

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ  
«МЕЖШКОЛЬНЫЙ УЧЕБНЫЙ КОМБИНАТ»**

**Программа рассмотрена  
МС МБУДО «МУК»  
Протокол № 3  
«18» сентября 2018 г.**



**АДАптированная дополнительная  
общеразвивающая программа  
технической направленности  
для обучающихся с задержкой психического развития  
«ПИКСЕЛЬ-АРТ»**

Возраст обучающихся: 7-11 лет  
Срок реализации: 68 часов

**Составитель:**  
**Кирилов Виктор Валерьевич,**  
мастер производственного обучения

## ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Адаптированная дополнительная общеразвивающая программа «Пиксель-арт» создана для обучающихся с задержкой психического развития, имеет **техническую направленность**.

Программа разработана в соответствии с нормативными актами:

1. Федеральный закон РФ «Об образовании в РФ» от 29.12.2012 №273-ФЗ;
2. Распоряжением правительства РФ от 04.09.2014 №1726-р «Об утверждении Концепции развития дополнительного образования детей»;
3. Приказ Министерства просвещения РФ от 9 ноября 2018 г. № 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».
4. Методические рекомендации по реализации адаптированных дополнительных общеобразовательных программ, способствующих социально-психологической реабилитации, профессиональному самоопределению детей с ограниченными возможностями здоровья, включая детей-инвалидов, с учетом их особых образовательных потребностей (письмо Министерства образования и науки РФ от 29 марта 2016 г. N ВК-641/09 «О направлении методических рекомендаций»).
5. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 4 июля 2014 г. № 41 «Об утверждении СанПиН 2.4.4.3172-14 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей».

### **Актуальность**

Занятия компьютерной графикой стимулируют любознательность, раскрывают творческий потенциал обучающихся, готовность пробовать свои силы в изобразительном искусстве, одновременно осваивая такой современный и важный инструмент как персональный компьютер. Развитие этих навыков с детского возраста станет тем фундаментом, который обеспечит успешность жизни ребенка в дальнейшем.

**Педагогическая целесообразность** программы заключается в том, что занятия рисунком на компьютере способствуют развитию информационно-коммуникационной компетенции обучающихся. Также индивидуальное творчество, которое положено в основу данной программы, оказывает положительное успокаивающее воздействие на нервную систему ребенка, являясь источником положительных эмоций.

**Цель программы:** развитие творческих способностей обучающихся, приобщение к проектной деятельности через освоение способов создания изображений в графических редакторах и социальной адаптации в информационном обществе.

### **Задачи программы:**

#### *Обучающая*

- сформировать навыки создания изображений в технологии «пиксель-арт» средствами графического редактора;
- дать представление об основных приемах работы с графическими файлами;
- сформировать навыки безопасной для здоровья и комфортной работы с персональным компьютером.

#### *Развивающая*

- развить стремление к самообразованию, что обеспечит в дальнейшем социальную адаптацию в информационном обществе и успешную профессиональную и личную самореализацию;
- приобщить к проектно-творческой деятельности;
- содействовать расширению фантазии, творческой активности развивать творческое воображение;
- содействовать развитию внимательности и наблюдательности.

#### *Воспитательные:*

- способствовать воспитанию осознанного и ответственного отношения к результатам своего и чужого творчества;

- создать комфортную обстановку в творческом коллективе;
- способствовать формированию таких качеств, как инициативность и самостоятельность.

### **Адресность программы**

Адаптированная дополнительная общеразвивающая программа «Пиксель-арт» предназначена для подготовки обучающихся в возрасте от 7 до 11 лет с задержкой психического развития. Состав учебных групп – постоянный. Количество учащихся в группе: до 13 человек.

У обучающихся с задержкой психического развития наблюдается некоторое недоразвитие сложных форм поведения, чаще всего при наличии признаков незрелости эмоционально-личностных компонентов: повышенная утомляемость и быстрая истощаемость, несформированность целенаправленной деятельности, а также интеллектуальных операций, основных определений и понятий.

Знания этой категории обучающихся характеризуются недостаточным запасом сведений и представлений об окружающем мире. Общий кругозор у них ограничен. Особенно беден запас обобщающих знаний, отражающих связи и зависимости между отдельными предметами и явлениями, что приводит к низкому уровню словесно-логического мышления.

Уровень усвоения знаний также снижен: наблюдается затруднение понимания (не могут пересказывать прочитанное своими словами, выделить главное, резюмировать прочитанное), и затруднения в области применения знаний (использование известного способа решения в новых условиях, выбора нужного способа действия или использование одновременно двух и более простых алгоритмов).

В недостаточной степени сформировываются графические навыки, поэтому обучающиеся затрудняются в выполнении схем, чертежей, оформлении таблиц. Многие выполняют записи в низком темпе, быстро устают. Представления о предметно-количественных отношениях, практические измерительные навыки также слабы.

Обучающиеся с ОВЗ не умеют организовывать самостоятельно свою деятельность при выполнении заданий, включающих несколько операций и контролировать свои действия; затрудняются при самостоятельном выполнении отдельных операций: анализа и анализирующего наблюдения, классификации.

При решении задач обучающиеся применяют шаблонные способы, стремятся к стереотипизации решения задач; не умеют увидеть проблемность задачи, составить план ее решения. Учащиеся не пытаются проанализировать возможные способы решения и найти наиболее рациональный – сама возможность выбора способа решения из нескольких может поставить их в тупик.

Мыслительная деятельность обучающихся с ЗПР характеризуется инертностью и малоподвижностью. Они не умеют делать опосредованные выводы, осуществлять комбинацию знаний для применения в новой ситуации; оценить из нескольких заданий самое легкое и самое трудное.

Работоспособность таких обучающихся зависит от характера выполняемых заданий. Они не могут долго сосредотачиваться на выполнении мыслительных задач, чем активнее они включаются в работу, тем скорее утомляются. При напряженной мыслительной деятельности, учащиеся не могут сохранять достаточную работоспособность в течение всего занятия. Если же поставленные задачи не требуют большого мыслительного напряжения (выписывание, действия по шаблону и т.д.), могут оставаться работоспособными до конца занятия.

Большое влияние на работоспособность имеют внешние факторы: наличие отвлекающих факторов: шум, появление посторонних; переживание или ожидание кого-либо значимого для обучающегося события.

Большое влияние на успешность обучения и поведение каждого учащегося имеют личностные отношения как с взрослыми (педагогами), так и со сверстниками.

При организации занятий по адаптированной дополнительной общеразвивающей программе «Пиксель-арт» необходимо придерживаться основных подходов к организации образовательного процесса для обучающихся с ЗПР:

1. Подбор заданий, максимально возбуждающих активность ребенка, пробуждающие у него потребность в познавательной деятельности, требующих разнообразной деятельности.

2. Приспособление темпа изучения учебного материала и методов обучения к уровню развития детей с ЗПР.
3. Индивидуальный подход.
4. Сочетание коррекционного обучения с лечебно-оздоровительными мероприятиями.
5. Повторное объяснение учебного материала и подбор дополнительных заданий;
6. Постоянное использование наглядности, наводящих вопросов, аналогий.
7. Использование многократных указаний, упражнений.
8. Проявление большого такта со стороны учителя
9. Использование поощрений, повышение самооценки ребенка, укрепление в нем веры в свои силы.
10. Поэтапное обобщение проделанной на уроке работы;
11. Использование заданий с опорой на образцы, доступных инструкций.

С целью адаптации объема и характера учебного материала к познавательным возможностям учащихся систему изучения тем программы нужно значительно детализировать: учебный материал преподносить небольшими порциями, усложнять его следует постепенно, необходимо изыскивать способы облегчения трудных заданий, такие как:

- дополнительные наводящие вопросы;
- наглядность – картинные планы, опорные, обобщающие схемы, «программированные карточки», графические модели, карточки-помощницы, которые составляются в соответствии с характером затруднений при усвоении учебного материала;
- приемы-предписания с указанием последовательности операций, необходимых для решения задач;
- помощь в выполнении определенных операций;
- образцы решения задач;
- поэтапная проверка задач, примеров, упражнений.

Для предупреждения быстрой утомляемости или снятия ее целесообразно переключать обучающихся с одного вида деятельности на другой, разнообразить виды занятий. Интерес к занятиям и хороший эмоциональный настрой учащихся поддерживаются использованием красочного дидактического материала, введением в занятия игровых моментов. Исключительно важное значение имеют мягкий доброжелательный тон педагога, внимание к ученику, поощрение его малейших успехов. Темп урока должен соответствовать возможностям обучающегося.

Значительное время необходимо отводить на обучение учащихся выполнять инструкцию с несколькими заданиями. У детей с ЗПР может иметь место утрата одного из звеньев инструкции, поэтому надо приучать их внимательно слушать инструкцию, пытаться представить ее себе и запомнить, что следует делать. Чтобы исключить утерю одного из звеньев, можно использовать на первоначальном этапе обучения следующий прием: около ученика выкладывают палочки в количестве, соответствующем количеству заданий. При выполнении одного задания одна палочка отодвигается в сторону.

Таким образом, представленная программа учитывает вышеперечисленные рекомендации и адаптирована для работы с обучающимися, имеющими задержку психического развития.

**Срок реализации и режим занятий.** Обучение рассчитано на 9 месяцев – 68 часов. Режим занятий: 1 занятие в неделю продолжительностью 2 академических часа.

**Форма обучения:** очная.

Программа предусматривает использование следующих **форм работы:**

- **Фронтальная** – подача учебного материала всему коллективу учеников
- **Индивидуальная** – самостоятельная работа обучающихся с оказанием педагогом помощи при возникновении затруднения, не уменьшая активности учеников и содействуя выработке навыков самостоятельной работы.
- **Групповая**, когда учащимся предоставляется возможность самостоятельно построить свою деятельность на основе принципа взаимозаменяемости, ощутить помощь со стороны друг друга, учесть возможности каждого на конкретном этапе деятельности. Всё это способствует более быстрому и качественному выполнению задания. Особым приёмом при организации

групповой формы работы является ориентирование учеников на создание так называемых мини групп или подгрупп с учётом их возраста и опыта работы.

**Методы обучения:**

- устное изложение материала и активизация познавательной деятельности учащихся через рассказ, объяснение, беседу;
- иллюстрации и демонстрации при устном изложении изучаемого материала;
- самостоятельные и практические работы учащихся по осмыслению и усвоению нового материала;
- работа по применению знаний на практике и выработке умений и навыков через упражнения, практические занятия;
- метод проектов;
- игровые методы обучения.

В ходе реализации дополнительной общеразвивающей программы «Пиксель-арт» будет обеспечено достижение обучающимися следующих **результатов:**

- *Личностные результаты* – личностная самореализация, удовлетворенность ребенка своей деятельностью в объединении дополнительного образования;
- *Метапредметные результаты* – развитие умения анализировать объекты с выделением существенных и несущественных признаков. Сравнивать по заданным критериям два три объекта, выделяя два-три существенных признака. Определять последовательность выполнения действий, составлять простейшую инструкцию из двух-трех шагов. Понимать информацию, представленную в неявном виде;
- *Предметные результаты* – овладение начальными навыками работы в программе Paint, ее инструментами, создание контура рисунка различными способами. Сочетания цветов. А также создание графических изображений при помощи ПК.

Для отслеживания результатов предусматриваются следующие **виды и формы контроля:**

*Текущий контроль* развития уровня компетентностей учащихся в информационно-технологической, коммуникативных сферах осуществляется по результатам выполнения учащимися практических, проектных работ на ПК.

Завершается освоение программы презентацией творческих проектов учащимися (созданных индивидуальных графических изображений на произвольную тематику).

Для эффективного усвоения материала могут использоваться дополнительные обучающие материалы: электронные уроки, видеофильмы, ресурсы Интернет.

**УЧЕБНЫЙ ПЛАН**  
**дополнительной общеразвивающей программы**  
**технической направленности**  
**«ПИКСЕЛЬ-АРТ»**

<b>№ п/п</b>	<b>Наименование раздела</b>	<b>Количество часов</b>	<b>Формы промежуточной аттестации</b>
1.	Основы пиксель-арт	38	Практикум
2.	Создание рисунков	30	Практикум
<b>Всего</b>		<b>68</b>	

**УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН**  
**дополнительной общеразвивающей программы**  
**технической направленности**  
**«ПИКСЕЛЬ-АРТ»**

№ п/п	Наименование темы	Количество часов			Методы и формы обучения	Виды и формы контроля
		Теория	Практика	Всего		
<b>1. Основы пиксель-арт – 38 часов</b>						
1.	Введение. Инструктаж по ОТ и ТБ.	2	0	2	Рассказ, беседа	
2.	Знакомство с технологией Пиксель-арт.	1	5	6	Демонстрация, рассказ	Текущий. Опрос.
3.	Работа с инструментами по созданию рисунков в технологии Пиксель-арт.	2	8	10	Рассказ, демонстрация, практическая работа	Текущий. Практикум.
4.	Контур рисунка и сглаживание.	2	6	8	Практическая работа	Текущий. Практикум.
5.	Большой цветовой круг Освальда.	2	4	6	Рассказ, демонстрация, практическая работа	Текущий. Опрос.
6.	Отработка навыков работы с инструментами по созданию рисунков в технологии Пиксель-арт.	0	4	4	Рассказ, демонстрация, практическая работа	Текущий. Практикум.
7.	Практическая работа № 1.	0	2	2	Практический	Промежуточный. Практикум.
<b>Итого по разделу:</b>		9	29	38		
<b>2. Создание рисунков – 30 часов</b>						
8.	Создание рисунка в технологии Пиксель-арт на тему мозаика в архитектуре города Ханты-Мансийска.	0	6	6	Практическая работа.	Текущий. Практикум.
9.	Создание рисунка в технологии Пиксель-арт на тему времена года.	0	5	5	Практическая работа.	Текущий. Практикум.
10.	Создание рисунка в технологии Пиксель-арт на свободную тему.	0	6	6	Практическая работа.	Текущий. Проектная деятельность
11.	Практическая работа № 2.	0	2	2	Практическая работа.	Промежуточный. Практикум
12.	Выполнение творческого проекта.	0	10	10	Практическая работа.	Итоговый. Проектная деятельность
13.	Виртуальная выставка работ	0	1	1	Практический	Итоговый. Выставка, презентация работ
<b>Итого по разделу:</b>		0	30	30		
<b>ИТОГО</b>		9	59	68		

**СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ**  
**дополнительной общеразвивающей программы**  
**технической направленности**  
**«ПИКСЕЛЬ-АРТ»**

**Основы пиксель-арт – 38 часов**

**Тема № 1. Введение. Инструктаж по ОТ и ТБ – 2 часа.**

*Теория – 2 часа (проводится в начале каждого полугодия по 1 часу).*

Введение: знакомство с целями и задачами программы; сферой применения полученных знаний. Охрана труда и техника безопасности в МУК. Требования, предъявляемые к учащимся при прохождении данной программы.

**Тема № 2. Знакомство с технологией Пиксель-арт – 6 часов.**

*Теория – 1 час.*

Понятия «пиксель», «растр». Особенности технологии «пиксель-арт» и ее разновидности – прикладным пиксель-артом. Разложение изображения на пиксели.

*Практика – 5 часов.*

Выполнение входного контроля на проверку первоначальных знаний по программе «Пиксель-арт».

Практическое осмысление понятия «пиксель», составление мозаичных рисунков, на разлинованных листах бумаги, из цветных квадратиков (пикселей).

**Тема № 3. Работа с инструментами по созданию рисунков в технике Пиксель-арт – 10 часов.**

*Теория – 2 часа.*

Знакомство с программой Paint, ее инструментами (карандаш, выделение, пипетка). Изучение тонкостей по созданию рисунков в технике Пиксель-арт.

*Практика – 8 часов.*

Создание рисунка при помощи инструментов: карандаш, выделение.

**Тема № 4. Контур рисунка и сглаживание – 8 часов.**

*Теория – 2 часа.*

Знакомство с понятием «контур», изучение изображений с контуром, выполненных в различных технологиях.

*Практика – 6 часов.*

Создание контура рисунка различными способами. Создание изображений с контуром, выполненным в различных техниках.

**Тема № 5. Большой цветовой круг Освальда – 6 часов.**

*Теория – 2 часа.*

Понятие большого цветового круга Освальда. Сочетание цветов. Нанесение теней.

*Практика – 4 часа.*

Создание графического изображения при помощи большого цветового круга Освальда.

**Тема № 6. Отработка навыков работы с инструментами по созданию рисунков в технологии Пиксель-арт – 4 часа.**

*Практика – 4 часа.*

Понятия «пиксель», «растр». Особенности технологии «пиксель-арт» и ее разновидности – прикладным пиксель-артом. Разложение изображения на пиксели.

**Тема № 7. Практическая работа № 1 – 2 часа**

*Практика – 2 часа.*

Выполнение практической работы, демонстрирующей полученные навыки работы в графическом редакторе.

<b>Создание рисунков – 30 часов</b>
-------------------------------------

**Тема № 8. Создание рисунка в технологии Пиксель-арт на тему мозаика в архитектуре города Ханты-Мансийска – 6 часов.**

*Практика – 6 часов.*

Отработка умений и навыков по созданию графических изображений при помощи технологии Пиксель-арт.

**Тема № 9. Создание рисунка в технологии Пиксель-арт на тему времена года – 5 часов.**

*Практика – 5 часов.*

Отработка умений и навыков по созданию графических изображений при помощи технологии Пиксель-арт.

**Тема № 10. Создание рисунка в технологии Пиксель-арт на свободную тему – 6 часов.**

*Практика – 6 часов.*

Отработка умений и навыков по созданию графических изображений при помощи технологии Пиксель-арт.

**Тема № 11. Практическая работа № 2 – 2 часа.**

*Практика – 2 часа.*

Выполнение практической работы, демонстрирующей полученные навыки работы в графическом редакторе.

**Тема № 12. Выполнение творческого проекта – 10 часов.**

*Практика – 10 часов.*

Выполнение индивидуального творческого проекта на заданную тематику. Представление собственной работы.

**Тема № 13. Виртуальная выставка – 1 час.**

*Практика – 1 час.*

Презентация своих работ.



## **МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ КУРСА**

1. Персональные компьютеры – 13 шт;
2. Мультимедиа-проектор – 1 шт;
3. Проекционный экран – 1 шт.

## **ПРОГРАММНОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ КУРСА**

1. Операционная система Windows XP/7;
2. Браузер Internet Explorer;
3. Графический редактор Paint.

## **СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ**

1. Дунаев, В.В. Сам себе дизайнер / В.В. Дунаев. – СПб.: БХВ-Петербург; Арлит. 2002 – 512 с.: ил.
2. Информатика: Практикум по технологии работы на компьютере / Под ред. Макаровой Н.В. – М.: Финансы и статистика. –1997. –С 308-313.
3. Симонович, С.В. Специальная информатика: Учебное пособие/ С.В. Симонович, Г. Евсеев, А. Алексеев – М.: АСТ-ПРЕСС, 2000. – 480 с.

## **ИНТЕРНЕТ-РЕСУРСЫ**

1. Пиксель-арт [Электронный ресурс]. Режим доступа: [http://www.wmz-portal.ru/page-al-piksel\\_art.html](http://www.wmz-portal.ru/page-al-piksel_art.html);
2. История pixel art. Прошлое и будущее [Электронный ресурс]. Режим доступа: <http://design-mania.ru/web-design/articles/istoriya-pixelart/>;
3. Пиксель-арт [Электронный ресурс]. Режим доступа: <http://www.dejurka.ru/graphics/50-creative-pixel-arts/>;
4. Молодежный портал ярославской области. Пиксель-арт [Электронный ресурс]. Режим доступа: <http://www.molportal.ru/content/piksel-art>;