МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
«МЕЖШКОЛЬНЫЙ УЧЕБНЫЙ КОМБИНАТ»

Программа рассмотрена
МС МБУДО «МУК»
Протокол № 3
«18» сентября 2018 г.

УТВЕРЖДАЮ
Директор МБУДО «МУК»
_____ Н.П. Черняева
Приказ № 241/1 от 20.09.2018

АДАПТИРОВАННАЯ ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА

художественной направленности
для обучающихся с задержкой психического развития

«ЛЕПКА ИЗ ПЛАСТИЛИНА»

Возраст обучающихся: 6-11 лет
Срок реализации: 34 часа

Составитель:
Литвинова Татьяна Александровна,
мастер производственного обучения

Ханты-Мансийск, 2018

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Адаптированная дополнительная общеразвивающая программа «Лепка из пластилина» создана для обучающихся с задержкой психического развития, имеет **художественную направленность.**

При создании программы учитывались общие педагогические и дидактические подходы к преподаванию лепки из пластилина.

Отбор содержания и учебно-тематическое планирование на учебный год основано на практическом опыте педагога и являются авторскими.

Программа разработана в соответствии с нормативными актами:

1. Федеральный закон РФ «Об образовании в РФ» от 29.12.2012 №273-ФЗ;
2. Распоряжением правительства РФ от 04.09.2014 №1726-р «Об утверждении Концепции развития дополнительного образования детей»;
3. Приказ Министерства просвещения РФ от 9 ноября 2018 г. № 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».
4. Методические рекомендации по реализации адаптированных дополнительных общеобразовательных программ, способствующих социально-психологической реабилитации, профессиональному самоопределению детей с ограниченными возможностями здоровья, включая детей-инвалидов, с учетом их особых образовательных потребностей (письмо Министерства образования и науки РФ от 29 марта 2016 г. N ВК-641/09 «О направлении методических рекомендаций»).
5. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 4 июля 2014 г. № 41 «Об утверждении СанПиН 2.4.4.3172-14 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей».

Актуальность

Для творческого развития детей с задержкой психического развития просто необходимы занятия по лепке из пластилина, поскольку они развивают мелкую моторику, позволяют корректировать работу с мышечным тонусом кисти рук, развивают творческую направленность, творческое мышление, воображение, коммуникативные навыки, все это способствует формированию адекватной самооценки обучающихся. Лепка из пластилина расширяет познания об окружающем мире, представление о форме и цвете.

К тому, же пластилин несет в себе массу положительной энергии.

Новизна программы заключается в разработке и реализации индивидуального дополнительного образования детей с задержкой психического развития по лепке в целях включения этих детей в общественную жизнь, организации их общения друг с другом и со сверстниками, развития и реализации ими своих творческих способностей.

Целью развитие творческих и коммуникативных способностей обучающихся посредством самовыражения через изготовление изделий из пластилина.

Поставленная цель программы определяет решение ряда **задач:**

Задачи:

Образовательные:

- познакомить с основными видами лепки;
- дать начальные навыки работы с пластилином из отдельных частей;
- научить создавать объемные изображения, композиции, картины, выполненные из пластилина;
- научить следовать устным инструкциям.

Развивающие:

- развивать художественно-пластические умения и навыки работы с пластилином;
- способствовать развитию речи, внимания, памяти, логического и пространственного воображения;
- развивать конструктивное мышление и сообразительность;

- способствовать формированию эстетического и художественного вкуса;
- развивать и совершенствовать мелкую моторику рук, развивать глазомер;
- формировать умение планировать работу по реализации замысла, предвидеть результат, достигать его;
- создавать условия для развития коммуникативных способностей.

Воспитательные:

- воспитывать культуру труда и совершенствовать трудовые навыки (работать аккуратно, бережно и экономно использовать материал, содержать в порядке рабочее место и т.д.);
- формировать навыки эффективного социального взаимодействия, способствующих успешной социализации детей с ОВЗ, через вовлечение их в активную творческую деятельность дополнительного образования.

Адресность программы

Адаптированная дополнительная общеразвивающая программа «Лепка из пластилина» предназначена для обучающихся 6-11 лет с задержкой психического развития. Состав учебных групп – постоянный. Количество учащихся в группе: до 15 человек.

Прием на обучение по программе осуществляется на основании рекомендаций ПМПК.

Дети с задержкой психического развития из-за низкого уровня общего и речевого развития испытывают трудности в общении, поддержании диалога, в получении нужной информации, в разрешении конфликтных ситуаций. Им сложно наладить отношения в детском коллективе, они не умеют вместе со сверстниками играть, трудиться, выполнять поручения. Способность к сотрудничеству недостаточна, действия индивидуальны. Наблюдаются нарушения поведения и трудности в общении, как со сверстниками, так и со взрослыми. Проявление эмоций часто неадекватно: от повышенной эмоциональной возбудимости, раздражительности до заторможенности, застенчивости, робости и выраженного негативизма. Коррекция нарушений является необходимым условием реабилитации ребенка и максимально возможной адаптации его в окружающем мире.

Учитывая особенности обучающихся программа строится на основе следующих **принципов:**

Принцип занимательности используется с целью вовлечения детей в целенаправленную деятельность, формирования у них желания выполнять предъявленные требования и стремление к достижению конечного результата.

Принцип новизны позволяет опираться на непроизвольное внимание, вызывая интерес к работе, за счёт постановки последовательной системы задач, активизируя познавательную сферу.

Принцип динамичности заключается в постановке целей по обучению и развитию обучающихся, которые постоянно углубляются и расширяются, чтобы повысить интерес и внимание детей к обучению.

Принцип сотрудничества позволяет создать в ходе продуктивной деятельности, доброжелательное отношение друг к другу и взаимопомощь.

Принцип систематичности и последовательности предполагает, что знания и умения неразрывно связаны между собой и образуют целостную систему, то есть учебный материал усваивается в результате постоянных упражнений и тренировок.

Сроки реализации программы. Обучение рассчитано на 9 месяцев – 34 часа. Режим занятий: 1 занятие в неделю продолжительностью 1 академический час.

Форма обучения – очная

Методы обучения: практические, игровой, словесные, наглядные.

Тип занятий: практический, комбинированный.

Формы проведения занятий: групповые занятия, которые проходят виде мастер-классов.

Учитывая возраст детей и новизну материала, для успешного освоения программы занятия в группе должны сочетаться с индивидуальной помощью педагога каждому учащемуся.

Прогнозируемые результаты:

Обучающиеся должны знать:

- свойства пластилина;

- названия и назначение инструментов и приспособлений для работы с пластилином;
- основные простейшие техники в работе с пластилином;
- исходные формы изделий;
- приемы доработки исходных форм;
- последовательность технологических операций.

Обучающиеся должны уметь:

- наблюдать, сравнивать, сопоставлять, производить анализ основных геометрических форм предмета, изображать предметы различной формы, использовать простые формы для создания выразительных образов;
- выполнять исходные формы;
- использовать приемы доработки исходных форм;
- использовать плоские рисованные изображения для создания объемных форм;
- самостоятельно выполнять несложное изделие;
- оформлять готовое изделие;
- выполнять приемы удобной и безопасной работы ручными инструментами;
- выбирать инструменты в соответствии с решаемой практической задачей;
- анализировать изделие и технологию его изготовления;
- следовать устным инструкциям педагога при работе над изделием;
- изготавливать из пластилина объемные изображения, картины и композиции;
- лепить предметы разной формы, используя усвоенные приемы и способы лепки.

Для отслеживания результатов предусматриваются следующие **виды и формы контроля:**

- *Текущий:*
  - ✓ оценка усвоения изучаемого материала осуществляется педагогом в форме наблюдения;
  - ✓ пооперационный, то есть контроль за правильностью, полнотой и последовательностью выполнения операций, входящих в состав действия;
  - ✓ рефлексивный, контроль, обращенный на ориентировочную основу, «план» действия и опирающийся на понимание принципов его построения;
- *Промежуточный;*
- *Итоговый:*
  - ✓ наблюдение;
  - ✓ практическая (игровая) деятельность.

Система отслеживания и оценивания результатов обучения осуществляется и через участие обучающихся в выставках.

Выставочная деятельность является важным итоговым этапом занятий.

Выставки:

- однодневные – проводится в конце каждого задания с целью обсуждения;
- постоянные – проводятся в помещении, где обучаются дети;
- тематические – по итогом изучения разделов;
- итоговая – в конце года организуется выставка практических работ учащихся.

К оценкам результатов освоения программы относятся: словесная похвала, фотографирование работ для фотоальбома лучших работ, участие в конкурсах.

УЧЕБНЫЙ ПЛАН
адаптированной дополнительной общеразвивающей программы для обучающихся с задержкой психического развития художественной направленности «ЛЕПКА ИЗ ПЛАСТИЛИНА»

№ п/п	Наименование раздела	Общее количество часов	Формы промежуточной аттестации
2.	Объемные изображения	19	Практическая работа
3.	Картины из пластилина	9	Практическая работа
4.	Пластилиновые композиции	6	Практическая работа.
	ВСЕГО	**34**	

УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН
адаптированной дополнительной общеразвивающей программы
для обучающихся с задержкой психического развития
художественной направленности
«ЛЕПКА ИЗ ПЛАСТИЛИНА»

№ п/п	Наименование раздела/темы	Количество часов			Методы обучения	Виды и формы контроля
		Теория	Практика	Всего		
I. Объемные изображения – 19 часов						
1.	Введение. Охрана труда и техника безопасности	0,5	0,5	1	Словесные, наглядные	викторина
2.	Разноцветные кубики.	0	1	1	Словесные Наглядные Практические	наблюдение пр. работа
3.	Неваляшка.	0	1	1	Словесные Наглядные Практические	наблюдение пр. работа
4.	Горошек.	0	1	1	Словесные Наглядные Практические	наблюдение пр. работа
5.	Вишенки.	0	1	1	Словесные Наглядные Практические	наблюдение пр. работа
6.	Капуста.	0	1	1	Словесные Наглядные	наблюдение пр.работа
7.	Бусы.	0	1	1	Словесные Наглядные Практические	наблюдение пр. работа
8.	Тыква.	0	1	1	Словесные Наглядные Практические	наблюдение пр. работа
9.	Рыбка.	0	1	1	Словесные Наглядные Практические	наблюдение пр. работа
10.	Роза.	0	1	1	Словесные Наглядные Практические	наблюдение пр. работа
11.	Половинка яблока.	0	1	1	Словесные Наглядные Практические	наблюдение пр.работа
12.	Снеговик.	0	1	1	Словесные Наглядные Практические	наблюдение пр. работа
13.	Смешарик Крош.	0	1	1	Словесные Наглядные Практические	наблюдение пр. работа
14.	Шляпа.	0	1	1	Словесные Наглядные Практические	наблюдение пр. работа
15.	Котенок.	0	1	1	Словесные Наглядные Практические	наблюдение пр. работа
16.	Украшение на елку «Шарик».	0	1	1	Словесные Наглядные	наблюдение пр. работа

№ п/п	Наименование раздела/темы	Количество часов			Методы обучения	Виды и формы контроля
		Теория	Практика	Всего		
					Практические	
17.	Малыш.	0	1	1	Словесные Наглядные Практические	наблюдение пр. работа
18.	Самолетик.	0	1	1	Словесные Наглядные Практические	наблюдение пр. работа
19.	Панда.	0	1	1	Словесные Наглядные Практические	наблюдение пр. работа
Итого по разделу		***0,5***	***18,5***	***19***		
II. Картины из пластилина – 9 часов						
20.	Арбуз.	0	1	1	Словесные Наглядные Практические	наблюдение пр. работа
21.	Радуга.	0	1	1	Словесные Наглядные Практические	наблюдение пр. работа
22.	Котенок.	0	1	1	Словесные Наглядные Практические	наблюдение пр. работа
23.	Мухомор.	0	1	1	Словесные Наглядные Практические	наблюдение пр. работа
24.	Зебра.	0	1	1	Словесные Наглядные Практические	наблюдение пр. работа
25.	Дерево.	0	1	1	Словесные Наглядные Практические	наблюдение пр. работа
26.	Ежик.	0	1	1	Словесные Наглядные Практические	наблюдение пр. работа
27.	Домик.	0	2	2	Словесные Наглядные Практические	наблюдение пр. работа
Итого по разделу		***0***	***9***	***9***		
III. Пластилиновые композиции – 6 часов						
28.	Леденцы на палочке.	0	1	1	Практические	наблюдение пр. работа
29.	Пасхальное яйцо.	0	1	1	Практические	наблюдение пр. работа
31.	Чайная пара.	0	1	1	Практические	наблюдение пр. работа
32.	Грибная полянка.	0	1	1	Практические	наблюдение пр. работа
33.	Змей Горыныч.	0	1	1	Практические	наблюдение пр. работа
34.	Итоговое занятие	0	1	1	Практические	Выставка
Итого по разделу		***0***	***6***	***6***		
ИТОГО:		**0,5**	**33,5**	**34**		

СОДЕРЖАНИЕ
адаптированной дополнительной общеразвивающей программы
для обучающихся с задержкой психического развития
художественной направленности
«ЛЕПКА ИЗ ПЛАСТИЛИНА»

РАЗДЕЛ I. Объемные изображения – 18 часов

Тема № 1. Введение. Охрана труда и техника безопасности – 1 час

Теория– 0,5 часа

Знакомство с обучающимися. Техника безопасности. Организация рабочего места. Правила подготовки рабочего места перед началом урока. Правила уборки своего рабочего места. Инструменты и приспособления, необходимы для лепки. Виды и свойства пластилина. Исходные формы.

Практика – 0,5 часа

Викторина «Я работаю с пластилином». Изготовление простых исходных форм: шара, цилиндра, конуса, жгута.

Тема № 2. Разноцветные кубики – 1 час

Практика – 1 час

Загадки про игрушки. Пальчиковая гимнастика «Строим башню». Создание объемного изображения «Кубик» на основе исходной фигуры «шар».

Тема № 3. Неваляшка – 1 час

Практика – 1 час

Стихотворение С. Маршака «Ванька-Встанька». Пальчиковая гимнастика «Неваляшка». Создание объемного изображения «Неваляшка» на основе исходной фигуры «шар».

Тема № 4. Горошек – 1 час

Практика – 1час

Литературное чтение – сказка Г.Х. Андерсена «Пятеро из одного стручка». Пальчиковая гимнастика «Горох». Создание объемного изображения «Горошек».

Тема № 5. Вишенки – 1 час

Практика – 1 час

Викторина о ягодах. Пальчиковая гимнастика «Ягодки». Создание объемного изображения «Вишенки».

Тема № 6. Капуста – 1 час

Практика – 1 час

Пальчиковая гимнастика «Квасим капусту». Создание объемного изображения «Капуста». Игра «Капустная грядка».

Тема № 7. Бусы – 1 час

Практика – 1 час

Пальчиковая гимнастика «Бусинки». Создание объемного изображения «Бусы».

Тема № 8. Тыква – 1 час

Практика – 1 час

Пальчиковая гимнастика «Огород». Создание объемного изображения «Тыква».

Тема № 9. Рыбка – 1 час

Практика – 1 час

Пальчиковая гимнастика «Рыбки». Создание объемного изображения «Рыбка».

Тема № 10. Роза – 1 час

Практика – 1 час

Игра «Я садовником родился». Создание объемного изображения «Роза».

Тема № 11. Половинка яблока – 1 час

Практика – 1 час

Пальчиковая гимнастика «Яблочки». Создание объемного изображения «Половина яблока»

Тема № 12. Снеговик – 1 час

Практика – 1 час

Пальчиковая гимнастика «Зима». Изготовление объемного изображения «Снеговик».

Тема № 13. Смешарик Крош – 1час

Практика – 1 час

Загадки про Смешариков. Изготовление объемного изображения «Смешарик Крош».

Тема № 14. Шляпа – 1 час

Практика – 1 час

Игра «Назови головной убор». Пальчиковая гимнастика «Панамка». Создание объемного изображения «Шляпа».

Тема № 15. Котенок – 1 час

Практика – 1 час

Беседа о домашних животных. Пальчиковая гимнастика «Котята». Создание объемного изображения «Котенок».

Тема № 16. Украшение на елку «Шарик» – 1 час

Практика – 1 час

Игра «Найди игрушку на елке по описанию». Создание объемного изображения «Украшение на елку «Шарик».

Тема № 17. Малыш – 1 час

Практика – 1 час

Пальчиковая гимнастика «Игрушки». Изготовление объемного изображения «Малыш».

Тема № 18. Самолет – 1 час

Практика – 1 час

Загадки о транспорте. Игра «Паровоз и вагончики». Изготовление объемного изображения «Паровоз».

Тема № 19. Панда – 1 час

Практика – 1 час

Литературное чтение «Сказка про панду и солнышко». Пальчиковая гимнастика «Медвежонок». Создание объемного изображения «Панда».

РАЗДЕЛ II. Картины из пластилина – 9 часов

Тема № 20. Арбуз – 1 час

Практика – 1 час

Литературное чтение «Сказка про арбуз». Создание картины из пластилина «Арбуз».

Тема № 21. Радуга – 1 час
Практика – 1 час
Беседа «Какие цвета у радуги?». Создание картины из пластилина «Радуга».

Тема № 22. Котенок – 1 час
Практика – 1 час
Беседа о кошках. Создание картины из пластилина «Котенок».

Тема № 23. Мухомор – 1 час
Практика – 1 час
Беседа «Съедобные, несъедобные грибы». Создание картины из пластилина «Мухомор».

Тема № 24. Зебра – 1 час
Практика – 1 час
Стихи про зебру. Создание картины из пластилина «Зебра».

Тема № 25. Дерево – 1 час
Практика – 1 час
Пальчиковая гимнастика «Дерево». Создание картины из пластилина «Дерево».

Тема № 26. Ежик – 1 час
Практика – 1 час
Ежовая викторина. Создание картины из пластилина «Ежик».

Тема № 27. Домик – 2 часа
Практика – 1 час
Пальчиковая гимнастика «Дом». Создание картины из пластилина «Домик».

III. Пластилиновые композиции – 6 часов

Тема № 28. Леденцы на палочке – 1 час
Практика – 1 час
Создание пластилиновой композиции «Леденцы на палочке».

Тема № 29. Пасхальное яйцо – 1 час
Практика – 1 час
Создание пластилиновой композиции «Пасхальное яйцо».

Тема № 30. Палитра с красками – 1 час
Практика – 1 час
Создание пластилиновой композиции «Палитра с красками».

Тема № 31. Чайная пара – 1 час
Практика – 1 час
Создание пластилиновой композиции «Чайная пара».

Тема № 32. Грибная полянка – 1 час
Практика – 1 час
Создание пластилиновой композиции «Грибная полянка».

Тема № 33. Змей Горыныч – 1 час
Практика – 1 час
Создание пластилиновой композиции «Змей Горыныч».

Тема № 34. Итоговое занятие – 1 час

Практика – 1 час

Выставка работ.

МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ

Педагог пооперационно демонстрирует последовательность создания изделия: объемного изображения, картины из пластилина. Демонстрация сопровождается словесным объяснением.

Все объемные изображения из пластилина создаются на основе исходных фигур: шара, жгута, конуса и др., с которыми учащиеся знакомятся на первом занятии. От занятия к занятию, постепенно обучающиеся приобретают навыки выполнять полностью или частично сначала отдельные операции, а затем и все изделие целиком самостоятельно. Пластилиновые композиции обучающиеся создают с помощью уже знакомых им приемов работы с пластилином, добавляя элементы творчества, применяя свою фантазию.

Темы программы расположены в определенной последовательности: от самого простого к более сложному.

Перед началом практической работы выполняется пальчиковая гимнастика со стихотворным сопровождением, соответствующая тематике занятия, что положительно влияет не только на развитие мелкой моторики, но и приводит к возбуждению в речевых центрах головного мозга и усилению согласованной деятельности речевых зон, что, в конечном итоге, стимулирует развитие речи.

Для повышения мотивации, а также в целях расширения кругозора, развития речи, пополнения словарного запаса на занятиях проводятся викторины, загадываются загадки, проводятся беседы.

Специфической чертой лепки является ее тесная связь с игрой. Объемность выполненной фигурки стимулирует детей к игровым действиям с ней. Такая организация занятий в виде игры углубляет у детей интерес к лепке, расширяет возможность общения со взрослыми и сверстниками.

Учащиеся учатся аккуратности, экономии материалов, точности исполнения работ, качественной обработке изделия. Особое внимание уделяется технике безопасности при работе с техническими средствами, которые разнообразят деятельность и повышают интерес детей.

Дидактическое и техническое оснащение занятий

Большая часть дидактического материала изготавливается самим педагогом: индивидуальные комплекты дидактического материала для каждого ученика (таблицы-памятки, схемы, трафареты и др.)

Учебно-методическое обеспечение:

1. образцы объемных изображений;
2. образцы картин;
3. мультимедийные презентации;
4. планы занятий;
5. инструкционные карты

Информационное обеспечение

При подготовке занятий педагог широко использует интернет ресурсы, фото- и видеоматериалы.

Кадровое обеспечение

В реализации программы занят педагог высшей квалификационной категории по профилю деятельности.

Материально-техническое обеспечение программы

1. пластилин;
2. аксессуары (глазки, пайетки, бусины и т.п.)
3. розетка для воды;
4. тряпочка;
5. доска для лепки;
6. набор стеков;

7. экран;
8. проектор;
9. ПК для учителя;
10. колонки;
11. раковина для мытья рук.

ЛИТЕРАТУРА

1. Боголюбов, Н.С. Скульптура на занятиях в школьном кружке: Пособие для учителя/ Н.С. Боголюбов. – М.: Просвещение, 2011.
2. Васильева, И. Г. Особенности коррекционно-педагогической работы с младшими школьниками с задержкой психического развития / И. Г. Васильева // Коррекционная педагогика. - 2007. - N 5
3. Давыдова, Г.Н. Детский дизайн. Пластилинография: Пособие для педагогов/ Г.Н. Давыдова. – М.: Скрипторий 2015 г.
4. Шабельникова Е.И. Каминская Е.А. Поделки из пластилина / Е.И. Шабельникова. – М.: Издательство: Лада, 2010.

Календарный учебный график
адаптированной дополнительной общеразвивающей программы
для обучающихся с задержкой психического развития
художественной направленности
«ЛЕПКА ИЗ ПЛАСТИЛИНА»

№ п/п	Месяц	Число	Время проведения занятия	Форма занятия	Кол-во часов	Тема занятия	Место проведения	Формы контроля
1	сентябрь	05	09.45-10.25	Беседа с игровыми элементами	1	Введение. Охрана труда и техника безопасности.	Рознина, 35, каб.266	Викторина Наблюдение практическая работа
2	сентябрь	12	09.45-10.25	мастер-класс	1	Разноцветные кубики	Рознина, 35, каб.266	наблюдение практическая работа
3	сентябрь	19	09.45-10.25	мастер-класс	1	Неваляшка.	Рознина, 35, каб.266	наблюдение практическая работа
4	сентябрь	26	09.45-10.25	мастер-класс	1	Горошек.	Рознина, 35, каб.266	наблюдение практическая работа
5	октябрь	03	09.45-10.25	мастер-класс	1	Вишенки.	Рознина, 35, каб.266	наблюдение практическая работа
6	октябрь	10	09.45-10.25	мастер-класс	1	Капуста.	Рознина, 35, каб.266	наблюдение практическая работа
7	октябрь	17	09.45-10.25	мастер-класс	1	Бусы.	Рознина, 35, каб.266	наблюдение практическая работа
8	октябрь	24	09.45-10.25	мастер-класс	1	Тыква.	Рознина, 35, каб.266	наблюдение практическая работа
9	ноябрь	07	09.45-10.25	мастер-класс	1	Рыбка.	Рознина, 35, каб.266	наблюдение практическая работа
10	ноябрь	14	09.45-10.25	мастер-класс	1	Роза.	Рознина, 35, каб.266	наблюдение практическая работа
11	ноябрь	21	09.45-10.25	мастер-класс	1	Половинка яблока.	Рознина, 35, каб.266	наблюдение практическая работа
12	ноябрь	28	09.45-10.25	мастер-класс	1	Снеговик.	Рознина, 35, каб.266	наблюдение практическая работа
13	декабрь	05	09.45-10.25	мастер-класс	1	Смешарик Крош.	Рознина, 35, каб.266	наблюдение практическая работа
14	декабрь	12	09.45-10.25	мастер-класс	1	Шляпа	Рознина, 35, каб.226	наблюдение практическая работа
15	декабрь	19	09.45-10.25	мастер-класс	1	Котенок.	Рознина, 35, каб.226	наблюдение

№ п/п	Месяц	Число	Время проведения занятия	Форма занятия	Кол-во часов	Тема занятия	Место проведения	Формы контроля
								практическая работа
16	декабрь	26	09.46-10.25	мастер-класс	1	Украшение на елку «Шарик».	Рознина, 35, каб.226	наблюдение практическая работа
17	январь	09	09.45-10.25	мастер-класс	1	Самолетик	Рознина, 35, каб.226	наблюдение практическая работа
18	январь	16	09.45-10.25	мастер-класс	1	Панда.	Рознина, 35, каб.226	наблюдение практическая работа
19	январь	23	09.45-10.25	мастер-класс	1	Арбуз.	Рознина, 35, каб.226	наблюдение практическая работа
20	январь	30	09.45-10.25	мастер-класс	1	Радуга.	Рознина, 35, каб.226	наблюдение практическая работа
21	февраль	06	09.45-10.25	мастер-класс	1	Котенок.	Рознина, 35, каб.226	наблюдение практическая работа
22	февраль	13	09.25-10.25	мастер-класс	1	Мухомор.	Рознина, 35, каб.226	наблюдение практическая работа
23	февраль	20	09.45-10.25	мастер-класс	1	Зебра.	Рознина, 35, каб.226	наблюдение практическая работа
24	февраль	27	09.45-10.25	мастер-класс	1	Дерево.	Рознина, 35, каб.226	наблюдение практическая работа
25	март	06	09.45-10.25	мастер-класс	1	Ежик.	Рознина, 35, каб.226	наблюдение практическая работа
26	март	13	09.45-10.25	мастер-класс	1	Домик.	Рознина, 35, каб.226	наблюдение практическая работа
27	март	20	09.45-10.25	мастер-класс	1	Леденцы на палочке.	Рознина, 35, каб.226	наблюдение практическая работа
28	апрель	03	09.45-10.25	мастер-класс	1	Пасхальное яйцо.	Рознина, 35, каб.226	наблюдение практическая работа
29	апрель	10	09.45-10.25	мастер-класс	1	Палитра с красками.	Рознина, 35, каб.226	наблюдение практическая работа
30	апрель	17	09.45-10.25	мастер-класс	1	Чайная пара.	Рознина, 35, каб.226	наблюдение практическая работа
31	апрель	24	09.45-10.25	практикум	1	Чайная	Рознина, 35, каб.226	наблюдение практическая работа
32	май	15	09.45-10.25	практикум	1	Грибная полянка.	Рознина, 35, каб.226	наблюдение

№ п/п	Месяц	Число	Время проведения занятия	Форма занятия	Кол-во часов	Тема занятия	Место проведения	Формы контроля
								практическая работа
33	май	22	09.45-10.25	мастер-класс	1	Змей Горыныч.	Рознина, 35, каб.226	наблюдение практическая работа
34	май	29	09.45-10.25	выставка	1	Итоговое занятие	Рознина, 35, каб.226	выставка