

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
«МЕЖШКОЛЬНЫЙ УЧЕБНЫЙ КОМБИНАТ»**

**Программа рассмотрена
МС МБУДО «МУК»
Протокол № 4
«04» февраля 2020 г.**

**УТВЕРЖДАЮ
Директор МБУДО «МУК»
_____ Н.П. Черняева
Приказ № 20/1 от 04.02.2020**

**СОГЛАСОВАНО
Директор МБУДО «ЦППМиСП»
_____ И.Г. Бондарева
«__» _____ 2020 г.**

**АДАптированная дополнительная общеразвивающая программа
для обучающихся с умственной отсталостью легкой формы
технической направленности
«МАКЕТИРОВАНИЕ»**

Возраст обучающихся: 15-16 лет
Срок реализации: 58 часов

**Составитель:
Добродомова Татьяна Михайловна,
мастер производственного обучения**

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Адаптированная дополнительная общеразвивающая программа «Пластилиновые фантазии» разработана в соответствии со следующими нормативными актами:

1. Федеральный закон РФ «Об образовании в РФ» от 29.12.2012 №273-ФЗ;
2. Распоряжением правительства РФ от 04.09.2014 №1726-р «Об утверждении Концепции развития дополнительного образования детей»;
3. Приказ Министерства просвещения РФ от 9 ноября 2018 г. № 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».
4. Методические рекомендации по реализации адаптированных дополнительных общеобразовательных программ, способствующих социально-психологической реабилитации, профессиональному самоопределению детей с ограниченными возможностями здоровья, включая детей-инвалидов, с учетом их особых образовательных потребностей (письмо Министерства образования и науки РФ от 29 марта 2016 г. N ВК-641/09 «О направлении методических рекомендаций»).
5. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 4 июля 2014 г. № 41 «Об утверждении СанПиН 2.4.4.3172-14 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей».

Актуальность

Одной из ведущих тенденций модернизации в сфере российского образования является усиление внимания к проблеме повышения качества дополнительного образования детей с ОВЗ.

Дети-инвалиды и дети с ограниченными возможностями здоровья традиционно рассматриваются как одна из наиболее уязвимых категорий детей с точки зрения их социальной успешности и личностного развития.

Представленная программа направлена на знакомство с техническим творчеством воспитывает образное мышление, развивает наблюдательность, зрительную память, воображение.

Занятия макетированием оказывают влияние на воспитание самостоятельности и наблюдательности, аккуратности и точности в работе, являющихся важнейшими элементами общей культуры труда.

Направленность программы

Адаптированная дополнительная общеразвивающая программа «Макетирование» относится к технической направленности

Адресат программы

Программа ориентирована на обучающихся 16 лет с умственной отсталостью легкой степени, учитывает особенности его психофизического развития, индивидуальные возможности, обеспечивает социальную адаптацию.

Психолого-педагогическая характеристика

Развитие ребенка с легкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), хотя и происходит на дефектной основе и характеризуется замедленностью, наличием отклонений от нормального развития, тем не менее, представляет собой поступательный процесс, приносящий качественные изменения в познавательную деятельность детей и их личностную сферу, что дает основания для оптимистического прогноза

Нарушения психической деятельности при умственной отсталости составляют основу дефекта. Патология психического статуса у этих детей связана с недоразвитием всей познавательной деятельности и особенно мышления. Процесс восприятия этого мира малоактивен. Выработанные условные связи у них непрочны и быстро угасают. Обычно детали, второстепенные признаки предметов и явлений плохо или совсем не фиксируются.

Перечисленные выше нарушения восприятия и представлений отрицательно сказываются

на формировании высших психических функций, которые составляют основу интеллектуальной деятельности. Детям бывает трудно найти сходство или различие между предметами по характерным признакам, высказать суждение о предмете, явлении, создавшейся ситуации, самостоятельно оценить ситуацию и найти в ней свое место. Это нередко является причиной неадекватных реакций и недостаточно осмысленных форм поведения.

Познавательная деятельность умственно отсталых учащихся состоит в недоразвитии словесно-логического мышления.

Отмечаются также нарушения волевой сферы. Внешне это выражается в хаотическом поведении, преобладании движений и действий произвольного характера.

Кроме того, у них нередко наблюдается стойкое проявление негативизма. Слабость воли у многих детей выражается еще и в том, что они легко подчиняются чужому влиянию (как правило, отрицательному), не проявляют настойчивости и инициативы в достижении цели. Их поведение импульсивно.

Произвольное же внимание у большинства из них отличается неустойчивостью – дети легко отвлекаются на любой посторонний раздражитель, что очень осложняет их обучение. Но в процессе обучения и воспитания внимание становится более устойчивым, расширяется его объем. Этому весьма способствует овладение навыками самообслуживания и выполнения трудовых заданий.

К нарушениям психической деятельности нужно отнести и наблюдающиеся у умственно отсталого расстройства эмоциональной сферы, которая имеет большое значение в процессе познания, поскольку активизирует работу мышления. Чувства таких детей малодифференцированы, бедны.

Одно из типичных нарушений даже при легкой степени умственной отсталости – это расстройство речи. Слабо развита мелкая моторика.

Адаптированная дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа творческого объединения «Макетирование» раскрывает и развивает творческие способности ребёнка с ограниченными возможностями здоровья. Занятия по данной программе развивают художественный вкус, трудолюбие, аккуратность.

Развивается способность работать руками под управлением сознания, совершенствуется мелкая моторика рук, точные движения пальцев, развивается глазомер, а, следовательно, и речь, мышление ребёнка.

Цель программы:

формирование начальных научно-технических знаний, развитие познавательных способностей, через приобщение к техническому макетированию.

Задачи программы

Обучающие:

- научить изготовлению объёмных композиций из бумаги.
- научить анализировать форму предмета по чертежу и простейшим разверткам.
- сформировать умение применять графические знания в новых ситуациях.

Развивающие:

- способствовать развитию творческих способностей обучающихся;
- создать условия для развития художественно-эстетического вкуса при составлении макета и объектов дизайна;
- содействовать формированию образного технического мышления.

Воспитательные:

- обеспечить возможность для профессионального самоопределения.
- создать условия для воспитания усидчивости, аккуратности, при выполнении работы;
- поддержание интереса к устройству простейших технических объектов;

Принципы построения и реализации программы

Адаптированная дополнительная общеразвивающая программа «Макетирование»

опирается на следующие приоритетные принципы:

1. Принцип доступности. Дополнительное образование – образование доступное. Одной из главных гарантий реализации принципа равенства образовательных возможностей является бесплатность предоставляемых услуг.

2. Принцип природосообразности. В дополнительном образовании детей все программы отвечают тем или иным потребностям и интересам детей, они как бы «идут за ребенком».

3. Принцип индивидуальности. Дополнительное образование реализует право ребенка на овладение знаниями и умениями в индивидуальном темпе и объеме.

4. Принцип развития. Данный принцип подразумевает создание среды образования, которая обеспечивает развитие индивидуального личностного потенциала каждого обучающегося, совершенствование педагогической системы, содержания, форм и методов дополнительного образования в целостном образовательном процессе школы.

5. Принцип деятельностного подхода. Через систему мероприятий (дел, акций) обучающиеся включаются в различные виды деятельности, что обеспечивает создание ситуации успеха для каждого ребёнка.

6. Принцип творчества в реализации системы дополнительного образования означает, что творчество рассматривается как универсальный механизм развития личности, обеспечивающий не только её вхождение в мир культуры, формирование социально значимой модели существования в современном мире, но и реализацию внутренней потребности личности к самовыражению.

Условия реализации программы

Срок реализации программы и режим занятий. Программа рассчитана на 58 часов. Режим занятий: 2 раза в неделю по 2 академических часа, с 10-минутным перерывом.

Формирование учебных групп производится на добровольной основе (по заявлению родителей (лиц их заменяющих)). При комплектовании групп учитываются рекомендации ПМПК.

Планируемые результаты

Личностные результаты

- проявляет личностные и нравственные качества: трудолюбие, организованность, инициативность, любознательность;
- доводит начатое дело до конца;
- проявляет интерес к технической деятельности.

Метапредметные результаты

- пользуется материалами и инструментами, необходимыми при изготовлении макетов;
- самостоятельно создает и защищает творческий проект.
- применяет правила безопасности труда при работе с инструментами;
- владеет терминологией и технологией выполнения ручных работ;
- знает принципы изготовления макетов и изделий.

Предметные результаты

- знает основные термины и понятия; теоретические основы чертёжа моделей;
- анализирует форму предмета по чертежу и простейшим разверткам;
- выражает свой замысел на плоскости (при помощи наброска, рисунка);
- осуществляет несложные преобразования формы.

УЧЕБНЫЙ ПЛАН
адаптированной дополнительной общеразвивающей программы
для обучающихся с умственной отсталостью легкой степени
технической направленности
«МАКЕТИРОВАНИЕ»

№ п/п	Наименование раздела	Общее количество часов	Формы промежуточной аттестации
1.	Основные материалы и приемы макетирования	4	Устный опрос
2.	Виды пластической разработки поверхности	8	Практическая работа
3.	Объемное моделирование	46	Практическая работа
Итого		58	

УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН
адаптированной дополнительной общеразвивающей программы
для обучающихся с умственной отсталостью легкой степени
технической направленности
«МАКЕТИРОВАНИЕ»

№ п/п	Название раздела/темы	Количество часов			Методы обучения	Виды и формы контроля
		Всего	Теория	Практика		
Основные материалы и приемы макетирования – 4 часа						
1	Введение. Материалы и инструменты макетирования	2	2	0	Словесные, наглядные.	Устный опрос.
2	Основные приемы макетирования	2	0	2	Словесные, наглядные, практические.	Текущий: практическая работа. Промежуточный: устный опрос
Виды пластической разработки поверхности – 8 часов						
3	Плоскостные композиции из линейных элементов	4	2	2	Словесные, наглядные, практические.	Текущий: практическая работа.
4	Кулисные поверхности	4	2	2	Словесные, наглядные, практические.	Промежуточный: практическая работа.
Объемное моделирование – 46 часов						
5	Способы моделирования сложных объемов	8	2	6	Словесные, наглядные, практические.	Текущий: Практическая работа.
6	Тематическое моделирование	16	2	14	Словесные, наглядные, практические	Текущий: Практическая работа.
7	Малые формы макета	22	2	20	Словесные, наглядные, практические	Итоговый, промежуточный: практическая работа.
ВСЕГО		58	12	46		

СОДЕРЖАНИЕ
адаптированной дополнительной общеразвивающей программы
для обучающихся с умственной отсталостью легкой степени
технической направленности
«МАКЕТИРОВАНИЕ»

Основные материалы и приемы макетирования – 4 часа

Тема № 1. Введение. Материалы и инструменты макетирования – 2 часа

Теория – 2 часа.

Введение. Материалы и инструменты.

Тема № 2. Основные приемы макетирования – 2 часа

Практика – 2 часа.

Упражнения на правильность выполнения сгибов; способы склейки.

Практическая работа №1. «Членение поверхности».

Виды пластической разработки поверхности – 8 часов

Тема № 3. Плоскостные композиции из линейных элементов – 4 часов

Теория – 2 часа.

Композиционное решение плоскости. Освоение способа макетирования из одного листа бумаги.

Практика – 6 часов.

Практическая работа №2 «Разработка поверхности».

Тема № 4. Кулисные поверхности – 4 часа

Теория – 2 часа.

Виды кулисных поверхностей. Правила выполнения макета кулисных поверхностей. Подмакетник.

Практика – 2 часа.

Практическая работа № 3. «Макет кулисной поверхности».

Объемное моделирование – 46 часов

Тема № 9. Способы моделирования сложных объемов – 8 часов

Теория – 2 часа.

Структура построения объемно-пространственной формы. Способы построения композиционного решения (симметрия, асимметрия).

Практика – 6 часов.

Практическая работа № 4. «Маска»

Тема № 10. Тематическое моделирование – 16 часов

Теория – 2 часа.

Изучение способов изготовления рельефа при выполнении макета.

Практика – 14 часов

Практическая работа № 5. «Тематический макет»

Тема № 11. Малые формы макета – 22 часа

Теория – 2 часа.

Объемные композиции из линейных элементов. Разработка объемной формы. Соединение объемов.

Практика – 20 часов.

Практическая работа № 6. «Макет животного». Выполнение работы по замыслу.

Методическое обеспечение программы

Формы обучения. Занятия реализуются в очной форме.

Форма организации: индивидуальная.

Основной вид деятельности – практический.

Методы работы:

- словесные (беседа, рассказ и др.)
- наглядные (показ способов деятельности, демонстрация образцов и др.)
- практические (практические работы)

Контроль и оценка планируемых результатов

Программой предусмотрено выполнение практических работ, которые позволяют контролировать и систематизировать знания учащихся.

Материально-техническое обеспечение программы

- Плотная бумага типа «Ватман»;
- Картон, разной степени плотности;
- Линейка металлическая;
- Ножницы;
- Канцелярский нож;
- Коврик для резки;
- Клей;
- Простые карандаши;
- Инструмент для заточки карандаша.

Список литературы:

1. Калмыкова, Н.В. Макетирование: Учебное пособие / Н.В. Калмыкова, И.А. Максимова. – М.: Архитектура-С. 2004. – 96 с.
2. Стасюк, Н.Г. Основы архитектурной композиции. Учебное пособие / Н.Г. Стасюк, Т.Ю. Киселева, И.Г. Орлова. – М.: Архитектура-С. 2004. – 96 с.
3. Степанов, А.В. Объемно-пространственная композиция / А.В. Степанов и др. – М.: Архитектура-С. 2007. – 256 с.

КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК
адаптированной дополнительной общеразвивающей программы
технической направленности
«МАКЕТИРОВАНИЕ»

№ п/п	Месяц	Число	Время проведения занятия	Форма занятия	Кол-во часов	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
Основные материалы и приемы макетирования – 4 часа								
1.	февраль	11	16.00-16.45 16.55-17.40	комбинированное	2	Введение. Материалы и инструменты макетирования	ул. Рознина, 35 каб. 263	Практическая работа
2.		13	16.00-16.45 16.55-17.40	комбинированное	2	Основные приемы макетирования	ул. Рознина, 35 каб. 263	Опрос. Практическая работа
Виды пластической разработки поверхности – 8 часов								
3.	февраль	18	16.00-16.45 16.55-17.40	практическое	2	Плоскостные композиции из линейных элементов	ул. Рознина, 35 каб. 263	Опрос. Практическая работа
4.	февраль	20	16.00-16.45 16.55-17.40	практическое	2	Плоскостные композиции из линейных элементов	ул. Рознина, 35 каб. 263	Опрос. Практическая работа
5.	февраль	25	16.00-16.45 16.55-17.40	практическое	2	Кулисные поверхности	ул. Рознина, 35 каб. 263	Практическая работа
6.	февраль	27	16.00-16.45 16.55-17.40	практическое	2	Кулисные поверхности	ул. Рознина, 35 каб. 263	Практическая работа
Объемное моделирование – 46 часов								
7.	март	3	16.00-16.45 16.55-17.40	практическое	2	Способы моделирования сложных объемов.	ул. Рознина, 35 каб. 263	Опрос. Практическая работа
8.	март	5	16.00-16.45 16.55-17.40	практическое	2	Способы моделирования сложных объемов.	ул. Рознина, 35 каб. 263	Опрос. Практическая работа
9.	март	10	16.00-16.45 16.55-17.40	практическое	2	Способы моделирования сложных объемов.	ул. Рознина, 35 каб. 263	Практическая работа

10.	март	12	16.00-16.45 16.55-17.40	практическое	2	Способы моделирования сложных объемов.	ул. Рознина, 35 каб. 263	Практическая работа
11.	март	17	16.00-16.45 16.55-17.40	практическое	2	Тематическое моделирование	ул. Рознина, 35 каб. 263	Практическая работа
12.	март	19	16.00-16.45 16.55-17.40	практическое	2	Тематическое моделирование	ул. Рознина, 35 каб. 263	Практическая работа
13.	март	31	16.00-16.45 16.55-17.40	практическое	2	Тематическое моделирование	ул. Рознина, 35 каб. 263	Практическая работа
14.	апрель	2	16.00-16.45 16.55-17.40	практическое	2	Тематическое моделирование	ул. Рознина, 35 каб. 263	Практическая работа
15.	апрель	7	16.00-16.45 16.55-17.40	практическое	2	Тематическое моделирование	ул. Рознина, 35 каб. 263	Практическая работа
16.	апрель	9	16.00-16.45 16.55-17.40	практическое	2	Тематическое моделирование	ул. Рознина, 35 каб. 263	Практическая работа
17.	апрель	14	16.00-16.45 16.55-17.40	практическое	2	Тематическое моделирование	ул. Рознина, 35 каб. 263	Практическая работа
18.	апрель	16	16.00-16.45 16.55-17.40	практическое	2	Тематическое моделирование	ул. Рознина, 35 каб. 263	Практическая работа
19.	апрель	21	16.00-16.45 16.55-17.40	практическое	2	Малые формы макета	ул. Рознина, 35 каб. 263	Практическая работа
20.	апрель	23	16.00-16.45 16.55-17.40	практическое	2	Малые формы макета	ул. Рознина, 35 каб. 263	Практическая работа
21.	апрель	28	16.00-16.45 16.55-17.40	практическое	2	Малые формы макета	ул. Рознина, 35 каб. 263	Практическая работа
22.	апрель	30	16.00-16.45 16.55-17.40	практическое	2	Малые формы макета	ул. Рознина, 35 каб. 263	Практическая работа
23.	май	7	16.00-16.45 16.55-17.40	практическое	2	Малые формы макета	ул. Рознина, 35 каб. 263	Практическая работа
24.	май	12	16.00-16.45 16.55-17.40	практическое	2	Малые формы макета	ул. Рознина, 35 каб. 263	Практическая работа
25.	май	14	16.00-16.45 16.55-17.40	практическое	2	Малые формы макета	ул. Рознина, 35 каб. 263	Практическая работа
26.	май	19	16.00-16.45 16.55-17.40	практическое	2	Малые формы макета	ул. Рознина, 35 каб. 263	Практическая работа

27.	май	21	16.00-16.45 16.55-17.40	практическое	2	Малые формы макета	ул. Рознина, 35 каб. 263	Практическая работа
28.	май	26	16.00-16.45 16.55-17.40	практическое	2	Малые формы макета	ул. Рознина, 35 каб. 263	Практическая работа
29.	май	28	16.00-16.45 16.55-17.40	практическое	2	Малые формы макета	ул. Рознина, 35 каб. 263	Практическая работа
ВСЕГО					58			