лебединое озеро.	0	2	2	Практические	Творческая работа
7.	Африка.	0	2	2	Практические	Творческая работа
8.	Два кота.	0	2	2	Практические	Творческая работа
9.	Грибной домик.	0	2	2	Практические	Творческая работа
10.	Курица-наседка.	0	2	2	Практические	Творческая работа
11.	Гусь-рыбак.	0	2	2	Практические	Творческая работа
12.	Носорог-лакомка.	0	2	2	Практические	Творческая работа
13.	Обезьянка-музыкант.	0	2	2	Практические	Творческая работа
14.	Пес Барбос.	0	2	2	Практические	Творческая работа

№ п/п	Наименование раздела/темы	Количество часов			Методы обучения	Формы контроля
		Теория	Практика	Всего		
15.	Медуза-модница.	0	2	2	Практические	Творческая работа
16.	В гостях у сказки.	0	6	6	Практические	Творческая работа
17.	Итоговое занятие по разделу.	0	2	2	Практические	Творческая работа
<i>Итого по разделу</i>		<i>0</i>	<i>38</i>	<i>38</i>	Практические	Выставка
<b>ИТОГО:</b>		<b>1</b>	<b>135</b>	<b>136</b>		

**СОДЕРЖАНИЕ**  
адаптированной дополнительной общеразвивающей программы  
художественной направленности  
«ПЛАСТИЛИНОВЫЕ ФАНТАЗИИ»

**РАЗДЕЛ I. Введение – 6 часов**

**Тема № 1. Введение в программу. Охрана труда и техника безопасности – 1 час**

*Теория – 0,5 часа*

Техника безопасности. Пожарная безопасность. Организация рабочего места. Правила подготовки рабочего места перед началом урока. Правила уборки своего рабочего места. Предметы, необходимы для лепки. Рабочая одежда. Рабочий материал.

*Практика – 0,5 часа*

Знакомство с программой. Игра на знакомство. Предварительная выявление уровня компетентности – самостоятельная работа, в ходе выполнения которой будут выявлены: навыки учащегося по работе с пластилином; знания, полученные на занятиях в ДОУ, а также социальный опыт учащегося, который поможет в изучении данной программы.

**Тема № 2. Родитель пластилина. Виды пластилина, его свойства – 1 час**

*Теория – 0,5 часа*

Патент на изобретение пластилина Джо Маквикера из Цинциннати. Родина пластилина.

*Практика – 0,5 часа*

Лабораторная работа «Виды и свойства пластилина».

**Тема № 3. Исходные формы – 4 часа**

*Практика – 4 часа*

Изготовление простых исходных форм: шара, цилиндра, конуса, жгута. Создание простейших фигур плоских и объемных фигур на основе исходных форм.

**РАЗДЕЛ II. Объемные изображения – 70 часов**

**Тема № 1. Улитка – 2 часа**

*Практика – 2 часа*

Игра «Чей домик лучше?». Создание объемного изображения «Улитка».

**Тема № 2. Божья коровка – 2 часа**

*Практика – 2 часа*

Загадки о насекомых. Создание объемного изображения «Божья коровка».

**Тема № 3. Еж – 2 часа**

*Практика – 2 часа*

Беседа «Что ты знаешь о ежах?». Создание объемного изображения «Еж».

**Тема № 4. Осьминог – 2 часа**

*Практика – 2 часа*

Викторина «Обитатели моря». Создание объемного изображения «Осьминог».

**Тема № 5. Стрекоза – 2 часа**

*Практика – 2 часа*

Беседа о стрекозах. Создание объемного изображения «Стрекоза».

**Тема № 6. Кошка – 2 часа**

*Практика – 2 часа*

Беседа о кошках. Создание объемного изображения «Кошка».

**Тема № 7. Лягушонок – 2 часа**

*Практика – 2 часа*

Игра «Голоса в природе». Беседа о лягушках. Создание объемного изображения «Лягушонок».

**Тема № 8. Черепаха – 2 часа**

*Практика – 2 часа*

Игровые упражнения «Одушевленные-неодушевленные». Беседа «В гостях у черепахи». Создание объемного изображения «Черепаха».

**Тема № 9. Дельфин – 2 часа**

*Практика – 2 часа*

Беседа «Дельфины». Создание объемного изображения «Дельфин».

**Тема № 10. Морские обитатели – 2 часа**

*Практика – 2 часа*

Загадки о морских обитателях. Создание объемных изображений «Морской еж», «Рак», «Рыба-клоун».

**Тема № 11. Сова – 2 часа**

*Практика – 2 часа*

Викторина-игра «В гости к совушке-сове. Создание объемного изображения «Сова».

**Тема № 12. Кит – 2 часа**

*Практика – 2 часа*

Беседа о китах. Создание объемного изображения «Кит»

**Тема № 13. Фрукты, овощи – 2 часа**

*Практика – 2 часа*

Игра «Волшебный мешочек. Создание объемного изображения «Фрукты. Овощи».

**Тема № 14. Мышонок – 2 часа**

*Практика – 2 часа*

Мышиная викторина. Изготовление объемного изображения «Мышонок».

**Тема № 15. Заяц – 2 часа**

*Практика – 2 часа*

Заячья викторина. Создание объемного изображения «Зяец».



**Тема № 16. Собака такса – 2 часа**

*Практика – 2 часа*

Беседа «Собака-друг человека». Создание объемного изображения «Собака такса».

**Тема № 17. Поросяенок – 2 часа**

*Практика – 2 часа.*

Беседа «Домашние животные». Создание объемного изображения «Поросяенок».

**Тема № 18. Бегемот – 2 часа**

*Практика – 2 часа*

Игра «В гости к бегемоту». Создание объемного изображения «Бегемот».

**Тема № 19. Панда – 2 часа**

*Практика – 2 часа*

Литературное чтение «Сказка про панду и солнышко». Создание объемного изображения «Панда».

**Тема № 20. Попугай – 2 часа**

*Практика – 2 часа*

Беседа о попугаях. Создание объемного изображения «Попугай».

**Тема № 21. Динозавр – 2 часа**

*Практика – 2 часа*

Игра-путешествие «Жили-были динозавры». Создание объемного изображения «Динозавр».

**Тема № 22. Крокодил – 2 часа**

*Практика – 2 часа*

Игра «Крокодил». Создание объемного изображения «Крокодил».

**Тема № 23. Жираф – 2 часа**

*Практика – 2 часа*

Беседа «Животные Африки». Создание объемного изображения «Жираф».

**Тема № 24. Краб – 2 часа**

*Практика – 2 часа*

Беседа «Крабы черного моря». Создание объемного изображения «Краб».

**Тема № 25. Корова – 2 часа**

*Практика – 2 часа*

Литературное чтение «Кто пасется на лугу?». Создание объемного изображения «Корова».

**Тема № 26. Пчела – 2 часа**

*Практика – 2 часа*

Игра-викторина «Где живут пчелы? Создание объемного изображения «Пчела».

**Тема № 27. Петух – 2 часа**

*Практика – 2 часа*

Петушинная викторина. Создание объемного изображения «Петух»

**Тема № 28. Лисица – 2 часа**

*Практика – 2 часа*

Литературное чтение «Лисичка со скалочкой». Создание объемного изображения «Лиса».

**Тема № 29. Обезьяна – 2 часа**

*Практика – 2 часа*

Игра «Веселые обезьянки». Создание объемного изображения «Обезьяна».

**Тема № 30. Розовый слон – 2 часа**

*Практика – 2 часа*

Литературное чтение «Откуда у слона хобот?». Мульткинозал «Розовый слон». Создание объемного изображения «Розовый слон».

**Тема № 31. Лев -2 часа**

*Практика – 2 часа*

Беседа о львах. Создание объемного изображения «Лев».

**Тема № 32. Грибы -2 часа**

*Практика – 2 часа*

Игра «Собери лукошко». Создание объемного изображения «Грибы»

**Тема № 33. Черная овечка» - 2 часа**

*Практика – 2 часа*

Игра-викторина «домашние животные-помощники». Создание объемного изображения «Черная овечка».

**Тема № 34. Цветы – 2 часа**

*Практика – 2 часа*

Викторина «Цветочная страна». Создание объемного изображения «Цветы».

**Тема № 35. Итоговое занятие по разделу – 2 часа**

*Практика – 2 часа*

Организация выставки работ.

<b>РАЗДЕЛ III. Картины из пластилина – 22 часа</b>
--

**Тема № 1. Аквариум – 2 часа**

*Практика – 2 часа*

Беседа «Аквариумные рыбки». Создание картины из пластилина «Аквариум».

**Тема № 2. В океане – 2 часа**

*Практика – 2 часа*

Игра «Удивительный кит». Создание картины из пластилина «Китенок».

**Тема № 3. Кот с цветком – 2 часа**

*Практика – 2 часа*

Литературное чтение «Сказка про котенка-уголька». Ирина Горалева. Создание картины из пластилина «Кот с цветком»

**Тема № 4. Веселая семейка – 2 часа**

*Практика – 2 часа*

Литературное чтение «Веселая семейка». Г. Успенский. Создание картины из пластилина «Веселая семейка»

**Тема № 5. Цветы в корзинке – 2 часа**

*Практика – 4 часа*

Игра «Собери букет». Создание картины из пластилина «Букет».

**Тема № 6. Лягушата – 2 часа**

*Практика – 4 часа*

Игра «Лягушата». Создание картины из пластилина «Лягушата»

**Тема № 7. Ягоды – 2 часа**

*Практика – 2 часа*

Игра-викторина «Ягодное варенье. Создание картины из пластилина «Ягоды».

**Тема № 8. Клоун Котя – 2 часа**

*Практика – 2 часа*

Отгадывание загадок о цирковых артистах. Создание картины из пластилина «Клоун Котя».

**Тема № 9. Павлин – 2 часа**

*Практика – 2 часа*

Беседа «Экзотические птицы». Создание картины из пластилина «Павлин».

**Тема № 10. Лебеди – 2 часа**

*Практика – 2 часа*

Мультсеанс «Гадкий утенок» Андерсен. Создание картины из пластилина «Лебеди».

**Тема № 11. Итоговое занятие по разделу – 2 часа**

*Практика – 2 часа*

Организация выставки работ.

<b>РАЗДЕЛ IV. Пластилиновые композиции – 38 часов</b>
---

**Тема № 1. В лесу – 2 часа**

*Практика – 2 часа*

Создание пластилиновой композиции «В лесу».

**Тема № 2. Урожай – 2 часа**

*Практика – 2 часа*

Создание пластилиновой композиции «Урожай».

**Тема № 3. Букет – 2 часа**

*Практика – 2 часа*

Создание пластилиновой композиции «Букет»

**Тема № 4. В цирке – 2 часа**

*Практика – 2 часа*

Создание пластилиновой композиции «На арене цирка».

**Тема № 5. Мудрый кот – 2 часа**

*Практика – 2 часа*

Создание пластилиновой композиции «Мудрый кот».

**Тема № 6. Лебединое озеро – 2 часа**

*Практика – 2 часа*

Создание пластилиновой композиции «Лебединое озеро»

**Тема № 7. Африка – 2 часа**

*Практика – 2 часа*

Создание пластилиновой композиции «Африка».

**Тема № 8. Два кота – 2 часа**

*Практика – 2 часа*

Создание пластилиновой композиции «Два кота».

**Тема № 9. Грибной домик – 2 часа**

*Практика – 2 часа*

Создание пластилиновой композиции «Грибной домик»

**Тема № 10. Курица-наседка – 2 часа**

*Практика – 2 часа*

Создание пластилиновой композиции «Курица-наседка».

**Тема № 11. Гусь-рыбак – 2 часа**

*Практика – 2 часа*

Создание пластилиновой композиции «Гусь-рыбак».

**Тема № 12. Носорог-лакомка – 2 часа**

*Практика – 2 часа*

Создание пластилиновой композиции «Носорог-лакомка».

**Тема № 13. Обезьянка-музыкант – 2 часа**

*Практика – 2 часа*

Создание пластилиновой композиции «Обезьянка-музыкант».

**Тема № 14. Пес Барбос – 2 часа**

*Практика – 2 часа*

Создание пластилиновой композиции «Пес Барбос».

**Тема № 15. Медуза-модница – 2 часа**

*Практика – 2 часа*

Создание пластилиновой композиции «Медуза-модница».

**Тема № 16. В гостях у сказки – 6 часов**

*Практика – 6 часов*

Создание пластилиновой композиции к сказкам «Колобок», «Заячья избушка», «Винни-пух и все-все-все», «Три поросенка»

**Тема № 17. Итоговое занятие по разделу – 2 часа**

*Практика – 2 часа*

Создание пластилиновой композиции по выбору обучающегося к сказкам, где героями являются растения или животные.

## Методическое обеспечение программы

Ведущими для данной программы являются *игровые технологии* – рефлексивный, поисковый, мыслительный и организационный компоненты игровой деятельности формируют у субъекта исследовательское и творческое отношение к действительности. Из игровых методов дидактическая игра обладает большими потенциальными возможностями активизации процесса обучения. Игровые задания к программе могут носить не только развлекательный характер, но и обучающий, способствовать проявлению индивидуальности ребенка, активизации мышления, развитию памяти, воображения, внимания и воли.

Игровые действия разнообразны: выполнить определенные задания, осуществить поиск, ответить на вопросы, изобразить отдельные объекты, представить персонаж, угадать и объяснить. Выбор игры или набора игр в каждой конкретной ситуации зависит от задачи, на решение которой они направлены.

Игра способствует созданию комфортной, творческой атмосферы на занятиях, является дополнительным стимулом к познанию и творчеству, оказывает безусловное влияние на развитие нравственных качеств ребенка.

В зависимости от цели занятия проводятся как в традиционной форме – практическое, контрольное занятие, самостоятельная работа, так и в форме беседы с игровыми элементами, сказки, праздника, игры, творческого проекта, презентации творческих работ.

Занятия включают в себя теоретическую часть и практическую деятельность обучающихся.

Теоретическая часть дается в форме бесед с просмотром иллюстративного материала (с использованием мультимедиа). Изложение учебного материала имеет эмоционально-логическую последовательность, которая неизбежно приведет детей к высшей точке удивления и переживания.

Дети учатся аккуратности, экономии материалов, точности исполнения работ, качественной обработке изделия. Особое внимание уделяется технике безопасности при работе с техническими средствами, которые разнообразят деятельность и повышают интерес детей.

Для активизации учащихся и повышения интереса к тому или иному изображению из пластилина на занятиях используются загадки, стихи, песни, слайдовые презентации. Во время занятий лепкой для снятия излишней возбудимости детей, создания непринужденной и творческой атмосферы используется музыкальное сопровождение с записями звуков живой природы, мелодий и песен. В результате этого, у детей происходит выравнивание психомоторных процессов, изменение их поведения, улучшение личных взаимоотношений, т.к. музыка влияет на эмоциональное состояние и настроение человека. Специфической чертой лепки является ее тесная связь с игрой. Объемность выполненного изображения стимулирует детей к игровым действиям с ней. Такая организация занятий в виде игры углубляет у детей интерес к лепке, расширяет возможность общения со взрослыми и сверстниками.

Каждое новое изделие рассматривается в определенном порядке:

1. Показ готового лепного изделия отдельно и в композиции.
2. Разбор форм сложного изделия, определение его исходных форм.
3. Поэтапная лепка изделия по нотации. Каждый этап нотации включает в себя:
  - напоминание о выборе цвета и количества необходимого пластилина для будущего действия с ним;
  - словесное описание действия с одновременным показом объемного изображения;
  - объяснение схем, представляющих собой информацию, которую трудно изобразить на рисунке объемного изделия;
  - показ исполнения действия на пластилине с одновременным повтором его словесного описания;
4. Контроль исполняемых обучающимися действий.

*Формы обучения.* Занятия реализуются в очной форме.

*Формы организации занятий:*

- индивидуальная;

- групповая;
  - коллективная (выставки).
- Основной вид деятельности* – практический.

*Методы работы:*

- словесные (беседа, рассказ и др.)
- наглядные (показ способов деятельности, демонстрация образцов и др.)
- практические (практические работы, дидактические игры и др.)

### **Контроль и оценка планируемых результатов**

Для оценки результативности обучения применяется входной, текущий, промежуточный, итоговый контроль:

*Входной контроль* – осуществляется при знакомстве с программой проводится мониторинг первичных знаний и умений обучающихся, где выявляются: творческие способности, навыки работы с пластилином, эстетический вкус, а также, социальный опыт учащегося.

*Текущий контроль* применяется для оценки качества усвоения материала посредством творческих заданий.

*Промежуточный контроль* осуществляется по завершению раздела.

*Итоговый контроль* – коллективная выставка работ учащихся.

К оценкам результатов творчества относятся словесная похвала, фотографирование работ для фотоальбома лучших работ.

Применение безоценочного способа позволяет не только провести диагностику развития личностных способностей, но и повысить самооценку обучающегося.

Завершением обучения является участие в итоговой выставке, призванной показать достижения обучающегося за год.

Система отслеживания и оценивания результатов обучения проходит через участие обучающегося в выставках, конкурсах, фестивалях, массовых мероприятиях.

Выставочная деятельность является важным итоговым этапом занятий.

*В процессе обучения организуются выставки:*

- однодневные – проводится в конце каждого задания с целью обсуждения;
- постоянные – проводятся в помещении, где лепит обучающийся;
- тематические – по итогам изучения разделов;
- итоговые – в конце года организуется выставка практических работ, организуется обсуждение выставки с участием педагогов, родителей, гостей.

**Таблица 1. Диагностика уровня усвоения содержания программы, средства контроля**

№	Специальные умения и навыки	Высокий	Средний	Низкий
1.	Создание объемных изображений на основе исходных объемных фигур.	Самостоятельно создает объемные изображения на основе исходных объемных фигур: шара, конуса, капли, валика, лепешки, кубика, цилиндра, прямоугольника, полоски, жгута.	Создает объемные изображения на основе любых исходных объемных фигур с подсказкой педагога.	Создает объемные изображения на основе единичных объемных фигур с помощью педагога.
2.	Овладение основными приемами работы с пластилином	Свободно владеет основными приемами работы с пластилином: скатывание, раскатывание, сплющивание, прощипывание, заглаживание, оттягивание, разрезание, соединение,	Применяет основные приемы работы с пластилином по образцу педагога.	Применяет единичные приемы работы с пластилином по образцу педагога.

№	Специальные умения и навыки	Высокий	Средний	Низкий
		самостоятельно пользуется ими при выполнении объемных изображений, картин, композиций		
3.	Аккуратность. Эстетичность.	Работа выполнена безукоризненно аккуратно, красиво.	При выполнении работы допущены отдельные элементы небрежности.	Работа выполнена небрежно, неэстетичное.
4.	Использование специальных инструментов и приспособлений.	Самостоятельно и правильно используется в работе стек, ванночка для воды, нитка и др.	Стек и вода используется в работа по указанию педагога.	В работе не используется стек, пластилин рывается руками, не используется вода для фиксирования формы.
5.	Организация рабочего места. Соблюдение техники безопасности.	Самостоятельно организуется рабочее место, используется рационально, соблюдаются техника безопасности.	Рабочее место организуется при помощи педагога, используется рационально, соблюдается техника безопасности.	Рабочее место организуется педагогом, используется нерационально, не соблюдается техника безопасности.
6.	Пластические умения.	Улавливание формы фигур. Выдержаны соотношения пропорций.	Улавливание формы фигур. Недостаточно выдержаны соотношения пропорций. Помощь педагога.	Нет формы фигур. Не выдержаны соотношения пропорций. Выполнение работы с педагогом.
7.	Степень самостоятельности	Самостоятельное выполнение работы после ознакомления с материалом.	Работа с подсказками педагога.	Не работает без помощи педагога.
8.	Творческий подход.	Использование своей фантазии на заданную тему.	Работает по наглядным пособиям, с добавлением своих элементов.	Работает по наглядным пособиям.

#### Учебно-методическое обеспечение

1. УМК по темам программы;
2. образцы объемных изображений;
3. образцы картин;
4. технологические карты

## МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ПРОГРАММЫ

1. пластилин – 6 коробок;
2. аксессуары (глазки, пайетки, бусины и т.п.)
3. розетки для воды – 8 шт.;
4. тряпочка – 1 шт.;
5. доска для лепки – 1 шт.;
6. набор стеков – 1 шт.
7. экран – 1 шт.;
8. проектор – 1 шт.;
9. ПК для учителя – 1 шт.;
10. колонки – 1 шт.
11. раковина для мытья рук;
12. игрушки (домашние, дикие животные, птицы, насекомые)

Место проведения занятий – классная комната. Обучающийся организует свое рабочее место за партой.

## ЛИТЕРАТУРА

1. Данкевич, Е. Лепим из пластилина / Е. Данкевич, О. Жакова. – М.: Кристалл, 2001. – 192 с.
2. Зайцева, А.А. Поделки из пластилина: лепим вместе с детьми / А.А. Зайцева. – М.: Эксмо, 2011. – 144 с.
3. Кабанченко, С. Как слепить из пластилина любое животное. Звери, птицы, насекомые/ С. Кабанченко. – Москва: Издательство «Э», 2017. - 64 с.
4. Лукьяненко, Н. Веселый пластилин / Н. Лукьяненко. – Х.: Виват, 2016 – 72 с.
5. Московка, С.Н. Лепим птиц из леса / С.Н. Московка. – М.: Карапуз, 2016 – 70 с.
6. Поделки из пластилина, пуговиц и проволоки для детей – фото, мастер-классы [Электронный ресурс]: Ёжка – Режим доступа: <http://ejka.ru/blog/plastilin/>
7. Паутберг Норберг Пластилиновая Африка и все, все, все. Дикие животные/ Перевод с немецкого И.В. Логвиной. – М.: АСТ-ПРЕСС КНИГА, 2015 – 44 с.



**КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК**  
**дополнительной общеразвивающей программы**  
**художественной направленности**  
**«ПЛАСТИЛИНОВЫЕ ФАНТАЗИИ»**

№ п/п	Месяц	Число	Время проведения занятия	Форма занятия	Кол-во часов	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
<b>РАЗДЕЛ I. Введение – 6 часов</b>								
1.	сентябрь	07	12.30-13.15	практическое	1	Введение в программу. Охрана труда и техника безопасности.	Рознина, 35 кабинет 266	предварительный тест
2.	сентябрь	07	12.55-14.10	практическое	1	Родитель пластилина. Виды пластилина, его свойства.	Рознина, 35 кабинет 266	фронтальный опрос
3.	сентябрь	08	12.00-12.45 12.55-13.40	практическое	2	Исходные формы.	Рознина, 35 кабинет 266	практикум
4.	сентябрь	14	12.30-13.15 12.55-14.10	практическое	2	Исходные формы.	Рознина, 35 кабинет 266	практикум
<b>Раздел II. Объемные изображения – 70 часов</b>								
5.	сентябрь	15	12.00-12.45 12.55-13.40	практическое	2	Улитка.	Рознина, 35 кабинет 266	практикум
6.	сентябрь	21	12.30-13.15 12.55-14.10	практическое	2	Божья коровка.	Рознина, 35 кабинет 266	практикум
7.	сентябрь	22	12.00-12.45 12.55-13.40	практическое	2	Еж.	Рознина, 35 кабинет 266	практикум
8.	сентябрь	28	12.30-13.15 12.55-14.10	практическое	2	Осьминог.	Рознина, 35 кабинет 266	практикум
9.	сентябрь	29	12.00-12.45 12.55-13.40	практическое	2	Стрекоза.	Рознина, 35 кабинет 266	практикум
10.	октябрь	05	12.30-13.15 12.55-14.10	практическое	2	Кошка.	Рознина, 35 кабинет 266	практикум
11.	октябрь	06	12.00-12.45 12.55-13.40	практическое	2	Лягушонок.	Рознина, 35 кабинет 266	практикум
12.	октябрь	12	12.30-13.15 12.55-14.10	практическое	2	Черепашка.	Рознина, 35 кабинет 266	практикум
13.	октябрь	13	12.00-12.45	практическое	2	Дельфин.	Рознина, 35 кабинет 266	практикум

№ п/п	Месяц	Число	Время проведения занятия	Форма занятия	Кол-во часов	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
			12.55-13.40					
14.	октябрь	19	12.30-13.15 12.55-14.10	практическое	2	Морские обитатели.	Рознина, 35 кабинет 266	практикум
15.	октябрь	20	12.00-12.45 12.55-13.40	практическое	2	Сова.	Рознина, 35 кабинет 266	практикум
16.	октябрь	26	12.30-13.15 12.55-14.10	практическое	2	Кит.	Рознина, 35 кабинет 266	практикум
17.	октябрь	27	12.00-12.45 12.55-13.40	практическое	2	Фрукты, овощи.	Рознина, 35 кабинет 266	практикум
18.	ноябрь	09	12.30-13.15 12.55-14.10	практическое	2	Мышонок.	Рознина, 35 кабинет 266	практикум
19.	ноябрь	10	12.00-12.45 12.55-13.40	практическое	2	Заяц.	Рознина, 35 кабинет 266	практикум
20.	ноябрь	16	12.30-13.15 12.55-14.10	практическое	2	Собака такса.	Рознина, 35 кабинет 266	практикум
21.	ноябрь	17	12.00-12.45 12.55-13.40	практическое	2	Поросенок.	Рознина, 35 кабинет 266	практикум
22.	ноябрь	23	12.30-13.15 12.55-14.10	практическое	2	Бегемот.	Рознина, 35 кабинет 266	практикум
23.	ноябрь	24	12.00-12.45 12.55-13.40	практическое	2	Панда.	Рознина, 35 кабинет 266	практикум
24.	ноябрь	30	12.30-13.15 12.55-14.10	практическое	2	Попугай.	Рознина, 35 кабинет 266	практикум
25.	декабрь	01	12.00-12.45 12.55-13.40	практическое	2	Динозавр.	Рознина, 35 кабинет 266	практикум
26.	декабрь	07	12.30-13.15 12.55-14.10	практическое	2	Крокодил.	Рознина, 35 кабинет 266	практикум
27.	декабрь	08	12.00-12.45 12.55-13.40	практическое	2	Жираф.	Рознина, 35 кабинет 266	практикум
28.	декабрь	14	12.30-13.15 12.55-14.10	практическое	2	Краб.	Рознина, 35 кабинет 266	практикум
29.	декабрь	15	12.00-12.45 12.55-13.40	практическое	2	Корова.	Рознина, 35 кабинет 266	практикум
30.	декабрь	21	12.30-13.15 12.55-14.10	практическое	2	Пчела	Рознина, 35 кабинет 266	практикум

№ п/п	Месяц	Число	Время проведения занятия	Форма занятия	Кол-во часов	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
31.	декабрь	22	12.00-12.45 12.55-13.40	практическое	2	Петух.	Рознина, 35 кабинет 266	практикум
32.	декабрь	28	12.30-13.15 12.55-14.10	практическое	2	Лисица.	Рознина, 35 кабинет 266	практикум
33.	декабрь	29	12.00-12.45 12.55-13.40	практическое	2	Обезьяна.	Рознина, 35 кабинет 266	практикум
34.	январь	11	12.30-13.15 12.55-14.10	практическое	2	Слон.	Рознина, 35 кабинет 266	практикум
35.	январь	12	12.00-12.45 12.55-13.40	практическое	2	Лев.	Рознина, 35 кабинет 266	практикум
36.	январь	18	12.30-13.15 12.55-14.10	практическое	2	Грибы.	Рознина, 35 кабинет 266	практикум
37.	январь	19	12.00-12.45 12.55-13.40	практическое	2	Черная овечка	Рознина, 35 кабинет 266	практикум
38.	январь	25	12.30-13.15 12.55-14.10	практическое	2	Цветы.	Рознина, 35 кабинет 266	практикум
39.	январь	26	12.00-12.45 12.55-13.40	практическое	2	Итоговое занятие по разделу.	Рознина, 35 кабинет 266	выставка
<b>Раздел III. Картины из пластилина – 22 часа</b>								
40.	февраль	01	12.30-13.15 12.55-14.10	практическое	2	Аквариум.	Рознина, 35 кабинет 266	практикум
41.	февраль	02	12.00-12.45 12.55-13.40	практическое	2	В океане.	Рознина, 35 кабинет 266	практикум
42.	февраль	08	12.30-13.15 12.55-14.10	практическое	2	Кот с цветком.	Рознина, 35 кабинет 266	практикум
43.	февраль	09	12.00-12.45 12.55-13.40	практическое	2	Веселая семейка.	Рознина, 35 кабинет 266	практикум
44.	февраль	15	12.30-13.15 12.55-14.10	практическое	2	Цветы в корзинке.	Рознина, 35 кабинет 266	практикум
45.	февраль	16	12.00-12.45 12.55-13.40	практическое	2	Лягушата.	Рознина, 35 кабинет 266	практикум
46.	февраль	22	12.30-13.15 12.55-14.10	практическое	2	Ягоды.	Рознина, 35 кабинет 266	практикум
47.	февраль	29	12.30-13.15	практическое	2	Клоун Котя.	Рознина, 35 кабинет 266	практикум

№ п/п	Месяц	Число	Время проведения занятия	Форма занятия	Кол-во часов	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
			12.55-14.10					
48.	март	01	12.00-12.45 12.55-13.40	практическое	2	Павлин.	Рознина, 35 кабинет 266	практикум
49.	март	07	12.30-13.15 12.55-14.10	практическое	2	Лебеди.	Рознина, 35 кабинет 266	практикум
50.	март	14	12.30-13.15 12.55-14.10	практическое	2	Итоговое занятие по разделу.	Рознина, 35 кабинет 266	выставка
<b>Раздел III. Пластилиновые композиции – 38 часов</b>								
51.	март	15	12.00-12.45 12.55-13.40	практическое	2	В лесу.	Рознина, 35 кабинет 266	творческая работа
52.	март	21	12.30-13.15 12.55-14.10	практическое	2	Урожай.	Рознина, 35 кабинет 266	творческая работа
53.	март	22	12.00-12.45 12.55-13.40	практическое	2	Букет.	Рознина, 35 кабинет 266	творческая работа
54.	апрель	04	12.30-13.15 12.55-14.10	практическое	2	В цирке.	Рознина, 35 кабинет 266	творческая работа
55.	апрель	05	12.00-12.45 12.55-13.40	практическое	2	Мудрый кот.	Рознина, 35 кабинет 266	творческая работа
56.	апрель	11	12.30-13.15 12.55-14.10	практическое	2	Лебединое озеро.	Рознина, 35 кабинет 266	творческая работа
57.	апрель	12	12.00-12.45 12.55-13.40	практическое	2	Африка.	Рознина, 35 кабинет 266	творческая работа
58.	апрель	18	12.30-13.15 12.55-14.10	практическое	2	Два кота.	Рознина, 35 кабинет 266	творческая работа
59.	апрель	19	12.00-12.45 12.55-13.40	практическое	2	Грибной домик.	Рознина, 35 кабинет 266	творческая работа
60.	апрель	25	12.30-13.15 12.55-14.10	практическое	2	Курица-наседка.	Рознина, 35 кабинет 266	творческая работа
61.	апрель	26	12.00-12.45 12.55-13.40	практическое	2	Гусь-рыбак.	Рознина, 35 кабинет 266	творческая работа
62.	май	02	12.30-13.15 12.55-14.10	практическое	2	Носорог-лакомка.	Рознина, 35 кабинет 266	творческая работа
63.	май	10	12.00-12.45 12.55-13.40	практическое	2	Обезьянка-музыкант.	Рознина, 35 кабинет 266	творческая работа

№ п/п	Месяц	Число	Время проведения занятия	Форма занятия	Кол-во часов	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
64.	май	16	12.30-13.15 12.55-14.10	практическое	2	Пес Барбос.	Рознина, 35 кабинет 266	творческая работа
65.	май	17	12.00-12.45 12.55-13.40	Практическое	2	Медуза-модница	Рознина, 35 кабинет 266	творческая работа
66.	май	23	12.30-13.15 12.55-14.10	практическое	2	В гостях у сказки.	Рознина, 35 кабинет 266	творческая работа
67.	май	24	12.00-12.45 12.55-13.40	практическое	2	В гостях у сказки.	Рознина, 35 кабинет 266	творческая работа
68.	май	30	12.30-13.15 12.55-14.10	практическое	2	В гостях у сказки.	Рознина, 35 кабинет 266	творческая работа
69.	май	31	12.00-12.45 12.55-13.40	практическое	2	Итоговое занятие по разделу.	Рознина, 35 кабинет 266	выставка
<b>Всего</b>					<b>136</b>			

